



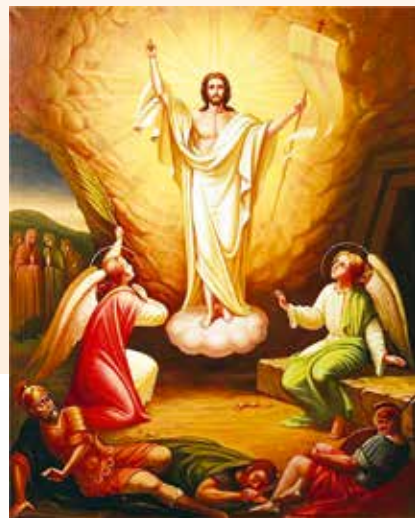
## 12 АПРЕЛЯ — СВЕТАЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

† «Христос отразил жало смерти, сокрушил мрачные затворы ада, даровал свободу душам. Восстав от гроба, Он явился людям, для которых родился, умер и пробужден из мертвых, чтобы мы, возрожденные и избежавшие смерти, воскресли с Ним» — Свт. Григорий Богослов.

† «Ради погибшей овцы, сострадание привлекло Бога во обитель мертвых, и Он извлек нас из власти смерти, которая не осмелилась прекословить Всесильному Богу» — прп.Ефрем Сирийский.

† «День Воскресения Господа нашего Иисуса Христа есть основание мира, начало примирения, прекращение враждебных действий, разрушение смерти, поражение дьявола» — Свт.Иоанн Златоуст.

† «Христос есть Жизнь! Он много раз говорил о Себе именно как о носителе жизни и воскресения, как источнике жизни вечной, нескончаемой для тех, кто будет верить в Него. Христос Воскрес! — и да возрадуется душа наша о Господе. Христос Воскрес! — и исчезает страх перед смертью. Христос Воскрес! — и наши сердца наполняются радостной верой, что вслед за Ним воскреснем и мы» — архимандрит Иоанн (Крестьянкин).



## ПОБЕДА ВОСКРЕСШЕГО ХРИСТА — ЭТО И НАША ПОБЕДА



Приветствую всех пасхальным возгласом «Христос Воскресе!»

Этот возглас звучит на земле уже более двух тысяч лет и дорог каждому христианину. Пасха — не просто воспоминание о событии двухтысячелетней давности. Это вечно живое присутствие

Бога среди людей, торжество жизни над смертью, света над тьмой, любви над ненавистью.

В течение сорока дней мы, верующие, при встрече будем говорить друг другу не «Здравствуй» и «До свидания», а «Христос Воскресе!» и «Воистину Воскресе!» Тем самым мы подтверждаем, что живём во Христе тем, что Он нам указал в Евангелии, что воскресший Господь победил дьявольскую силу и открыл нам двери Царства Небесного. Теперь от нас зависит, сможем ли мы воспользоваться Его победой. Если одолеем страсти, греховные привычки, то сможем.

Святитель Николай Сербский в проповеди на Пасху говорит, что возглас «Христос Воскресе!» означает, что жизнь сильнее смерти, добро сильнее зла. Упования христиан оправданы, потому что Господь воскресший открыл нам Царство Небесное, показал, что Он там Царь и Царство Его зиждется на любви и правде. Мы должны этим жить. Евангелие нам даровано, чтобы мы придерживались его как идеала. Люди пытаются на земле построить подвиге рая. В Советском Союзе это пытались сделать, но ничего не вышло и не выйдет, потому что человеку нужно меняться изнутри. Так, преподобный Серафим Саровский подвижничеством, силой благодати Святого Духа изменил себя, поэтому всегда имел пасхальное настроение и каждого встречал ликующим: «Радость моя, Христос Воскресе!» Он в жизни исполнял свои слова: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся».

Таким был и святитель Тихон, Патриарх Всероссийский, столетие кончины которого мы отметили в году минувшем. Летом 1918 года, когда уже шла Гражданская война, по городам и весям гуляла разруха, а от России отходили территории, он прибыл в Петроград. Его встречали тысячи людей. В Свято-Троицком соборе он сказал собравшейся пастве: «Только бы русский народ не потерял веру. Если будет крепкая вера у русского народа, то всё это

вернётся ему». Действительно, слава Богу, вера постепенно возвращается. Понемногу появляются новые общины, приходит молодёжь. Это служит на благо Отечества — оно будет крепким, если будет крепкая вера. Мы должны уделять больше внимания молодёжи, привлекать её к Церкви: от мировоззрения молодого поколения будет зависеть будущее страны. Об этом и Святейший Патриарх Кирилл постоянно напоминает в проповедях. Верующие должны

быть примером для светского общества тем, какие у них крепкие семьи, как они воспитывают детей в любви к Отечеству, к Церкви. Сейчас, к сожалению, много разводов и абортот, и нам надо всеми силами сохранять институт семьи. Мы должны молиться и за наших воинов, которые в зоне спецоперации отстаивают наши духовные ценности, надо укреплять их силы молитвой. Необходимо помогать людям, живущим в тяжёлых условиях, вдали от дома, лишённым крова и самого необходимого для жизни, простых радостей и человеческого участия. Свои силы тоже нужно укреплять молитвой — они нужны нам для решения многих задач. Пусть наши молитвы и дела милосердия станут свидетельством того, что Христос действительно Воскрес и Его любовь сильнее всякого несовершенства.



Храм Всех Святых Церкви Русской, п. Сосново

Со светлой Пасхойю опять  
Нас обнимает радость.  
Годам не повернуться вспять.  
Но, может, и не надо.  
Важнее благодарным быть  
За то, что есть и будет.  
За то, что искренне любить  
Не разучились люди.  
Сокрытый смысл прошедших лет  
Являет Воскресение.  
Для верующих смерти нет.  
Бог жив. И в Нём — Спасение.

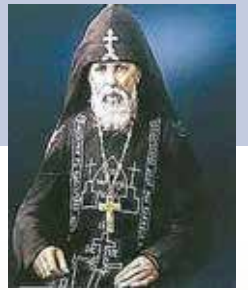
Елена ЗАХАРЧЕНКО

Желаю всем, чтобы праздник Воскресения Христова, напоминаящий о вечной жизни с Богом, укрепил и сплотил нас. Пусть ваши сердца наполнятся миром и радостью, будут открыты свету Христову и наполнены благодатью Святого Духа. Пусть ваши дома наполнятся любовью, а жизни — смыслом. Победа воскресшего Христа — это и наша победа. Его Воскресение — это и наше будущее воскресение. Христос Воскресе!

+ВАРСОНОФИЙ МИТРОПОЛИТ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
И ЛАДОЖСКИЙ

«Настанет время, когда за каждого верующего будут по сорок человек цепляться, чтобы он вытащил их».

Прп.Серафим Вырицкий



## О ПАСТЫРСКОМ СЛУЖЕНИИ

Доклад митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия на годовом собрании Выборгской епархии. 10 января 2026 г.



Результативность наших церковных трудов обычно оценивается по увеличению числа приходов, возведению и восстановлению храмов и святых обителей, развитию диалога и прочности взаимоотношений с государственными и общественными институтами.

Эти показатели важны, мы вправе ими дорожить. Но подлинный успех церковного делания измеряется иным: внутренним устройством души пастыря, тайной жизнью его сердца во Христе. «...Царствие Божие внутрь вас есть» (Лк.17.21). Именно эта сокровенная жизнь, а не только внешние достижения, оправдывает высокое звание пастыря и делает действенным его служение. Она и должна быть главным предметом нашего неустанного внимания и попечения. Наше Отечество в глазах многих народов стало образцом стояния в христианской истине перед лицом упадка веры на Западе. Мы не можем и не должны быть «светом, скрытым под спудом».

Выборгская епархия является пограничной не только в географическом, но

и в духовном смысле: за её северными пределами начинается иная, к сожалению, чуждая нам по духу цивилизация, которая противостоит нашим ценностям, образу мысли и жизни. Поэтому в нынешнее время, исполненное судьбоносных вызовов, затрагивающих как геополитическую, так и духовную сферы, Выборгская епархия призвана быть на переднем крае в защите духовных ценностей Отечества. Наше свидетельство должно быть мужественным и ясным.

В этих условиях пастырь призван быть примером не только в церковной ограде, но и за её пределами — в семейных, общественных отношениях, в общении с ближними и дальними, в интернет-пространстве. «По тому узнаю все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин.13.35). Нам следует строить фундамент жизни и служения в первую очередь на любви — к Богу, Отечеству, ближнему. Любовь не только воспитывается и приобретает через труд, но, как и любой дар, подаётся от Бога. Это справедливо и в отношении пастырского служения — необходимо отдавать на это великое дело все силы и таланты, а то,

чего нам будет не хватать, восполнит благодать Божия. Апостол Павел исповедует эту истину: «...сила Моя совершается в немощи» (2Кор.12.9). Наша человеческая «немощь» не помеха, но условие для явления силы Божией, когда пастырь служит в смиренном уповании, а не в горделивой самонадеянности.

Отсюда и требования к нашей проповеди. Она не должна быть абстрактным рассуждением или философствованием, но возвещением Божественной Премудрости, «тайной, сокровенной» (1Кор.2.7), которая обличает суету мира и указывает путь ко спасению. Такая проповедь может исходить только из сердца, в котором, по слову Прп.Серафима Саровского, «стяжается дух Божий».

Это стяжание невозможно без Святой Евхаристии. Божественная литургия — источник бытия пастыря, Таинство, в котором он, предстоя Престолу, получает благодать для всех своих трудов. «Поистине страшно и самое приношение, и предстояние. Тогда отверзается небо, и сходят Ангелы Божии», — так говорит о литургии Свт.Иоанн Златоуст.

(с сокр.)

17 (4) апреля 1836 г. Родился Кесарь Филиппович Ордин, гофмейстер Двора Его Императорского Величества, состоявший при министре внутренних дел, попечитель больницы Свт.Николая Чудотворца (в течение 12 лет) и ремесленного училища Цесаревича Николая Александровича, историк-исследователь. Происходил из дворянского рода Санкт-Петербургской губернии.

Окончил в С.-Петербурге с серебряной медалью престижную 3-ю гимназию и физико-математический факультет Императорского университета. В 21 год поступил на службу канцелярским чиновником сначала в С.-Петербургский Надворный суд, затем в Канцелярию военного губернатора.

В 1865 г. был назначен членом особого комитета по устройству временных больниц по случаю свирепствовавшего тогда в столице тифа. За труды Кесарь Филиппович получил орден св.Владимира IV степени и был пожалован в камер-юнкеры (младшее придворное звание). Участвовал в деятельности различных комиссий и многочисленных комитетов, в том числе для изыскания мер против холеры, для доставления пособия пострадавшим от неурожая, для устройства гражданской госпитальной части.

