



15 ФЕВРАЛЯ – СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

† Тропарь праздника Сретения Господня, глас 1: **«Радуйся, Благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце Правды – Христос, Бог наш, просвещаяй сущия во тьме. Веселися и ты, старче праведный, приемый во объятия Свободителя душ наших, дарующаго нам воскресение».**

† Кондак праздника Сретения Господня, глас 1: **«Утробу Девичу освятивый Рождеством Твоим, и руце Симеоне благословивый, якоже подобаше, предварив, и ныне спасл еси нас Христе Боже, но умири во бранех жительство, едине Человеколюбче».**

† Вечерня, стихира на «Господи, воззвах»: **«Младенца видев Тя, вопияше чудный Симеон: Превечного Слова, от Отца рожденна, страшшуя и боюся руками моими объяти, Владыко, но с миром раба Твоего иский, ныне от-пусти, яко Милосерд».**

† Величание: **«Величаем Тя, Живодавче Христе, и чтем Пречистую Матерь Твою, Еюже по закону ныне принесся еси в храм Господень».**



Сретение Господне — праздник радостный, Святая Церковь в тропаре поёт: *«Радуйся, Благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце Правды – Христос, Бог наш, просвещаяй сущия во тьме. Веселися и ты, старче праведный, приемый во объятия Свободителя душ наших, дарующаго нам воскресение».*

Божия Матерь родила Спасителя мира.

По обычаю иудейскому мать считалась нечистой семь дней после родов, тридцать три дня она ещё не могла придти в храм и прикоснуться к святыням. Матерь Божия не была нечистой, Она — Пречистая Дева Мария, но исполняла, как и Христос, все ветхозаветные правила, обряды и обычаи. Она пришла с Младенцем в храм. И не думала, что кто-то узнает их, просто встала, наверное, в очередь, где священник обычно принимал жертвы. Богатые женщины приносили ягнёнка в жертву всесожжения, а в жертву очищения — двух голубей или горлиц. У Девы Марии не было ягнят, она взяла двух голубей и принесла в жертву. Ещё нужно было выкупить Младенца Христа. Все первенцы посвящались на служение Богу, так было заповедано Моисеем после того, как Господь спас народ израильский от египетского плена, все египетские первенцы были умерщвлены, а израильские остались целы. Поэтому было такое правило: все младенцы посвящались Богу и оставались при храме. Затем для этого было избрано Левино колено, но всё же нужно было младенца мужского пола выкупить у Бога за пять сиклей серебра. Тогда младенец был свободен от служения в храме. Всё это было сделано.

Священник обычно кропил мать, и она считалась после этого чистой. Во время обряда внезапно подошёл седой старец и взял Младенца на руки. Сколько они по дороге от Вифлеема до Иерусалима прошли — никто не взял на руки Христа. А тут вдруг подходит человек и берёт Его на руки. Это старец Симеон дождал до тех времён, когда увидел пришествие в мир

обещанного роду человеческому Мессии — Господа нашего Иисуса Христа. Он носил в сердце это желание — видеть Христа, и оно сбылось: старец взял на руки Господа и произнёс пророческие слова, обращаясь к Божией Матери. До этого Ей никто не говорил, какой крест ожидает Её. **«Се лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, и Тебе Самой оружие пройдёт душу, да откроются помышления многих сердец»** (Лк.2.34,35). «Сретение» по-русски означает «встреча». Это встреча Ветхого Завета с Новым.

Младенец, который ныне лежит на руках старца Симеона, станет пререканием

роду человеческому. Конечно, Господь пришёл не для того, чтобы пререкались о Нём люди. Он пришёл спасти людей, объединить всех, быть общим Пастырем для людей, чтобы они увидели спасительную Истину во Христе и пришли к ней.

Этот праздник — встреча последних представителей ветхозаветных праведников с Основателем Нового Завета, Господом нашим Иисусом Христом. Праведники, которые ждали Мессию, Искупителя, наконец увидели Его и просят Господа отпустить их в вечность. И в жизни каждого

ВСТРЕЧА ВЕТХОГО ЗАВЕТА С НОВЫМ



Храм иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» пос. Каменка

ВСТРЕЧА

*Был Промысел Божественный в судьбе,
Который звал и вёл меня к Тебе.
Душа стремилась встретиться с Тобой, -
Господь, моя Отрада и Любовь.
Твой ослепительный, чудесный свет
Остался в памяти на много лет,
Чтоб в сердце благодарность сохраняя,
Я постигала всё, что вне меня
Такой же, главной встречи в жизни ждёт,
Надеждой на спасение живёт
В таинственном стремленьи к Божеству.
И я с таким стремлением живу...*

Елена ЗАХАРЧЕНКО

из нас есть момент сретения с Господом. Мы жили помирски, по горизонтальному, не задумываясь о вечности, и вдруг происходит эта встреча. Мы начинаем жить по вертикали, обращать взор на Небо, к Господу, менять жизнь коренным образом. Так мы приходим к Богу и начинаем жить по Его святым заповедям.

