



С 23 ФЕВРАЛЯ ПО 11 АПРЕЛЯ — ВЕЛИКИЙ ПОСТ

† «Истинный пост есть злых отчуждение, воздержание языка, ярости отложение, похотей отлучение, оглаголения, лжи и клятвопреступления. Сих оскудение — пост истинный есть, и благоприятный» (стихира в понед. 1-й седмицы, вечера, на стиховне).

† Самым ранним свидетельством о 40-дневном посте перед Пасхой считается (по мнению большинства исследователей) 2-е послание свт.Афанасия Великого (330 г.). В этом послании пост начинается за 6 седмиц до Пасхи, а число 40 достигается исключением субботы и воскресенья накануне Пасхи из счёта дней.

† «Если заповедан пост, то смотри не презирай его. И хотя бы голод понуждал тебя ежедневно к тому, чтобы уклониться от поста, побеждаясь невоздержанием, но ты лучше приготовляй себя к небесному наслаждению», — свт.Амвросий Медиоланский.



ПОСТ НАПОМИНАЕТ НАМ, КАК ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ШЛО К СПАСИТЕЛЮ



Мы видим, какая перемена происходит в храме, когда начинается пост. Так проходят службы на Афоне: кто был, знает, что там все службы проходят в полумраке и

всегда ощущается Божественное присутствие, тихая, спокойная, мирная радость. И мы в начале поста тоже должны ощутить радость, что примиряемся с Богом.

Каждый задаёт себе вопрос: как правильно, с пользой провести пост? — Вот прошёл день, осталось сорок восемь дней до Пасхи. Потом ещё день, и ещё... Мы посвящаем пост встрече Светлого Христова Воскресения.

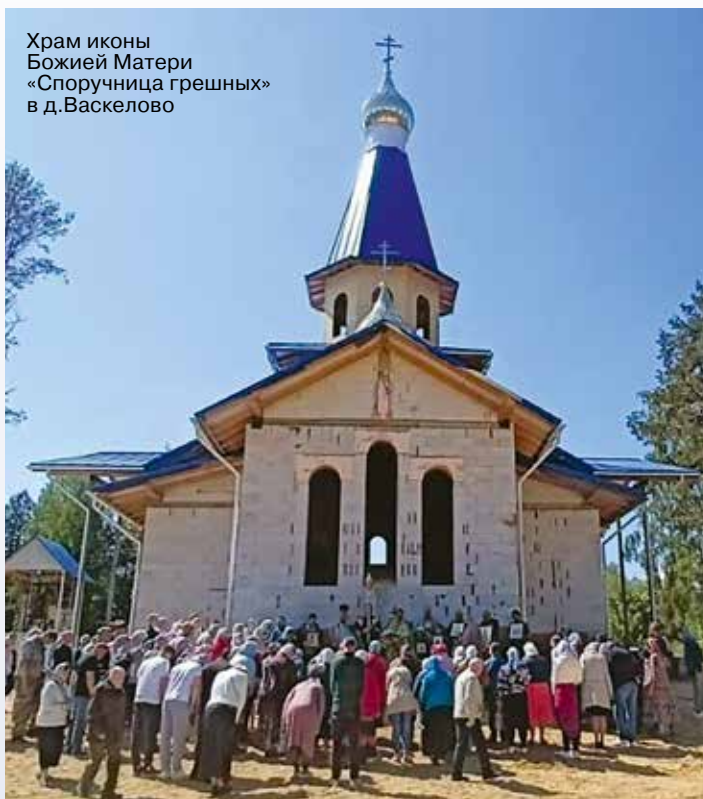
Пост без молитвы — это диета, которая ничего не даёт. А когда проводим пост с молитвой, ходим в храм Божий — это уже наша жертва Богу, за это Господь нам даёт благодать. Значит, во время поста надо чаще ходить в храм.

Великопостные богослужения отличаются от обычных, много читается из Ветхого Завета, например, Псалтирь прочитывается дважды в неделю. Мы словно возвращаемся в ветхозаветные времена, потому что по грехам там и находимся. Притчи, паремии, чтения Ветхого Завета повествуют об истории человеческого греха, покаяния и спасения, рассказывают, как человечество шло к Спасителю. Каждый человек должен отвечать за себя. В Ветхом Завете мы видим, как праведники стремились к Богу, ждали Мессию, хотели чистыми предстать перед Ним. В Новом Завете видим, как подвижники уходили в пустыню, жили

в расщелинах скал и там совершали великие подвиги, чтобы очистить душу и приблизиться к Богу.

В молитве мы слышим, что Ангелы стерегут наши входы и исходы. Если мы в храм идём, Ангелы радуются, записывают нас в число воинов Христо-

вых. А если мы ещё пост на себя взяли как оружие против диавола, это и во все радостно им. Представьте христианина, который вступает в борьбу с диаволом и не постится. Он сам лишает себя орудия защиты, и диавол легко с ним справляется. Пост — это



Храм иконы
Божией Матери
«Споручница грешных»
в д.Васкелово

великая сила, помогающая в борьбе со страстями. Его цель — очистить наши сердца от страстей. Многие хорошо начинают, на первой неделе ревностно постятся, а остальное время поста проводят с леностью, и страсти, вроде затихшие, перед Пасхой снова восстают. Человек прошёл весь пост, а страсти не победил. И на Пасху у него нет радостного настроения: он опять с кем-то поругался, поссорился, страсти снова вышли наружу. Надо просить Господа помочь нам с той или иной страстью справиться: с леностью, унынием, гордыней. Попытаться бороться и довести эту борьбу до конца. Если мы победим страсти с помощью Божией, радость будет в нашем сердце. Желаю нам пройти пост с радостным настроением, чтобы потом в храме вместе с братьями и сёстрами во Христе с чистыми сердцами спеть «Христос Воскресе». Желаю помощи

*Великий пост — святое время!
Дни покаяния и слёз.
Грехов невидимое бремя
Сложить с души зовёт Христос.
...Прощенье вымолить в надежде
И весь в слезах, как блудный сын,
В души разодранной одежде
Идёт во храм христианин...*

Схиигумен Савва (Остапенко)

Божией в ваших трудах о вечном спасении. Помогайте друг другу, не искушайте, а наоборот, поддерживайте друг друга. Все мы идём в одном направлении и нуждаемся в молитве. Будем молиться друг за друга.

**+ВАРСОНОФИЙ МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ**



ДОКЛАД МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ НА ГОДОВОМ СОБРАНИИ ВЫБОРГСКОЙ ЕПАРХИИ. 10 января 2026 г.



Мне было поручено временное управление епархией, в которое я вступил 3 ноября прошлого года. За прошедшее время у меня была возможность ознакомиться с состоянием епархиальной жизни, внести в её организацию некоторые изменения, принять ряд кадровых решений.

...Информационная деятельность в Выборгской епархии ведётся на должном уровне: все значимые события церковной жизни — от общеeparхиальных до приходских — находят отражение на её электронных ресурсах.

При просмотре сайтов, страниц в соцсетях, в информационных каналах, которые ведут епархиальные подразделения, благочиния и приходы, активность хорошо видна. Радуют инициатива на местах клириков и прихожан, растущая роль в церковной жизни верующей молодёжи.

...На территории Выборгской епархии есть значимый объект памяти о подвиге новомучеников — Ковалёвский лес на Ржевском полигоне — место страданий тысяч православных христиан. Ежегодно в первую субботу сентября на этом святом месте в здании бывшего Порохового погреба проводятся общеeparхиальные памятные мероприятия, включающие соборную литургию. Духовенству и мирянам епархии следует эту традицию сохранить и передавать память о пострадавших в гонениях на веру Христову в Отечестве.

...В феврале 2026 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на территории Выборгской епархии состоится I Зимние спортив-

ные игры святого Александра Невского. В них примут участие около 450 юных спортсменов из России и зарубежья.

В программу соревнований включены хоккей с мячом, кёрлинг, лыжные гонки, биатлон, сноуборд и выполнение норм ГТО. Награда победителям — Кубок Патриарха Московского и всея Руси. В рамках игр планируется проведение международного форума «Вера и спорт».

...На протяжении нескольких лет неизменной заботой Выборгской епархии является всесторонняя помощь участникам специальной военной операции, их семьям и пострадавшим. В каждом храме установлены кружки для сбора пожертвований. Прихожане плетут маскировочные сети, изготавливают окопные свечи.

зована в последние два года. В 2025 году во всех храмах созданы журналы помощи людям «Могу помочь» и «Нужна помощь».

Активно развивается народосбережение. В епархии размещено 150 цифровых и тканевых билбордов, социальные ролики транслируются в МФЦ, на вокзале Выборга размещены наклейки и плакаты в автобусах и на автомобилях. В больницах размещены социальная реклама и информационные листы с адресами и расписанием соцобъектов епархии. В женских консультациях священнослужители проводят беседы по предотвращению абортов. В молодёжных клубах при храмах обсуждаются вопросы важности брака и семейных ценностей. Беременным женщинам и матерям с младенцами оказывается адресная материальная помощь.

...В рамках духовно-нравственного и патриотического воспитания молодого поколения нужно акцентировать внимание молодёжи на семейных ценностях, помогать молодым людям решать на создание семьи и рождение детей.

Между епархией и органами власти на всех уровнях установлены плодотворные взаимоотношения. 23 июля 2024 года было подписано соглашение о сотрудничестве между правительством области и епархией.

В нём нашли отражение положения Указа Президента РФ № 809 «Об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также документально закреплены обязательства

органов региональной власти и епархии о сотрудничестве, которое подразумевает совместную работу по культурному и духовно-нравственному воспитанию граждан, реализации программ военно-патриотического воспитания, укреплению семейных ценностей, народосбережению, помощи участникам СВО.

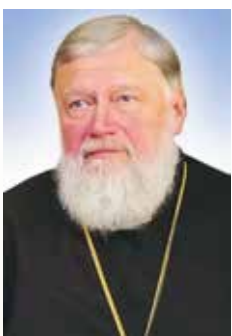
(С сокр.)



Спасо-Преображенский собор г. Выборга

Епархией собрано и передано в зону СВО около 110 тонн гуманитарной помощи почти на 50 миллионов рублей, в том числе 10 тонн окопных свечей и 3 тонны сетей. Гуманитарная помощь отправляется в зону СВО еженедельно.

Социальная работа в епархии развивается динамично. Действуют 15 гуманитарных складов, их большая часть обра-



АБОРТЫ КАК БИОПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Секретарь Выборгской епархии протоиерей Игорь Аксёнов 28 января принял участие в Круглом столе в Государственной думе РФ на тему «О совершенствовании федерального законодательства в части

защиты женщин от склонения к искусственному прерыванию беременности».

Отец Игорь поддержал законодательную инициативу Комитета ГД по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства. В своём выступлении он, в частности, сказал: «Человек сотворён по образу Троицкой Иконы Бога в единой духовно-телесной природе Адама, но во множестве ипостасей.

Люди в религиозно целостном обществе рассматриваются в двух планах. 1. Как уникальные личности, пред Богом стоящие или падающие, а потому не судимые другими людьми. 2. Как члены единого

общественного тела, в котором болезнь одного органа приводит к недомоганию, а то и к смерти всего организма.