Став камергером (1871), затем гофмейстером (1889) Высочайшего Двора и, наконец, тайным советником (соответствует званию генерал-лейтенанта по военной классификации), Ордин входит в круг чиновников высшего ранга, определявших курс политики государства.

В 1870-е годы Кесарь Филиппович дружил с писателем Иваном Александровичем Гончаровым, несмотря на разницу в возрасте, — Ордин был почти на четверть века моложе. Гончаров любил бывать у тещи Кесаря Филипповича, доброй и приветливой Софии Павловны Андреевой, отличавшейся редким радушием хозяйки: её кухарка Арина готовила превкусно русские блюда и

булку к чаю, до которой Гончаров был большой охотник. Андреева жила очень близко от Гончарова, на Моховой улице, в доме № 20/12, а сам писатель с 1857 г. проживал на той же улице, но в доме № 3. Именно здесь, на Моховой, Иван Александрович работал над романами «Обрыв» и «Обломов». Писатель и чиновник ходили вместе на воскрес-

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ: АПРЕЛЬ

ные службы в церковь вмч.Пантелеимона.

В конце 1870-х годов Ордин приобретает мызу Коккола (Орлиное) в Перкярви (ныне Кирилловское) на Карельском перешейке. Он обратил внимание на то тяжёлое положение, в котором находились русские, вынужденные по тем или другим причинам жить в Финляндии, ведь Выборгская губерния — исконно Русская земля — была присоединена в

1811 году к Великому княжеству Финляндскому по решению Императора Александра I. Вот как писали об этом, например, в «Московских ведомостях»: «Как трудно жить русскому человеку в Финляндии, как он беззащитен там и в важных, и в мелких делах. Везде ощущается дерзко-откровенная, настойчивая неприязнь ко всему русскому».

Чтобы разобраться в этом вопросе, Кесарь Филиппович принялся изучать историю края. Ознакомившись с финским и шведским языками, а также и с литературой на этих языках, касающейся государственного устройства края, Ордин стал работать в правительственных архивах, проверяя по подлинным документам правдивость сообщаемых финляндскими историками сведений. Вскоре он должен был убедиться, что весьма часто тот или другой приводимый у финляндских историков государственный акт не вполне, а иногда и совершенно не соответствовал подлинному документу. Как политик и историк Ордин считался борцом с финляндским сепаратизмом, и он стал первым отечественным исследователем, который с научных позиций постарался раскрыть российско-финляндские отношения.

Свои первые статьи о Финляндии Кесарь Филиппович помещал в «Русском вестнике», а в последние годы жизни — преимущественно в «Московских ведомостях». В 1889 году он издал большое 2-томное исследование «Покорение Финляндии», в котором на основании источников, обнаруженных им и большей частью ранее нигде не напечатанных, изложил историю покорения Финляндии русскими и утверждения в ней русской власти. За этот труд Ордин был удостоен Императорской Академией наук премии имени Митрополита Макария.

Кесарь Филиппович скончался 5/18 июня 1892 года в своём имении и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге.

**Светлана КУДРЯШОВА,**  
краевед-исследователь  
Краеведческого клуба «Выбор»



Храм вмч.Пантелеимона

## БЫЛО, СЛУЧИЛОСЬ, ПРОИЗОШЛО...

**14 марта** в г.Гатчине прошёл меж-епархиальный форум «Сохранение семейных ценностей после испытаний», объединивший представителей РПЦ, соцработников и общественных деятелей для обсуждения вопросов поддержки семьи.



Выборгскую епархию на форуме представили председатель отдела по церковной благотворительности Е.В.Кошелева и помощник благочинного по социальному служению Кудровского округа иерей Дионисий Панушкин. Форум открыл епископ Гатчинский и Лужский Митрофан. В числе выступавших были: А.Г.Караяни — доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО; Г.В.Любегина — медицинский психолог высшей категории, мать бойца, участника СВО; Н.Летавина — руководитель отдела развития Патриаршей гуманитарной миссии, сотрудник Синодального отдела по благотворительности.

Особое внимание на форуме было уделено вопросам психологической поддержки семей военнослужащих и сохранения семейных ценностей в условиях современных испытаний.

**15 марта** в храме Августовской иконы Божией Матери в Буграх начались занятия для будущих сестёр милосердия (курс подготовки младшей медсестры). Двенадцать прихожанок решили посвятить себя служению ближним, воплощая

евангельские заповеди в конкретных делах милосердия. Обучение — обязательный этап для вступления в сестричество. По окончании курса участницам будут выданы документы установленного образца. Занятия проводит С.Жирова — управляющая частной медклиникой в СПб.

**18 марта** в рамках сотрудничества Выборгской епархии и Выборгского роддома в холле женской консультации г.Выборга открылась фотовыставка «Мамины сказки». Инициатором проекта выступил председатель епархиальной комиссии по защите семьи, материнства и детства иерей Антоний Быков. Фотографии рассказывают о радости материнства, первых днях жизни ребёнка и особой духовной связи матери и младенца. Выставка призвана поддержать будущих мам и напомнить о красоте и ценности материнства. В открытии выставки приняла участие автор фоторабот — журналист из Санкт-Петербурга Елена Бойко.

**15 марта** в дер.Новосаратовке состоялось освящение поклонного креста на месте будущего строительства православного храма. Чин освящения совершил благочинный Кудровского округа прот. Владимир Данкович. В мероприятии приняли участие настоятель храма ап.Андрея Первозванного

Клирик храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова г.Кудрово о.Ярослав Арзамасов прочитал для учеников 8–9-х классов МОБУ СОШ ЦО «Кудрово» лекцию на тему: «День православной книги. Первая печатная книга на Руси». Школьники узнали об истории книгопечатания на Руси и значении первой печатной книги — «Апостол».

пос.Красная Заря о.Максим Шевырев, глава администрации Свердловского го-



родского поселения В.И.Тулаев, благотворители, прихожане, представители «Русской общины».

**18 марта** помощник благочинного Приозерского округа по образованию и катехизации о.Олег Каратаев посетил детские сады в посёлках Сосново и Сапёрное, чтобы лично поздравить юных победителей епархиального конкурса «Виолетовая звезда».

В «Центре развития ребёнка — детский сад» п.Сосново священник вручил воспитаннице Анне Геворгян диплом призёра за 3-е место и памятный подарок. А в детском саду № 26 п.Сапёрное Вероника Глеб получила диплом и подарок за 2-е место. Обе награды — в номинации «Художественное слово».



Вероника Глеб

**Дорогие братья и сёстры во Христе!**

Публикуем расписание паломнических поездок Паломнического центра при Миссионерском отделе Выборгской епархии. Все поездки сопровождается руководителем Миссионерского отдела иерей Михаил Котов. Более подробное описание поездок будет публиковаться в газете «Точка опоры» и на сайте:

<https://mir-piligrimov.ru/> в разделе «Поездки Выборгской епархии».

Бронировать поездки лучше всего в телеграмме: +79219430206

Можно и звонить. Если не ответили — перезвоним обязательно.

При брони пишите сразу ФИО, дату рождения, номер паспорта (только номер).

**Май. По следам апостола Фомы. Путешествие по древним городам Великого Шёлкового пути. Самарканд, Бухара, Хива, Ташкент + Коканд, Маргилан, Риштан, Фергана.**

7–15 мая (9 дней); 7–18 мая (12 дней) с Ферганской долиной.

Пожертвование 75 000 р. + авиабилеты (от 35 000 р.); с Ферганской долиной — 95 000 р. + авиабилеты.

Ссылка: <http://mir-piligrimov.ru/последа-апостола-фомы-центра/>

**25-29 мая. Святые озера: Валдай и Селигер.**

Селигер. Нило-Столобенская пустынь. Валдай. Иверский монастырь, Короцко — место рождения св.Тихона Задонского, Вышний Волочёк.

3 дня. Пожертвование 18 500 р. + ж.-д. билеты.

**15-21 июня. Кольский север.**

Мурманск, Луостари, Кола, Кировск, Мончегорск, Кандакша, Варзуга, Кашаранцы.

Пожертвование 42 500 р. + ж.-д. билеты + экскурсии (1200 р.)

Ссылка: <https://mir-piligrimov.ru/>

## ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ В 2026 ГОДУ



Соловецкий монастырь

кольский-север-15-21-июня-2026-г/

**12-23 июля. В Иверию на праздник поклонения Ризе Пресвятой Богородицы.** Пожертвование 850 дол. + авиабилеты.

Ссылка: <https://mir-piligrimov.ru/навынос-риз-пресвятой-богородицы-в-и/>

**1-9 августа. Дорогами новомучеников на Соловецкие острова.**

Автобус. На Соловках 6 дней + монастыри и храмы Карелии.

Пожертвование: 56 000 р. + обратно ж.-д. билет.

Ссылка: <https://mir-piligrimov.ru/пять-дней-соловецкого-лета/>

**После 20 августа. Православные святые Тверской земли.**

Тверь. Храмы и монастыри. Малицкий мужской монастырь — уникальная оби-

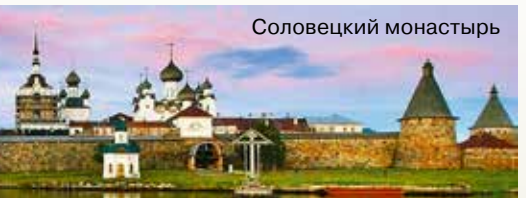
тель с афонским уставом.

Торжок. Древний Борисоглебский монастырь, храмы Торжка.

Пожертвование 12 500 р.+ ж.-д. билеты (есть прямой поезд из Выборга).

**Сентябрь (первая половина). Паломничество по Дальнему Востоку.**

## ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ В 2026 ГОДУ



Соловецкий монастырь

**Владивосток, Благовещенск + Китай (быв. Порт-Артур, Харбин) — по желанию.**

**16-23 октября. Христианские жемчужины Греции и Италии.**

**Греция:** Салоники, Суроти (к прп.Павсанию Святогорцу, Метеоры — небесные монастыри, Корфу (к свт.Спиридону Тримифунтскому), Патры (честная глава ап.Андрея), остров Эгина (к св.Нектарию Эгинскому), Афины (Ареопаг и др. св.места), Эвбея (к св.Иоанну Русскому), круиз вокруг Афона.

**Италия:** Бари, мощи Свт.Николая.

Стоимость программы — 90 000 р. + авиабилеты + Афон от 300 евро.

После программы православные мужчины могут на 3 дня поехать в монашеское государство Афон.

# О ШВЕДСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ МИФЕ

**В** гостях у руководителя миссионерского отдела Выборгской епархии иерея Михаила КОТОВА кандидат исторических наук, антинорманист, автор определения «шведский политический миф» Лидия Павловна ГРОТ.

