



21 СЕНТЯБРЯ — РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Если по отношению к Господу Богоматерь есть Лествица, по которой Господь нисходит к нам, то для нас Она — Лествица, возводящая нас от земли на небо; если по отношению к Господу Она — дверь, обращённая к мысленному Востоку и вводящая Христа во вселенную (праздничная стихира по псалме 50), то для нас Она является дверью нашего спасения, дверью, открывающей нам бездну человеколюбия и милосердия Божия. Не случайно одной из самых близких сердцу православного христианина молитв, обращённых к Божией Матери, является тропарь: «Милосердия двери отверзи нам, благословенная Богородице, надеющихся на Тя да не погибнем, но да избавимся Тобою от бед. Ты бо еси спасение рода христианского». И наконец, если по отношению к Господу Божия Матерь есть дом, который устроил Себе на земле Единородный Сын Божий, чертог и селение славы Его, то для нас Она — священный храм, «церковь небообразная словесного Христова стада» (прп.Иоанн Дамаскин). Настольная книга священнослужителя.



«ТАИНСТВУ ПРЕДТЕЧА — ТАИНСТВО»

Сколько веков человечество ждало эту благословенную Деву! И вот Она приходит и приносит с Собой надежду на искупление, на наше примирение с Богом! Мы, православные христиане, очень счастливы, ибо живём и пользуемся

всеми благами спасения. Какую нам радость даёт почитание Той, Которая несла на Своих руках Младенца Христа! Как счастлив тот, кто постоянно живёт под Её Покровом, как блажен тот, кто постоянно носит в сердце любовь и признательность Ей, кто хранит в душе Её святой образ!

Обращаясь к преданию Церкви, повествуя о чудных событиях Рождества Пресвятой Девы, мы читаем, как праведная Анна, будущая мать Богоотроковицы Марии, усердно молилась Богу об избавлении от неплодия. Едва она закончила молитву, как предстал пред ней Ангел Божий и сказал: «Молитва твоя услышана, воздыхания твои проникли облака, и слёзы твои предстали пред Господом. Ты зачнёшь и родишь Дщерь благословенную, выше всех дочерей земных. Ради Нее благословятся все роды земные, Ею дастся спасение всему миру и наречётся Она Мариею». Преподобный Иоанн Дамаскин говорит: «Благодать (так толкуется имя Анна) рождает Госпожу (что означает имя Мария)».

Вслушав Ангела, Анна поклонилась ему и сказала: «Жив Господь Бог Мой! Если у меня будет дитя, то отдам Его Господу на служение, пусть оно служит Ему день и ночь, восхваляя святое имя Его во всю жизнь». И как ни любила своего мужа св.Анна, как ни желала скорее поделиться с ним своей радостью, но, повинувшись первому движению благочестивого сердца, поспешила в храм Иерусалимский, чтобы возблагодарить Бога и возобновить обет о посвящении Ему ожидаемого Плода.

Тем временем Ангел Господень явился её мужу, св.Иоакиму, в пустыне и сказал: «Бог милостиво принял молитвы твои. Жена твоя Анна родит Дочь, о Которой все будут радоваться. Вот и знамение верности слов моих: иди в Иерусалим и там, у Золотых ворот, ты найдёшь жену свою, которой возвещено то же самое».

Можем себе только представить, какая благословенная радость объяла сердце святого старца. Он немедленно пошёл в Иерусалим и там, действительно, на указанном Ангелом месте встретил Анну, жену свою. И они принесли в храм жертву Господу.

Девятого декабря по старому стилю Православная Церковь празднует Зачатие прав.Анною Пресвятой Богородицы и восклицает: «Анна ныне растит и начинает божественный жезл (Богородицу), прозябший таинственный цвет Христа, всех Зиждителя». Невозможно не благо-

Критский отмечал: «Если великое дело то, что рождает неплодная, то не более ли того, что рождает Дева? Нужно было, чтобы Тот, Которым всё и в Котором всё, как Господь природы, показал на прама-тери Своей чудо, сделав её из бесплодной матерью, а потом и в Матери изменил законы природы, сделав Деву Матерью и сохранив печать девства».

Таким образом, рождение Богородицы от неплодных родителей — это часть домостроительства Божия, которая открывает возможность для вочеловечения Христа.

Священное Предание говорит, что когда Пресвятой Деве исполнилось шесть месяцев, мать поставила Её на землю, чтобы испытать: может ли Она стоять, и Преблагословенная, сделав семь шагов, возвратилась в материнские объятия. Тогда св.Анна взяла Её на руки и сказала: «Жив Господь Бог Мой! Ты не будешь ходить по земле, доколе я не введу Тебя в храм Господень».

По достижении Марией двухлетнего возраста святой Иоаким хотел исполнить над благодатной Дочерью обет посвящения Её храму, но святая Анна, как по чувствам нежной матери, так и из боязни, чтобы Дитя не соскучилось по дому и не стало бы искать родителей, уговорила супруга отложить посвящение ещё на год.

В это время в благословенном Младенце начали уже развиваться те силы ума и сердца, которые предупредили возраст, и родители стали чаще и чаще внушать Ей, что Она родилась вследствие молитв их и ответной милости Бога, что Она посвящена Ему ещё до рождения и, как Божие Дитя, должна разьединиться с ними и быть у Бога в храме. О том, как праведные Иоаким и Анна исполнили задуманное, мы будем вспоминать в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

А сегодня удивляемся уроком, который преподает нам праздник Рождества Божией Матери, — урок всем нам, как мы должны желать детей и воспитывать их для Бога. Пусть пример Иоакима и Анны вдохновит нынешних родителей на чадородие, а Матерь Божия, Чьё рождение мы ныне светло празднуем, покрывает наши семьи Своим Покровом. Аминь. (с сокр.)

**+ВАРСОНФИЙ МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ**

Храм Рождества
Пресвятой Богородицы
в пос. Черная речка



*День великий мир предвечный
С Божьей Церковью встречает.
Перед образами свечи
В храмах празднично сияют.
В этот день юдоль земная
Освятилась Девой чистой,
Что пришла к нам, изливая
Свет любви и материнства.*

Алла КОНСТАНТИНОВА

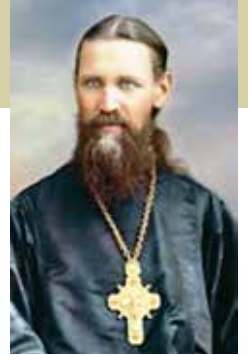
говеть перед этим чудным зачатием и не видеть в нём необычайных и великих целей Божественного Промысла. Чудом Бог приготавливал к вере в будущее, еще более чудное, зачатие и рождение — Единородного Сына Своего. «Таинству предтеча — Таинство», — поём мы. Святитель Андрей



«Того, кто отдаёт себя Богу, Бог никогда никому не отдаст» прав.Иоанн Кронштадтский

27/14 сентября — Воздвижение Креста Господня

Обретение Креста произошло в 326 году в Иерусалиме около горы Голгофы — места распятия Спасителя. Поиски вела мать императора Константина Великого — царица Елена. В земле под Голгофой обнаружили три креста. Дабы определить, на каком из них был распят Христос, к каждому по очереди поднесли недавно умершего человека. Возложенный на один из крестов покойник воскрес. Праздник был учреждён не в день находки, а в день освящения храма в честь Воскресения Христова (Гроба Господня), который воздвигли на месте обретения Креста. Торжественное освящение состоялось 13 сентября 335 года (по ст.ст.), а на следующий день, 14 сентября (27 сентября по н.ст), Крест впервые показали (воздвигли) перед народом.



КРЕСТ ДЛЯ НАС – БОЖЕСТВЕННАЯ СИЛА

В Евангелии сказано: «...ныне князь мира сего изгнан будет вон» (Ин.12.31). Господь говорит, что будет распят — и князь мира сего потому будет изгнан. Видите, диавол боится распятого Христа, поэтому мы имеем бо-

жественную силу всех бесов изгонять силой креста. Мы все носим крест, осеняем себя им, ограждаемся им и врагу противляемся, не боимся коварства и ловительства, как говорится в стихирах Честному и Животворящему Кресту. Крестом освящаем воду в праздник Крещения и во время водосвятных молебнов, этой водой освящаем самих себя, питаем тело и душу. Кресты украшают наши храмы, и мы помним, как с ними боролись после революции большевики: они сносили их. Почему? Бесы боялись креста, не могли его терпеть! А мы имеем такую силу, благодарим Господа, что Он нам её дал, и должны всегда ограждать её.

Страдания Христовы — чаша для нас немислимая. Отец Небесный дал Ему эту

чашу — взять грехи всех людей, всего человечества — живших и до Него, и после Него. Господь взял эту чашу и понёс. Мы видим, что крест даёт Отец Небесный. Господь молился: «**Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты**» (Мф.26.39). Господь каждому из нас даёт чашу — но не такую, которую испил Христос. Тем не менее крест всем нам необходим для спасения. Это лестница, без которой на небо не

ем напастей. Больше ничем наше гордое сердце не исцелить. Гордое и немощное человечество, которое что-то ищет помимо Бога, Господь посрамляет немощами. Иудеи искали чуда, эллины мудрости, а ап.Павел говорит: «...мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие» (1Кор.1.23). Для нас это — сила Божия.

Бог всё открыл, всё даровал, указал нам, куда идти, как жить. Чего ещё искать? Надо читать Писание, Предание, святых отцов — они всё изложили. Будем, немощны и немудры, умудряться Крестом Христовым, силой Божией укрепляться против бесовской силы.

В день Крестовоздвижения в храмах совершаются крестные ходы, так мы показываем, что верующие — воинство Отца Небесного. Мы идём с крестом, ограждая и осеняя себя, побеждая духов злобы, живущих вокруг нас. В крестных ходах всегда надо участвовать, потому что это — против бесов. Надо всегда приходить, когда мы объявляем крестный ход, это полезное и нужное дело: мы показываем силу Креста, силу Божию. (с сокр.)

**+ВАРСОНОФИЙ МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ**



поднимешься. Это и лекарство от страстей. Иначе никак не исцелимся от грехов, как только скорбями, болезнями и несени-

+ Благочинный Приозерского округа протоиерей Сергей Бельков провёл рабочую встречу с командиром части, расположенной на территории Приозерского благочиния. Был осмотрен мемориал воинам, павшим в ходе СВО, определена дата его освящения. Также о.Сергей осмотрел



передвижную часовню, которая устроится силами прихода Коневской иконы Божией Матери п.Сапёрное и военнослужащих для перемещения её в зону боевых действий с целью укрепления духа бойцов, их участия в Таинствах и уединённой молитвы перед боем или после него.

Ещё одна цель посещения — выбор площадки под строительство воинского храма-часовни на территории части. В настоящее время готовится совместное прошение от командования части и благочинного Приозерского округа к правящему архи-

БЫЛО, СЛУЧИЛОСЬ, ПРОИЗОШЛО...

ерею Выборгской епархии митрополиту Варсонофию.