Праздник напоминает об этой встрече. Но если у кого-то она не произошла, то ещё может произойти, потому что Господь стучится в сердце к каждому. Если человек Истину ищет, то обязательно найдёт её. Апостол Павел, даже когда гнал христиан, искал Истину и по дороге в Дамаск нашёл: Господь ему явился, и после этого апостол трудился ради Господа всю жизнь. А Понтий Пилат разговаривал с этой Истиной, но не искал её, не заметил во Христе ничего

особенного и поэтому остался ни с чем. Каждый человек должен задавать себе вопрос: «Для чего я живу, зачем пришёл в этот мир?» Лучше, чем «жить во Христе», мы не получим ответа. Господь всё открыл нам, и мы знаем, зачем живём на свете. Он ожидает нас в конце времён, когда будет Второе Его Пришествие, и Он будет судить род человеческий. Мы должны благодарить Господа за то, что Он привёл нас к Себе, живёт в нашем сердце, что мы любим Его, приходим в храм и причащаемся, вмещая Его.

**+ВАРСОНФИЙ МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ**

«Господи! Имя Тебе — Любовь: не отвергни меня заблуждающего человека. Имя Тебе — Сила: подкрепи меня изнемогающего и падающего. Имя Тебе — Свет: просвети мою душу, омрачённую житейскими страстями. Имя Тебе — Мир: умири мятущуюся душу мою. И Имя Тебѣ — Милость: не преставай милости меня», — св.прав.Иоанн Кронштадтский.



ЧТО НАМ ПОМОЖЕТ НА СТРАШНОМ СУДЕ



В евангельском чтении в Неделю Мясопустную о Страшном Суде рассказывается, как будет происходить Страшный Суд. Господь открыл всё, что нам необходимо для спасения. Он настраивает нас, чтобы мы подготовились к Суду. В Откровении Иоанна Богослова рассказывается, что будет этому предшествовать, какие события будут развиваться на земле. Иоанн Богослов на острове Патмос получил это откровение и записал в книгу. Правда, её сложно толковать. Но мы должны знать, что будет накануне Страшного Суда. Явится антихрист, который припишет себе свойства Бога. Ему будут поклоняться, и он будет гнать Церковь Христову. Если Господь не сократит те времена, то мало кто спасётся.

Господь спрашивает: когда Сын Человеческий придёт, найдёт ли веру на земле? Большие скорби на земле, войны, эпидемии будут предшествовать Страшному Суду. На него явятся все — президенты, императоры, воины, простые люди. Дела, поступки, помышления каждого обнажатся. Свт. Григорий Нисский предостерегал: «В самом теле человеческого есть сокровенное, которое выходит наружу в своё время: в младенчестве — зубы, при воз-

мужании — борода и в старости — седина. Так и в последний день Суда: всё откроется перед очами всех, не только дела и слова, но все помышления, которые теперь скрыты от других. Нет сокровенного, что бы не открылось, по слову Иисуса Христа. Так как известно, что всё тайное обнажится в Пришествие Христово, то очи-



стим себя от всякой скверны плоти и духа, творя святину в страхе Божиим, чтобы явленные всем дела наши доставили нам честь и славу, а не стыд».

Да, мы увидим, прочувствуем, как стыдно будет нам предстать перед всеми людьми и Богом, но нельзя будет ничего исправить. Господь разделит людей. Он знает, для чего нас создал. С Богом может предстать только человек, любящий Его и людей, как самого себя. Если нет любви ни к Богу, ни к людям, невозможно стоять перед Лицом Бога.

Что нам может помочь? Вера и смирение. Однажды к одному старцу явился диавол и сказал ему, что не может понять то место Евангелия, где говорится о козлицах и овцах. Старец ответил: «Козлица — это я, а овец Господь Себе определит». Мы хотим быть среди овец, но можем там не оказаться. Мы тратим время на пустые развлечения, бесполезные дела, на то, что потом не принесёт пользы на Суде. Поэтому Господь даёт нам время для совершения добрых дел и покаяния. Будем возрастать в любви к Богу, и это нам поможет на Страшном Суде.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий

БЫЛО, СЛУЧИЛОСЬ, ПРОИЗОШЛО...

+ Во второй половине января на территории Главного храма Вооружённых сил России в Военном духовно-просветительском центре Военного



университета имени св. князя Александра Невского прошли курсы повышения квалификации священнослужителей: проводились занятия по различным дисциплинам. Отцы перенимали знания опытных преподавателей и приобретали жизненно необходимые навыки.

Митрополитом СПб и Ладужским Варсонофием (по запросу и.о. начальника штаба Ленинградского Военного Округа) на общероссийское мероприятие был направлен клирик Приозерского благочиния, помощник благочинного по работе с верующими военнослужащими иерей Сергей Комаров.

+ 10 января по благословению высокопреосвященнейшего Варсонофия — митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского — в храме Свт. Николая Чудотворца (пос. Рощино, ул. Советская, 14) прошёл III Рождественский фестиваль духовной музыки «Рождества чудесные мгновенья!».