**Отец Михаил Котов:** — Получается, труд Улофа Рудбека-старшего «Атлантида» — это некий лютеранский «символ веры», ставший основой, на которой многие учёные XVII века писали свои диссертации. А на деле этот труд вызывает большие сомнения.

**Лидия Грот:** — Он не просто сомнения вызывает... Современный шведский исследователь западноевропейской общественной мысли Свен охарактеризовал «Атлантиду» как произведение, «где шовинистические причуды, фантазии шведов были доведены до пика абсурда». Ведь Рудбек в своей «Атлантиде» уверяет, что русские никогда не были на этих землях, что русские пришли позднее уже на всё готовое. А на нынешних выборгских землях жили финны, которые подчинялись шведским королям. Этот миф существует и поныне, даже проник в русскую историю.

Есть работа Свена на немецком языке, выложенная в свободном доступе, где он подверг «Атлантиду» Рудбека самой жёсткой критике.

**Отец Михаил Котов:** — Дело в том, что ещё в 1903 году эта книга вышла у нас в Выборге, но на шведском языке. А на русском языке она бы и не вышла, пока были такие люди как генерал-майор Михаил Лаврентьевич Духонин — военный комендант Выборга и генерал-губернатор Выборга граф Фёдор Гейден. Потому что на шведском её могли прочитать разве что представите-



Ладея Древней Руси. В XIII веке на Руси использовались разные типы ладей — парусно-гребных судов, предназначенных для торговых плаваний и боевых походов. Новгородские ладей — длина около 20 м, ширина 4,5–5,5 м, осадка 2 м. На съёмной мачте поднимался один прямой парус площадью 70–80 м<sup>2</sup>, орнаментированный стилизованным крестом. В случае безветрия использовались вёсла

ли шведской диаспоры. Но через эту книгу шведская диаспора могла контролировать общественное сознание, что русские на выборгских землях вроде как пришлые, а шведы, мол, — хозяйева, причём хозяйева цивилизованные...

Кстати, я в ваших работах встретил совершенно потрясающую мысль о том, что именно славяне научили шведов градостроительству. Не шведы строили города на наших землях, их строили русские.

**Лидия Грот:** — Конечно. Не выдерживает никакой критики теория о том, как «великие

(Продолжение. Начало в № 97,98,99)

древние свеи», выйдя в IX веке из Средней Швеции, из Свеаланда, явились в Русские земли, наладили судоходство по рекам, построили по пути своего движения городов или предгородских поселений и таким образом консолидировали, объединили под своей рукой гигантскую территорию от Балтики до Поднепровья и от Балтики до Волги, создав Древнерусское государство. Однако заметьте: на своих, свеевских, землях подобные деяния они совершили на несколько столетий позднее...

Изучая работы шведских историков, шведских археологов, мы видим, что история градостроительства в Швеции началась не ранее XIII века. И это вполне естественно, ведь строительство города требует человеческих и материальных ресурсов. К тому же города возводят в силу какой-то потребности, нужды. Но шведы всегда были малочисленным народом, разбросанным на довольно больших территориях. И ландшафт их страны довольно сложный, не слишком располагающий к градостроительству. И зачем бы им надо было, выбиваясь из последних сил, ставить города? Поэтому шведские историки, которые исследовали историю градостроительства их страны, пишут, что развиваться градостроительство стало довольно поздно, причём навыки градостроительства были принесены из континентальной Европы. В XVIII веке это были переселенцы из Германии и со славянской южной Балтии. И не будет слишком смело предположить, что все градостроительные тенденции южной Балтии ещё со славянских времён и были культурными импульсами для градостроительства городов в Швеции.

**Отец Михаил Котов:** — Другой интересный момент. Вы показывали фотографии с археологических раскопок в Швеции... Оказывается, грамотными мореплавателями, обладающими хорошими лодками, были отнюдь не шведы, а славяне, которые имели возможность плавать по рекам, озёрам своей страны. А у шведов был совсем другой тип лодки.

**Лидия Грот:** — Крупные клинкерные суда — знаменитые драккары, которые находят у датчан и норвежцев, — совершенно не годились для восточноевропейской гидрографии, где есть реки с мелководьем, и необходимо вытаскивать суда на сушу и тащить их волоком. Дракар волоком (или на плечах) по суше не потащишь. Специально высчитывали, сколько он весил, сколько весил груз и команда... получается примерно 130 кг на одно плечо. Замаешься такие экспедиции проводить...

Но и драккары у шведов не были обнаружены. Известный археолог Руне Эдберг в статье «Водный путь в районе Сигтуны и тайны ненайденных викингских кораблей» сообщает, что археологами в Швеции периода раннего Средневековья не было найдено судов, на которых можно было бы пересекать Балтийское море. Судостроение там началось с Густава Вазы, а это уже середины XVI века. До этого времени у них были

найжены только мелкие лодки длиной до 9,5 метра. Это и понятно: экономическим развитием движут потребность и возможность. А на шведское развитие очень сильно влиял такой природный фактор, как подъём балтийского шита (выступ докембрийского фундамента в северо-западной части Восточно-Европейской платформы).



Дракар — деревянный корабль викингов, длинный и узкий, с высоко поднятыми носом и кормой. Другое название — «длинный корабль» (Langskip). Слово «дракар» имеет норвежское происхождение и этимологически восходит к древнескандинавскому языку, где «drage» означало буквально «дракон», а слово «kaг» можно перевести как «корабль»

Занимает Кольский полуостров, Карелию, юго-восточную половину Скандинавского полуострова). Балтийский щит на протяжении всей своей геологической истории испытывает устойчивые поднятия, изостатическое освобождение Фенноскандии, как говорят геологи. То есть восточное побережье прирастало за счёт подъёма суши, которое происходило в течение столетий — это был очень медленный процесс. Тем не менее эти островки суши выступали из моря, появлялись новые территории, при-

*Свысока её недруг судит,  
Предъявляя смертельный счёт.  
А Россия была и будет,  
А Россия не пропадёт...  
Хороша! — и берут завидки.  
Через чёрный нагрят ход,  
Оберут Россию до нитки,  
А Россия не пропадёт.  
Мир, как бомба, во зле взорвётся,  
Будет всем в аду горячо.  
А Россия сама спасётся  
И врагу подставит плечо.*

**Николай РАЧКОВ**

годные для заселения растительностью, животными и в дальнейшем человеком. В итоге те, кому не нравилось жить под королевской рукой, эти островки осваивали.

И отправляться в какие-то заморские экспедиции было не нужно, поскольку эта ничейная земля была поистине Божьим даром. Не надо было вкладывать огромные средства в строительство судов и отправляться в экспедиции. Т.е. шведы не строили суда и не отправлялись в экспедиции не потому, что были не способны, а потому что у них были другие жизненные обстоятельства. Им хватало своих ресурсов, своей земли.

Освоение новых земель — довольно затратное мероприятие. На создание Балтийско-Волжского пути и освоение русских рек у выходцев из не существовавшего в IX веке Свеаланда материальных возможностей быть не могло.

(Продолжение следует...)

# Я КРИЧУ: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!» – ОТ ТОГО ЧТО САМ ВОСКРЕС



**Н**асколько важен праздник Воскресения Христова для православных людей? Как можно праздновать Пасху и радоваться, когда вокруг такой мрак? Отвечает доктор богословия, доктор медицинских наук, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Праздник Пасхи для верующих — это воплощённая надежда на вечную жизнь. Ведь ещё Фёдор Михайлович Достоевский писал: «Уничтожьте в человечестве веру в своё бессмертие, в нём тотчас же иссякнет не только любовь, но и всякая живая сила, чтобы продолжать мировую жизнь». И в «Дневнике писателя» читаем: «Без веры в свою душу и в её бессмертие бытие человека неестественно, немислимо и невыносимо», а вера в бессмертие — «основная и самая высшая идея человеческого бытия».

Господь, приняв облик человека, пришёл к людям, принял смерть на Кресте, сошёл во ад и разрушил державу смерти. По-другому нельзя было её разрушить. И духи злобы поднебесной, которые правили миром до того момента, оказались связанными и заточёнными. Поэтому для нас Пасха — это день, когда исчезает всякое зло, когда Господь приходит реально в этот мир.

Тогда почему так много людей, знающих о приходе на землю Сына Божиего, о Его крестной смерти и воскресении из мёртвых, тем не менее увлекается магией? Я думаю, это нереализованное желание прикоснуться, приобщиться к мистическому. Душа стремится к невидимому миру. Магия — возможность получения неких сверхзнаний для повышения своего личного могущества. Но это сатанинский путь. Желание владеть магией повреждаются так или иначе психически. Кто-то потом придёт ко Христу неизбежно, но кто-то, возможно, уже и не сможет прийти...

И всё же, как сказал богослов и учитель Церкви Тертуллиан в конце II века, «*anima naturaliter christiana*», т.е. «душа по природе своей христианка». И если для человека важно приближение к Богу, то все дары Святого Духа, которые у него проявляются, являются не результатом его устремлений, а именно следствием приближения к Богу.

Многие современные люди приходят к Богу, встретившись со злом, спасаясь от зла. Всё в соответствии с русской поговоркой: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». А ведь магические увлечения — это и есть призвать сильный гром на свою голову. Потом мы удивляемся, почему у нас всё идёт наперекосяк, что-то не ладится, одолевают болезни. Кто-то уверен, что это Бог наказывает людей. Я лично считаю, что Бог вообще никого не наказывает. Потому что если бы Бог кого-то наказывал, то Он уже давно испепелил бы этот мир. Ни одного человека не осталось бы. Но Бог — любящий Отец. Он ждёт, когда люди обернутся к Нему и попросят Его о помощи.



Бог, Творец всего видимого и невидимого — терпеливо ждёт! Почему? Потому что этот мир Господь отдал нам.

От нас требуется только вера. **«Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас... Ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко»**, — зовёт Спаситель (Мф.11.28,30). Вера — это доверие к Богу, следование Его заповедям. А доверие к Богу определяется нашей готовностью благодарить Отца Небесного и за радость, и за скорбь. Так просто и так трудно...

А всё зло, которое есть в этом мире, мы сами творим. Беды и болезни, которые мы получаем, — результат нашего ухода от Бога.

Почему современный человек не может понять это, почему всевозможные мозговые туманы окутывают нас? Почему человек начинает роптать: Бог несправедлив, Бог нас не слышит, в мире много зла, добро гибнет, а зло процветает, хорошие люди страдают?.. Люди не понимают, что Бог не вмешивается в нашу жизнь. И наказывает не Бог, а другое ведомство — ведомство подземной канцелярии, держава смерти, когда мы своими делами, словами, помыслами приближаемся к ней.