В последнем случае каждый человек может и должен быть судим обществом, поскольку действия одного влияют на многих... Следовательно, и убийство не-



рождённых детей должно рассматривать не только как личную нравственную трагедию, но и как общественную, общенародную проблему. Под этим углом зрения аборт должны рассматриваться как био-

политическая (термин появился в 70-х годах XX века для описания государственного управления, которое регулирует население через «биовласть») проблема... Ярким примером современной биополитики может служить государственный контроль рождаемости. Например, в Китае, во время реализации принятой в 1978 году программы «Одна семья — один ребёнок»...

С этой точки зрения легализация абортов в Советской России в 1920 году была проявлением определённой биополитики, направленной на сокращение народонаселения. Поэтому и сегодня следует рассматривать проблему абортов в стране с точки зрения экзистенциальной угрозы нашему государственному суверенитету и национальной идентичности, то есть в биополитическом курсе.

Соответственно, необходима и соответствующая государственная биополитическая комплексная стратегия национальной безопасности, которая, наряду с законодательными мерами, предусматривала бы и соответствующие инициативы в области духовно-нравственного воспитания».

БЫЛО, СЛУЧИЛОСЬ, ПРОИЗОШЛО...

✠ **29 января** благочинный Выборгского округа прот. Роман Ковальский встретился с главой района Виктором Полуниным. Обсуждено сотрудничество благочиния и районной администрации в социальной, культурной и просветительской деятельности.

✠ В Совете Федерации прошла выставка победителей Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», организованная в рамках Рождественских парламентских



встреч. Свои работы представили юные художники из России, Украины, Белоруссии, Латвии, Болгарии, Сербии, Казахстана и с Кипра. Среди них — ученица иконописного класса «Образ» духовно-просветительского центра «ЕВАНГЕЛИУМ» при Свято-Ильинском храме г.Выборга Ангелина Пак. Её работа — образ Архангела Гавриила — заняла 1-е место в номинации «Православная икона».

✠ **3 февраля** зам. председателя Отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами Выборгской епархии прот.Константин Си-

нелищиков по приглашению командования посетил фрегат «Адмирал Григорович» в г.Кронштадте. Отец Константин благословил экипаж корабля перед походом в Сре-



диземное море (с заходом в г.Балтийск Калининградской области) и передал икону и духовную литературу.

✠ Настоятель храма Всех Карельских Святых пос. Гаврилово иерей Евгений Голубев посетил ЛОГБУ «Выборгский комплексный центр социального обслуживания населения». Священник провёл беседу с подопечными центра на тему Великого поста.

✠ В феврале настоятель храма св.прав.Иоанна Кронштадтского г.Колтуши о.Михаил Дорожкин посетил воинов, проходящих реабилитацию в Мультицентре социальной и трудовой интеграции. Это учреждение занимается помощью нашим солдатам, которые вернулись с СВО с серьёзными потерями для здоровья: оказывает всестороннюю помощь, даёт новую профессию.

Беседа батюшки с воинами была посвящена чудесам — и тем, которые совершали великие святые, и тем, которые происходят в наши дни, особенно там, на войне. Кто видел смерть в глаза, как-то

по-особому понимает жизнь... Говорили о важности молитвы друг за друга, которая на самом деле спасает жизни людей.

О.Михаил окропил святой крещенской водой все помещения Центра. Воинам были вручены подарки от прихожан храма св.прав.Иоанна Кронштадтского.

Желаем нашим защитникам Божьего благословения и исцеления.

✠ Отец Михаил Дорожкин навистил всевозможский Дом малюток, где живут малыши, оставшиеся без попечения родителей. Были освящены все классы, группы и административные помещения, ребятишкам вручены сладкие подарки. Здесь произошла встреча с парой из Янина, которая прини-



мает в свою семью малыша, которого покрестят в храме в Колтушах.

✠ В воскресной школе храма Смоленской иконы Божией Матери д.Лесколово прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Вопросы были по пройденным темам:

Сотворение мира, Бог и молитва, Ангелы, Небесная и земная Церковь, храм, Рождество Христово и небесные покровители. Ребята успешно справились с большинством заданий.

✠ **12 февраля** настоятель храма Августовской иконы Божией Матери в п.Бургы о.Василий Тищенко принял участие в торжественном открытии «Парты Героя» имени Александра Юрьевича Варзетова в Бугровской СОШ № 1.

Александр погиб в возрасте двадцати лет в ходе Первой



чеченской кампании. 16 июня 1995 года, исполняя обязанности наводчика пулемёта ПКМС в составе КПП № 9 на дороге Гудермес — Хасавюрт, он под шквальным огнём противника занял огневую позицию и открыл ответный огонь, прикрывая выдвижение сослуживцев. В ходе боя герой получил смертельные ранения, спасти его не удалось. Указом Президента Российской Федерации № 1197 от 31 ноября 1995 года А.Ю.Варзетов был награждён Орденом Мужества посмертно.

В школе уже установлена мемориальная доска в его честь. Теперь память о выпускнике увековечена в формате образовательного проекта «Парта Героя». Вечная память герою.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЫБОРГСКОЙ ЕПАРХИИ

Дорогие паломники! Мы покупаем билеты и формируем группы в Москву и в Дивеево (март и апрель). Поездки окормляет иерей Михаил Котов, руководитель Миссионерского отдела Выборгской епархии. Тел.: +79219430206, Telegram на этом номере.

Паломническая поездка «Образ Небесного Иерусалима на Святой Руси» (Новый Иерусалим, Троице-Сергиева Лавра и Москва).

24-27 марта 2026 г. Пожертвование 13 000 р +ж.-д. билеты (для жителей Выборга есть прямой поезд Выборг-Москва и обратно).

1 день: в 23.00 отправление на поезде в Москву.

2 день: в 6.00 - прибытие в Москву, переезд в Покровский женский м-рь. Святые мощи блж.Матроны Московской. Переезд в Новый Воскресенский Ново-иерусалимский мужской монастырь. Он был построен в 1656 году патриархом Никоном. Некоторые здания монастырского комплекса повторяют очертания сооружений Святой Земли, а главный собор м-ря построен по подобию Храма Гроба Господня в Иерусали-



Музей памяти новомучеников и исповедников Российских

ме. Трапеза. Экскурсия в музей патриарха Никона (по желанию, оплачивается дополнительно).

Отправление в Сергиев Посад. Размещение в гостинице.

3 день: ранняя литургия в Троице-Сергиевой Лавре.

Завтрак в гостинице. Переезд в Москву. Марфо-Мариинская обитель. Экскурсия по монастырю. Сретенский монастырь. Музей Новомучеников и исповедников Российских. Храм Христа Спасителя. Трапеза. Храм св.Иоанна Воина на Якиманке (1703 г). Экскурсия. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, в котором служит архимандрит Мельхиседек (Артюхин), известный своими замечательными проповедями.

«Небо на земле. Дивеево, Санаксары, Нижний Новгород».

13-17 апреля 2026 г. Пожертвование 18 000 р. + ж.-д.

1 день: в 14.35 отправление с Московского вокзала.

2 день: в 4.49 прибытие в Арзамас-2. Отправление в Дивеево на автобусе. По дороге едем на св.источник в Цыгановку (купальные принадлежности взять с собой, сёстрам обязательно иметь длинные рубашки). Затем переезд в Дивеево. После завтрака экс-

курсия по монастырю (около 2-3 часов). Расселение в гостинице рядом с монастырём (2-х местные номера). Трапеза.

Посещение святых источников в Дивеево (самостоятельно).

В 17.00 - вечерняя служба. Исповедь. После службы - крестный ход с сестрами по святой Канавке.

3 день: Божественная литургия, крестный ход с сестрами по святой Канавке. Завтрак в трапезной или кафе.

Отправление в Санаксарский мужской монастырь (находится в Мордовии в очень красивом месте). В обители покоятся мощи св.Феодора Санаксарского (дяди адмирала Федора Ушакова) и прав.воина, адмирала Федора Ушакова, причисленного к лику святых в августе 2001 года.

Трапеза в монастыре. Экскурсия по обители.

4 день: Божественная литургия в монастыре. Крестный ход с сестрами по святой Канавке. Трапеза.

Отправление в Нижний Новгород. Посещение Благовещенского монастыря, храмов Нижнего Новгорода: собор св.блгв.Александра Невского, Спасский кафедральный собор, храм св.Илии Пророка, Строгановская церковь (храм во имя Собора Пресвятой Богородицы). Трапеза. Отправление на вокзал.

5 день: прибытие в Санкт-Петербург, Московский вокзал.

«Человек, я знаю, что ты не умеешь молиться! Но даю тебе совет: молись как можешь, но молись часто!» — прп.Макарий Египетский.



ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ: МАРТ

4 марта (19 февраля) 1846 г. Родилась Екатерина Васильевна Духонина (урожд. Кушина) в дворянской семье. В 1865 г. Екатерина Кушина вышла замуж за дворянина, офицера русской армии Михаила Лаврентьевича Духонина. В течение 30-летнего счастливого брака Екатерина Васильевна была верной помощницей мужа. В декабре 1873 г. Духонин стал командиром 55-го Подольского пехотного полка. Именно на этом посту он прославился как один из героев Русско-турецкой войны 1877-1878 гг., защитник Шипки.



Сестра милосердия Екатерина Васильевна Духонина (1846—1920/1921 гг.) — жена полкового командира

Екатерина Васильевна решила разделить с мужем тяготы военной жизни и, приложив неимоверные усилия, добилась разрешения участвовать в военной кампании в качестве сестры милосердия. Свои впечатления от участия в военных действиях она описала в дневнике «Мирная деятельность на войне». Записки сестры милосердия, находившейся при дивизионном лазарете 14-й пехотной дивизии в войну 1877-1878 годов», впервые опубликованном в 1882 г. в журнале «Русский вестник».

О мотивах, побудивших её к участию в трудном и опасном предприятии, Екатерина Васильевна писала: «Я твёрдо решила перенести все невзгоды и быть действительно полезною нашей дивизии при подвижном лазарете в качестве сестры милосердия. Много мне было труда выпросить согласие на это у мужа, а затем позволение у начальства, но теперь всем этим запаслась; только бы здоровье моё выдержало, оно не приучено к разного рода невзгодам, да я надеюсь, что на святое дело служения страждущим Бог подаст мне и необходимую силу воли, дабы побороть все препятствия и исполнить честно своё служение».

За время невероятно жестоких боев и героического «Шипкинского сидения» через руки четырёх сестёр милосердия, в том числе и Екатерины Васильевны, прошло более 3000 раненых и обмороженных русских солдат и болгарских ополченцев. Позднее все участницы Русско-турецкой войны получили памятные медали, а сёстры милосердия Духонина, Бойз, Ольхина, Полозова, Юханцева, Энгельгардт были награждены особыми серебряными медалями «За храбрость», которые носили на Георгиевской ленте.



Серебряная медаль «За храбрость» Александра II, Императора и Самодержца Всероссийского. Аверс и реверс

Ещё одна награда, которой удостоилась Екатерина Духонина, — личная благодарность Императора Александра II. 16 июня 1877 г., на следующий день после героической переправы через Дунай и ранения полковника Духонина, супруги были представлены находившемуся при армии

Государю. Побеседовав с Екатериной Васильевной, Император сказал, прослезившись: «Благодарю Вас от души, надеюсь, Вы до конца не оставите этого святого дела, за которым вижу Вас здесь». После разговора с Михаилом Лаврентьевичем Император добавил: «Спасибо, спасибо вам обоим, тебе и жене. Я в вас встретил вполне преданных русских людей, благодарю, не забуду вас». Вечером того же дня Государь прислал в награду Духонину Георгиевский крест.