+ Ко дню памяти святого пророка Божия Илии и престольному празднику на территории Ильинского храма в Колтушах был установлен фонтан. В вечернее время фонтан украшается цветной подсветкой. В его чаше также появились карпы кои.

+ 7 августа, в канун Дня воинского строителя, в храме Воскресения Христова пос.Приветнинское был совершён бла-



годарственный молебен. Перед богослужением ветераны, офицеры, выпускники и преподаватели Военно-инженерно-технического университета вместе с настоятелем храма прот.Виталием Тимченко посетили ме-

ста захоронения офицеров, проходивших службу в ВИТУ. Здесь была совершена заупокойная лития о почивших воинах и преподавателях университета. Участники встречи также ознакомились с ходом строительства на территории храма культурно-просветительского центра, предназначенного для духовно-просветительской работы с семьями военнослужащих, участниками СВО и прихожанами.

+ Семья Анны Николаенко, победительницы епархиального художественного конкурса «Свет Воскресения», организованного Отделом ре-



лигиозного образования и катехизации Выборгской епархии, провела выходные на острове Коневец. Во время поездки участники познакомились с историей Коневского Рождество-Богородичного монастыря, посетили экскурсии, приняли участие в вечернем и утреннем богослужениях и всей семьёй причастились Святых Христовых Таин.

Отдел религиозного образования и катехизации поздравляет Анну с победой и выражает благодарность наместнику Коневского монастыря архимандриту Александру (Арва) за тёплый приём семьи в обители.

+ В духовно-просветительском центре при храме св.пророка Божия Илии в Колтушах состоялась встреча с участниками отряда православных следопытов имени прав. Симеона Верхотурского, прибывшими с Урала. Для гостей провели лекцию, посвящённую обороне Ленинграда и прорыву блокады. Уделили внимание и сохранению исторической памяти и необходимости бережно передавать молодому поколению свидетельства о событиях Великой Отечественной войны. Участники также обсудили проблему искажения исторических фактов и попыток оправдания преступлений нацизма.

12 сентября/30 августа — перенесение мощей блгв.князя Александра Невского в Санкт-Петербург по повелению Петра I в 1724 году

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ



Грамотная тактика и победа русского оружия сделала день битвы на Чудском озере — 18 апреля — днём воинской славы России! Потому что, выставив вперёд лёгкую пехоту и заставив смеяться над собой немецких командую-

щих, св.Александр очень здорово ударил с фланга и отрезал пути отступления назад. Не выдержали, побежали немцы, и бежали с позором. Но русские ратники гнали их ещё 15-20 км. Поэтому, конечно, тот заслон, который был через кошелек создан на Востоке и тот, уже физический заслон, который он при помощи русского оружия и русской тактики создал на Западе, и позволил остаться на плаву Руси, не просто остаться — сэкономить силы, не растратив себя на два лагеря. А в 1380 году это поможет одержать славную победу святому князю Дмитрию Донскому на поле Куликовом, которая и иго рабства с нас скинет, и позволит дальше отстраивать и укреплять наше Отечество.

Историки, конечно, могут биться на научном поле, доказывать правильность или неверность той или иной исторической гипотезы... Важно, как сам народ воспринимает своих героев, своих святых. Обратите внимание на героев русского народа — они сплошь святые. Никто же не скажет, что Александр Невский — это миф. Или Дмитрий Донской. Или Фёдор Ушаков. Вот поэтому наш народ, для того чтобы остаться в истории, и остаться в истории самобытным народом, должен знать своих героев. Знакомиться, если они святые, с их житиями. У нас такое отношение в науке есть до сих пор критическое, что жития — это красивая сказка. Но послушайте: житийный канон когда-то был создан со следственных дел. Первые святые — это христианские мученики, у них были допросы, у них были пытки. И собственно говоря, их мучения были открыты — мариологи, потом по ним составлялись жития. Т.е. жития святых — это свидетельства. Со своими, конечно, литературными приёмами, но это не сказка, это не миф.

Наиболее авторитетное житие блгв. Александра Невского, составленное митрополитом тогдашней Руси Кириллом, о чём говорит? Уже во гробе св.князь Александр Невский сотворил великое чудо: когда священник его отпевал (а мы знаем, что в конце усопшему влагается особая молитва, отпустительная грамота от всех грехов), блгв.князь сам поднял руку, взял грамоту и опустил руку. И уже тогда владыка Кирилл вопрошает: что какие ещё свидетельства нужны? «Зашло солнце земли русской», — говорит Кирилл на смерть князя. Народ восклицает: «Уже погибает!» Таким образом почитание Александра Невского прошло годы и годы. Это действительно святой нашего народа.

В результате русской Смуты 1917 года Русь с её традициями, историей, крепкими корнями выбросили на свалку истории. Мы же и выбросили. Мы стали строить новое государство, воспитывать нового человека — советского. И про Александра Невского в этот период истории забыли. А вспомнили когда? Перед страшной войной — Великой Отечественной 1941-1945 го-

(Продолжение. Начало в № 104)

дов. И орден его имени учредили. И орден тот войны получали за особые заслуги. Как правило, получали лица командующего состава.

Интересно, что в 2008 году через телевидение был предложен замечательный конкурс: мы могли проголосовать за любого исторического деятеля России и выбрать имя России. Были предложены: Ленин, Сталин, Пётр I, Екатерина Великая и т.д. — много достойных людей. Первое место по голосованию занимает в телепроекте «Имя России» святой благоверный Александр Невский. День России отмечается 12 июня (историки называют днём рождения св.князя именно 12 июня), имя России — св.Александр Невский. Таким образом, все векторы национального самосознания сходятся к этому замечательному имени. И наш народ как-то через толщу истории (800 лет!) сумел сохранить в своём самосознании эту удивительную память.



Напомню, что в 1204 году католическая Европа (за десятки лет до вторжения на Русь) уже имела опыт грабежа православных христиан. Желая освободить Святую Землю и Иерусалим от мусульманского рабства, вдруг резко повернула на Константинополь и жестоко разгромила своих братьев-христиан. Знаменитые квадриги, которые в Венеции находятся сегодня — это не произведения венецианских скульпторов, они были просто украдены с ипподромов Константинополя. А сколько св.мощей оттуда было вывезено? А сколько золота и серебра? Мужественный европеец, историк-медиевист француз Жак Ле Гофф, автор концепции «истории малых дел», отвечая на вопрос: «А что это было в 1204 году?» — имел смелость заявить, что это была смесь зависти и презрения от чувства собственной неполноценности.

План «Drang nach Osten» как «поход на Восток» сегодня мы больше относим ко времени Адольфа Гитлера. Однако этот план на исторической арене, как мы видим, появился намного раньше. Сегодня не может не поражать близорукость наших некоторых политических деятелей достаточно высокого уровня или политологов, как и тех же самых историков, которые

говорят: «Давайте сегодня не будет ссориться с Западом». В том числе и идеологически, и политически, и экономически. Давайте будем дружить, потому что Запад готов в течение 5-10 лет поменять свою линию. Но если 800 лет эта линия абсолютно не меняется от наших западных коллег, почему он должна поменяться за какие-то 5-10 лет?

Поэтому, когда мы говорим об имени св.Александра Невского, мы не должны забывать, что и при польском короле Стефане Батории в XVI веке опять к Пскову подойдёт лучшая европейская армия, которая объединит лучшие европейские силы, но которая так и не возьмёт Псков. Хотя был пролом крепостной стены. Сегодня мы как святыню почитаем икону, она так и называется — Псково-Покровская, которая находится в Троицком соборе Пскова.

Или, например, Смутное время (XVII век). Европейская армия захватила Московский Кремль и уже латиноязычная месса, а не православная литургия служилась в великолепных кремлёвских соборах, и на русский трон сажали то Лжедмитрия I, то польского королевича... А это что было? Не крестовый ли поход на Русь? Для того чтобы насадить здесь католицизм.

А война 1812 года, когда вся элита русского общества говорила на французском языке? Даже Священное Писание молодой царь Александр I читал не на церковнославянском, ну и тем паче не на русском — ещё Библия не была переведена, — а на французском языке. И вот, пожалуйста: Наполеон с «двунадесятью языками» у наших стен!

А Первая мировая война, о которой мы знаем, конечно, поменьше, но это та же самая история. Ну и последняя, страшнейшая война, когда опять понадобилось имя святого Александра. Для чего понадобилось? А всё для того же — чтобы дать отпор надвигающейся с Запада силе, чтобы мы как цивилизация самобытная имели свой язык, имели свою историю, свою потрясающую культуру, а не были на задворках цивилизации. Чтобы столица у нас была в Москве или, как некоторые называют культурной столицей наш Санкт-Петербург, — в русских городах, а не где-то там в Берлине, или Лондоне, или ещё где бы то ни было.

Имя Александра Невского — величайшее имя. Его подвиг — потрясающий пример на все времена, чтобы сохранить нас как народ, самобытный народ, сохранить наш Русский мир и не превалировать этим миром над другими народами, но щедро делиться, когда это необходимо, и не давать самих себя затаптывать в грязь. Об этом мы обязаны помнить. И если об этом кто-то забывает на Западе, мы об этом сегодня просто тактично и очень дипломатично напоминаем. Народ наш русский просто обязан помнить свои корни и обращаться к этой чистой родниковой воде нашей замечательной культуры — это дело государственного благоразумия. Мы не должны предавать славную историю тех, благодаря жизни, подвигу и смерти которых мы сегодня имеем моральное право напоминать нашим ближним и дальним о нашей великой русской истории!

Иерей Михаил КОТОВ, председатель Миссионерского отдела Выборгской епархии, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в г.Светогорске

1 сентября 1959 г. В Выборге во вновь построенном здании на улице Парковая, 2, была открыта неполная школа-интернат № 2 (сейчас Выборгский филиал Российского государственного педагогического университета имени Александра Иваницы Герцена).

12 сентября 1919 г. В Мустамяки (ныне пос. Яковлево, железнодорожная станция Горьковское), на даче своего друга Фёдора Николаевича Фальковского, скоропостижно на 49-м году жизни скончался известный русский писатель Леонид Николаевич Андреев, которого Максим Горький считал человеком «редкой оригинальности, редкого таланта и достаточно мужественным в своих поисках истины». В 1910-1916 годах были опубликованы 17 томов его собрания сочинений.

Леонид Николаевич родился в городе Орле в семье землемера-таксатора и дочери польского помещика. Из шестерых детей он был старшим. Учился в Орловской классической гимназии, окончил юридический факультет Московского университета. В 1897 году начал журналистскую деятельность. В 1902 году за несколько дней до свадьбы подарил невесте Александре Велигорской, внучатой племяннице Тараса Шевченко, первый сборник своих рассказов.

Приветствовал революцию 1905 года, за помощь революционерам был арестован и посажен в Таганскую тюрьму. Освобождён под залог, внесённый фабрикантом Саввой Морозовым. Проводя лето 1906 года в Эспо (Эспо) близ Гельсингфорса (Хельсинки), он оказался вовлечённым в революционные волнения русского гарнизона крепости Свеаборг и выступил на митинге финской Красной гвардии. После подавления восстания

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ: СЕНТЯБРЬ



Андреев уезжает за границу, несколько месяцев гостит у Максима Горького на острове Капри в Италии, разочаровывается в революции и отходит от революционно настроенного писательского окружения Горького.