Что делать? Причащаться Тела и Крови Христовых как можно чаще. Ведь когда человек причащается, у него возникает некая ясность, рассеивается туман этого повреждённого мира. У человека появляется чёткое понимание добра и зла.

Этот мир отдан нам Богом, и в нашей власти открыть дверь нашей души, ведущую в рай, и захлопнуть дверь души, ведущую в ад.

А Бог, как любящий Отец, приходит к нам на помощь, но приходит тогда, когда все человеческие силы исчерпаны, когда и надежда уже потеряна... и происходит чудо. Но не каждый человек, избавившись от болезни или иной напасти, понимает, что произошло чудо, и вновь забывает о Боге, о том, как горячо он Ему молился, когда было плохо.

Поэтому я всегда радуюсь, когда человек приходит в храм хотя бы формально, хотя бы поставить свечку за здоровье близких, любимых людей. Важно, что человек пришёл, что он ищет утешения в Церкви, что он доверился Богу.

Кто-то недоумевает: как можно праздновать Пасху, когда вокруг такой мрак? Кто читал Евангелие, тот знает, какой был мрак, когда распяли Христа. И какой ужас и страх был наведён на апостолов. Но какая радость была при Воскресении Спасителя! Потому что Он прошёл через мрак смерти и ада и открыл нам дорогу в вечность. Мы знаем наверняка, что будем жить вечно. Мы знаем, что все трудности и мрак, которые царят сейчас, Христос семикратно обернёт благодатью. И я радостно восклицаю: «Христос Воскресе!» — оттого что сам воскрес.

Мы не представляем возможности, которые даёт нам вера в Бога. Она сторицей окупает все наши страдания и скорби. И мы получаем такую радость, которую никто не отнимет от нас. Ибо мы живём не только в этом реальном мире, но уповаем на вечную жизнь с Богом.

**Христос Воскресе!**

## НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

**† 27 марта** состоялась поездка сестричества нашего храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках во главе с настоятелем протоиереем Григорием Григорьевым в клиники факультетской и нейрохирургии ВМедА им.Кирова, в которых в настоящее время находится большое количество наших защитников, пострадавших в боевых действиях на Украине.

Следующая поездка состоится в конце апреля. Вы также можете передать раненым бойцам средства личной гигиены (мыло, шампунь, зубную пасту, влажные салфетки, всё для бритья, антиперспиранты), а также сладости, конфеты, шоколад, чай, кофе. Из вещей нужно нательное бельё, термобелье, носки. Ваши дары можно принести в храм или оставить в свечной лавке храма пожертвование на их приобретение. Да помянет Господь Вашу жертву!



**† 19 апреля** в 17.00 в клубе Союза писателей «Верлибр» (СПб, Невский пр., 74-76, «Замок на Невском») состоится Творческий вечер «Пасхальная радость». Приходите!

Безприютной душе, которой хотелось бы согреться от человеческого тепла, творческим людям, жаждущим понимания и общения, поклонникам талантов, которые хотели бы оказаться «за кулисами» сцены и увидеть, и самим поучаствовать в процессе создания яркого творческого действия, будет приятно, интересно и даже целебно для души оказаться на вечерах клуба «Верлибр». Уже почти сорок лет мы согреваем, поддерживаем, радуем и утешаем всех, кому не чуждо творчество и чувство прекрасного, гостеприимно распахивая двери нашего кафе. Вечера, проведённые «У камина», запоминаются надолго.

Входная плата по предварительной записи 1200 р., в день концерта — 1500 р. (в стоимость входит ужин). Запись по тел. +7 952-266-54-42.

**†** Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках примерно в 14.00 — бесплатная экскурсия по храму и территории вокруг него. С приходом тепла возобновляются прогулки на Тохолодское озеро, славы своей целебной водой. Экскурсию ведёт член Союза писателей СПб и Ленобласти Алла Константинова.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!** Дорогие наши читатели, вы держите в руках 100-й выпуск газеты «Точка опоры», который символично вышел в канун праздника Светлого Христова Воскресения! Первый номер родился в ноябре 2017 года. С тех пор наша читательская аудитория расширилась: газету читают не только в православных храмах, но и в воинских частях, и в учебных заведениях. За прошедшие годы у газеты появилось много добрых друзей и замечательных авторов. Вы также можете принять участие в этом богоугодном творческом делании. Пишите, что нового и интересно происходит на ваших приходах, в вашей жизни, что полезно будет узнать нашим читателям.



**Всем читателям дарим стихотворение прихожанки храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках Аллы Константиновой, посвящённое сотому номеру «Точки опоры».**

*О благодатный собеседник мой!  
Многоголосье на твоих страницах.  
Духовным опытом здесь может поделиться  
Философ книжный и мудрец простой.  
Здесь истина не прячется меж строк,  
И выверена новость в каждой букве.  
В ней каждый может получить науки  
Любви и верности стране своей урок.  
Для чтения семейного листы,  
Чтоб вечерять с рассказом и стихами,  
Так в праздник — словом, посвящённым маме,  
Порадовать её сумеешь ты.  
Здесь в круге бывших календарных дат  
Исследована каждая седмица.  
Подшивка дома у меня хранится -  
Истории церковной фолиант.  
Она на главном остане взгляд.  
В ней в жизни общей всей страны участие.  
И для меня сегодня будет счастьем  
Открыть страниц пасхальных бриллиант.*

## ХРАМ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ С НАСТОЯЩИМ

Во второй части храма наборное изображение пальмовой ветви напоминает нам о восшествии Господа в Иерусалим. Убранство нижнего храма дополняют традиционные изображения на потолке, выполненные в стиле и цветовой гамме фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре, и наборные стёкла — витражи, выполненные мастерами фирмы «Тавр». За всеми этапами набора мозаичных изображений лично следил Валентин Фёдорович Назаров — выдающийся архитектор своего времени. Знаменит он в архитектурном мире своими

*(Продолжение. Начало в № 99)*

и на них были начертаны имена праотцев 12 колен Израилевых. И только надев на себя эти пластины, первосвященник ветхозаветных времён получал право вхождения во святая святых. Этот храмовый, или, как его ещё называют, «царский» библейский камень, который в наплечии своего одеяния носил первосвященник времён Ветхого Завета, стал Царскими Вратами алтаря храма времён новозаветных.

Оникс залегают в необыкновенных по своей красоте древних пещерах, сокрытых глубоко в недрах земли. Это сталактиты и сталагмиты — колонны, поднимающиеся от земли, или люстры, свисающие с потолка подземного зала пещеры. Тысячелетиями трудится природа, чтобы они образовались в недрах земли. Только вода подземных недр и месторождение драгоценного минерала, да еще неспешное течение тысячелетий необходимы для того, чтобы во глубине древних гор далеко от солнечного света образовались эти потрясающие по красоте и величине нерукотворные изделия самой природы. Ониксовые колонны многослойны. Веками протекает через слой рубинов, подземная вода размывает его, и капелька за капелькой наращивает рубиновый слой сталактита. А потом на пути подземного русла оказываются изумруды или малахитовые залежи. Так в теле сталактита откладывается за слоем слой — белый, рубиновый, изумрудный, сапфировый, оранжевый, синий. Продольный распил многотонного монолита даёт однотонный слой. Отец Григорий выбрал для наших церковных врат цвет тёплого луча солнечного света. Этот полупрозрачный слой оникса, содержащий в себе растворённый солнечный свет, действительно необычно контактирует с живыми солнечными лучами: он собирает их в себя в солнечный день, а потом отдаёт, «излучает» его внутрь храма. Первый раз я столкнулась с этим несколько лет назад, когда увидела, как после литургии при закрытых вратах заиграли вдруг блики солнечных лучей на двух деревянных, покрытых лаком аналоях, что стоят возле алтаря в верхнем храме. Было ощущение, что их инкрустировали хрусталём или какими-то другими прозрачными сверкающими камушками, сияющими в резных завитках аналоев. Я даже подошла, не разобравшись, к матушке Елене Александровне и спросила, не инкрустировали ли хрусталём эти резные аналои уральских мастеров? «Конечно, нет», — улыбнулась матушка. А я подошла посмотреть поближе. Оказывается, это играли лучи, падавшие на завитки резного узора покрытых лаком изделий, прямо с ониксовых створок дверей. Я была поражена.

И ещё одно чудесное свойство оникса.

Эти многотонные монолитные створки полупрозрачны... и легко передают ощущение от движений священника в алтаре, что создаёт неповторимое чувство совместного со священником молитвенного делания паствы в храме. Этому способствуют и двухсторонние иконы алтарной стены. Соборность, соединение всех в едином молитвенном движении души — ещё один из принципиальных моментов, заложенных в основу иконного и архитектурного построения храма. Возможность реализовать эту



проектами, позволившими сохранить историческое лицо нашего города при реконструкции Петербурга-Ленинграда в XX веке. Валентин Фёдорович родился в 1932 году и ушёл из жизни на Пасху в 2015-м на семьдесят третьем году жизни. За свои архитектурные проекты он получил признание ещё при жизни. Но знаменательно то, что главную награду своей жизни — золотую медаль и премию сэра Патрика Аберкромби, которая в области архитектуры является аналогом Нобелевской премии, на XXIV Всемирном конгрессе Международного союза архитекторов в Токио он получил именно в 2011 году после освящения в Юкках храма Рождества Иоанна Предтечи.

†††

Помню изумление и восторг в глазах приезжего батюшки, с каким он смотрел в верхнем храме на наши алтарные врата.

— Оникс! Не может быть, — выдохнул он. — Цельный, не склеен. Монолит. Ониксовые врата!

Как оказалось, батюшка в прошлом был камнерезом.

Да! У нашего храма ониксовые врата. Оникс — полудрагоценный храмовый материал ещё с ветхозаветных времён. По слову Божию в одеянии ветхозаветного священника должны были обязательно присутствовать «на раменах» ониксовые пластины. Библия говорит, что их должно быть двенадцать. Пластины оправляли в золото,



Царские врата в верхнем храме

идею соборного воссоединения в молитве через полупрозрачные ониксовые врата дала строителям высокая технология нынешнего века. И дело не только в продольном распиле огромной многотонной глыбы. Оникс, как ни странно это покажется, материал сыпучий, только спрессованный под давлением своей колоссальной массы под землёй. Оникс не поддаётся сквозному сверлению — колется, рассыпается на осколки. На помощь пришла высокая технология нового времени. Монолитная многокилограммовая плита была заключена в ленту толщиной в несколько миллиметров высокопрочной стали. А уже к ней были прикреплены петли, задвижки и засовы. Тот же принцип использован и при подвеске икон алтарных стен комплекса. Тонкие стержни в зазорах алтарной стены храма совершенно не видны глазу. Отсюда ощущение, что они парят в воздухе, невесомы. Но невесомость эта кажущаяся. Каждая створка из оникса весит 750 кг. Их две. Навершие церковных врат — 500 кг. Общий вес всей ониксовой конструкции — 2 тонны. Да ещё огромные, писанные по золоту иконы алтарной стены. Весь этот многотонный груз способна держать конструкция только из очень крепкого материала, и это в первую очередь мрамор.