В своих записках Екатерина Васильевна предстаёт человеком деятельным, самоотверженным, при этом не теряющим среди ужасов войны ни способности видеть красоту окружающего мира, ни чувства юмора. Опыт войны стал для Духониной опытом углубления и укрепления веры: «Вблизи моего мужа сегодня опять упала граната, но, к счастью, она не разорвалась, а за-рылась в землю; вскоре затем к ногам его упал осколок гранаты, но и он опять не задел его. После всего этого, видя на каждом шагу проявление милосердия Божия, как не сделаться глубоко верующей. Да поддержит Господь бодрость духа...»

Михаил Духонин и его «подольцы» прославили себя при переправе через Дунай в районе Зимницы, во время 5-месячного «Шипкинского сидения», при решительном штурме турецких позиций русскими войсками 28 декабря 1877 г. За свои военные подвиги Духонин был награждён золотой саблей с надписью «За храбрость», чином генерал-майора (5 сентября 1877), орденами Святого Станислава I степени с мечами и Святой Анны I степени с мечами.

У супругов Духониных не было своих детей, но Екатерина Васильевна находила тех, кому могла бы подарить свою заботу. Во время Русско-турецкой кампании к ней в палатку «зашёл маленький мальчик, болгарин девяти лет, и просил взять его к себе, чтобы увезти в Россию учиться». Духонина согласилась и стала хлопотать об оформлении документов: «У меня нет своих детей, и, верно, Господь посылает мне этого сироту...»

12 января 1878 г. солдат лейб-гвардии Кексгольмского полка Михаил Саенко спас 4-летнего турчанку Айше, удочерённую полком и 13 мая 1879 г. крещённую в Православие с именем Мария Константиновна Кексгольская. Духонина опекала эту девочку и помогала ей в течение всей жизни, став крёстной матерью её старшего сына Павла.

После смерти родной сестры Екатерины Васильевны Духонины взяли в свою семью её 2-месячного сына Васю Кушина. В дальнейшем подпоручик 11-го Восточно-Сибирского стрелкового полка Василий Кушин «за отличия в делах против японцев», проявленные в Русско-японской войне 17 и 18 апреля 1904 г., был пожалован орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость».

Семье Духониных довелось жить в разных городах России: Минске, Варшаве,

Орле, Москве. Весной 1885 г. последовал переезд в Выборг, куда генерал Духонин был назначен на должность военного коменданта города. В Выборге Духонина, читая книги Ренана и Шопенгауэра, увлеклась модным в то время спиритизмом. Чтобы отвлечь жену от этих занятий, Духонин стал просить начальство о переводе из Выборга. Предложенное ему назначение возглавить одну из расстроенных дивизий могло повредить его служебной карьере, и в этот трудный момент Екатерина Васильевна впервые решила обратиться за помощью к отцу Иоанну Кронштадтскому, молитва и ответная телеграмма которого помогли разрешению ситуации.

Когда семья переехала в Орёл, Екатерина Васильевна сблизилась и подружилась с матушкой Антонией (Соколовой), настоятельницей Орловского Введенского монастыря. 23 июля 1895 г. на кладбище г.Орла была освящена деревянная церковь в честь Воскресения Христова, построенная на средства благотворителей — генерал-лейтенанта Духонина с супругой и купца Каверина. Храм был сооружён в память об Императоре Александре III, собран в Москве и затем привезён в Орёл.



Генерал-лейтенант Михаил Лаврентьевич Духонин (1837—1895 гг.) — герой Русско-турецкой войны 1877-1878 гг., защитник Шипки, комендант Выборгской крепости (1885-1889 гг.)

Личное знакомство с о.Иоанном Кронштадтским произошло в 1893 г., когда семья переехала в Москву на новое место службы Духонина. После того как 17 декабря 1895 г. скоропостижно скончался Михаил Лаврентьевич, Екатерина Васильевна становится, по словам самого Батюшки, самой преданной его духовной дочерью.

С 1903 г. по благословению о.Иоанна Духонина проживала при Иоанновском женском монастыре в Санкт-Петербурге, хотя и не принимала монашеский

постриг. В личном архиве о.Иоанна сохранилось несколько писем от его духовной дочери, в которых она просит молитв за себя и своих близких, беспокоится о здоровье Батюшки, приглашает его приехать в монастырь и навестить её. Екатерина Васильевна неустанно благодарила своего духовного отца за тот спасительный путь, на который он её поставил: «На русском языке нет слов, которыми бы можно было выразить Вам, безценный Батюшка, мою благодарность за все Ваши милости ко мне, недостойной, и за Вашу поддержку меня грешной в самые трудные минуты моей жизни».

Ещё в Выборге с 1887 г. Духонина стала вести дневник, благодаря которому она издала в Санкт-Петербурге две книги: «Из моих воспоминаний об отце Иоанне Кронштадтском» (1907) и «Как поставил меня на путь спасения отец Иоанн Кронштадтский» (1911).

После кончины духовного отца Екатерина Васильевна проживала в Москве и в Орловском Введенском монастыре, но после революционных событий 1917 г. стала послушницей Иоанновского монастыря и была вскоре пострижена в рясофор. Имя Духониной присутствует в списках насельниц Иоанновского монастыря за 1918-1920 гг. и далее исчезает. Вероятно, она скончалась в стенах обители во второй половине 1920 — начале 1921 г. Место её упокоения неизвестно.

О ШВЕДСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ МИФЕ

В гостях у руководителя миссионерского отдела Выборгской епархии иерея Михаила КОТОВА кандидат исторических наук, антиномист, автор определения «шведский политический миф» Лидия Павловна ГРОТ.



Лидия Грот: —

Итак, мы знаем, что предки шведов — готы и свеи — стали мигрировать на Скандинавский полуостров не ранее VI века. А мы говорим о V веке. То же касается и носителей финно-угорских языков: они небольшими этническими группами (согласно исследованиям ДНК-генеалогии) стали появляться в Восточной Европе также где-то в первые века нашей эры. В V веке они, может быть, уже и подходили к Балтике, но никакого существенного воздействия на ход политических событий они не могли оказать, поскольку это были малочисленные коллективы.

И вот когда говорят, что имя Руси произошло от финского «руотси», это неверно. Ведь финские переселенцы, вступая в контакт с русами или вилькинами, именно от них и узнали имя Руси. Соответственно финское «руотси» произошло от слова «Русь», а не наоборот.

РУСЬ, РУОТСИ, ROS

Существует версия, что название «Русь» происходит от финского слова «руотси» (фин. Ruotsi — «Швеция», ruotsalainen — «швед»). Однако эта версия не имеет подтверждения.

Некоторые учёные-норманисты предполагают, что название «Русь» образовалось от древнескандинавского корня ROS — «грести» — через связанное с ним финское слово «руотси». Предполагается, что именно так представлялись финнам при знакомстве переправлявшиеся к ним через Балтийское море шведы.

Первым древнешведскую основу Ros с прибалтийско-финским Ruotsi и дальше с Русью отождествил российский историк А.А.Куник (1844), но позже отказался от неё, как несостоятельной.

(Продолжение. Начало в № 97,98)

Некоторые аргументы против теории о происхождении названия «Русь» от финского слова «руотси»:

1. **Отсутствие удовлетворительных скандинавских этимологий.** Неизвестно ни одной реальной скандинавской праформы, которая могла бы обеспечить лингвистический переход в Ruotsi и Русь.

2. **Нет свидетельств источников,** что финны использовали термин Ruotsi в IX веке в значении «шведы». А значение подобных слов в других финно-угорских языках демонстрирует преобладание иной семантики — скорее, исходно, просто «чужаки».

Закат полыхает багрово
Иль дымные светят огни?
Россия, нас предали снова,
Россия, мы снова одни...

Осталась надежда на Бога,
Нам правда и воля любя.
Своя у России дорога,
Своя у России судьба.
Страшна чужеземная сила,
Но нас одолеть не дано.
Сынам своим — слышишь, Россия? —
Всем быть повели заодно.
Обиды и споры отринем,
Всем быть заодно повели.
Ведь с нами — Пожарский и Минин,
Спасители Русской земли.

Николай РАЧКОВ

3. **Трудность в обосновании** необходимости для восточных славян заимствования названия шведов у финнов и, тем более, заимствования этого у финнов самими шведами, якобы массово переселившимися на Русь.

Лидия Грот: — История Выборга, согласно бесспорному источнику «Сага о Тидреке из Берна», может начинаться как минимум с V века. Но её история может продлиться ещё вглубь. Я в течение года подготовлю новую книгу о том, что русская история вообще начинается с эпохи бронзы, со второго тысячелетия до нашей эры. Так что наша история имеет более древние истоки, чем принято считать.

Отец Михаил Котов: — Потрясающе! Это увеличивает период русской истории ещё более чем на 400 лет вглубь.



А у нас в Выборге издали уже Вторую тетрадь труда финского историка Юхана Вильгельма Руута, где чёрным по белому он в руселе метко названного вами «политического шведского мифа» пишет, что Выборгские земли были пограничной и абсолютно нейтральной, т.е. ничейной, территорией. Тут, мол, и карелы бывали, приезжали, рыбу ловили, потом Торгелъс Кнутссон пришёл... Но опирается он на труд известного русофоба Улофа Рудбека, который сделал достаточно много для того, чтобы возвеличить шведов и принизить русь.

КТО ЕСТЬ КТО

Улоф Рудбек-старший — шведский учёный, автор труда «Атлантида» (Atland eller Manheim, Atlantica sive Manheim, vera Japheti posterorum sedes et partia). В этом произведении Рудбек отождествлял древнее готское (то есть шведское, в его интерпретации) государство с мифической Атлантидой, описанной Платоном как исчезнувшее древнее государство с идеальным общественным устройством.

«Удобством работы с историческими химерами было то, что при этом не требовалось особого изучения автохтонных источников. Перед шведскими историками XVII в. были величественный мираж готицизма и мифы о гиперборейях, озарённые собственной фантазией: достаточно было как-то приоткрыть одно к другому. Эту миссию и осуществил шведский писатель и профессор медицины Улоф Рудбек в его знаменитом произведении «Атлантида», или «Атлантика, или Манхейм» (Rudbeck O. Atlantica sive Manheim. 9 vol. Uppsala, 1675-1698), в котором доказывал, что Швеция была изначальной родиной мира, называемого греками Туле, Огигией, Гипербореей, Меропией, Сагом Гесперид и особенно Атлантидой. И поэтому он отстаивал мысль, что роль народа, ведущего за собой человечество, до того времени приписывавшаяся евреям Библии, фактически принадлежала «его предкам» — готам». — Лидия Грот. Призвание варягов, или Норманны, которых не было.

(Продолжение следует.)