Спустя два года после смерти своей первой супруги Андреев женился в 1908 году на Анне Ильиничне Денисевич (Карницкой) и переехал в собственный дом в Вammel-суу (Серово) — на загородную дачу «Белая

ночь», прозванную им шуточно виллой «Аванс», так как на её строительство были взяты вперёд деньги за издание собрания сочинений. Дом, спроектированный самим писателем в стиле норвежского замка, был построен молодым архитектором Андреем Андреевичем Олем, мужем его младшей сестры.

После отделения Финляндии от России писатель оказался в эмиграции. Его последние сочинения проникнуты пессимизмом и ненавистью к большевистской власти. В письме к художнику Николаю Константиновичу Рериху от 4 сентября 1919 года он пишет: «Все мои несчастья сводятся к одному: нет дома. Был прежде маленький дом, дача в Финляндии, и большой дом: Россия с её могучей опорой, силами и простором. Был и самый просторный дом — искусство-творчество,

куда уходила душа. И всё пропало. Вместо маленького дома — холодная, промёрзлая, оборванная дача с выбитыми стёклами, а кругом — чужая и враждебная Финляндия».

Леонид Андреев был похоронен в Мариоках (пос. Молодёжное), у церкви в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», рядом с могилой «вечной любви» романистки Марии Крестовской. В 1956 году его прах был перенесён в Ленинград, на Литераторские мостки Волкова кладбища.

Разваливающийся опустелый «замок» был продан за долги и разобран в 1924 году, а часть брёвен и красная черепица использо-

ваны при постройке школы. Суровая параллель напрашивается сама собой: так же быстро была развенчана всероссийская слава Андреева, оказавшегося за границей и забытого отечественной литературой после революции. Фактически Леонид Андреев сам способствовал этому, отказавшись сотрудничать с издателем Зиновием Гржебиным и писателем Максимом Горьким на рубеже 1918-1919 годов. Основными причинами отказа стали нелегитимность власти и новое правописание.

В конце XX — начале XXI века имя Андреева стало возвращаться из небытия: в 1991 году открыт музей в родном Орле, в 2003-м

установлена мемориальная доска в Санкт-Петербурге.

Светлана КУДРЯШОВА,
краевед-исследователь
Краеведческого клуба «Выбор»



Портрет Л. Н. Андреева
кисти И. Е. Репина (1904 г.)

В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Несмотря на голод, холод, бомбёжки и артобстрелы, сердце Ленинграда билось. На страже города-героя на Неве стояли гражданские и военные медики: врачи, ме-

8 сентября 1941 года — начало блокады Ленинграда

ГУМАННОЕ ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

дицинские сёстры, фельдшеры, санитары. Они боролись с последствиями голода, предотвращали эпидемии, возвращали в строй бойцов и командиров, дарили жизнь и надежду тем, кто оставался в блокадном Ленинграде. В память об их самоотверженном труде в Петербурге накануне 78-й годовщины Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады открылся Музей блокадной медицины — гуманитарного оружия Победы — на территории Военно-медицинского музея (Введенский канал, 6).

Музей объединяет свыше 40 экспонатов, а также девять видеорассказов и аудиосторий о жизни медиков блокадного города.

Один из главных уникальных экспонатов музея — «полуторка», автомобиль ГАЗ-АА и ГАЗ-ММ. Грузоподъёмность такого автомобиля составляла 1,5 тонны, поэтому машины стали называть «полуторками». Из-за своей распространённости и относительной малой массы они отлично подходили для совершения рейсов по Дороге жизни. Именно санитарный автомобиль ГАЗ-АА в годы Великой Отечественной войны перевёз по Дороге жизни более 20 тысяч раненых и больных из блокадного Ленинграда.

Ещё один уникальный экспонат — образец консервированной крови, сданной ле-

нинградцами в годы войны для спасения раненых бойцов. Город обеспечил 20% всей донорской крови для фронтов Великой Отечественной: в условиях первой блокадной зимы сотрудники Института переливания крови разработали особую методику дезинфекции и закупорки, позволившую использовать нестандартные бутылки и



банки, чтобы передавать в лечебные учреждения кровь, в которой нуждались раненные.

Впервые представлен здесь альбом «Атлас важнейших авитаминозов человека и форм дистрофии». Художник запечатлел с натуры последствия алиментарной дистрофии и болезней, вызванных авитаминозами. Его альбом стал главным подспорьем в научной работе капитана медицинской службы Александры Расторгуевой, выработавшей подходы к диагностике и лечению авитаминозов.

Мимо этой старой тетрадки никто не может пройти, она притягивает внимание — блокадный дневник медсестры Фаины

Прусовой, работавшей в больнице имени Софьи Перовской. Больница ни на один день не прекращала свою работу, здесь не только лечили раненых, но и боролись с тяжёлыми формами дистрофии и авитаминозов — самыми распространёнными заболеваниями у жителей осаждённого Ленинграда. Дневник Фаины рассказывает о её работе и быте семьи. Даниил Гранин и Алесь Адамович использовали воспоминания из этого дневника в своей знаменитой «Блокадной книге»: «Дневник матери, Фаины Александровны, особенно интересен: медицинская сестра, писавшая его, не только яркая личность с трагической материнской судьбой, но и человек с литературным даром. Она и сыну подсказала записывать. Когда студента-медика мобилизовали в армию, она взяла толстую тетрадку, сказала: «Записывай туда самые интересные вещи, потому что есть такая фраза: «И плохие записки современников ценны для потомков».

Очень важно сохранять память о врачах, санитарях, медицинских сёстрах, которые трудились в блокадном Ленинграде. Они сделали самое главное — не допустили эпидемии. Город боролся, выжил и победил. Создание музея — одно из направлений деятельности по сохранению памяти о защитниках нашего города, мужественных медицинских работников, которые следовали традициям милосердия и человеколюбия, самоотверженности и стойкости. Мы хотим сформировать у наших посетителей начиная с детского возраста сопричастность к городу и его великой истории», — сказал директор Военно-медицинского музея Анатолий Будко. — Музей блокадной медицины в Санкт-Петербурге является символом подвига медиков осаждённого Ленинграда».

Адрес: Санкт-Петербург, Введенский канал,
6. Ст. метро «Пушкинская».
Тел.: (812) 315-72-87.

11 сентября — Всероссийский День трезвости

ЗАВИСИМОСТЬ — ПОПЫТКА УКРАСТЬ «БЛАГОДАТЬ» С ЧЁРНОГО ХОДА



Святым отцам было показано, что весь мир опутан сетями диавола. И настолько, что невозможно шагу ступить, чтобы не запутаться. Сети эти — грехи. И когда преподобный Антоний Великий, видевший это, в ужасе спросил: «Да кто же может тогда по этой земле ходить? И как

вообще можно жить, ни в какую западню не попадая?» — ему был ответ свыше: «Смирение проходит их, даже не коснувшись». Но отец лжи хитёр: к всевозможным грехам и слабостям человека добавились алкоголь, табак, наркотики, затемняющие разум, делающие наш ум больным. Так достаточно ли только смирения, чтобы не попасть в ловушки диавола? Об этом и многом другом сегодня размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, психотерапевт, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

САТАНИНСКАЯ ПРЕЛЕСТЬ

— Любая зависимость идёт рука об руку со грехом, потому всегда высока опасность возвращения. У каждого человека есть слабое место, своя ахиллесова пята. Например, если есть предрасположенность к диабету, то даже если ты диетой её преодолел, то надо всю жизнь себя ограничивать. Если ты забудешь об этом, то сразу споткнёшься.

— А почему вообще возникает потребность пить, употреблять наркотики, курить?

— Давайте посмотрим на это вот с какой стороны. Какова основная цель Православия? Помните: прп.Серафим Саровский говорил, что главная цель христианской жизни — стяжание Святого Духа, получение благодати. Потому что благодать даёт мир в душе, радость, покой, свет. Но получить её очень трудно — надо жить по заповедям, прилагать усилия. А всякая зависимость — это манипулирование радостью жизни, своего рода попытка прельщённого украсть «благодать» с чёрного хода. Бес приходит к человеку и говорит: «Зачем тебе в большой очереди стоять, трудиться, платить? Ты смотри: вот сюда можно зайти дверца открыта, там можно взять то же самое, только без очереди и БЕСплатно». Человек идёт и берёт. А потом оказывается, что за удовольствие надо платить. Бес знает физиологическое устройство человека и подсказывает, как включить при помощи химии механизмы, которые святые отцы включают при помощи благодати Божьей и огромного труда.

Включить-то бес помогает, но следом включаются механизмы возмездия. Вначале человек впадает в эйфорию, его переполняют восторг, радость, счастье. Но потом алкоголь, наркотики... приходится употреблять не для того, чтобы стало хоро-

шо, а чтобы не было плохо. Как это у Берроуза было в «Голом завтраке» — «откупиться от обезьяны».

То есть зависимость от Бога — это когда все люди хотят быть счастливыми в Боге. Божью благодать трудно получить и легко потерять. А «сатанинский кайф» получить легко, зато потом никак не отвязаться от нечистой силы.



Кондак Пресвятой Богородице:
«О Премилостивая Мати
Сладчайшаго Господа нашего Иисуса
Христа! Нынешнее наше услыши
моление и избави нас от всех недугов
душевных и телесных, наипаче же;
освободи страждущих недугом
пianства рабов Твоих (имена), да не во
зле погибнут, но да спасенны Тобою
присно вопиют Богу: Аллилуиа».

— У прп.Симеона Нового Богослова радость от богообщения сравнивалась с вином.

— А есть, есть сходные черты. Только это то вино, от которого нет ни опьянения, ни похмелья, ни ломки, а есть только состояние внутреннего счастья.

МАРИХУАНА ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА?

— Есть мнение, что алкоголизм и наркомания — это проблемы принципиально разные: алкоголизм — от невоздержанности в винопитии, наркомания — употребление изначально запрещённого...

— Это не просто одного поля ягоды, это разные ступени одного и того же. Сначала человек курит, потом пьёт, потом принимает наркотики. Не бывает такого, чтобы человек не пил, не курил и вдруг начал сразу принимать героин. И так же, когда он перестаёт принимать героин — он начинает пить. Эти вещества заменяют друг друга, чем и дока-

зывается, что зависимость от них — одно и то же явление.

Более того, все зависимости переходят одна в другую. Любой наркоман знает, что бутылка водки снимает героиновую ломку. Перестанешь принимать наркотики — будешь больше пить. Станешь меньше пить — начнёшь больше курить. Перестаёшь курить — начинаешь объедаться. На этом построена так называемая «метадоновая программа», когда героиновых наркоманов «пересаживают» на метадон.

Я крайне отрицательно отношусь к такому методу «лечения». Это не лечение — просто один наркотик заменяется другим.