**Алла КОНСТАНТИНОВА, член Союза писателей СПб и Ленобласти**  
*(Продолжение следует...)*

Есть великий смысл в том, что Пасха Христова не привязана к определённому дню календаря, а перебегает, подобно солнечному лучу, с одного весеннего дня на другой. Это, во-первых, потому правильно, что Пасха — событие вневременное: нельзя сказать про Воскресение Господне, что оно тогда-то началось и тогда-то кончилось. Оно было, есть и будет: мы живём в эпоху Воскресения. Строго говоря, у православных каждый день должен быть Пасхой. Преподобный Серафим говорил всем: «Христос Воскресе, радость моя!» — нимало не заботясь о том, весна на дворе, зима или лето.

А во-вторых, переходя со дня на день, Пасха высвечивает для нас различные свои смыслы. То один, то другой малый церковный праздник озаряется Пасхой; дни памяти различных святых, попав в Пасхальный свет, сияют, как бриллианты.

Нынешняя Пасха пришла на день прп. Иоанна Лествичника, — и это совпадение поразительно! Чем драгоценен для нас прп. Иоанн? Тем, что создал образ Лествицы Духовной. И не просто создал образ, но и подробно описал каждую ступень этой Лествицы, каждый малый шаг на пути духовного восхождения. Но даже если не присматриваться к каждой ступени особо, а взглянуть на Лествицу Иоаннову в целом, то и это зрелище весьма поучительно для православной души.

Изучите известную икону «Лестница»: посмотрите, как невероятно труден и смертельно опасен подъём к горним вершинам. Лестница высока и крута, а перил нет, и сорваться с неё куда как просто! Вот и иконописец показывает нам: срываются люди, срываются и гибнут! Вдумайтесь только: здесь не беззаботные грешники проваливаются в ад, не закоренелые безбожники и злодеи, а люди, честно решившие служить

Богу, восходить к Нему по ступеням совершенствования! И взгляните ещё: падают не только с нижних ступеней, когда мал духовный опыт и не горяча любовь. Падают и с самых вершин, срываются порой и с по-

## НА ВЕРШИНЕ ПАСХАЛЬНОЙ ГОРЫ

следней ступени, когда, казалось бы, вот оно — спасение!..

Нам сейчас о верхних ступенях рассуждать не след. Но свои малые лестницы и нам приходится одолевать, и проходить их



нужно целиком, от подножия до вершины.

Как говорил св.Серафим (Чичагов): «Может быть, возлюбленные, некоторые из вас предполагают, что преподобный Иоанн составил свою «Лествицу» исключительно для монахов, а не для светских людей?.. К сожалению, так мыслят многие христиане! Но, возлюбленные, разве Святая Церковь

поставила поминать сегодня прп.Иоанна только монахам, а не всем православным христианам?.. Все христиане должны восходить по одной лестнице духовной в дом Отца Небесного и при одинаковых услови-

ях... Следовательно, у всех христиан цель жизни одна: достигнуть спасения и для того совершенствоваться духовно».

Одной из таких малых лестниц для простого православного человека является Великий пост. Недаром Церковь поминает прп.Иоанна Лествичника в четвёртую неделю Великого поста, на самой середине постной лестницы: преподобный поддерживает нас на этом восхождении к Пасхе!

Но в этом году преподобный Иоанн встречает нас и на самой вершине: нынешняя Пасха совпала с его праздником! Он вместе с нами радуется Воскресению Христову. А то, что праздник его озарён сегодня Пасхой — это знак для нас: помните, во-первых, о том, что каждый пост — наша малая лестница, а во-вторых, каждый пост — это ступень в нашей большой лестнице, по которой карабкаемся всю жизнь.

И вот сегодня ещё одна ступенька преодолена, ещё одна малая лестница осталась позади — мы взобрались на вершину Пасхи Христовой. Празднуем, торжествуем, — и понимаем вместе с тем, что главная лестница ещё не пройдена, главное торжество — впереди.

**Алексей СВИРСКИЙ**

**23 апреля (6 мая) — память св.вмч.Георгия Победоносца**

### АККО (ПТОЛЕМАИДА, АКРА, АСРЕ)

Акко — один из древнейших городов Израиля. Он известен с 1800 года до Р.Х. Под именем Птолемаиды город упоминается в Новом Завете как место остановки ап.Павла между Тиром и Кесарией, где он провёл один день с христианской общи-



Акка. Замок крестоносцев

ной (см. Деян. 21.7). В царствование императора Аврелиана (270-275) здесь пострадали за Христа мч.Павел Птолемаидский и его сестра Иулиания (память 4/17 марта).

Крестоносцы владели городом с 1104 по 1291 год, называя его Сен-Жан де Акре (другой вариант — Акра), в честь святого Иоанна Предтечи, которому был посвящён главный храм города. С падением Акры после тяжёлой и драматической осады мамлюками фактически закончилась эпоха крестовых походов.

От периода крестоносцев в Акко сохранились крепость госпитальеров с подземными залами и туннель тамплиеров, ведущий к морю. Остатки церкви крестоносцев находятся в основании «Белой мечети», или мечети Аль-Джаззар, третьей по величине в Израиле. Фрагменты башен и крепостных стен принадлежат в основном османскому периоду.

### МОНАСТЫРЬ СВ.ВМЧ. И ПОБЕДОНОСЦА ГЕОРГИЯ В АККО

Церковь св.великомученика и Победоносца Георгия — вероятно первое церковное здание, построенное в Акко при турсах около 1631 года. Храм отреставри-

рован в 1999 году, службы здесь проходят на арабском языке. В нескольких шагах от церкви находится греческий монастырь, также носящий имя св.вмч. Георгия Победоносца. Прямо на улице, около входа в монастырь,

чугунными столбиками огорожено место погребения новомученика Георгия Киприота Птолемаидского, который пострадал в молодом возрасте в Акко в 1752 году за отказ принять ислам (день памяти 23 апреля/6 мая). Мощи св.Георгия в 1967 были перенесены на его родину и положены в соборе ап.Иоанна Богослова в Нико-сии.

За стеной монастыря установлена небольшая часовня с иконой св.Георгия Птолемаидского.

Проезд: В Акко выехать на набережную и двигаться вдоль крепостной стены по направлению к маяку. Здесь можно оставить машину. Обогнув дом Баха-Уллы справа (он хорошо заметен с набережной — высо-

кое белое здание с синими окнами), попадаем на улочку, на которой стоит церковь св.Георгия (St.George Church).

### МОНАСТЫРЬ СВ.ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА



Часовня у могилы новомчч. Георгия Птолемаидского



В XVII веке при монастыре вмч.Георгия Победоносца размещалась монашеская больница, затем странноприимный дом для семейных паломников из России. В 2000 году церковь отреставрирована на средства, собранные в Греции монахиней Фелицией. Перед входом в церковь висят два колокола, подаренные храму московскими паломниками.

Как добраться: 2, Ar-Rusul, Old City, Jerusalem. От Яффских ворот свернуть налево по ул. Casa Nova. На Y-образном перекрёстке с st.Francis Rd. Идти налево.

**Иеромонах Нектарий (Соколов), «Святые и древности Святой Земли»**



**Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня с нами доктор богословия, доцент кафедры богословия в СПбДА иерей Михаил ЛЕГЕЕВ.**

## МОЖЕТ ЛИ ДОГМАТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ РАЗВИВАТЬСЯ

Церковь — это живой организм, живущий и развивающийся в истории. Он имеет свой святой жизненный опыт, который мы называем «священные предания Церкви». Важнейшей частью этого опыта является догматическое богословие, догматическая мысль.

Как же относиться нам к вопросу о догматах? Неизменны ли они или претерпевают какое-то историческое развитие?

Эта тема имеет несколько аспектов, каждый из которых, взятый отдельно, в отрыве от других, не даст полноты картины.

Что такое догмат? Это слово может пониматься по-разному, но основное, исходное значение его — богооткровенная истина.

Итак, первый аспект: мы говорим и мыслим, что уже во Христе, в Евангелиях собрана вся полнота богооткровенных истин. Подобно тому, как в семени содержится вся природная полнота того, что из этого семени вырастет: будет это горчичное дерево или какое-то иное. Но это лишь одна сторона вопроса. С другой стороны, Сам Христос, обращаясь к Своим ученикам, говорит о том, что они смогут совершить дела большие, чем совершил Он. **«Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит»** (Ин.14.12,13). Возможно ли это — совершить что-то большее, чем Христос? И да, и нет. Ответ парадоксален, он будет зависеть от того, с какой стороны подойдем к постановке этого вопроса.

Например, мы возьмем семя сосны и посадим, из него вырастет сосна. Но мы не можем закопать в землю дерево, чтобы из него выросло новое дерево, для этого необходимо посадить семя. Но, с другой сторо-

ны, из семени сосны мы не можем построить дом, для этого потребуются бревна уже выросших деревьев. Такова и жизнь Церкви, такова и мысль богословская о Церкви.

Вся полнота богооткровенных истин содержится во Христе. Но некое ипостасное расширение этой полноты мы наблюдаем в истории, когда древо Церкви вырастает из крошечного семени, приносит цветы, плоды... И каждое время исторического пути Церкви, каждое время взросления и роста этого грандиозного древа приносит свои собственные плоды, ставит свои собственные вопросы, задачи и получает свои ответы.

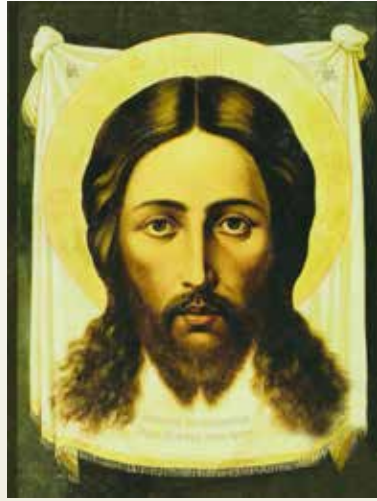
Если говорить об истории Церкви, истории церковной мысли, мы видим, что она развивается — схематически — по Символу веры. Сначала ставятся общие вопросы, потом наступает эпоха Вселенских Соборов и с предельной остротой ставятся вопросы, связанные с осмыслением главных догматов, богооткровенных истин о Святой Троице, а затем о Христе. Это не значит, что св.отцы не мыслили и не говорили об этом до или после... Это означает, что в определённое время эти вопросы ставятся с предельной остротой и требуются предельно верные на них ответы.