ПО ДОРОГАМ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

МОНАСТЫРЬ ВХОДА ГОСПОДНЯ В ИЕРУСАЛИМ

(монастырь Вайеносцев в Виффагии)

Греческий православный монастырь в Виффагии основан в 1978 году архимандритом Григорием, впоследствии митрополитом Тивериадским. Сейчас здесь есть храм (построен в 1984 г.), жилые помещения для монахов и паломников, а также небольшая часовня над символическим местом, отмеченным камнем, с которого Спаситель воссел на осла, чтобы торжественно въехать в Иерусалим. Храм украшен современными росписями. От этого монастыря начинается православный крестный ход на празднование Входа Господня в Иерусалим.

Проезд: с вершины Елеонской горы проехать до монастыря Pater Noster? Далее налево и вниз в направлении Абу Тор.

ВИФФАГИЯ (БЕЙТ ФАДЖИ)

Селение Виффагия (на иврите — Бейт Пагге, означает «дом смокв») расположено на южном склоне Елеона, недалеко от вершины горы. Древняя Иерихонская дорога в Иерусалим проходила через Вифанию,

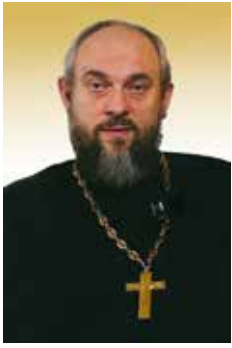
Монастырь в Виффагии



а затем через Виффагию. Отсюда начался торжественный вход в Святой город Господа Иисуса Христа, где Ему предстояло принять крестные страдания и совершить подвиг победы над смертью (Мк.11.1-10; Лк.19.29-40; Ин.12. 12-15).

Раннехристианские источники не упоминают о существовании храмов или монастырей в Виффагии, но говорят о росшей здесь древней маслине, ветви которой использовались во время торжественных шествий в праздник Входа Господня в Иерусалим. В Средние века паломники видели здесь также камень, с которого Христос садился на осла. Церковное строительство на этом месте возродилось лишь в XIX-XX вв. Теперь здесь два монастыря — греческий православный и католический, принадлежащий францисканцам.

Иеромонах Нектарий (Соколов), «Святныи и древности Святой Земли»



на скрижалях наших сердец

Всё в жизни Святой Церкви имеет свой таинственный смысл. Ничто не совершается просто так. Даже события исторически, казалось бы, случайно связанные с тем или иным днём, оказываются глубоко вписанными в хронологию священных символов Церкви, назначенных к тому, чтобы мы сообразовали свою жизнь с их примером. Сегодня мы вспоминаем память святителя Григория Фессалоникийского, именуемого Паламой, и мы невольно задумываемся о том, почему память и пример именно этого святого наши далёкие духовные предшественники положили совершать?

Сопереживая изгнание нашего прародителя Адама из рая и осознав своё духовное падение и богооставленность, каждый из нас, вновь и вновь с началом поприща Великого поста, как бы озираясь кругом, видит среди окружающей тьмы страстей собственной души путь, ведущий к Богу, — путь, чистым и ясным лучом света проступающий сквозь эту тьму.

Но чтобы встать на этот путь, чтобы сохранить себя на этом пути, мы должны положить в его основание незыблемый камень веры. Высочайшие и таинственные тайны Божественной жизни, открытые нам Христом Спасителем, направляют нас по этому пути. Воспринятые верою, невидимым и таинственным образом они оформляют наш ум, увлекают сердце, раскрывают в глубине нашего существа прекрасные возможности человека, призванного к богоподобию и способного к его осуществлению.

День Торжества Православия, который мы отмечаем в первую неделю (воскресенье) Великого поста, явил нам и в нас запечатлённую неповреждённую веру Христову, пролагающую путь к Богу.

Но одной веры недостаточно, чтобы достигнуть конца этого пути. И именно поэтому Святая Церковь предлагает нам воспоминание о святителе, учение которого ещё глубже, ещё полнее раскрывает нам смысл Великого поста. Свт. Григорий Палама, опровергая ложное учение монаха Варлаама, учил о том, что путь, начатый верою, продолжается и завершается (для каждого человека, идущего к Богу) уже не только верою, но истинным знанием — продолжается и завершается реальным и даже зримым общением с Богом, реальным единением с Ним.

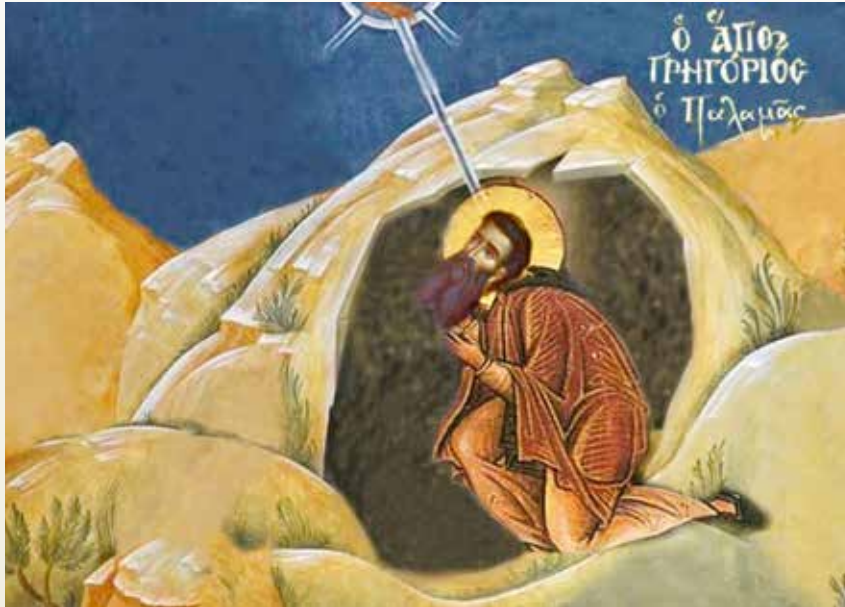
Вступив на путь христианской жизни, к своей вере человек должен приложить труд, должен все силы, все способности своей человеческой природы задействовать в работе над собой, включить в область своего внутреннего труда, сделать активными участниками своей аскезы. И душа, и тело человека должны стать участниками его пути к Богу.

Но эта добродетельная жизнь человека, все наши труды — ещё не есть само богообщение. Как учит свт. Григорий Палама, наши труды, наш ответ Богу, наше уподобление Христу есть только приготовление к жизни в Боге, есть только путь к обожению. Общение с Богом — реальное и таинственное — хотя и совершается во временных и пространственных пределах нашего земного мира (в пределах наших чувств и мыслей), однако по своей сути

есть нечто, совершенно превышающее этот мир — превышающее наши сердце и ум.

И эта реальность необъяснима никакими человеческими словами. **«Знаю человека во Христе, который... был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать»** (2Кор.12.2,4), — так говорит об этом ап. Павел. Но будучи необъяснимым, богообщение остаётся в высшей степени реальным фактом человеческой жизни святых, которые свидетельствуют нам об этом. Знание Бога, богообщение, боговидение, обожение — такими словами святые отцы выражают таинственную реальность единения человека с Богом.

Свт. Григорий Палама особенно настаивает на том, что в этом таинственном богообщении весь человек — и его душа, и тело, — всё, что прилагало свой труд к делу спасения, становится способным видеть Самого Бога, чувствовать Его, знать Его, реально пребывать с Ним.



Так, Святая Церковь, вспоминая память свт. Григория Паламы, как бы в одном кратком мгновении показывает нам весь путь человека к Богу, простирает наши мысли и наши сердца от веры к знанию, от образов к единению, от начала этого пути к его концу, хотя ему и «несть конца».

Как же нам идти по этому пути? Наше знамя — Христос, и только через уподобление Ему, имея в своём сердце Крест Христов, подражая своему Спасителю и взяв свой собственный крест, каждый из нас оказывается способен, встав на этот великий духовный путь силою веры, действовать по нему к Богу. Великая сила Креста Христова есть неизгладимый образ нашей христианской жизни, и наша Святая Церковь, утвердив ныне в наших сердцах мысль о великом пути к Богу, в Крестопоклонную неделю Великого поста предложит нам поклониться Кресту Христову, чтобы ещё крепче утвердить в нас его образ, чтобы мы неложно и безбоязненно воспоследовали своему Спасителю.

Свт. Григорий Палама живое общение с Богом изображает прежде всего как цель нашего пути. Но обожение уже совершается в нас, оно есть в какой-то степени и реалья нашей христианской жизни, — именно об этом говорит нам прп. Иоанн Лествичник, память которого будет воспоминаться в четвёртую неделю Великого поста. Бог постепенно открывает нам свою Божественную жизнь, открывает её в нас самих, так что каждая ступенька нашей христианской жизни становится

внутренним откровением Божественного бытия в нашей душе, в нашем сердце, в нашем разуме, в нашей воле, в нашем теле. Послушание, ревность, милосердие, мир, смирение, любовь — эти Божественные черты одна за другой способны «воплотиться» в нас, освятить наш внутренний, а в конечном счёте и внешний, мир, способны стать нашим достоинством.

Церковь призывает нас очистить и построить свои ум и сердце, уподобиться Христу, взять свой крест и, прилагая к духовному труду новый труд, из меры в меру шествуя по таинственным ступеням духовной лестницы, достигнуть своего Спасителя и стать «богами по благодати».

И наконец, Церковь показывает нам, что совершить этот путь возможно для всякого человека! Примером прп. Марии Египетской, который вспоминается в пятую неделю Великого поста, мы научаемся тому, что нет ничего невозможного: что и из состояния самого глубокого падения человек способен — с помощью Божией, но и своей собственной силою — достигнуть высочайшей святости и истинного подобия Христу. Для нас важно лишь неуклонное движение к Богу, и тогда мы сможем пройти всю долгую лестницу духовных мер, откуда бы мы ни начали наш путь.

И тогда, если мы совершим этот труд, если каждый из нас, неуклонно стремясь к Богу (подобно прп. Марии), поднимется хотя бы ещё на одну ступеньку своей духовной лестницы (изображённой прп. Иоанном), держа в руках знамя своего спасения — Крест Христов — и стремясь к полноте реального, живого и совершенного общения с Богом (о котором так прекрасно учит нас свт. Григорий Палама), — тогда мы сможем со словами **«Осанна в вышних, благословен грядый во имя Господне»** нелицемерно встретить своего Господа как Царя и Бога. И тогда, в свою очередь, мы окажемся способны уже по-новому прикоснуться к Кресту Христову, окажемся способны хотя бы в малой и несовершенной мере, но всё же чуть глубже почувствовать то, что пережил Спаситель, понять смысл Его страшной и великой Жертвы. Тогда и Воскресение Христово явит новые плоды в наших сердцах.

Дорогие братья и сёстры! Церковь Христова образами и символами сменяющих друг друга недель этого единого поприща Великого поста написует на скрижалях наших сердец одну за другой эти священные истины, предлагает их нам, для того чтобы мы их осмыслили, прочувствовали, пропустили через своё сердце. И не только прочувствовали и осмыслили, но и осуществили в своей жизни!

Иерей Михаил ЛЕГЕЕВ, доктор богословия, доцент кафедры богословия в СПбДА

Св. Григорий Палама прославлен Православной церковью в лике святителей. Память совершается 14/27 ноября, а также переходящая память — во вторую Неделю (воскресенье) Великого поста.