А была ещё марихуановая программа, о ней сейчас мало кто помнит. Не задумывались, почему «травка» легализована в Европе? А это было сделано под флагом борьбы с героином. Предполагалось, что если начать продавать «травку», то снизится потребление тяжёлых наркотиков. Этого не произошло, а вот употребление марихуаны возросло на 45%.

Лечить зависимость от одного зависимость от другого недопустимо.

Три четверти человечества на сегодняшний день не употребляют спиртного. Где государство запрещает, где есть религиозный запрет — там есть трезвость. Мусульманский мир — 28 стран — жёсткий сухой закон. В Саудовской Аравии — смертная казнь за приём алкоголя. В Индия — индуизм запрещает. На Тибете никто не пьёт. Китай — 95% населения не пьют.

Ну и что получается? Пьёт белая часть человечества. И как краснокожие вымирали, так и белые вымрут. А народы, которые не пьют, заселят территории спившихся.

ПРАВДА — ЭТО ФОРМА БОЖИЕЙ ЛЮБВИ, или Как перестать пить?

— Если у нас в обществе настолько искажённое представление об алкоголе, то какая может быть мотивация к трезвости?

— Мотивация может быть только одна: чтобы человек вышел из состояния лжи, ему надо говорить правду. Если бы СМИ начали говорить правду, то многие люди задумались бы, поняли, что больны. Человек, попавший в зависимость, освобождается только под влиянием стресса, встряски. Например, когда человек наверняка бросает курить? Чаще всего после инфаркта, в случае рака лёгких или когда ноги отрезают. Правда и страх — больше никаких способов нет. Правда — это форма Божьей любви.

Человек может себя почувствовать больным алкоголизмом лишь когда трезвеет. В этом состоит драматизм ситуации: осознание болезни возникает лишь в процессе трезвой жизни. И чем больше не употребляешь, тем больше понимаешь, что ты зависимый. Это как в духовной жизни: чем сильнее человек каётся, тем явственнее видит свой грех.

Надо иметь смирение признать себя больным, идти в храм, каяться, молиться, причащаться Святых Христовых Таин, просить Божией милости об исцелении.

Беседовала Мария СЕНЬЧУКОВА

Свт.Василий Великий называл пьянство «враждой на Бога», сравнивал

чрезмерное употребление вина с «добровольно накликаемым бесом», который через сластолюбие вторгается в душу, ибо «Пьянство не даёт места Господу, отгоняет Святого Духа», «потопляет рассудок и ум», возбуждает страсти, делает мужественного робким, целомудренного — похотливым.

Свт.Иоанн Златоуст подчёркивал: вино — творение Божие, и само по себе оно не худо. Проблема в том, как человек им пользуется: «Не от вина происходит пьянство, но порочная воля производит пьянство». Он описывал опьянение как «неестественное

ПЬЯНСТВО — ВРАЖДА НА БОГА

исступление души, извращение помыслов, недостаток рассуждения»; отмечал, что пьяный человек порой хуже бесноватого: тот действует по диавольской напасте, а пьяный — по собственной беспечности; предупреждал: пьянство делает человека недоступным Небу и не позволяет достичь вечных благ. В борьбе с этой страстью он советовал наполнять ум духовными размышлениями, чтением Святого Писания.

Свт.Тихон Задонский указал причины, ведущие к пьянству: «Злое и невоздержанное сердце, праздность, частые пиршества, усиленные потчевания, общение со злыми и невоздержанными».



5 октября (22 сентября) — память блж. Матроны Московской в составе Собора тульских святых

БЛАГОДАТНЫХ СИЛ ПОТОК ОТ ТЕБЯ, МАТРОНУШКА

Вот наконец и разрешилась загадка постоянного появления свежих цветов у иконы блж. Матронушки в верхнем храме в Юкках.

Ещё в конце прошлого года прихожане заметили, что икона Матронушки обустроена теперь совершенно по новому. Под иконой появилась резная полочка, на которой располагалась ваза с цветами. Поначалу многие думали, что цветы искусственные, а вода в вазе — иллюзия, искусственная при изготовлении вазы. Но проходила неделя за неделей, а цветы в вазе менялись и уровень воды в ней тоже был разным. Совершенно очевидно, что великолепные букеты кто-то время от времени обновляет. Но кто и почему такое внимание уделяется именно этой иконе? Интересовались многие, но это оставалось тайной.

А недавно я случайно задержалась после службы и увидела седовласого сухощавого мужчину, который сначала долил в вазу воду, поправил цветы, а потом склонился перед образом Матронушки в глубоком поклоне. Я подошла к нему, чтобы расспросить. Мы разговорились, и меня поразило больше всего то, что для Олега Михайловича Матронушка была живым, близким ему человеком, со всеми особенностями и склонностями, которые он о Матронушке знал и относился к ним со вниманием и уважением.

— Почему такое особое отношение к этой святой и к этой иконе? — спросила я. И услышала в ответ:

— Я заболел несколько лет назад тяжёлой неизлечимой болезнью и тогда сразу обратился к Матронушке, и она помогла. Нет, болезнь не прошла. Но я живу уже девять лет, гораздо больше срока, отпущенного мне по болезни.

Но почему в дар святой приносятся именно цветы?

Вопрос не случайный: икона чудотворит, и прихожане видят дары благодарности под стеклом на иконе — золотые и серебряные украшения. По благочестивой русской традиции драгоценности приносят для украшения иконы в благодарность за чудесную помощь святых при каких-то непростых обстоятельствах жизни.

Я взглянула на лик блж. Матронушки. Икона (работы иконописицы Александры Копаневой) не простая: Матронушка изображена в полусфере райского сада среди цветущих деревьев и белоснежных небесных птиц. Краски иконы светлые, радостные, и Матронушка, благословляя, смотрит на нас как бы с закрытыми глазами — сквозь ресницы из-под опущенных век. Мы писали уже в «Точке опоры» и об этой иконописице, и об этой иконе. Это не единственная в нашем храме икона Александры Копаневой, которая чу-

дотворит.

Я спросила Олега Михайловича: почему цветы, а не какая-нибудь драгоценность, ведь цветы требуют постоянного внимания и обновления? А он уже больше года каждые несколько дней приносит свежие букеты.

— А она любила цветы, — просто ответил



он, — и просила их приносить. Только обязательно живые и как для живой. Поэтому у меня в букетах цветы только живые, и непременно нечётное количество.

Тут я невольно посмотрела на пять великолепных красных роз, которые он поставил сегодня в вазу у иконы Матронушки, и вспомнила слова её: «Приходите ко мне на могилку, поговорить со мной как с живой». Я сама несколько раз приезжала к ней на могилку, а могилка... была покрыта пеплом. «Это букеты с искусственными цветами сгорели. Пожгла их Матронушка, — объяснила женщина, ухаживающая за могилкой, — Не любит она искусственные цветы».

— В храме есть ещё две иконы, к которым я подхожу с особой молитвой. Это икона Рождества Божией Матери, неподалёку от Матронушкиной, и икона Веры, Надежды, Любви и матери их Софии на противоположной стене храма. Я перед ними молюсь о себе и о своих женщинах. Эти иконы — покровительницы моего рода. У меня и мать, и дочь названы в честь святой Веры, — сказал ещё Олег Михайлович.

Икона Веры, Надежды, Любви и матери их Софии также принадлежит кисти Александры Копаневой и тоже чудотворит.

А вот выбор для молитвенного обращения из всех богородичных икон нашего храма этой небольшой иконы Рождества Богородицы, писанной мастерами Оптинского подворья и приобретённой для нашего храма в 2012 году, вызвал у меня удивление. Почему именно с этой иконой у Олега Михайловича сложились особые молитвенные отношения? Я спросила его об этом.

Оказывается, когда Олег Михайлович узнал о своей болезни, он сразу, не задумываясь, обратился не только к блж. Матронушке, но и к святым Вере, Надежде, Любви и матери их Софии как к покровительствующим его семье. Потом, размышляя о том, что можно ещё сделать, кого попросить о помощи, подумал, что надо обязательно обратиться к Царице Небесной как к главной Предстательнице за нас перед Богом. И он пошёл в храм именно с тем, чтобы обратиться к Богородице перед одной из её икон. А дальше произошло следующее. Он входит в храм и его вдруг «повело» к иконе Рождества Богородицы. Олег Михайлович излил свою молитвенную просьбу о помощи и с тех пор считает эту икону одной из «своих» икон и обязательно

подходит к ней, чтобы помолиться, каждый раз, когда оказывается в храме.

Икона Рождества Пресвятой Богородицы находится на правой стене верхнего храма между иконой «Неупиваемая Чаша» и благодатным, чудотворным образом врача и святителя Луки Крымского (Войно-Ясенецкого).

Четвёртым особым молитвенным местом для Олега Михайловича стало в нашем храме Распятие Господа нашего Иисуса Христа.

Мы попросились с Олегом Михайловичем, а я отныне с особой теплотой

буду узнавать его среди моих знакомых нашего прихода.

Предлагаю читателям моё стихотворение, посвящённое чудотворной иконе Матронушки в нашем храме:

*Словно радости росток,
Колосок из зёрнышка,
Благодатных сил поток
От тебя, Матронушка.
Пред иконою твоей
Сердце не надыхнется,
Слово помощи твоей
И молитвы слышится.
Мной вода печали дней
Выпита до доннышка,
Благодати свет излей
На меня, Матронушка.
Чтоб оставила беда,
Чтобы не печалиться,
Чтобы с Господом была
До конца я, старица!*

Алла КОНСТАНТИНОВА,
прихожанка храма

ЧАС ПОЭЗИИ В ЮККАХ

В ПОДВАЛЬНЫХ СВОДАХ ЭРМИТАЖА НА МЯГКИХ ЛАПКАХ ХОДИТ СТРАЖА



В очередной раз любители поэзии собрались тесным кружком вокруг организатора программ и автора проекта Надежды Сергеевой, которая предложила на этот раз любителям поэзии поговорить о братьях наших меньших, задав тему встречи: «Кто сказал «мяу»?» Надежда задала и настроение встречи тем, что вышла к нам с фотографией своего любимого кота, который гордо носит кличку «Барс Третий», поскольку он третий в череде её домашних питомцев, и прочитала своё стихотворение «Домашний вечер»

про кота, который создаёт уют в доме, намывая лапки и уши.

В ответ посыпались рассказы в стихах и прозе о щеночках, котах и даже черепахах (Наташа Юнги).

Игорь Бурусин прочитал специально написанное им к этой встрече стихотворение, в котором рассказал настоящую сказочную историю о лесном переполохе, случившемся из-за вороны, которая потребовала к ответу того, кто сказал «мяу». Выслушав Игоря, участники встречи заговорили о создании мистификаций и

поэзии абсурда. А Марина Архипова (она с мужем из прихода храма Архистратига Божьего Михаила в п.Токсово), прочитав свои стихи, ещё поделилась любимым, когда-то найденным ею в Интернете «Заявлением кота, возмущённого... шлепком хозяйки:

*Я, как специалист по ловле моли,
Заслуженный артист и подхалим,
Почётный председатель антресолей,
«Пушистый пирожочек» (псевдоним),
Народный депутат от миски с кормом,
Член общества «Кусь, тыгыдык и цап»,
Глава ВороноМухСиницНадзора,
Владелец четырёх когтистых лап,
Дневного сна передовик-ударник,
Сегодня утром — так и запиши —
Шлепком по попе, подлым и коварным,
Был возмущён до глубины души!*
(Автор Вера Бутко)

Слушая это стихотворение, все смеялись до слёз.