Здесь нужен уже совершенно другой аспект — раскрытия догматического учения

Церкви, когда полнота истины, заключённая в Евангелии, раскрывается с предельной степенью ясности, открытости и осмысленности в сознании Церкви.

Но и это ещё не всё. Есть некий третий аспект. Проходит тот или иной период и,

казалось бы, раскрыт, осмыслен тот или иной догмат (например, в IV веке — догмат о Святой Троице), и всё, что можно было сказать об этом предмете человеческим языком, — сказано. Но впоследствии, спустя время, с особой остротой ставятся новые вопросы, требующие ответов. И, ранее уже осмысленное и раскрытое получает некое новое наполнение, раскрываются новые тайны. Так, в контексте мысли о Христе по-новому актуализируется мысль о Святой Троице. В контексте мысли о Церкви (современное богословие) по-новому актуализируются и христологические, и троические догматы, которые становятся как бы аспектами



этой новой темы, аспектами в данном случае, например, троического богословия. И затрагиваются такие нюансы, такие темы, какие ранее не затрагивались, когда тот или иной догмат рассматривался сам в себе, вне связи с этими будущими темами.

Таким образом, мы имеем три аспекта, три компонента взаимосвязанные друг с другом и имеющие отношение к выявлению и осмыслению Церковью того, что нам открыл и открывает Господь о Себе Самом и о человеке.

### ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ

**†05.04 (30.03) 1242 г. — произошло ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ.** Русские воины, возглавляемые новгородским князем Александром Ярославичем Невским, разбили немецких рыцарей на Чудском озере. Русское войско превзошло противника в во-



енной организации и тактике, проявило высокую доблесть и мужество. До 500 рыцарей Ливонского ордена погибли и 50 попали в плен. Ливонский орден был вынужден заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от притязаний на Русские земли, а также отказывались от части Латгалии (область в восточной Латвии). Победа русского воинства на Чудском озере дошла «и до самого Рима». В папском окружении больше не строили планов крестовых походов на земли Новгородской Руси. Блгв.князь Александр Невский, причисленный Русской Православной Церковью к лику святых, перед боем сказал: «Кто с мечом к нам войдёт, тот от меча и погибнет!» На этом стояла и стоять будет Русская земля вовек.

*И вот на озере Чудском  
Назначен Невским главней бой —  
Он не отступит, он не спустит,  
Прославит силу стали русской  
В сраженье с рыцарской ордой.*

## НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...

*...И вот вгрызаются друг в друга  
За строем строй сторон войска —  
Грохочет битвы злая выюга  
И вроде бы совсем уж худо —  
Победа рыцарей близка.  
Но намертво «вороний камень»  
Сковал в бою «святую рать»,  
И с тыла рвётся Александр,  
И с флангов, пыша будто пламя,  
Полки засадные спешат.  
И опрокинуты тевтонцы —  
Теперь их жизни на кону,  
А лёд, подтаявший на солнце,  
Стеклом под их ступнями бьётся —  
И рыцари идут ко дну...  
И с тех времён давно минувших  
Слова безсмертные звучат:  
«Всегда открыта Русь для дружбы,  
Но кто посмеет мир нарушить —  
Падёт от нашего меча!»*

**† 12.04.1961 г. — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ.**

В этот день гражданин СССР старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облёт Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полётов. Полёт вокруг Земли продолжался 108 минут. Он родился под городом Гжатском, Русский мальчик в крестьянской семье. Имя гордое Юрий Гагарин Знает каждый теперь на земле.

*...Самый первый виток над планетой  
Совершил он во славу страны,  
Яркой звёздочкой в небо поднявшись  
В ясный день той прекрасной весны.  
...Этим подвигом Юрий Гагарин,*



*Совершив безпримерный полёт,  
На века всю Россию прославил  
И великий наш русский народ.*

**† 18.04.1945 г. —** Войска 1-го Украинского фронта под командованием маршала И.С.Конева на широком участке форсировали реку Шпрее, преследуя немецко-фашистские войска. Путь на Берлин был открытым.

*Недаром Первый Белорусский  
Громит оплот германо-прусский,  
Гнездо затейщиков войны.  
Недаром Первый Украинский  
Ворвался в лабиринт берлинский,  
С другой ударил стороны.  
Соединясь, они Берлину  
Несут возмездье в этот день —  
За Беларусь, за Украину,  
За русских городов руины,  
За чёрный пепел деревень.*

**С.Маршак**

«В знак веры в жизнь вечную, в воскресение из мёртвых, клали на Востоке в древности Розу Иерихона в гроба, в могилы» — такими словами начинается рассказ Ивана Бунина «Роза Иерихона». Так кто она — Роза Иерихона?

Внешне Иерихонская роза не поминают всем известный царственно красивый благоухающий цветок розы. Иерихонская роза (лат. *Anastatica hierochuntica*) — вид однолетних травянистых растений семейства отнюдь не розовых, а капустных (*Brassicaceae*), является ближайшей родственницей белокочанной капусты и даже редьки и хрена. Она — един-



ственный представитель рода Анастатика (*Anastatica*). Распространена в пустынях Западной Азии — от Аравии до Сирии и Северной Африки, от Марокко до Египта. Растение сероватой окраски высотой обычно не более 15 см. Цветки мелкие, белые или бело-розовые.

Научное название рода образовано от др.-греч. *ἀνά* — «ещё раз», «снова», «опять» и *ζωοθετέω* — «делать живым», «оживлять». Название связано с удивительными биологическими особенностями растения. По мере роста стебель и ветви анастатики деревенеют, и в период плодоношения — с началом сухого сезона — растение полностью высы-

хает. Когда листья опадают, ветви скручиваются, образуя шар-домик, защищающий плоды, напоминающие маленькие скрученные стручки. Затем шар отрывается от субстрата, образуя перекасти-поле (хотя это два разных растения). Ветром домики с семенами раз-

## ИЕРИХОНСКАЯ РОЗА

носятся в разные стороны, проникают через отверстия в скалах, выдерживают самые высокие температуры и полное отсутствие влаги. Даже если растение разрушится, семена остаются жизнеспособными. А при достаточном количестве влаги — дождь, искусственный полив — они прорастают в течение нескольких часов. Экспериментальные данные показывают, что Иерихонская роза может выживать без воды до 50 лет, а при регулярном поливе — расцвести за три дня. Цветущая Иерихонская роза выглядит как кустик с мелкими бело-розовыми цветочками.

Эта удивительная способность «воскресать» — (по-греч. *anastasis* значит «воскресение», т.е. цветок воскресения) и подарила бессмертному растению название Иерихонской розы. Самый древний город Иерихон в Палестине был разрушен несколько раз за свою историю, но его всегда восстанавливали.

Также растение называют «Цветок Святой Марии», «Рука Девы». Легенда гласит, что когда Богородица с маленьким Иисусом бежала из Иудеи в Египет, спасая Сына от царя Ирода («...Ирод... послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведет от волхвов» (*Мф.2.16*)), по дороге Она увидела цветущее растение и благословила его на вечную жизнь. По другой версии, изложенной писателем И.Буниным в рассказе «Роза Иерихона», прп.Савва чудотворец

много лет жил в пустыне Иудейской, где обнаружил это растение в виде «дикого волчца». Свойства, которые св.Савва обнаружил в цветке, заставили возрадоваться сердце отшельника, ибо цветок доказал, что смерти нет.

Это растение упоминается в Библии.

Крестоносцы привезли цветок в Европу, где в Средние века Иерихонскую розу бережно передавали из поколе-



ния в поколение и начинали поливать в день распятия Сына Божиего. Через три дня — на Пасху — растение оживало, зеленело и расцветало, символизируя чудо воскресения.

Также Иерихонская роза в живом виде очищает воздух в доме, поглощает табачный дым, впитывает плохие запахи. Является отличным дезинфектором помещений, уничтожая вредные бактерии в воздухе. Отвар из листьев помогает при астме. Если засохшее растение поместить в платяной шкаф, то не будет моли.

Часто растение используют в качестве футляра для подарка. Как только роза начинает засыхать, её листья сворачиваются к центру. В этот момент внутрь помещают подарок, и она полностью закрывается. Ну а в воде снова распускается. И подарок можно забрать, не повредив веточки растения.

### «Я ВАМ ПИШУ...»

## В МОНАСТЫРСКОЙ ПЕКАРНЕ



В глубине большой печи Созревают куличи. Там, в печи, сокрыта тайна. Лучше ты о ней молчи. Куличи пекут в пекарне, Чтобы радовать людей, Чтоб молились благодарней, Светлый праздник был везде. И хотя в пекарне тихо, Слышно, как душа поёт. Уходи с дороги, лихо! Пасха Красная грядёт! Куличи недуги лечат. Хлеб пасхальный — куличи. Возгласят:

«Христос Воскресе!» - Ты «Воистину!» кричи.

Елена ЗАХАРЧЕНКО

«Здравствуйте, дорогие читатели «Точки опоры». Сегодня наткнулась на просторах интернета на крохотный весенний рассказ и решила поделиться им с вами. Читайте, улыбайтесь, радуйтесь жизни!», — р.Б. Людмила.

Когда не спешишь, красота мира успеваешь быть замеченной.

Если бы меня спросили, что такое неторопливость, я бы вспомнила один случай... Стояла именно та погода, по которой я скучала зимой: воздух свежий и ласковый, а солнце будто смеётся. Я решила погулять в парке. Когда добралась до места, немного растерялась: вокруг не было ничего из того, что я себе представляла, — ни открытых кафе с верандами, ни фонтанов, ни клумб с первыми цветами. Лишь голые деревья, ещё не проснулись после зимы. Дорожки серые, в тени холодно, людей почти нет. Я уже думала уехать в другое место, как услышала тихий шелест. Совсем рядом, в прошлогодней листве под большим дубом. Через несколько секунд шорох повторился — медленный, сосредоточенный, будто кто-то маленький и важный занимается своими делами. Я сделала шаг ближе и увидела его. Ёжик!

Он выбирался из-под корней — сонный, ещё по-зимнему неуклюжий, с влажным носом, который смешно шевелился, пробуя воздух. Колючки у него были взъерошены, на одну был наколот похулый осенний лист. Он не заметил меня, деловито шуршал, тыкался мордочкой в землю, фырчал. А я замерла и старалась не дышать.