Главная святыня — мощи в храме Святого Григория в Салониках.

20 декабря 2009 года Элладской Православной Церковью канонизированы все члены семьи святителя; родители — прп. Константин и прп. Каллоны, сёстры — прп. Епихарис и прп. Феодота, братья — прп. Феодосий и прп. Макарий.

7того воскресного дня на исходе января наши маленькие прихожане ждали с нетерпением: после Божественной литургии и чаепития в нашем нижнем храме кукольный театр «Виноград» показал спектакль «Снеговичок и Новый год».

Ожившие в руках актёров куклы — это, конечно, для малышей. А вот поиграть на сцене, когда партнёрами в твоей игре являются взрослые актёры, сочетание игры и серьёзного разговора со зрителями — это интересно и подросткам, и даже их родителям.

Спектакль «Снеговичок и Новый Год» рассказал о новогодних праздниках и приключениях, увиденных глазами маленького Снеговичка. Его только что слепили, поэтому ему интересно всё. Его верные друзья знакомят его с историей праздника встречи Нового года. Но тут злая Ворона попыталась утащить его нос-морковку. Так Снеговичок узнал, что в жизни бывают недруги. Но верные друзья, конечно же, пришли ему на помощь.

А Снежные ангелы, которые на послушании у главного Художника мира, следят, чтобы всё было правильно на Земле и красиво. Поэтому когда коварная Ворона растопила Снеговичка, именно к Господу Богу обращаются дети в зале с просьбой, чтобы чудесный Снеговичок ожил. Тут Снежные ангелы раздают детям «снежки» — всё, что осталось от растаявшего Снеговичка, и объясняют: чтобы Снеговичок снова ожил, нужно произнести как можно больше добрых слов. Дети, держа в руках «снежки» не торопятся передавать их другим, старательно вспоминая добрые слова: семья, Россия, добро, тепло, солнце, свет, друж-

ба... Вижу, как Снежный ангел подсказывает на ушко одной малышке какое-то слово, но она упрямо качает головой и говорит своё самое доброе слово — «мама» — и передаёт «снежок» дальше.

ЛЮДИ МОГУТ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА



Когда спектакль закончился, дети аплодировали, кричали: «Спасибо!» и долго не хотели расходиться. — «Это потому, что они сами играют, — сказал один из зрителей, — и играют не как актёры, а... как дети».

Кукольный театр, имеющий евангельское название «Виноград» (мы все виноградари, а жизнь — виноградник Господень), возник в 2004 году усилиями студентов Богословско-Педагогических

курсов Санкт-Петербургской митрополии. Руководителем и режиссёром его является Анна Леонидовна Бархатова, авторами сценария — все участники спектакля. А замечательных ярких и выразительных кукол изготовил Владимир Лезин.

О воспитательной идее театра А.Н.Бархатова говорит так: «Мы хотим донести до детей мысль, что люди могут творить чудеса, если их сердца полны любви и веры. А спектакль «Снеговичок и Новый год» — попытка осмысления празднования Нового Года с позиций православного человека».

Актёры этой маленькой труппы — настоящие подвижники. Передохлаив всего час после окончания спектакля, они вернулись к декорациям и стали быстро разбирать, чтобы везти их дальше. Мне рассказали: «Этот удивительный сборный каркас придумал и смастерил для нашего театра мастер «золотые руки», бывший актёр нашей труппы и Театра Сказки на Московском проспекте Сергей Горячев. Некоторое время назад его не стало... А мы в память о нём сохранили в репертуаре этот спектакль, ведь он так полюбился детям».

Насыщенные сказочными впечатлениями, мы выходили из храма. На густые по-зимнему клумбы и на дорожки церковного сада, медленно танцуя, падал снег.

Алла КОНСТАНТИНОВА,
прихожанка храма

ХРАМ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ С НАСТОЯЩИМ

Далеко видны сверкающие кресты и главки над шатровой кровлей сказочно прекрасного храма в деревне Южки, напоминающего нам о традициях русского храмоостроительства XV-XVI веков, когда особенно расцвело каменное шатровое храмовое зодчество при поддержке Государей Иоанна III, Василия III и Иоанна IV Грозного. Сейчас о шатровом каменном зодчестве так и говорят: «Это русское слово в мировой архитектуре». Только связь со временами давними у этого храма восходит не только ко временам строительства русских шатровых храмов, но и ко временам пещерных храмов Харьковской, Воронежской, Киевской и других епархий, перекликается со временами строительства древних пещерных храмов времён раннего христианства, так как основанием южковского храмового комплекса служит искусственная пещера, вырытая в склоне холма, на котором стоит верхний храм Рождества Иоанна Предтечи. Слабый, почти сумеречный свет пробивается сквозь мозаичные окна пещерного храма, освящённого в честь священномученика Киприана и мученицы Иустины. Аскетизм в убранстве пещерного храма создаёт строгую духовную атмосферу, благоприятную для углублённой внутренней молитвы. Во всем видно желание архитектора В.Ф.Назарова избежать отвлекающих внешних деталей.

Великолепной находкой является замена традиционного паникадила колоннами, кото-

рые в то же время являются светильниками храма. Двусторонние иконы алтарной стены поддерживают столбы и рамы, изготовленные из мрамора мягкого и густого шоколадного цвета, а Царские врата представляют собой великолепный



Царские врата в храме сщмч.Киприана и мц.Иустины

образец сквозной резьбы по молочно-белому мрамору. Узор из переплетающихся листьев и веток вводит в интерьер тему райского сада. Эта резьба исключительно интересна, так как мрамор является крошащимся материалом и имеет свойство не поддаваться сквозной резьбе. Эти врата безценны как шедевр русского резного искусства.

Иконы алтарной стены писаны иконописцами мастерской Юрия Пименова по белому золоту, чтобы высветлить алтарные образы в полумраке пещерного храма, а сами горизонтальные пространства, отведённые на алтарной стене для икон, разделены мастерами иконописи на вертикальные

сюжеты, помогающие «держать ум и сердце горе». Каждая икона храма имеет удивительную историю, заслуживающую отдельного рассказа (о некоторых из них мы рассказывали в газете «Точка опоры»).

Уникальную ценность имеет и дизайн церковных полов. Ирина Евгеньевна Ильина, автор эскизов к рисунку полов рассказывает, что первоначально автор проекта храма Валентин Федорович Назаров задумал для нижнего храма изготовить чугунный узорный пол, дабы реализовать тему контраста между миром Света и тёмными безднами ада. Но чёрный чугунный пол в полумраке пещерного храма выглядел бы слишком мрачно... Тогда был объявлен конкурс проектов оформления полов. И эскиз, предложенный дизайнером И.Е.Ильиной, был



Пол в храме сщмч.Киприана и мц.Иустины

принят безоговорочно. Она решила повторить рисунок знаменитой мозаики V века церкви Умножения Хлебов и Рыб в деревне Табхо. Табхо — бывшая арабская деревушка, из которой население было изгнано израильянами ещё в 1948 году. Однако церковь тогда сохранилась. Уже в 2015 году её

подожгли вандалы. Но, о чудо, византийская мозаика храма не пострадала, а это знак того, что сей сюжет принят Богом. На фотографии, запечатлешившей мозаику, мы видим изображение корзины с хлебами, совершенно явно напоминающими изображение просфор с крестами на них. Это то изображение помещено на то место, на котором священник стоял перед престолом, совершая таинство евхаристии. И в этом образе хлебов великая символическая связь между чудом приумножения хлебов, церковным действием по освящению просфор и претворением хлеба и вина в Тело и Кровь Господни. Изображение двух рыб там же связано с древнехристианским обозначением имени Иисуса Христа. У этого изображения функция и освящения места священнодействия, и

защиты от нападения подземных сил. По преданию церковь в Табхе построена именно на том месте, где и произошло чудо приумножения пяти хлебов и двух рыб. Изображение на евангельский сюжет, повторяющее рисунок храма в Табхе, в южковском храме также размещено в том месте близ алтаря, где обычно стоят молящиеся и священник во время молебна, освящая место священнодействия и охраняя его от подземных сил, так же как священное изображение в Табхе.

Алла КОНСТАНТИНОВА,
член Союза писателей
СПб и Ленобласти
(Продолжение следует...)



Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня на вопросы отвечает доктор медицинских наук, профессор, психиатр, нарколог, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

**У НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА –
ВЕЛИКОЕ БУДУЩЕЕ**

Вопрос: — Правда ли, что мир стоит на пороге событий, которые описал в своём Откровении ап.Иоанн? Что будет с нашей страной, со всеми нами?

Отец Григорий: — У нашего Отечества — великое будущее. И все мы вместе, находясь в радости, с Божией помощью отодвинем Апокалипсиса, который наваливается на нас. Потому что для Апокалипсиса надо, чтобы все люди находились в сумеречном состоянии: в унынии и депрессии. Но я верю, что Ветер Радости будет лететь по нашей стране, вдохновлять людей и напоминать им о том, что как бы нас ни сжимал невидимый мир зла, внутрь — в душу — никто проникнуть не может, если там Господь. А внутри нас есть Господь, когда мы причащаемся святых Тела и Крови Христовых, когда мы таким образом соединяемся со Христом.

ЛЮБИТЕ, ЖАЛЕЙТЕ, ПРОЩАЙТЕ

Вопрос: — Христос сказал, что если мы не будем как дети, не войдём в Царство Небесное. Не может же взрослый, серьёзный человек вести себя как дитя! Как же понимать эти слова?

Отец Григорий: — Вы помните стих из Евангелия: «...приведены были к Нему дети, чтобы Он возложил на них руки...»



стым вещам — цветку, солнечному лучику, щебету птиц...

А взрослого, бывает, как зацепит что-то неприятное, так он никак не может от этого избавиться, переключиться, забыть... Будьте как дети, любите всех, прощайте, жалеете, не держите зла.

ученики же возбраняли им. Но Иисус сказал: **пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное**» (Мф.19.13,14)? Ранее Христос сказал: **«Если... не будете как дети, не войдете в Царство Небесное»** (Мф.18.3). Что Спаситель имел в виду? Не может взрослый человек в самом деле быть как ребёнок ни по своему физиологическому устройству, ни по своему жизненному опыту. Думаю, Господь говорил о чистом детском восприятии всех и всего, что их окружает. Дети видят светлую часть мира. Дети быстро забывают плохое... Вот ребёнок плачет, но ему дали конфетку, и он тут же переключается, забывая всё грустное, страшное, неприятное, грубое. И вновь улыбается, радуясь самым простыми вещам — цветку, солнечному лучику, щебету птиц...

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Кто-то считает, что если на иконе Голова Пресвятой Богородицы покрыта красной тканью, то это мафорий, а если синей — то это гиматий. Это не так.

Гиматий — мужская верхняя одежда (у древних греков), архаичный длинный плащ с большим количеством складок, который носили поверх хитона. Гиматий представлял собой большой прямоугольный кусок шерстяной ткани и мог драпироваться разными способами вокруг тела, но чаще всего один его конец перекидывали через левое плечо, а основное полотнище протягивали через спину под правую руку и закидывали второй конец на то же левое плечо. Дорический гиматий (аналог древней хляйны — узкого плаща из грубой шерсти) сохранился до позднего времени лишь у спартанцев.