И сразу в ответ посыпались стихи и рассказы о различных смешных проделках домашних любимцев. И я тоже прочитала по этому поводу свои стихи:

Они как дети, взрослые коты!

— Ну очень хочется столкнуться

ириску с полки.

Хозяйка, может, не поймёт, что это ты...

Она сама, а я потрогал только.

А рыбу, видимо, никто не хочет есть.

Зачем иначе на столе забыла?

И если голову тихонечко отъесть,

Она подумает, что так оно и было.

— Нет, венник хватить и погналась за мной.

Ну, под диваном венник не достанет.

Я отсижусь чуточек небольшой,

А то они и кости не оставят,

И выйду к ним: «Прошу простить меня...

Кто здесь носился с криком окаянным?

Был шум какой-то здесь, покуда я

Немножко задержался под диваном?..»

Народ меня встречает, хохоча:

— С невинным видом к нам

к обеду прибыл!

Ну и артист — как будто бы, урча,

Не он сегодня ел на кухне нашу рыбу!

А потом разговор свернул на серьёзные темы, касающиеся наших пушистиков. Марина прочитала свои стихи о «служивых» котах в Эрмитаже:

В подвальных сводах Эрмитажа

На мягких лапках ходит стража...

Вероника поделилась рассказом, как домашний кот спас семью её мамы от голодной смерти в блокаду. Бабушка и дедушка Вероники жили тогда в небольшом четырёхэтажном доме на Староневском проспекте, окна которого выходили на Александрово-Невскую Лавру. Мы и сейчас можем видеть у Лавры несколько таких четырёхэтажных домов. Своего домашнего кота бабушка выпускала на балкон, и он охотился там и, случалось, ловил птичку, которую бабушка варила. Так и пережили блокадную зиму.

— А в Нижнем Парголове, — рассказав Вероника, — стоит памятник собаке по кличке Трезор. В холодную военную зиму она уходила в лес и возвращалась с зайцем. Старики-хозяева делились добычей с соседями. Так и выжили всей маленькой общинкой — старики, женщины, дети... Со стороны мужа тоже есть блокадники. Его отец, будучи семилетним ребёнком, спас всю семью от смерти. Дело было так: семилетнего мальчика — единственного из всей семьи — отправили на грузовике по Дороге Жизни на Большую землю. Он приехал на конечный пункт и увидел, что здесь



у людей есть хлеб и его по блокадным меркам «много». Его, маленького ребёнка, жалели и щедро давали хлеб. Собрав мешок хлеба, он заявил, что хочет с этим хлебом поехать обратно. Его отговаривали: «Куда ты вернёшься? Там ждёт голодная смерть. Да, может, и нет уже в живых никого...» Поняв, что его не пустят обратно, он тайком пробрался в кузов машины, на которой приехал перед этим на эвакупункт, и спрятался там среди мешков с хлебом и прочих грузов для блокадных жителей Ленинграда. Так мальчуган вернулся домой и привёз хлеб. Семья выжила... Свёкр уже умер, но брат его, которого он спас от голодной смерти в блокаду, до сих пор жив.

Мы все в семье помним блокаду. У нас всегда есть хлеб, и мы делимся им. Приводим в дом и кормим тех, кому нечего есть...

После выступления Вероники наступила тишина, как будто стихийно возникла минута молчания. А потом заговорили вдруг все. Говорили о многом. Вспомнили два

вагона котов, которых привезли в Ленинград после снятия блокады, чтобы они спасли город от полчищ крыс.

— А ловили тех, теперь уже легендарных, котов в моём городе, — сказала Марина.

Я слушала и нисколько не удивлялась этим историям. Сама знаю много случаев, когда коты защищали свои дома и интересы своих хозяев не хуже, чем любая собака. Вот, например, история в Курской Коренной в частном доме, где приютила меня с сыном в годы паломничества одна почтенная супружеская пара. Как-то я стала хозяйев моих в необыкновенной заботе: они хлопотали вокруг забинтованного кота, что лежал в комнате на диване. «Он в сарае в сражение вступил с хорьком за кур наших, — сказала хозяйка, — Если бы муж не подоспел, плохо бы ему пришлось».

У каждого из нас нашлось что рассказать. Одиннадцатилетний Коля Леонов долго ждал своей очереди прочесть стихотворение. Всё никак не получалось, потому что за воротами храма его ждал верный друг щенок, за которым надо было присматривать, и Коля часто убегал. Наконец он прочёл своё стихотворение в восточном стиле.

Час ночи. Не могу заснуть.

Только лучик фонаря

пробивается в окно.

И кошка мне мурлычет.

И я пытаюсь уснуть.

Правда, напоминает хокку?

И опять наш разговор сменил тему, когда Игорь Архипов попросил разрешения прочитать стихи «Кёнигсбергский пейзаж» — о городе ганзейских мастеров.

Симметрия и ассиметрия домов,

Переключаясь с выборностью стилей,

Модерна, классики, готических углов,

Усиливалась вычурностью линий...

Оказалось, что Игорь прожил в Калининграде (Кёнигсберге) 20 лет. «Благодаря стихам я вновь с удовольствием прошёл по знакомым улицам, — сказал он, — почувствовал атмосферу старинного города».

На этой доброй ноте закончилась наша встреча, полная тепла и любви и к написанному слову, и друг к другу.

Присоединяйтесь к нам. И не только те, кто сам пишет стихи, но и те, кто любит их слушать или хорошо читает любимые стихи известных и малоизвестных авторов. Приходите к нам, читайте, слушайте, щедро делитесь любимым и сокровенным.

Алла КОНСТАНТИНОВА,
член Союза писателей СПб
и Ленобласти

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

евых действиях на Украине. Каждый неравнодушный может поучаствовать в благом деле поддержки бойцов: передать в храм необходимые вещи или оставить денежное пожертвование в свечной лавке храма.

✚ **23 августа** в 12.30, после

поздней Божественной Литургии и чаепития в нижнем храме в честь свщм. Киприана и мц. Иустины, состоялся благотворительный концерт Александра Рокина (экс-музыкант группы «Пикник»). Программа «Дорога Жизнь»: песни, стихи.



Последние годы Александр занимается благотворительностью: школы, детские дома, интернаты для трудных подростков, зона СВО, госпитали.

✚ По вопросам лечения от пьянства, табакокурения, наркомании, чревоугодия и болезненного влечения к азартным играм обращайтесь по тел.: 8(911) 924-35-13; 8(911) 923-21-77; 8(812) 599-04-18; 8(812) 592-14-19. С информацией о методе лечения (духовно ориентированная психотерапия в форме целебного зарока) можно ознакомиться на сайте Международного института резервных возможностей человека (МИРВЧ).



✚ **26 августа** состоялась поездка сестричества нашего храма во главе с настоятелем прот. Григорием Григорьевым в клиники факультетской хирургии и нейрохирургии, где находятся на лечении наши защитники, пострадавшие в бо-

✚ **20 сентября** в 17.00 клуб Союза писателей «Верлибр» (СПб, Невский пр., 74-76, «Замок на Невском») приглашает на творческий вечер «Бархатный сезон» с участием певицы Наталии Лебедевой (Санкт-Петербург) и Раисы Касаткиной (Воронеж). Входная плата по предварительной записи 1200 р., в день концерта — 1500 р. Тел. +7 952-266-54-42.

✚ Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках примерно в 14.00 — бесплатная экскурсия по храму и территории вокруг храма, завершающаяся прогулкой на Тохолодское озеро, славное своей целебной водой. Экскурсию ведёт Алла Константинова.



Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня на вопросы отвечает доктор богословия, преподаватель СПбДА иерей Михаил ЛЕГЕЕВ.

ЧАСТИЧНАЯ БЛАГОДАТЬ?

Евгений Перевалов: — Иногда можно услышать шутку, что и апостол Пётр не сдал бы вступительный экзамен в семинарию. Как преодолеть раскол, возникший из-за разногласий по вопросу, например, о том, «как именно во Христе сочетается божественная и человеческая природа»? Может, больше внимания обратить на дела, на христианскую добродетель?

Отец Михаил: — Тут нет никакого противоречия. Из соснового семени прорастает сосна, а из сосны строят дом. Никто не будет ни строить дом из семян, ни закапывать брёвна в землю, чтобы они проросли. Апостолы — первые ростки семени Христова, из которого прорастает всё. Дух возвращает и смысл догматов, который исповедовал ап.Пётр, и их словесное осмысление, своего рода внешнюю оболочку, которая вызревает в истории Церкви. Всему своё время. Именно дела христианские, т.е. исполнение заповедей, призваны идти рука об руку с верой — тогда у нас не случится ни внутреннего, ни внешнего раскола, а слова — маленькие или большие — станут плодом этих дел.

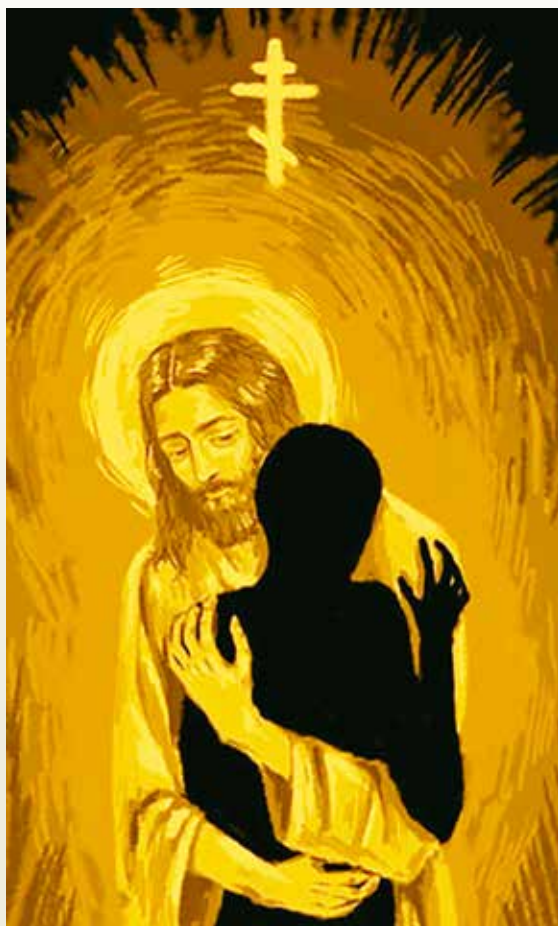
Евгений Перевалов: — Не свидетельствуют ли расколы о недостатке любви между христианами?