Ёжик неторопливо копошился, выискивал что-то, может быть, жучков или червяков. Солнце пробивалось сквозь ветки, пятна света ложились на колючки ежа, на влажную землю, на мои руки. Потом ёжик наконец соизволил заметить мое присутствие. Он поднял мордочку, посмотрел на

## ЁЖИК

меня, снова фыркнул и так же неторопливо пошёл куда-то, унося на спине свой сухой лист.

А я после этой встречи осталась гулять в парке и увидела, как он пременяет своей тишиной, сонным настроением, медлительностью, спокойствием. Есть в неторопливости что-то такое, что дарит яркие эмоции и затем самые светлые воспоминания. Сегодня в копилочку моих добрых воспоминаний доба-



вился этот маленький серьёзный ёжик, который никуда не опаздывает, просто сосредоточенно и уверенно трудится посреди большой солнечной весны. Когда не спешишь, красота мира та самая, о которой писал Набоков, — успеваешь быть замеченной.

Валерия ЖЕЛЕЗНЯКОВА (с сокр.)

Юкках идёт снег. Снежные заряды, подхваченные порывами ветра, становятся всё плотнее. И вот уже воздух за моим окном превращается в кипящую снежную лавину, которая надвигается на дом. А навстречу ей плывёт тихая песня:

*А снег идёт, а снег идёт,  
И всё вокруг чего-то ждёт...  
А снег идёт, а снег идёт,  
И всё мерцает и плывёт...*

Зима пытается вырваться из «котла» весеннего окружения и идёт на прорыв. Но не хватает у зимы снеговых полков и морозных орудий. Не прорвать ей оборону весны. Не остановить наступление весеннего воинства. Но снежные вихри не сдаются, они подхватывают меня и переносят в Городок. Сверху я вижу наш старый дом и дорогу возле дома. Дорога эта была построена стародавние времена, ещё при царе Горохе. В детстве, гуляя по ней, я напевал:

*Когда весна придёт, не знаю.  
Придут дожди...*

*Сойдут снега...  
Но ты мне, улица родная,  
И в непогоду дорога.*

Весной, когда дружно таяли снега, улица наша превращалась в реку. Вода стекала в огороды и затапливала подвалы домов. И тогда на битву выходили мы, мальчишки, спасая город от неминуемого потопа. Это было и важной работой, и увлекательной игрой.

В переулке за нашим забором слежавшийся за зиму снег превращался в лёд. Пешнями и топорами мы прорубали проход в метровой толще льда, и тогда потоки уличного разлива с шумом устремлялись в Горожанку.

Наконец наступало время спуска на воду нашей флотилии. В ней были корабли самых немислимых конструкций, сделанных из дерева, пробки и пенопласта. Мы наперегонки бросались к ручью и запускали свои посудины, а если они застревали среди льдин и мусора, то мётлами подгоняли их вперёд. Подмытые снежные берега проламывались, мы промокали по пояс, но не обращали на это никакого внимания.

Когда вода сбегала с дороги, обнажался мостовой булыжник. И между камней, словно грибы-подснежники, вырастали болты и



гайки, отвалившиеся от машин при езде по зимним ухабам. Я любил очищать дорогу от этого подснежного мусора и, собрав богатый металлический урожай, торжественно вручал его деду.

— Молодец! В хозяйстве сгодится всё, даже пулемёт! — хвалил меня дед Василий.

В лучах закатного солнца вспыхивали мокрые камни мощёной дороги, и мне казалось, что это взлётная полоса, уходящая прямо в небо. Я мчался по улице и

как будто взмывал над весенней землей, её вскрывшимися реками и озёрами с набухшим льдом.

## ЛЕДОХОД



Весна брала своё, и однажды во время половодья в Прудке прорвало плотину. Наша милая речка разлилась, забуянила не на шутку и стала неузнаваемой широкой, блестящей и шумливой. И по ней двинулся лёд...

*На меня надвигается  
По реке быстрый лёд.  
На реке навигация,  
На реке пароход.*

Всем мальчишкам очень хотелось показаться на льдинах, но по большой воде до них было не добраться. Так что оставалось лишь наблюдать с берега, как ледяные глыбы со скрежетом сталкиваются на стремнине. Разбиваясь, они ещё больше запруживали реку и увеличивали весенний разлив.

*Ах ты, палуба, палуба,  
Ты меня раскачай,  
Ты печаль мою, палуба,  
Расколи о причал.*

В то время в нас не было ни капли печали. Мы любили ледоход, любили идти вдоль Горожанки за плывущими льдинами. А когда ранним утром идёшь по берегу бурлящей реки, думается только о хорошем. Скоро всё растает, лёд и снег исчезнут без следа, но тальные воды разбудят землю, напоят её соками жизни. Сырая весна — хорошая пашня. И берёзовый сок не весенний ли ручей?..

Наше детство выпало на те годы, которые позже назовут «оттепелью». Это было время подъёма в литературе, музыке и кинематографе. Были написаны любимые песни, сняты дорогие сердцу фильмы. Тогда «рождались новые кинематографы, прорыв следовал за прорывом, награды Канн чередовались с призами Венеции, это была настоящая «золотая эра» нашего кино. Но внезапно оттепель закончилась, и появилась целая планета «замороженных» фильмов.

Я рос среди рек и озёр и видел, как оттепель заканчивается ледоходом. Видел, как происходят столкновения и крушения, а когда вода спадает, на берегу остаются самые большие льдины. Они медленно тают, алмазными глыбами сверкая под лучами горячего солнца...

В детстве мы радовались весенним разливам и выброшенным на берег льдинам, новым фильмам и любимым песням и не догадывались, что бывают фильмы, не вышедшие на экран. Но мы знали наверняка: каким бы толстым ни был панцирь льда, придёт весна, и неизбежно начнётся — ледоход...

**Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ,  
«Ветер Радости.  
Городокское приволье»**

Жил человек такой бедный, бедный, как просить стыдно было. Другой раз целый день есть нечего... нет ни кусочка, ну да как-нибудь перетерпит, и никому ни слова. Всё бедняк молчком сносил. Да



и лучше так-то помалкивать в беде. Есть кому с тобой управляться? У всякого своё дело, свои заботы, — всяк о себе подумай! Видно, уж Господь так устроил.

Подошла Христова ночь, а у бедняка и огня нет, нечем бедняку печку затопить. Как тут сделаться? Крепился

## ПАСХАЛЬНЫЙ ОГОНЬ

бедняк, крепился и не совладал с собою: уж очень приуныл и запечалился. Пошёл он по соседям кланяться. И никто не даёт огня.

Уж наступила Христова ночь, в колокол ударили, вошёл бедняк в последнюю избу. Топится печь в избе, на лавке покойник лежит, больше никого нет. Помолится бедняк, присел на лавку. И так ему вдруг горько, обидно стало, — стал он будить покойника, с мертвецом разговаривать. И поднялся покойник:

— Что надо?

Просит бедняк огня дать. Покойник пошёл к печке, зачерпнул ковш углей, подал ковш, сказал:

— Домой придёшь, на стол стряхни! — и опять на лавку лёг.

А уж бедняк-то как рад, сказать

невозможно, ухватил ковш да бегом за дверь, давай Бог ноги. Прибежал он в избу к себе, вытряхнул угли на стол, как велел покойник. И вдруг осветилась изба светом-огнём, а в свете-огне стали угли золотом.

Наутро узнали соседи. Все пришли к бедняку — завидно им: пришли спросить, откуда взялось у него столько богатства.

— Это он всё дал!

— и рассказал бедняк, как в Христову ночь в последней избе

пробудился покойник и дал огня, а из огня золото стало. К ночи со всех дворов собрался народ всем миром идти за огнём в мертвецкую избу. Окружили лавку, всем миром стали будить мертвеца. И поднялся покойник:

— Что надо?

— Дай огня!

Покойник пошёл к печке, зачерпнул ковш углей, сказал:

— Придёте домой, на середку избы положите! — и на лавку лёг.

Ухватил каждый по угольку да скорее домой. И как наказывал покойник, положил каждый себе уголёк на середку избы. И вдруг осветилась изба светом-огнём, начался пожар, да какой страшный — всё дотла выгорело.

**Алексей РЕМИЗОВ, 1910 г.**

**Ж**или-были дед и баба. Жили они очень бедно. Детей у них не было. А из жизни была одна курица. Только цыплят дед с бабой не разу не видели, а курица как несёт яичко, оно пропадает. И вот наступило время Светлой Христовой Пасхи! Дед загоревал: «Курица наша яиц не несёт. Ни куличика, ни пасхи... Как же праздник нам встречать?»

А баба его утешает: «Праздник мы встречаем в храме, а не дома за столом. Нас с тобой Бог не оставит».

А дед решил за курицей понаблюдать. Увидел, что курица снесла яйцо и оно куда-то покатилося. Быстро-быстро катилось яйцо, дед за ним не поспевал и совсем отстал... Яйцо-то оказалось не простое! Кричит деду: «Не грусти старик! Я яичко не простое, а пасхальное! Богу молись, и всё наладится!»

Катится яичко по лесам, по долам и поёт песенку.

Катилось, катилось, а навстречу ему бежит Белочка:

— Ты куда, яичко, торопишься?

— Я иду за добрым делом! Хочешь со мной?

— Пойдём, а я ещё и гостинцы возьму... Мой небогат подарок, но бедность — не порок. Изюма да орехов несу я кузовок.

Пошли они дальше вдвоём. А навстречу им кошка:

— Мяу-мяу, вы куда, погулять, что ли и мне с вами?

— Не гуляем мы, сестра, а спешим в Пасху

туда, где сильно в нас нуждаются!

— Мяу, Пасха?! У меня есть творог, молоко и ещё сметанка... Возьмите меня с собой, может, я вам пригожусь! И своими запасами

## ДРУЗЕЙ МНОГО — РАДОСТНЕЙ ДОРОГА



поделюсь.

Пошли они втроем. Через реку перешли, а дальше — по полям, по лесам и по долам. В лес вступили, а там — теремок. Подошли они к нему, постучались:

— Чей домик-теремок, кто в домике живёт? Мышка-норушка к ним вышла и запищала от страха, увидев кошку:

— Ой, спасите, кошка!.. А здесь живёт девочка Настенька. Очень хорошая девочка, добрая!

Кошка промурлыкала: — Не пугайся, меня, крошка! Не обидит тебя кошка. В гости к Насте я пришла и сметанки принесла.

А яичко говорит: — В святую ночь нельзя вам враждовать!

Мышка обрадовалась: — Конечно, будем друзьями! Я для милой Настеньки принесла муки, будут у неё теперь блины и пироги. В зимушку голодную она меня спасла — крошек хлебных, семечек для Мышки припасла.

Зашли гости в теремок и рассказали Настеньке про старика и старуху. И что грустно им живётся, сиротливо.