Христос Спаситель на иконах обычно бывает облачён в характерные для периода Его земной жизни одежды: красный (белый) хитон (одежда в виде рубахи) и синий гиматий. Красный цвет символизирует земную и человеческую природу Христа, синий — небесную. Часто на правом плече хитона можно увидеть ещё нашивную тёмную полосу — это клав, в античном мире — знак патрицианского достоинства. На иконах он является символом

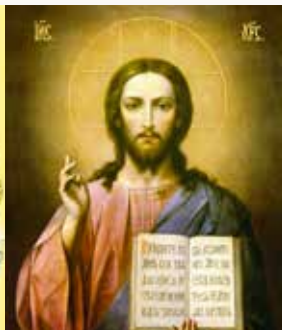
чистоты и совершенства земной природы Спасителя и признаком Его особой мессинанской роли.

Мафорий. В мафории на иконах изображается только Богородица. Мафорий

ности пеплос. На Руси — покров.

В Византии с IX века мафорий почитался как священное одеяние Богоматери. Мафорий (Риза Богородицы) — одна из важнейших реликвий, связанных с Её па-

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ГИМАТИЙ ОТ МАФОРИЯ?



Богородица в мафории и Христос в гиматии

(др.-греч. μαφόριον — «наплечник») — наплечный плат, верхняя одежда в странах Ближнего Востока; накидка, которую носили женщины поверх туники, прикрываясь ею от пыли и зноя. То же, что в антич-

мятью; с 474 года он находился во Влахернском храме Богоматери в Константинополе.

В православной иконографии мафорий покрывает голову «византийскими складками». Из-под мафория обычно виден узкий край повоя — головной повязки. В древнерусской иконописи и фресках мафорий Богоматери писали особой краской — багровом, тёмно-красной с фиолетовым оттенком, близкой античному пурпуру: смесью «чернил с вапом»[1]; повой — алым цветом, а тунику — оливково-зелёным. По краю мафория идёт кайма из трёх золотых полос, символизирующих Святую Троицу, а три золотые звезды — на лбу и плечах — означают «три девства» Марии: «до Рождества, в Рождестве и по Рождестве».

**В.Г.Власов,
«Богоматери иконография»**

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† Елеосвящение — Таинство, в котором при помазании тела елеем призывается на больного благодать, исцеляющая немощи душевные и телесные. Оно ведёт своё начало от апостолов, которые, получив власть от Иисуса Христа, многих больных мазали маслом и исцеляли (Мк. 6.13); со всей ясностью и определенностью о Таинстве Елеосвящения говорит ап.Иаков: **«Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви (соброр священников — отсюда и другое название сего таинства: соборование), и пусть помолются над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему»** (Иак. 5.14, 15).

В нашем храме соборование будет проводиться 5, 12 и 19 марта, 2 апреля в 18.00.

† Издательство «Эксмо» предлагает аудиоверсию книги протоиерея Григория Григорьевя «Сказка про Алю и Аля». Читает, что особенно ценно, сам автор. Книга доступна и в электронном формате по ссылке: eksmo.ru/book/veter.



† 19 февраля состоялась поездка сестричества нашего храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках во главе с настоятелем прот.Григорием Григорьевым в клинику ТУВ I имени академика Н.С.Молчанова ВМедА им.Кирова, в которой в настоящее время находится большое количество наших защитников, пострадавших в боевых действиях на Украине.

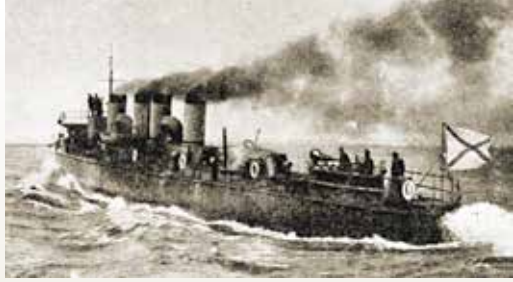
Следующая поездка к раненым состоится в конце марта. Желющие принять участие в этом благом деле могут передать в храм необходимые средства личной гигиены (мыло, шампунь, зубная паста, влажные салфетки, всё для бритья, антиперспиранты), а также сладости, конфеты, шоколад, чай, кофе. Из вещей нужно нательное бельё, термобелье, носки. Также можно оставить денежное пожертвование в свечной лавке нашего храма.

«Доброхотно дающего любит Бог» (2Кор.9.7).

† 19 апреля в 17.00 в клубе Союза писателей «Верлибр» (СПб, Невский пр., 74-76, «Замок на Невском») состоится авторская программа артиста, певца и скрипача Алексея Полищука. Его волшебная скрипка и замечательный голос давно покорили сердца слушателей. Входная плата по предварительной записи 1200 р., в день концерта — 1500 р. (стоимость входит ужин). Запись по тел. +7 952-266-54-42.

† 10.03 (26.02) 1904 г. Во время Русско-японской войны 1904-1905 гг. МИНОНОСЕЦ «СТЕРЕГУЩИЙ» под командованием лейтенанта А.С.Сергеева вступил в бой с шестью японскими миноносцами:

НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...



два из них вывел из строя, получив сам тяжёлые повреждения. Чтобы не допустить захвата корабля, оставшиеся в живых члены экипажа затопили его.

Помилуй нас, Бог Всемогущий,
И нашей молитве внимли:
Миноносец погиб «Стерегущий»
Вдали от родимой земли.
Невзрачный на вид миноносец
Предстал столь могучим в бою,
Что помнят враги: «Стерегущий»
Не сдался японцам в войну.
Командир прокричал: «Ну, ребята!
Для вас не взойдёт уж заря.
Героями Русь ведь богата:
Умрём же и мы за Царя!»
И вмиг отворили кингстоны,
И в бездну морскую ушли
Без ропота, даже без стопа,
Вдали от родимой земли...
В том сила России грядущей:
Герои безсмертны у ней.
И миноносец живёт «Стерегущий»
В сердцах наших русских людей.

Василий Золотарёв

† 04.03 (21.02) 1799 г. ВЗЯТИЕ КРЕПОСТИ КОРФУ ВИЦЕ-АДМИРАЛОМ Ф.Ф.УШАКОВЫМ (27 кораблей). Французский гарнизон под командованием генерала Л.Шабо (3,7 тыс. человек) сдался на

милость победителя и Ионические острова перешли под российское покровительство. Господство Франции в Восточном Средиземноморье было подорвано, а Россия приобрела там важную военно-мор-

скую базу. За взятие Ионических островов Ф.Ф.Ушаков получил чин адмирала.

Войска с кораблей переброшены

к Корфу,

*На острове Видо союзный десант,
Шебека «Макарий» чернеет «по борту»,
«В трубе ж Галилея» —*

француз-комендант...

С российских судов в бой идут гренадеры,

*Привычные к бою булатным штыком,
Десантные части, садясь на галеры,
Усилили натиск единым рывком...*

Памятник Ф.Ушакову на о.Корфу



Приказ Ушакова

«сквозь стены прорваться» —

Под насыпью «к сбору» стучит барабан, —
Но штурма французы

смертельно боятся,
И «с белого флага»

на милость град сдан.

Суворов от штурма

в fullest восторге

И восточку срочно с оказией шлёт:
«Я мичманом рад послужить

бы при Корфу,

Но милость такую не всем Бог даёт...»
Юрий Галкин



Памятник И.Сусанину в Костроме

† 20.03 (10.03) 1613 г. В исходе 1612 года

юный Михаил Фёдорович Романов, последняя отрасль Рюриковой династии, скрывался в Костромской области. В то время Москву занимали поляки: сии пришельцы хотели утвердить на российском престоле царевича Владислава, сына короля их Сигизмунда III. Один отряд проникнул в костромские пределы и искал захватить Михаила.

По официальной версии, в этот день,

спасая царя Михаила, был убит костромской крестьянин ИВАН СУСАНИН: верный сын Отечества, он решил лучше погибнуть, нежели предательством спасти свою жизнь. Иван завёл отряд поляков в непроходимый болотистый лес, чтобы выиграть время и дать скрыться из родового села царю.

«Куда ты завёл нас?» —

лях старый вскричал.

«Туда, куда нужно! — Сусанин сказал. —

Убейте! замучьте! — моя здесь могила!

Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!

Предателя, мнили, во мне вы нашли:

Их нет и не будет на Русской земле!

В ней каждый Отчизну с младенчества

любит

И душу изменой свою не погубит».

«Злодей! — закричали враги, закипев, —

Умрешь под мечами!»

— «Не страшен ваш гнев!

Кто русский по сердцу,

тот бодро, и смело,

И радостно гибнет за правое дело!

Ни казни, ни смерти и я не боюсь:

Не дрогнув, умру за царя и за Русь!»
Кондратий Рылеев

«Я ВАМ ПИШУ...»

ГДЕ ИСКАТЬ ДУХОВНОГО ОТЦА? ОГЛЯНИТЕСЬ — ОН РЯДОМ

У каждого ли христианина должен быть духовный отец? Как его найти? Каким должен быть духовник? Эти вопросы стали занимать меня, когда я по воскресеньям стала ходить в церковь. Слышала, что очень хорошо стать духовным чадом старца. Но старцев-то мало, а желающих стать их духовными чадами — много. Ещё подумалось: да, на Руси всегда были и святые, и старцы... но ведь не всё же население России окормлялось именно у них, не все были духовными чадами, например, прп.Амвросия Оптинского, хотя у него были духовные чада. Но ведь ещё тысячи людей приезжали к нему только за советом. При этом у них всех были священники, служившие в их родном храме; у них-то они постоянно окормлялись, к ним приходили за благословением на какое-либо дело.



прп.Амвросий Оптинский

Жажда иметь непременно святого в качестве своего духовного отца — это проявление гордыни. Да и не наездиться к святому старцу за тридевять земель всякий раз, как возникнет нужда в совете или утешении в скорбях.

Думаю, что между священником и человеком должно родиться настоящее духовное единение, когда доброта, советы и молитвы батюшки отзываются в сердце, помогают жить, поддерживают веру. Таковым может стать священник вашего приходского храма, который хорошо знает вас, ваших домочадцев, ваши нужды. Он всегда поддержит, даст мудрый совет, помолится.

Раба Божия Людмила

МОЛИТВА

Матерь Божия «Державная»,
Благодатная и славная,
Ты держи небесной силою
Щит молитвы над Россиею.
Ты прими нас всех

под Свой Покров,

Чтоб невинная не лилась кровь,
Чтоб от ужаса вселенской тьмы

Были мы Тобой ограждены.

Матерь Божия, Заступница,
Ты повсюду наша спутница,

Скорбным душам — утешение,
Упованье на спасение.

Матерь Божия, всепетая,
Ты — надежда наша светлая,

Ты — свеча неугасимая



И стена несокрушимая.

Матерь Божия, спаси людей

От безумия чужих вождей.

Чтоб всегда Святая Русь жила,

Защити Ты наш народ от зла.

Елена ЗАХАРЧЕНКО

Икона «Державная» была

обретена 2 (15) марта 1917 года

в подвале Вознесенской церкви

монаршего села Коломенского

(ныне в черте Москвы). Это

произошло в день отречения от

престола императора Николая II.