Отец Михаил: — В каком-то смысле это так. Но не в том смысле, что у Церкви Христовой не хватает любви к раскольникам. Важно понимать, что совершенство христианской любви возникает не сразу и не на пустом месте, если мы говорим о жизни конкретного христианина. Вот, например, существует такая неправильная теория интеркоммюниона — совместного причащения представителей разных конфессий. Те, кто придерживаются таких воззрений, считают, что христиане утратили любовь между собой, стали «погрязать в догматах», чуть ли не забыли Самого Христа, а поэтому надо всё исправить. Как? Решение предлагают «простое»: давайте забудем про «крючкотворство», не будем копаться в формулировках, начнём вместе причащаться. И любовь, заключённая в Причастии, приведёт нас к единому исповеданию веры. Согласитесь, в такой схеме всё перевернуто с ног на голову. Мы говорили, что путь Церкви — это путь от покаяния к

Евхаристии, здесь же наоборот. Причащение — это то, что венчает веру, а не является исходной точкой.

Евгений Перевалов: — Считается, что разные расколы не одинаково далеки от истины: кто-то ближе, кто-то дальше. Но как это возможно? Ведь Церковь неделима, а значит, неделима и благодать.

Отец Михаил: — В каком-то смысле можно говорить о частичной благодати. Даже святые отцы это выражение употребляют. Когда прп.Нектария Оптинского допрашивали по поводу того, есть ли благодать у



католических святых, Франциска Ассизского например, он ответил: «Ну, у них частичная благодать». Просто термин «благодать» имеет несколько значений. В первом это

синоним божественной энергии. Эту мысль отстаивал великий богослов XIV века свт. Григорий Палама. Благодать пропитывает всё, всё содержится благодатью, и наше с вами бытие, и даже бытие падших ангелов. Во втором, более узком смысле благодать — действие Божие, помогающее в духовной жизни человека, участвующее в синергийном процессе, в личных отношениях Бога и человека. Например, в этом смысле мы говорим, что после грехопадения Бог постепенно восстанавливает человека с помощью благодати. И в этом же смысле мы можем говорить о сколь угодно частичной благодати. И, наконец, в самом узком понимании благодать — полнота действия Божия. Та полнота, которая освящает дух человека и проникает во всю его природу. Такая благодать есть только в Церкви Христовой, и только такая благодать сообщает человеку обожение.

Евгений Перевалов: — Но ведь и православные несовершенны. Как же мы можем противопоставлять себя еретикам?

Отец Михаил: — Казалось бы, каждый человек, член Церкви, хотя и старается жить по заповедям и уподобиться Христу, всё равно видит и имеет в себе в той или иной мере искажённый образ Христа. Мы греховны и не равны Христу даже по нашему человечеству, так как только Он один совершенно свят. Но то, что в каждом из нас, членов Церкви, есть не скажу норма — очевидная реальность, — то же самое, положенное в основание Церквей, в основание церковности, оборачивается катастрофой. Путь Церкви, наше единение со Христом есть путь от образа к реальности. В Крещении и покаянии мы запечатлеваем на себе образ Христов, а в реальности соединяемся с Ним в Евхаристии. Так же и в Евхаристии образ Христа, Его Тела и Крови — хлеб и вино — возводится до реальности, причём сам образ также сохраняется (в виде хлеба и вина). В конечном итоге, соприкасаясь с человеком, Христос являет нерушимое единство образа и реальности. Но если церковь (отколовшаяся от Церкви Христовой) имеет в своём основании искажённый образ Христа, то к какой, спрашивается, реальности он может быть возведён?

Евгений Перевалов: — Возможна ли гипотетически ситуация, что все впадут в ересь, не будет совершаться Евхаристия?

Отец Михаил: — Нет, это невозможно. Врата адавы не одолеют Церковь.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

«Я... обратившись, увидел семь золотых светильников и, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного золотым поясом...» (Открв.1.12,13). Подир... что это за одеяние такое? Ведь Христос, будучи сыном плотника, носил самую обычную одежду труженика. Основной одеждой мужчин в ту эпоху был хитон (по-гречески «хитон» — это длинная рубаха, доходившая примерно до колен или лодыжек, которую надевали прямо на тело). Именно об этой одежде Спасителя метали жребий воины, бывшие при Распятии. Поверх хитона он носил гиматий — прямоугольный кусок ткани, своего рода плащ (часто именуемый ризой Христовой).

Подир (Сир. 45. 10; Откр. 1.13 и др.) — длинная одежда иудейских первосвященников и

ПОДИР

царей, имевшая форму подризника, с отверстием для головы и, как полагают, без рукавов. По описанию её в книге Исход, она вся была сделана из материи голубого цвета. Подол её был вышит узорами в виде яблок или гранатов, с золотыми позвонками между ними, кругом всего подола, чтобы во время священнослужения народу, стоящему вне святилища, было слышно от звука позвонков, когда первосвященник входил во святилище пред лице Господа (Исх. 28. 31–35). Такая одежда небесного цвета и с такими украшениями служила образом высших духовных совершенств и давала видеть в первосвященнике ходатая пред Богом и посредника за свой народ. В Откровении Иоанна сам Господь представляется облечённым в подир (Откр. 1.13).

«Библейская энциклопедия. Труд и издание архимандрита Никифора». М., 1891





† 22(11) сентября 1989 г. На реке Рымник (Румыния) русско-австрийские войска под командованием А.В.Суворова (7 тысяч русских и 18 тысяч австрийских солдат корпуса принца Кобургского) нанесли поражение 100-тысячной турецкой армии Юсуф-паши. За эту победу А.В.Суворов получил

титул графа Рымникского.

*Стратег и тактик он в военном деле,
Учил солдат «Науке побеждать»,
Взял Рымник, Измаил и, в русских веря,
Он говорил: «Отчизна нам как мать!»
Ревнитель новизны в своём искусстве,
Осуществил альпийский переход...
Великий полководец, князь, граф русский,
Удачливый в сраженьях патриот.*

Наталья Белостоцкая
† 30(19) сентября 1799 г. Бой при Гларусе.

После изнурительных горных переходов русская армия оказалась окружена противником со всех сторон. В районе населённого пункта Гларус в Швейцарии произошёл бой между авангардом Русской армии под командованием генерала П.И.Багратиона и французской бригадой под командованием генерала Г.Молитора. Накануне А.Суворов выступил с речью на военном совете: «Помощи теперь ждать не от кого, одна надежда на Бога, другая — на величайшую храбрость и высочайшее самоотвержение войск, вами предводимых... Нам предстоит тру-

ды величайшие, небывалые в мире. Мы на краю пропасти! Но мы — русские! С нами Бог!»

Как Суворову удалось выбить французов из Гларуса? Пользуясь темнотой и туманом,

НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...



русские гренaдeры обошли французов с флангов, пробрались на утёсы, а затем бросились на них со скал. Французы отступили. Молитор ещё дважды пытался остановить натиск русских у деревень Нетшталь и Нейфельс, но был выбит и оттуда. Путь суворовской армии на Гларус был открыт.

† 30 сентября 1879 г. был выдан патент крестьянину Фёдору Блинову на «вагон с бесконечными рельсами» — прототип современных гусеничных тракторов.

Блинов стал первым из своей семьи, кто смог получить «вольную грамоту», подтверждающую освобождение от крепостной зависимости. Не имея возможности получить образование, будущий изобретатель своими силами пробивался к знаниям.

В 1877 году он изготовил «вагон» на гусеничном ходу, напоминавший железно-дорожный вагон с деревянным кузовом. Получив патент на это изобретение, Блинов создал повозку, которая двигалась

своим ходом благодаря паровому двигателю.

*О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И разум, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель,
И беззаботный созидатель -*



*Блаженный гений и талант -
Один — алмаз, другой — бриллиант,
Воображение — дерзкий странник,
И восхищение творцом,
Чей неизвестный нам посланник
С неузнаваемым лицом
И в величайших откровеньях,
И в мимолётнейших прозреньях
Явленью всякому дал суд -
Всё достигается чрез труд.*

А.С.Пушкин

«Я ВАМ ПИШУ...»

ОТЧИЗНА НА НЕБЕ - ОДНА НА ВСЕХ

№ 101 «Точки опоры» была опубликована статья «Трепетно и с любовью» о встрече прихожан южковского храма с грузинским режиссёром Давидом Гиоргобиани, рассказавшим о прп. Гаврииле Ургебадзе, который ратовал за дружественный союз Грузии и России.



А мне вспомнился один эпизод, связанный с Грузией. Мы с сыном находились в то давнее лето в Дивееве, и нас пригласила на новоселье русская семья, некоторое время назад приехавшая из Грузии и купившая дом в Дивееве. Они рассказывали, как в дни резни и нападения на русских их друзья, прихожане православного грузинского храма, рискуя своей жизнью и жизнью своих семей, вывозили их на своих машинах, покрыв вещами или брезентом, к русским грузовым самолётам, чтобы их русские друзья могли спастись, уехав в Россию. Эти люди рассказывали, как горько плакали грузинки, прощаясь с ними, и говорили, что благодать уходит из их храмов вместе с изгнанием русских.

Я тогда же написала об этом стихи — о союзе людей по родству и единству веры. Московский автор-исполнитель Владимир Усов написал музыку на эти стихи, и песня до сих пор находится в его репертуаре.

О ЕДИНСТВЕ ВЕРЫ

*Два брата встали у Креста
За Правду, жизнь и честь.*

*У этих воинов Христа
Врагов и ран не честь.
И льётся с Богом разговор,
Един порыв сердец.
И слышит речь кавказских гор
И слова русского простор
В молитве их Отец.
У них молитвенная речь
О мире на земле,
Елее, хлебе и вине
У близких на столе.
О том, что не смогли сберечь -
О вере, о Христе,
И как далёк от многих Свет,
Распятый на Кресте.
О чередѣ грядущих бед,
О воинах, властях,
Прошедших смерчем по стране
Непрощенных гостях...
А рядом орд бесовских вой,
И нужен в битве меч,
И ты готов за веру в бой,
За други в землю лечь.
Ты зло хотел бы обличить,
Вступить за Правду в бой,
Но очень трудно различить,
Кто свой, а кто чужой.
Такой же русский, но чужой.
Грузин, как ты, но враг.
У тех свой знак над головой,
Над нами Крест и стяг.
Нам Спас и праведность отцов
Даны, чтоб устоять.
И Матерь Божия бойцов
Готова в бой послать.
Они стоят к спине спина,
Их осеняет Крест.
Отчизна на небе одна,
Господь для всех Воскрес.
За веру встанем как один,
Поднимем лес крестов.
Не важно, русский ли, грузин,
Но в Боге ты — христианин,
И важно, что Христов!*

Алла КОНСТАНТИНОВА

ОСЕНЬ

Как красиво засыпают деревья в дни осени, с каким величественным достоинством сбрасывают прекрасную листву свою, отдавая всё, что у них есть, всё, что они успели создать за лето жизни своей, порыву ветра.

Так же уходят и достойнейшие из людей. И души их в восторге воспаряют ввысь. Быть может, такая смерть — высшая награда вечности?!

Природа каждую осень умирает, оставляя щедрые дары, чтобы вновь возродиться весной. И никогда не забывается она о востребованности плодов своих, ибо лишена гордыни и тщеславия.