Настенька: — С удовольствием схожу я к ним в гости и поздравлю с Праздником Праздников, Торжеством торжеств — Пасхой Христовой!

Взяла Настенька яичек в подарок деду и бабе. Мышка собрала мешочек с мукой. Кошка — котомку с творогом, молоком и сметаной. Белочка — свои припасы: орешки, изюм. А яичко показывало им дорогу. И пошли они со всеми дарами к деду и бабе. Куличи печь, пасху творожную готовить, яички красить.

Пасху красную встречать. В храме Бога прославлять!

Сказка

## СКАЗКА О ТОМ, КАК ВОЛК ДОБРЫМ СТАЛ

В одном дремучем лесу, в логове, поросшем можжевельником, жил-был страшный, злой Волк. У него не было ни семьи, ни друзей, и он чувствовал себя очень несчастным и одиноким. Все обитатели леса его сторонились, так как он не умел дружить: зайцев, которые встречались Волку на пути, он мог съесть, лисичек обижал и даже сильных медведей задирали — никого не боялся.

Наступила весна, а вместе с ней пришёл голод. Нечем было Волку поживиться. Тогда решил он наведаться на другой край леса. Может быть, думает, там найду добычу.

Вот идёт Волк по лесу, а навстречу ему Лиса с лукошком.

— Что у тебя в корзинке? — грозно зарычал Серый.

— Крашеные яйца. Сегодня же праздник — Светлое Христово Воскресение! Я несу крашенки своим родным. Хочешь, и тебя угощу, — отвечает Лисонька. Дала она Волку яйцо и пошла своей дорогой.

Идёт Волк дальше, а навстречу ему Заяц с пасхальными куличами. Волк хотел было съесть зайчишку-трусичку, но Косой предложил ему взамен вкусный ароматный кулич и пошёл своей дорогой.

Тут откуда ни возьмись появился Медведь, и тоже не с пустыми руками. Косолапый нес пирожки с малиной, которые напекла его бабушка-медведица. Волк попытался завязать с медведем драку и отнять у него пирожки. Но Медведь примирительно сказал:

— Разве ты, Волк, не знаешь, что сегодня великий праздник — Пасха Христова? В этот день нельзя никого обижать и драться. Наоборот, нужно делиться друг с другом, помириться с теми, с кем ты в ссоре, попросить прощения у тех, кого обидел.

Стыдно стало Волку. А добрый Медведь решил ему помочь:

— Я иду в гости к своим друзьям. Пойдём

со мной, как раз и помирись с ними.

Пришли они к лесным жителям, а те сидят за праздничным столом, Медведя поджидают. Увидели Волка и давай кричать на Косолапого:

— Ты зачем Волка привёл? Он же нас всех съест или драку устроит, испортит праздник!

Мудрый Медведь успокоил своих друзей: — Давайте в этот светлый день дадим Вол-



ку шанс исправиться. Никого он не съест, ведь наш стол ломится от угощений. Давайте с ним поделимся, не обеднем от этого.

Звери с недоверием покосились на Волка. А тот скромно сидел на краю стола и не смел глаз поднять на тех, кого он вчера ещё обижал. Звери переглянулись и улыбнулись:

— Да ладно уж, Серый, прощаем тебя. Угощайся! Но только дай обещание, что ты исправись и перестанешь нас обижать.

— Обещаю, — обрадованно закивал Волк головой.

Звери начали праздновать Пасху. Волк увидел, что все лесные жители — милые, добрые, дружные, и захотелось ему тоже стать таким. Ведь и злым-то он был только из-за того, что с ним никто не хотел дружить.

Елена ШАКУРОВА



Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу —

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравленьем

И скажу: «Раскрасил сам!»

И.Евдокимова



Мы перед Пасхой окна моем,

Следим, чтоб тесто подошло,

И яйца разноцветным строем

На полку ставим за стекло.

На полку прячет их от кошки:

Та очень любит поиграть!

А утром сложим их в лукошко

И будем в храме освящать.

На них цветы я рисовала

Весь день, не покладая рук.

Но я боюсь, что будет мало

Для всех, кого люблю, ста штук!

Н.Журавлева

Пасха есть древнейший праздник христианской Церкви. Он установлен и праздновался уже в апостольское время. Древняя Церковь под именем Пасхи соединяла два воспоминания — о страданиях и о Воскресении Христа — и посвящала её празднованию дни, предшествующие Воскресению и следующие за ним. Для обозначения той и другой частей праздника употреблялись особые наименования — Пасха страданий, или Пасха Крестная (греч. πάσχα σταυρώσεως) и Пасха Воскресения (греч. πάσχα ἀναστάσεως). Сообразно с характером воспоминаний первые из этих дней чествовались постом, вторые — торжественной радостью. Впоследствии эти дни получили названия Страстной и Светлой седмиц.

В первые века христианства Пасху праздновали не везде в одно время. На Востоке,

в Малоазийских церквах, ее праздновали в 14-й день нисана (по нашему счету март

## ЛИКБЕЗ: ПАСХА ХРИСТОВА



— апрель), на какой бы день седмицы ни приходилось это число. Западная Церковь совершала ее в первое воскресенье после весеннего полнолуния. Попытка установить согласие между Церквами в этом вопросе была сделана при святом Поликарпе, епископе Смирнском, в середине II века. I Вселенский Собор 325 года определил праздновать Пасху повсеместно в одно время. Соборное определение о Пасхе до нас не дошло. С древнего времени Православные Поместные Церкви

определяют дату празднования Пасхи по так называемой александрийской пасхалии: в первое воскресенье после пасхального полнолуния, в пределах между 22 марта и 25 апреля. На VI Вселенском Соборе было разрешено другое разногласие о времени прекращения поста пред Пасхой: было постановлено прекращать пост в средние часы ночи после Великой субботы.

Тёмные одежды священнослужителей сменяются светлыми. До начала пасхальной заутрени храм, по древнему обычаю, наполняется фимиамом в знак изобилия благодати, полученной нами чрез Воскресение Христово. В древности для этого в храмах ставились сосуды с горящими углями и благовонным фимиамом. Во время пасхального богослужения в храмах зажигаются все светильники, и находящиеся в храме стоят со свечами в знак полноты духовной радости.

Со времени апостольского Церкви совершает пасхальное богослужение ночью.

**Настольная книга священнослужителя. Т. I. М., 1983**

Настольная книга священнослужителя. Т. I. М., 1983

В обеих столицах России на все дни пасхальной недели для простого народа устраиваются качели, карусели, балаганы, где представляют комедианты, и другие зрелища. Каждый город или село оглашается колокольным звоном до вечера, где позволено упражняться всем желающим.

Яйцо от первого христосования считается «наисвященнейшим», его сохраняют целый год до нового христосования.

Крестьяне верят, что в Светлое Воскресенье солнце играет на небе. И многие стараются подкараулить этот момент.

В деревнях во время Пасхи занимают всевозможными играми, преимущественно мужчины бьются красными яйцами, катают их с каточков; девушки и молодые парни качаются на качелях, водят хороводы.

Во всей России простой народ убежден, что до самого Вознесения Христова сатана в аду лежит ничья, не шелохнется, а Христос ходит по земле.

В Малороссии и Белороссии о Святой Неделе поют великоденные песни, ходя по домам ночью ватагою, которая называется воловечник; тот, кто управляет их хором и руководит, называется поминальником. Первая песня обращается к хозяину и хозяйке; в ней прославляется благоразумное домостроительство, зажиточность и благочестие, причём упоминают, что св.Юрий (Георгий) запасает им коров, св.Николай — коней, св.Илья зажинает жниво, Пречистая Мать (Успение) — засеивает, а Покров — собирает и т.д., и после всякой строфы

припевают «Христос Воскресе». Смысл песни имеет глубокое значение... подразумевается своевременное решение хозяйственных задач, которые наш русский народ совершает, согласуясь с праздниками, вверяя свои полевые работы и вообще хозяйство покровительству святых.

## КРАСНАЯ ГОРКА И ПЕСНИ ВЕЛИКОДЕННЫЕ



Слово «Красная горка» известно по всей России и знаменует в общем своём значении весну с её красным солнышком, с её Пасхой красною, с весною красною, то есть красивою, весёлою, оживлённою благоприятным воздухом, водами, получившими свободу и сбросившими ледяные оковы. Можно также производить значение Красной горки от мест сельских гуляний во время Св.Пасхи, когда обыкновенно разливаются реки от снегов и заливают низменности, причём остаются только одни возвышенные места, гористые или

горки, где о Пасхе обыкновенно устраивают гулянья. В Смоленской губернии Красная горка называется Толпищем. В одних краях Красною горкою называется гулянья на Святой Неделе, в других — Юрьев день; но везде Красною горкою называется весеннее время, удобное для свадеб; от Фомина понедельника до Георгиева, или Юрьева, дня как время свободы,

время, в которое земледельческий труд не начинался, а только к нему приступают. В это время никто не уходил на заработки — из числа тех, кто занимается промыслами или работами фабричными, плотничками или речными; но каждый крестьянин-семьянин желает иметь работницу в доме и если имеет неженатого сына, то старается в это свободное время окружить молодца.

**Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М.Забылиным. М., 1880 (с сокр.)**

Отмечается Красная горка (Антипасха, или Фомино воскресенье) в первое воскресенье после Пасхи. В 2026 году Красная горка приходится на 19 апреля.

Название «Антипасха» означает «вместо Пасхи»: не противопоставление, а обращение к прошедшему празднику, повторение его.

Фоминей неделей называется этот день в воспоминание о чуде уверения ап.Фомы. «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей... и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю» (Ин.20.25).

### ЗВОНАРЬ

В одном из храмов светлоликих, Свечами вставших на Руси, Звонарь на праздниках великих В колокола звонил свои. Звонил искусно и умело, И славу Богу воздавал. Играл прекрасно, зная дело Своё, как профессионал. Он был травмирован когда-то, И после давней травмы той Зрачок слегка был мутноватый И взор невидяще-косой...

Но если б вам увидеть только Его на Пасху перезвон, Вы поразились бы, насколько Преобразился сразу он. Открыт и светел взгляд лучистый, Глаза ликуют и горят, И наполняет воздух чистый Его энергии заряд. Он видит то, что открывает Лишь колоколен высота. Его на бой благословляет Рука воскресшего Христа!

Отзвенела медью колокольной Светлая седмица и прошла.

Но осталось радостью раздольной В сердце ощущение тепла... Не тепла, что дарит солнце в мае, А тепла, что душам навсегда, В вечности однажды воссияя, Дарит Вифлеемская звезда. Пасха, не заканчивайся рано, Крестный ход, води свой хоровод. Пусть святой водой под сенью храмов Православный кропится народ. **Сергей ЖАТИН**



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.