Крестьянка Евдокия

Андрианова во снах стала видеть

Богородицу, велевшую пойти

в Коломенское и найти там

«чёрную» (то есть старую) икону

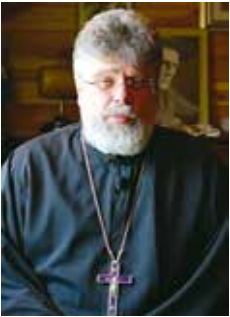
и сделать её «красной» (восста-

новить). Крестьянка рассказала о снах настоятелю Вознесенского храма в Коломенском. После долгих поисков в подвалах церкви была найдена большая почерневшая от времени икона. Вскоре после обретения икону обновили в мастерских московского Алексеевского монастыря. В советское время икона хранилась в запасниках Исторического музея. В 1990 году икона была возвращена в Коломенское и помещена в церкви Казанской иконы Божией Матери, где находится и в настоящее время.

Празднование иконы

совершается в день её явления —

2 (15) марта.



Мы вынырнули из тумана, точно корабль-призрак, и безшумно пришвартовались у своего пирса.

Командир Костров с комбригом Черняевым поспешили на доклад в штаб эскадры, где узнали, что атомомобиль с Большого Камня обнаружил такти американскую субмарину, а значит, задание партии и правительства было выполнено! Костров и Черняев представили такие рапорты, что всему личному составу объявили благодарности!..

Благодарность — это хорошо!
Благодарность — это приятно!
Благодарность — это здорово!
Но главной наградой было то, что мы вернулись домой живыми и невредимыми!

Светало. Солнечным кораблём входил Владивосток в субботнее утро. На лодке я был не нужен, и старпом отпустил меня домой. Дома на пролёжанном диванчике мирно похрапывал Боб. Я долго стоял под горячим душем, потом сел за стол и открыл «Три дня в лунном свете». Когда моё перо встретилось с бумагой, я понял, как сильно истосковался по творчеству. И два часа пролетели незаметно! Наконец я убрал рукопись и растянулся на ложе, что соорудил из мебельного ящика, и принялся перечитывать «Мастера и Маргариту»:

Дорвавшись до столбов, уже по щиколотку в воде, он содрал с себя отяжелевший, пропитанный водой талиф, остался в одной рубахе и припал к ногам Иешуа. Он перерезал верёвки на голенях, поднялся на нижнюю перекладину, обнял Иешуа и освободил руки от верхних связей. Голое влажное тело Иешуа обрушилось на Левия и повалило его наземь...

Я читал и читал, пока глаза мои не слиплись...

Я брёл по древнему Ершалаиму. Солнце ещё не встало. В полумраке на фоне начинающего светлеть неба тёмной глыбой маячила крепостная стена. Сам не знаю почему, но я должен был выйти из города неизвестно куда... Стражники дремали, опершись на копья. Справа от закрытых на огромный засов врат я заметил узкую щель в толстой каменной стене. Подошёл, с трудом протиснулся сквозь неё — и оказался за городом.

— Как тебе удалось оттуда выбраться? — задал мне вопрос первый встречный. — Неужели ты прошёл сквозь игольное ушко?

— Не знаю, — ответил я, — там в стене был проход.

— Значит, ты всё-таки прошёл сквозь игольное ушко! — повторил незнакомец. — И как это стража тебя не заметила?

— Да они спали как сурки!

— Обычно они не спят... Ну что ж, раз так, пойдём к Голгофе. Там сегодня завершаются раскопки.

— Что ещё за раскопки?

— Сам увидишь.

— А кто их проводит?

— Одна очень знатная и богатая женщина.

Мы подошли к краю глубокой каменной цистерны, что некогда служила для сбора

дождевой воды. За века её завалили мусором, но теперь раскопали — и вокруг лежали целые горы камней и земли.

— Смотри, — сказал неизвестный, — работы здесь осталось всего на полдня.

Солнце поднималось с какой-то неестественной быстротой. И вместе с рассветом появилось множество людей. Мы спустились на дно цистерны, и мне вручили странного вида лопату...

Копать было неимоверно тяжело, да и лопата досталась тяжеленная. Земля спрессовалась с камнями, и сама стала как камень. Силы мои быстро иссякли — и навалилось неведомое прежде уныние. Я видел, что другие тоже едва держатся на ногах. Их лица покрыла смертельная усталость — и они начали садиться на землю. В это мгновение я заметил на краю ямы даму в сверкающей короне и пурпурном плаще.

Не понимая, что происходит, я хотел попросить разъяснений у своего проводника, но его и след простыл... Вспомнив про монету, я решил рассмотреть её повнимательней. Но мне помешал Боб!

— Ты чё, Грициан? — тормозил меня компаньон. — Ты чё? То ты плачешь, то смеёшься! Я тебя уже минут пятнадцать бужу!

— Слушай, Боб! А где моя монетка?

— Какая монетка?

— Да золотая вроде... С надписью... Смотри! — Я достал из кармана золотой и прочитал на латыни: «Flavia Iulia Helena Augusta. 326 anno post Christum. Exaltatio Sancti Crucis» и перевёл: — Флавия Юлия Елена, императрица. Год 326-й по Рождестве Христовом. Воздвижение Креста Господня.

— Грициан! Да проснись же ты наконец!.. Что ты там опять бормочешь? Какая ещё царица Елена? Какое ещё Воздвижение Креста?! — Боб тряс меня изо всех сил, но я никак не мог разомкнуть глаз.

— Опять ты Булгакова начитался! — поднял он упавшую на пол книгу. — Смотри, как бы от такого чтения у тебя совсем крыша не съехала!

— Не бойсь, Боб! Не съедет крыша! — Я наконец-то вынырнул из водоворота сна: — А если съедет, ты же меня отремонтируешь?

— Ясен перец! Отремонтировать — это мы можем!

Мы позавтракали морскими гребешками, салатом из криля, запили растворимым кофе и решили прошвырнуться по Владиву, но по пути завернули в малоизвестную медсанчасть. Там за столом сидели трое докторов. Это были выпускники военного факультета Горьковского мединститута: Валера Лохов, Олег Сойкин и Андрей Сидоров. Так же как и мы, нынешним августом они получили распределение на ТОФ, но приехали чуть раньше и уже успели здесь обжиться. Особенно мне импонировал Валера, который служил на своей подлодке не только начмедом, но и начпродом. Однако все его уважали не только за то, что он подбрасывал нам дефициты мясной группы, но и за то, что был добрым малым!

Мы присоединились к честной компании.

— А что мы празднуем? — поинтересовался Боб.

— Да как обычно — праздник жизни!

— А вот наша санитарка утверждает, что сегодня в церкви какое-то Воздвижение, — сказал Олег. — Говорит, Воздвижение Креста Господня.

— Ну, раз так! Тогда за Воздвижение Креста Господня! — поднял кружку Андрей Сидоров.

Все громко чокнулись, а мы с Бобом усталились друг на друга...

— Ну и дела!.. — закатил глаза мой компаньон. — Это что же получается?.. А?.. Пан Грициан?..

— А то и получается, что — сон в руку.

**Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ,
«Ветер Радости. Призрак звезды
Польнь»**

19 марта Православная Церковь празднует Обретение Честного Креста Господня и гвоздей, которыми был распят Спаситель, святой царицей Еленой в Иерусалиме в 326 году.

27 сентября — Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

СОН В РУКУ



Несмотря на значительное расстояние, я отчётливо видел, как из-под белоснежного плата, покрывающего лоб и плечи, струятся светлые волосы. Она сидела на переносном троне. Ей поднесли блюдо с золотом, и она широким жестом бросила вниз горсть монет.

Стоило мне поймать одну монету — и усталость как рукой сняло. Я положил её в карман и с новыми силами принялся копаться...

Наконец мы извлекли из земли три креста с перекладинами; два из них почти истлели, а третий был неподвластен времени. Женщина подошла к нетленному кресту, опустилась перед ним на колени и, обливаясь слезами, стала целовать его подножие. А потом обняла крест и с помощью воинов приподняла над землёй.



М.Нестеров. Святая Русь

*Страна моя! С твоей судьбой
Я не сравню народ любой!
Тебя топтали, жгли, пытали,
Насиловать — и то устали,
Расстреливали и топили,
И век за веком — били, били,
Упрямо, разбивая в кровь уста...
Скажи, за что тебя так?
— За Христа!*

†††

*Икону Богородицы целую,
Я вдруг сухим листом затрепетал,
И, равнодушный и к добру, и к злу я,
Дышать, как мне казалось, перестал.*

*Я видел лишь, как держат Её руки
Богомладенца Господа Христа.
В глазах Обоих — боль грядущей муки
И — слава победившего Креста!..*

†††

*Пред Русью звёзды теплили лампы,
Пасхальным куличом был каждый стог,
Туман — как ладан, ризой — снегопады
За то, что жил в российском сердце Бог!
Пред нами даже ветер бил поклоны.
А нынче, с чем я Русь могу сравнить? —
С киотом от похищенной иконы,
Который дай, Господь, нам сохранить!..*

Монах Варнава (Санин)

ГЕНИЙ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Великий итальянский художник, учёный, изобретатель, инженер Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (1452-1519) родился 15 апреля в небольшом тосканском городке Винчи, затеряншемся среди западных отрогов Апеннинских гор. Его отец был состоятельным нотариусом, а мать — простой крестьянкой. Необыкновенные художественные работы мастера и его изобретения, значительно опережавшие своё время, нам хорошо известны. «Универсальному» гению эпохи Возрождения Леонардо да Винчи было интересно всё. Он писал: «Как железо ржавеет, не находя себе применения, как стоячая вода гниёт, так и ум человека чахнет от лени и бездельствия». Но знали ли вы, наши юные читатели, что, будучи ещё и мыслителем, да Винчи оставил нам интересные философские и литературные труды? И среди них — сказки, легенды и притчи, в которых он размышляет о жизни, о нравственных ценностях, о добре и зле, о человеческих добродетелях и слабостях: «Кремень и огниво», «Язык и зубы», «Бритва», «Великодушие», «Мотылёк и пламя», «Сыновья и благодарность», «Вьюн и ящерица», «Сокол и щеглята», «Гадюка и Соловей», «Справедливость»... Сочинённые им притчи и сказки принесли ему при жизни не меньшую известность, чем картины. Он был желанным гостем и интереснейшим собеседником как для простолюдинов, так и для знати. Люди жадно ловили каждое его слово, а рассказанные им занимательные истории передавались из уст в уста и переходили по наследству от отца к сыну, от деда к внуку. До сих пор ещё в итальянских деревнях в ходу некоторые сказки, давно ставшие народными, и многим невдомёк, что когда-то они были сочинены самим Леонардо да Винчи. Читайте и набирайтесь ума-разума.

СЫНОВЬЯ И БЛАГОДАРНОСТЬ

Как-то поутру два старых удода, самец и самка, почувствовали, что на сей раз им не вылететь из гнезда. Густая пелена застала им очи, хотя небо было безоблачным и день обещал быть солнечным. Но оба они видели лишь мутную дымку и ничего уже не различали вокруг. Птицы были стары и немощны. Перья на крыльях и хвосте потускнели и ломались, словно старые сучья. Силы были на исходе. Старики удоды решили не покидать более гнездо и вместе ожидать последний час, который не замедлит явиться.