Вот так же и души человеческие, покидая землю и оставляя дары свои, не должны помышлять ни о славе, ни о признании, ни об иных воздаяниях, должны лишь верить, что всё во Вселенной имеет свой высший смысл и назначение, часто вовсе неизвестные человеку и недоступные пониманию рас-судка его.



ПРОВОДЫ

*Провожали утки селезней
С упованьем до вешних дней,
Да на лютую южную сторону,
Где безчинствуют чёрные вороны...
Провожали селезней утки,
Продлевая прощанья минуточки...
Им лететь над сожжёнными кронами
Под обстрелами, между дронами,
Где в руинах святая обитель,
Не остави их, Ангел-хранитель...
Наталья ДЕМИНА*

Словно заворождённый, брёл я по Фонтанке, а когда наконец оторвал взгляд от воды, увидел громоздкий силуэт Измайловского моста. Я направился по Майорова в сторону Исаакия. Потом машинально свернул налево и, пройдя по Садовой, вышел к каналу. Заглядевшись на отражения дремавших в тёмной воде домов, я перенёсся в свою сказку, в Город Больших Фонарей, и очнулся уже в Гражданской, у дома Раскольниковых...

За годы жизни в Ленинграде я не раз проходил трагическим маршрутом в подкове канавы. От пятого дома в Столярном переулке до дома-утюга старухи-процентщицы. Всякий раз, когда я оказывался на перекрёстках судьбы, ноги сами приносили меня сюда — в петлю канала...

Вот и в этот раз я решил заглянуть во двор-колодец, где Фёдор Михайлович поселил своего беспокойного героя. В этом мрачном дворе даже днём тревожно колыхались тени. Задрав голову, я смотрел под



— Без убеждения в безсмертии связи человека с землёй порываются, становятся тоньше, гнилее... Безсмертие же, обещая вечную жизнь, лишь крепче связывает человека с землёй. Только с верой в бессмертие человек постигает разумную цель своей жизни.

ПЕТЛЯ КАНАЛА

Этот первый голос сразу захватил меня. Ещё бы! Ведь он отвечал на мои сокровенные вопросы.

— Хотя я и неверующий, — говорил второй, — вследствие условий моего умственного развития, однако не вижу в своём агностицизме никакого преимущества. И порой даже жалею об этом. Думаю, что при религиозности моя жизнь была бы и легче, и чище.

— Идея эта до конца не решена в вашем сердце, оттого и мучает его. Но если вопрос этот не может решиться в положительную сторону, то никогда не решится и в отрицательную, вы сами знаете это свойство вашего сердца...

Голоса стали удаляться, щёлкнул замок, и скоро из двери парадного вышли двое. Поджарый старик в светлой шляпе и статная женщина в длинном тёмном платье. Старик, энергично стуча тростью, бодро зашагал в сторону канала. Его спутница едва поспевала за ним.

Я увязался следом, но, заметив на доме табличку «Малая Мещанская», замер как вкопанный: «Что бы это значило? Ведь это же Казначейская!» Пока я думал, в чём тут дело, путники уже добрались до канала Грибоедова и повернули направо. Чтобы догнать их, мне пришлось даже пробежаться.

У дома Сонечки Мармеладовой они снова заговорили:

— Ванечка, нельзя ли чуть по-медленнее? Мне за тобой не угнаться.

— Хорошо, хорошо, Сэрушка, я постараюсь!

— И как тебе сегодня Фёдор Михайлович?

— Хотя по поводу идей справедливости мы с ним и не сходимся, это по-прежнему мой любимый писатель.

— Своими романами он показывает, что в любом человеке всегда остаётся светлая часть души.

— Пожалуй, что и так... Сквозь мрак и страдания человеческой души он способен увидеть звёзды.

— Как ты хорошо сказал, Ванечка!

— Разбередил меня что-то нынче наш писатель...

По Вознесенскому мосту мы пересекли канал и быстро дошли до набережной до Средней Подъяческой. Догадавшись, что путники меня не видят, я осмелел и приблизился к ним вплотную. Но незнакомцы мои молчали. Старичок громко цокал тростью по мостовой и вприпрыжку бежал впереди. Его подруга тащила за ним, словно якорь за уносимым бурей кораблём...

Наконец мы упёрлись в огромный дом-утиг. Я сразу узнал это несуразное строение, где некогда жила старуха-процентщица. И вслед за странной парочкой через низкую арку вошёл в тесный двор.

— Так, значит, сюда и заявились Родион Романович, дабы осчастливить человечество? И порешили Алёну Ивановну и бедную Лизавету!

— Да, Ванечка. Вон её окна на втором этаже...

— Жутковатое место!

Мы стали подниматься по лестнице. Всякий раз, когда я подходил к злосчастной двери, мне становилось не по себе. Но сегодня моим вниманием всецело завладели попутчики... Эта квартира на втором этаже хорошо сохранилась. На лестничной площадке перед ней часто собирались поклонники Достоевского. Но стоило кому-нибудь нажать кнопку двер-

ного звонка, словно чёрт из табакерки выскакивала нынешняя хозяйка и покрывала всех площадной бранью. Эта ведьма как две капли воды походила на старуху-процентщицу. И мне казалось, что в этом доме поселились призраки, что здесь и впрямь произошло кровавое преступление...

Вырвавшись из сумрака зловещего двора-колодца, я вздохнул с облегчением. А когда вышел на простор проспекта, задышал полной грудью, оттого что позади осталась — петля канала...

**Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ,
«Ветер Радости»
Что приносят нам сны»**

МОЛИТВА

Как ни темна,
как ни трудна
Жизнь россиян, как ни убога,
К Творцу есть просьба лишь одна,
Лишь об одном прошу я Бога:
«Не дай такого, Боже мой,
Чтоб наша Русь, ругаясь матом,
Пошла по миру не с сумой,
А с самым лучшим автоматом...»

Николай ЗИНОВЬЕВ

Мы ищем всюду философский камень,
жизнь тратим до последнего гроша,
не понимая, что всю жизнь он с нами,
тот камень: Богом данная душа!



†††

В храме пусто? — В маломленном храме
не бывает земной пустоты.
В храме Бог, в храме Ангелы с нами,
Матерь Божья с Младенцем и ты!

†††

И как бы ни был лес дремуч
и в чаще путник одинок,
но выйдет солнце из-за туч,
и всё воспрянет: «С нами Бог!»

†††

Что не сбылось — не обидно,
что завтра нас ждёт — неважно.
Кому было жить не стыдно,
тому умереть не страшно.

Николай БУТЕНКО

Двор Раскольниковых. Худ. И. Глазунов



крышу дома, на окна каморки Раскольниковых, и думал: «Не позавидуешь тому, кто сегодня живёт в этой комнате, похожей на гроб». Словно подтверждая мои слова, наверху кто-то тяжело вздохнул и стал медленно спускаться вниз по лестнице. Я замер в ожидании: «Уж не сами ли Родион Романович пожаловали?» Скрипнула дверь, но во двор так никто и не вышел...

«Ну что ж, раз Раскольников не желает составить мне компанию, придётся одному идти к роковому дому». И я направился по Столярному к Коку шкину мосту.

В угловом доме купца Алошкина на втором этаже были распахнуты окна. Оттуда доносился оживлённый разговор. Сам не зная почему, я остановился и прислушался.

— Как и вы, я — дитя века, дитя неверия и сомнения, — говорил первый голос, мягкий и доверительный.

— Моя же вера, — страстно возражал второй, резкий и категоричный, — это вера в то, что счастье человечеству даст прогресс науки! Он избавит людей от болезней! От голода и вражды!

ПОЧЕМУ ВСЕ СНЕЖИНКИ РАЗНЫЕ

Когда-то очень давно снежинки были все одинаковые. Просто падали на землю маленькие шарики. И Мороз ещё не был дедом, а всего-навсего небольшим шустрим парнишкой — Морозкой. Придёт, бывало, на смену осени Морозка и начнёт хлопотать с утра до ночи: украшает снегом землю, реки — льдом, а птицам и зверям по их просьбе выдает на зиму белые шубки, чтобы им легче было от врагов в снегу спрятаться. Сделает он все эти дела и не знает, чем бы ещё заняться. Времена впереди много, а работы никакой нет. Скучно станет Морозке. Ходит он по земле унылый, неразговорчивый. Даже свои любимые песни насвистывать перестанет. Звери и птицы наперебой стараются развлечь его, зовут к себе в гости.

— Морозка, иди к нам орехи грызть! — приглашают белки.

— Морозка, давай наперегонки бегать! — лопочут зайцы.

— Лучше поиграй с нами в прятки, Морозка! — кричат ему снежно-белые куропатки.

Морозка с большим удовольствием и сладкие орехи ест, и в весёлые игры играет. А только ведь всё надоест, если повторяется одно и то же изо дня в день. Шагает по земле Морозка и зевает от скуки. Ещё бы не скучать: не на чем глазу остановиться, нечем слуху порадоваться. Всё в лесу белым-бело. Кругом стоит мёртвая тишина. Если и раздадутся изредка какие-нибудь звуки, то это кричат вороны, которые вечно спорят друг с другом. Махнёт Морозка в тоске рукавицей — и в тот же миг из белой тучи полетит на землю видимо-невидимо снежинок. Но и от этого веселее ему не станет — ведь все они однообразные, уныло-одинаковые. Платье одной снежинки точь-в-точь такое, как у другой.

Посмотрит-посмотрит на них Морозка, закроет глаза и заснёт невзначай где-нибудь под елью. А как заснёт — развяжется у него широкий кушак, вылетят оттуда злые ледяные ветры и начнут с воем по земле гулять, на всех страх наводить, всё живое морозить. С трудом разыщет спящего Морозку какой-нибудь старый заяц, растолкает и, стуча зубами от холода, начнёт упрекать его:

— Ну что ты спишь, Морозка? Твои ветры нас совсем заморозили! Никакая шуба не греет. У медведицы малыши простудились, кашлять начали...

Вскочит Морозка на ноги. Стыдно ему. Сердито свистнет ветрам — и те снова покорно уберутся к нему в пояс. Завяжет Морозка кушак крепко-накрепко и побежит перед медведицей извиняться, на новорождённых медвежат поглядывать.

Так и скучал бы Морозка каждую зиму и по сей день. И кто знает: случись поспать ему подольше — давным-давно заморозили бы ледяные ветры на земле всё живое. Да, к счастью, вовремя он Аннушку-кружевницу увидел. Вот как это произошло.

Шёл однажды Морозка глухой ночью мимо крутого оврага. Глядь, на его обрыве старая избушка стоит. Вся покрытая льдом, в землю вросла. Из-за снежных сугробов только крыша торчит. Взглянул на неё Морозка и думает: «Вот где скука так скука! Я хоть по земле хожу, весь свет вижу. А люди всё время дома сидят. Уж верно, день и ночь спят со скуки». Поднялся он выше. Оконце увидел. Что это? В нём будто слабый свет виднеется. Удивился Морозка и заглянул в оконце.