Но они ошиблись — явились их дети. Поначалу показался один из сыновей, случайно пролетающий мимо. Он заметил, что старым родителям нездоровится и туго поведется одним, и полетел оповестить остальных братьев и сестёр. Когда все молодые удоды были в сборе подле отчего дома, один из них сказал:

— От наших родителей мы получили величайший и безценный дар — жизнь. Они вскормили и вырастили нас, не жалея ни сил, ни любви. И теперь, когда оба слепы, больны и уже не в состоянии прокормить

больных соком чудодейственной травы. Но лечение шло медленно, и пришлось заpastись терпением, подменяя друг друга и не оставляя родителей ни на минуту одних. И вот настал радостный день, когда отец и мать раскрыли глаза, огляделись и узнали всех своих детей. Так сыновья благодарность и любовь исцелили родителей, вернув им зрение и силы.



ВЕЛИКОДУШИЕ

Высунув голову из гнезда, орлёнок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

— Мама, что это за птицы? — спросил он.

— Наши друзья, — ответила орлица сыну. — Орёл живёт в одиночестве — такова его доля. Но и он порою нуждается в окружении. Иначе какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу, — наши верные друзья.

Удовлетворённый маминым разъяснением орлёнок продолжал с интересом наблюдать за полётом птиц, считая их отныне своими верными друзьями. Вдруг он закричал: — Ай-ай, они украли у нас еду!

— Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли. Я сама их угостила. Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орёл ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с птицами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помогать. Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почёт и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском.

ВЬЮН И ЯЩЕРИЦА

Пышно разросшийся вьюн поднял ввысь свою нежно-изумрудную листву, сверкающую на солнце. Любуясь собственной красотой, он так возгордился, что с трудом переносил соседство других растений. Особенно досаждал ему своей невозмутимостью старый

высохший ствол, стоявший рядом. — Послушай-ка, старина! — обратился к нему однажды вьюн. — Что ты торчишь у меня под ногами? Пора бы и честь знать. Сгинь с моих глаз долгой!

Старый ствол сделал вид, будто не слышал грубияна, и промолчал, думая о своём. Тогда неугомонный вьюн обратился

к терновнику, чьи густые заросли стояли вокруг сплошной стеной.

— Эй ты, как тебя, терновник! Житья, братец, не стало от твоих скверных колючек — в глазах рябит. Неужели не догадываешься, что своими ветвями застишь мне свет? Поверни их в сторону!



Но терновник, занятый своим делом, не счёл даже нужным отвечать на такие слова, пропустив их мимо ушей.

Гревшаяся на солнцепёке старая ящерица не выдержала и сказала с укоризной: — До чего же ты глуп, вьюн-хвостун, как погляжу я на тебя! Ведь благодаря старому стволу ты растёшь прямо и тянешься вверх, цепляясь за него. Неужели тебе невдомёк, что кабы не колючие заросли терновника, тебя, замухрышку, давно затоптали бы непрошенные гости?

КРОТ

Крот любил бродить по прохладным подземным ходам, которые прорыли и вычистили его родители и деды. Он взбирался на верхние галереи и спускался вниз, где находились кладовые с запасами съестного впрок. Обследуя свои владения и боргатства, он обнаружил однажды незнакомый лаз и решил

узнать, куда он ведёт.

— Остановись! — послышался предостерегающий голос. — Этот путь опасен!

Но, движимый любопытством, крот полз всё выше и выше и, наконец, раскидав лапами землю, увидел голубую-преголубую бездну, открывшуюся перед ним. Но это было последнее, что бедняга увидел в жизни. Яркий луч солнца ударил в подслеповатые глаза-щёлочку и ослепил крота.

Вот так же и ложь может жить припеваючи, только хоронясь в укрытии. Едва она появляется на свет, как тотчас умирает, ослепленная правдой.



себя, наш святой долг — вылечить и выходить их!

После этих слов все дружно принялись за дело. Одни немедленно приступили к постройке нового, более тёплого гнезда, другие отправились на ловлю букашек и червячков, а остальные полетели в лес. Вскоре было готово новое гнездо, куда дети бережно перенесли старых родителей. Чтобы согреть их, они накрыли стариков крыльями, как насадка согревает собственным теплом ещё не вылупившихся птенцов. Затем родителей напоили родниковой водой, накормили и осторожно выщипали свалевшийся пух и старые ломкие перья.

Наконец из леса вернулись остальные удоды, принеся в клюве травку, исцеляющую от слепоты. Все принялись врачевать



ЛИКБЕЗ: ВЕЛИКОПОСТНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

Чем отличается Великопостное богослужение от обычных служб?

Идёт Великий пост, и если вы будете приходить в храм не только по воскресеньям, но и в будни, то заметите, что в понедельник, вторник и четверг литургия вообще не совершается, а в среду и пятницу случится литургия Преждеосвященных Даров.

О ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННОЙ ЛИТУРГИИ

Литургией Преждеосвященных Даров называется богослужение, во время которого верующим предлагаются для причащения Святые Дары, освящённые прежде — на предыдущей полной литургии по чину св.Василия Великого или св.Иоанна Златоуста и сохраняемые в ковчежце обычно на престоле или, реже, на жертвеннике.

VI Вселенский Собор 52-м правилом утвердил повсеместное совершение Преждеосвященной литургии в дни святой Четыредесятницы, чтобы не лишать верующих таинственного общения с Богом и, вместе с тем, не нарушать поста и покаяния совершением торжественной полной литургии. В последовании Преждеосвященной литургии содержатся такие особенности: а) в ней нет первой части полной литургии — проскомидии; б) литургия предваряется службой 3-го, 6-го и 9-го часов с Последованием изобразительных; в) по отпусте изобразительных совершается вечерня, которая заменяет начальную часть литургии оглашенных (последняя её часть имеется в Преждеосвященной литургии); г) на литургии верных нет молитв и песнопений, относящихся к приготовлению и преложению Святых Даров.

О ВЕЛИКОПОСТНЫХ ЧАСАХ

Великопостные часы совершаются в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу святой Четыредесятницы, а также в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы. Церковные службы часов, освящающие определённое время дня, связаны с важнейшими священными событиями евангельской истории.

Служба **первого часа**, который соответствует, по нашему счёту времени, 7-му часу утра, напоминает верующим о суде над Господом Иисусом Христом у Пилата. Кроме того, служба этого часа содержит благодарение Богу за наступление дня и моления о ниспослании благословения Божия на предстоящий день. На **третьем часе** (соответствует 9-му часу утра) вспоминаются события последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа: надругания над Ним и бичевание Его после суда у Пилата. Кроме того, этот час посвящён воспоминанию события сошествия Святого Духа на апостолов, совершившегося

же кафизмы на первом и девятом часах в Великие понедельник, вторник и среду); б) на каждом часе троекратно поётся постовой тропарь часа, с земными поклонами.

На третьем часе: *Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящих Ти ся.* **На шестом часе:** *Иже в шестый день же и час на Кресте пригвождей в раи дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас.* **На девятом часе:** *Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти нашей мудрование, Христе Боже, и спаси нас.*



Во время произнесения священником тропаря (или стиха) певцы и все молящиеся совершают коленопреклонение, а во время пения хором тропаря священник и молящиеся преклоняют колена;

в) **на шестом часе** положено чтение паримии из Книги пророка Исаии; г) в конце каждого часа положена молитва св.Ефрема Сирина, которую произносит священник: *«Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначальия и празднословия не даждь ми».* — И совершается великий (земной) поклон. — *«Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему».* — Великий поклон. — *«Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков».* Великий поклон и 12 поклонов малых, т.е. поясных, с молитвой *«Боже, очисти мя, грешного».* Далее священник произносит всю молитву св.Ефрема Сирина без разделения на части и совершает один великий поклон. На третьем и шестом часах полагается 16 поклонов, а на девятом часе, если далее следуют изобразительные (не междочасие), полагается только три великих поклона. Молящиеся также совершают поклоны; д) часы третий, шестой и девятый совершаются вместе перед изобразительными.

в этот час в день Пятидесятницы. На **шестом часе** (соответствует 12-му часу дня) совершается воспоминание о добровольных страданиях и распятии на Голгофе Господа Иисуса Христа. На **девятом часе** (соответствует 3-му часу дня) вспоминается Крестная смерть Спасителя и указывается на значение Его смерти для вечного спасения верующих в него.

Служба часов, совершаемая во время Великого поста, имеет в сравнении с вседневными (не великопостными) часами свои особенности: а) на каждом часе после чтения трёх положенных псалмов читается рядовая кафизма (за исключением понедельников и пятниц на первом часе и пятниц на девятом часе; не читаются так-

же кафизмы на первом и девятом часах в Великие понедельник, вторник и среду); б) на каждом часе троекратно поётся постовой тропарь часа, с земными поклонами.

Настольная книга священнослужителя. Т. IV. М., 1983

*Колокола ещё молчат,
Но очень скоро, в час Спасения,
Их звон взметнётся, во сто крат
Усилив радость Воскресения.
Молитву сердце запоёт,
И лёд утраты в нём растает,
При виде, как свой крестный ход
Христова Церковь совершает.
Святой воды алмазный рой
Народ ликующий накроет,
И купол неба голубой
Дождём сияющим омоет.
Всё это будет. Долетят
До неба радость, смех и пение,
Колокола пока что спят
И видят радость Воскресения.*
Сергей ЖАТИН



† «Прежде чем по-
слать тебе крест,
который ты несёшь,
Бог измерил твою хра-
брость, благословил
её и возложил на твои
плечи. Держись крепко
и взбирайся на Голгофу
до Воскресения!» — **свт.
Нектарий Эгинский.**

† «Мы приходим в церковь с опозданием,
потому что нам так удобно.
Подумайте: могли бы мы прийти на Тайную
Вечерю и сказать Христу: «Господи, я знал,
что оно продлится долго, будет беседа, буду-
т глупые вопросы других учеников, поэтому
я пришёл к еде...»? Но мы делаем это, когда
приходим поздно, хотя собираемся прича-
ститься. Другие слушали, беседовали, Хри-
стос говорил, но мы пришли к трапезе», —
митрополит Антоний Сурожский.

† «Я, если молюсь и кто-нибудь откроет
дверь, то лучше уж пусть ударит меня по
голове топором, чем увидит во время молит-



вы. Слово тебе
ломают крылья во
время полёта. Вы
ещё не переживали
духовных состо-
яний во время
молитвы, чтобы
понять, что такое
безпокоить чело-
века, когда он
молится. Не по-
чувствовали этого
общения с Богом,
когда человек как

будто уходит от земли. Если бы вы знали, что это такое, то уважали бы других, когда они молятся. Если была бы в вас эта духовная чуткость, то вы подумали: «Как я могу отрывать человека, когда он молится?» Понимали бы, какой большой вред причиняете человеку, и были бы осторожнее. Осторожнее не из-за страха, но из уважения к ближнему, который общается с Богом», — **прп. Паисий Святогорец.**



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры

Газета издаётся приходом храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках
Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н,
дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru
Сайт: www.hram-yukki.ru
**Храм открыт каждый день
с 8:00 до 18:00**
Проезд: автобусы № 104, 448
от ст. метро «Проспект Просвещения»