В горнице лучина горит. Сидит на лавке девочка лет десяти-одиннадцати. Перед ней на подставке круглая подушка лежит. На подушке булавы натканы. Смотрит на них девочка и руками целый ворох тонких деревянных палочек перебирает, перекидывает их пальчиками туда-сюда,

туда-сюда. Сначала Морозка подумал, что девочка палочками просто забавляется, заигралась и про сон забыла, а потом пригляделся внимательно и ахнул от изумления. С подушки сбегало вниз широкое узорчатое кружево. А на нём... Чего только на нём не было! По нижнему краю, словно живые, вились лесные и полевые цветы — подснежники, ромашки, колокольчики. Среди них порхали бабочки. А по верхнему краю сидели певчие птицы, которые давно уже улетели в тёплый край — за далёкое море.



Стоит у окна Морозка и не в силах от кружева глаз отвести. Так вот что на свете бывает! Красота-то какая невиданная! Из простых белых ниток. Руками маленькой девочки! Как видно, ей скучать не приходится!

Морозка постучал легонько в окно. Девочка взглянула на него.

— Как тебя зовут, девочка? — спросил Морозка.

— Аннушка, — ответила девочка, — а тебя как?

— Морозка. Не нужна ли тебе моя помощь? Скажи! Я все сделаю.

— Нужна. Как не нужна! Зябко очень, Морозка. Дров в избе ни полена. И хлеба ни кусочка. Хоть бы кружево кто купил! Да купцам сюда не добираться. Все дороги снегом занесены. Ни пешему не пройти, ни конному не проехать...

Отошёл Морозка прочь. Свистнул, гикнул так, что во всех уголках леса его слышно было: — Эй, медведь-шатун! Эй, серые волки! Эй, рыжие лисы! Проснитесь! Нарубите дров да снесите их во двор к Аннушке-кружевнице.

Не посмели звери послушаться приказа Морозки. Принялись деревья рубить. Снесли их во двор к девочке, раскололи, в поленицы сложили. Топи знай — не на один год хватит!

Опять в окно постучал Морозка: — Ну-ка, Аннушка, принимай подарки!

Вышла Аннушка на крыльцо. А там дрова и мешок со сладкими лесными орехами. Обрадовалась девочка, принялась печку топить. Морозка же тем временем развязал свой пояс и ненадолго выпустил на свободу все злые холодные ветры. Они мигом размели все сугробы, все дороги расчистили. А потом разыскали купцов, которые кружева скупали, подхватили их лошадей и понесли... Да еще успели просвистеть купцам на ухо: — Кто из вас Аннушку-кружевницу обидит — быть тому ледяной сосулькой!

Испугались купцы, оглянулись, а сани их уже возле ворот стоят. Какая-то девочка в окно смотрит, головой им кивает, улыбается. Поняли они, что это и есть Аннушка-кружевница. Но что могла предложить им маленькая кружевница? А когда вошли в горницу — глазам не поверили. На столе лежала гора тонких кружев, да таких затейливых узоров, каких купцы сроду не видывали! Товар редкий. В заморские страны можно продать, выручить за него много золота! Поделили они Аннушкины кружева, бросили девочке три медных гроша, да и вон пошли.

А ледяные ветры тут как тут. На пороге встречают их, спрашивают: — Значит, денег за чудную работу пожалели? Захотели стать ледяными сосульками?

Пришлось купцам назад вернуться и положить на стол не гроши медные, а рубли золотые рубрики. Да ещё отсыпали Аннушке из своих запасов и муки, и соли, и сахару. Пообещали у неё часто бывать, кружева покупать.

Испекла Аннушка на радостях пироги с капустой. Тут Морозка в гости пожаловал. Пришел проверить, всё ли сделано, как он приказал. Девочка угостила его пирогами и сказала: — Спасибо тебе, Морозка! Пропала бы я без тебя! Не нужна ли в чём-нибудь и моя помощь? Скажи!

Обрадовался Морозка и говорит: — Подари мне один-два узора, чтобы снежинки новые платья себе смастерили. А то они такие одинаковые, что смотришь на них — в глазах рябит, невольно голову ко сну клонит.

Достала девочка из сундука узоры и отдала их Морозке.

— Бери все, Морозка. Я их и так помню. Взял Морозка Аннушкины подарки и полетел на снежное облако.

— Сестрички-снежинки, — весело сказал он, — взгляните на узоры! Такими красивыми и разными должны стать ваши платья...

Несколько дней нигде не шёл снег. Снежинки готовили новые наряды. А когда всё было готово, взмахнул Морозка рукавицей, и снежинки одна за другой выпорхнули из снежного облака. Все они были в тончайших кружевных платьях, чувствовали себя красавицами и потому не летели, как прежде, стремглав, белым комом, а порхали, как бабочки, чтобы все успели рассмотреть их новый наряд. Их неповторимая красота пробуждала в сердце такую радость, что Морозке хотелось песни петь, весело шагать по земле и делать удивительные и добрые дела. Вот почему за одну ночь все окна домов были расписаны ледяными узорами.

Когда утром люди вышли на улицу, то не узнали её. Им показалось, что они очутились в сказочном царстве. С тех самых пор, говорят, красота зимы стала спорить с красотой других времён года.

Елена ТРИНОВА,
Кружевные сказки

Совсем немного осталось до наступления зимы. А как полетят первые снежинки — возможно, это случится на Покров — пригладитесь внимательно: все они красоты неопишуемой и узор каждой неповторим.

ЛИКБЕЗ: ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ К ЦЕРКОВНОЙ СЛУЖБЕ



В церкви не должно говорить. Это злая привычка. За это посылаются скорби. Преподобный Амвросий Оптинский.

Этот грех чаще всего проявляется в отсутствии стремления участвовать в Таинстве Евхаристии, то есть долговременное лишение себя Причастия Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа при отсутствии каких-либо обстоятельств, мешающих этому; кроме того, это вообще отсутствие церковной дисциплины, нелюбовь к богослужению. В качестве оправдания обычно выдвигается занятость служебными и бытовыми делами, отдалённость храма от дома, длительность богослужения, непонятность литургического церковнославянского языка. Некоторые достаточно аккуратно посещают богослужения, но при этом лишь присутствуют на Литургии, не причащаются и даже не молятся во время богослужения. Иногда приходится сталкиваться с такими печальными фактами, как незнание основных молитв и Символа веры, непонимание смысла совершаемых Таинств, а главное — отсутствие интереса к этому.

Часто это объясняется недостаточностью церковного воспитания и прерванностью религиозных традиций в семье, но есть здесь и вина пастырей: плохое, невнятное чтение и пение в храме, общее неблагоприятное богослужения. Это происходит из-за неумения или нежелания священника правильно организовать богослужение, сказать проповедь, в которой бы объяснялись отдельные моменты богослужения и смысл церковных Таинств, содержание праздников. Пастырь должен быть не требоисполнителем, а ревностным совершителем великих Таин Божиих. Ему доступен двухтысячелетний опыт организации жизни христианской Церкви, и он должен использовать его в своем священнослужении.

«Настольная книга священнослужителя». Т. IV, М., 1983

Уворот города сидел старик. К нему подошёл путешественник. Было видно, что юноша пришёл издалека.

— Я никогда не бывал в этих местах. Какие люди живут в этом городе? — спросил юноша у старика.

— А какие люди жили в городе, который ты покинул? — спросил у него старик.

— Это были злые и эгоистичные люди, и я без сожаления расстался с ними.

— Здесь ты, юноша, встретишь таких же. Некоторое время спустя другой путешественник задал старому человеку тот же вопрос:

— Скажи, добрый человек, что за люди живут в этом городе? Я только что приехал и не знаю местных обычаев.

Старик ответил:

— Скажи, сынок, что за люди жили в городе, откуда ты пришёл?

— Это были замечательные люди, до-

На иконе, именуемой «Воспитание», Божия Матерь изображается с Предвечным Младенцем, сидящим на Её левой руке. Правая рука Христа простёрта вверх, к лику Пречистой Девы. Этот жест выражает живое общение Матери и Сына: Христос как будто получает от Нёе наставление и благословение.

Считается, что этот образ пришёл на Русь из Византии. Точное время появления в России неизвестно, но распространённая версия — XVIII век.

До 1917 года святой образ помещался в Казанском соборе на Красной площади, но после его разрушения был утерян, сейчас там находится список с чудотворной иконы, прославившийся по всей России своими чудотворениями.

Название иконы говорит само за себя. Перед ней родители молятся за своих чад, прося Пресвятую Богородицу взять детей под Свой покров, послать им разум и наполнить сердце премудростью, молятся о правильном воспитании и духовном становлении детей, о мире в семье, о защите от дурного влияния.

Также до наших дней дошла и краткая молитва этому образу: «Вручаю дитя мое всецело Господу моему Иисусу Христу и Твоему, Пречистая, небесному покровительству».

Есть и более развёрнутая молитва: «О, Пресвятая Владычице Дево Богородице, спаси и сохрани под кровом Твоим чад моих (имена их), всех отроков, от-

роковиц и младенцев, крещёных, и безымянных, и во чреве матери носимых. Покрый их ризою Твоего Материнства, соблюди их во страхе Божием и в послушании родителям, умоли Сына Твоего и Господа нашего, да дарует им полезная

ИКОНА «ВОСПИТАНИЕ»

ко спасению их. Вручаю их Материнскому смотрению Твоему, яко Ты еси Божественный покров рабом Твоим. Аминь».



НИЗКИЙ ПОКЛОН УЧИТЕЛЯМ

Что выросло, то выросло, с улыбкой скажем Вам...
Мы благодарны искренне своим учителям -
И первым, строгим, правильным, кто ставил в пары нас,
Которых уважали мы, входя в свой первый класс;
И тем, кто позже «строил» нас, пусть часто и с трудом...
Учителя героями нам кажутся потом,
А в детстве, словно надо так, всё принимаем мы.
И кто сегодня радуется, тот раньше седины
Вам прибавлял отчаянно. А нынче, всё познав,
Произнесём с раскаяньем: «Во всём учитель прав».
Что выросло, то выросло, но важен каждый путь,
Порядочность не вымыслом, а правдой будет пусть...
Наставники, мы разные, но чтим один закон:
Мы многим вам обязаны и низкий вам поклон.

Светлана БОЛДЫРЕВА

ТРИ ВОПРОСА – ТРИ ОТВЕТА



брые и гостеприимные. Многие стали моими друзьями, и мне было нелегко оставлять их.

— Здесь ты найдёшь таких же.

Купец, который привёз в город свои товары, слышал оба разговора и в недоумении обратился к старику:

— Как же так? Ты двум людям на один и тот же вопрос дал совершенно разные ответы...

— У каждого в сердце свой мир. Если кто-то не нашёл ничего хорошего там, откуда пришёл, он и здесь его не найдёт. А у кого были друзья, он и здесь без добрых людей не останется. Ведь мы видим в окружающих нас людях только то, что имеем внутри себя.

Сборник притч

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры

Газета издаётся приходом храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках

Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.

Телефон: +7 (981) 708-45-25

Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день

с 8:00 до 18:00

Проезд: автобусы № 148, 448

от ст. метро «Проспект Просвещения»