+ 2 января по приглашению ключаря Спасо-Преображенского кафедрального собора протоиерея Владимира Да-

ниловского воины посетили главный храм города Выборга. Отец Владимир расска-



зал гостям об истории собора и вместе с воинами вознёс молитву о скорейшей победе России.

+ Каждый год прихожане храма свв. Царственных Страстотерпцев д. Раздолье (Приозерский р-н) после ночной Литургии снимают с ёлочки цитаты святых отцов как напутствие на весь год. В этом году сто цитат были уложены в золочёные грецкие орехи, которые семья настоятеля под руководством м. Марии изготавливала весь Рождественский пост.

А ещё участницы народного хора храма свв. Царственных Страстотерпцев д. Раздолье сшили русские традици-



онные головные уборы — «Сборники», в которых будут петь на службах. Такие же головные уборы будут носить и свечницы храма.

+ Настоятель храма св. прав. Иоанна Кронштадтского г. Колтуши Кудровского благочиния иерей Михаил Дорожкин совершил молебен о наших воинах и освящение партии мотокомплектов для спасения раненых бойцов, чтобы с Божьей



помощью данное оборудование исправно служило нашим защитникам!

+ В строящемся храме Августовской иконы Пресвятой Богородицы в Буграх прошла рождественская художественная выставка «Божий мир глазами художника». Экспозиция объединила работы членов Союза художников Санкт-Петербурга — участников творческого просветительского центра «Художники России XX–XXI век. Русский Север».

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЫБОРГСКОЙ ЕПАРХИИ

Приглашаем в паломническую поездку «Оптина пустынь — обитель мудрости и смирения» на 16-19 февраля 2026 года. (Пожертвование 13 000 руб. + ж.-д. билеты (5000 руб. ориентировочно)). Группу паломников сопровождает иерей Михаил Котов, руководитель Миссионерского отдела Выборгской епархии.

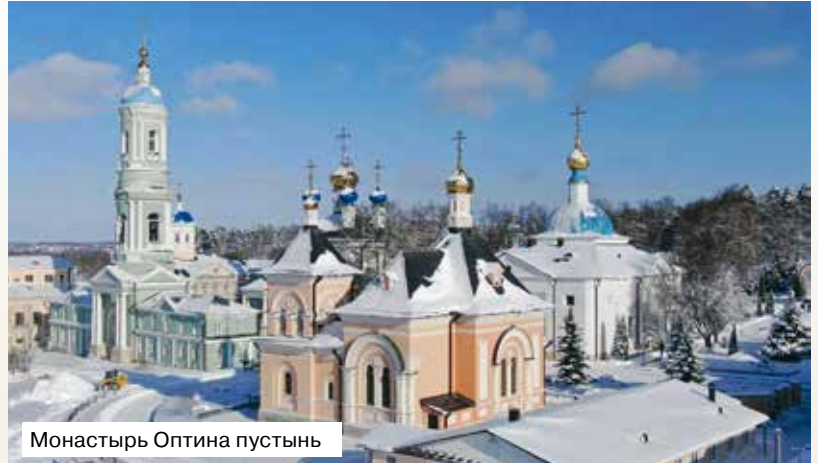
ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ:

16 февраля — отъезд на поезде из Выборга в 19.30 или из Петербурга (Ладожский вокзал) в 22.11. Поезд 038/037.

17 февраля — встреча с группой на Ленинградском вокзале в 06.10. В 6.30 — едем на автобусе в с.Клыково. В 10.00 — посещение с экскурсией пустыни Спаса Нерукотворного Образа. Могилка и домик-келья известной старицы XX века схимонахини Сепфоры и другие святыни обители. Затем трапеза и переезд в Свято-Введенский монастырь Оптиная пустынь. В 13.00 — акафист у мощей прп.Амвросия Оптинского. В 14.00 — экскурсия по обители с посещением святых мощей Оптинских старцев и др. святынь обители, а также посещение домика-кельи преподобного старца Амвросия (находится в монастырском скиту). Затем — свободное время: можно погулять по монастырю, подать необходимые требы. В 17.00 — начало вечернего богослужения. Ужин самостоятельно (есть кафе). Переезд в гостиницу «Карс». (2-местные номера). Отдых.

18 февраля. Ранний подъем. В 5.55 сбор в автобусе без вещей. Переезд в Оптину пустынь. В 6.15 исповедь, Часы, Божественная литургия. В 09.00 — сбор в автобусе. Переезд в гостиницу. В 9.30 -завтрак (шведский стол). В 10.15 — сбор с вещами в автобусе. В 10.30 — отъезд в с.Нижние Прыски. Посещение Преображенского храма, который не закрывался в советские годы. Здесь находятся много почитаемых икон. Могилка прот.Леонтия, старца, настоятеля храма. Переезд в с.Шамордино.

Посещение с экскурсией Шамординского Казанского женского монастыря. Посещение святого источника (крытая купель). Можно окунуться и набрать святой воды. Берите купальные принадлежности (полотенца, тапочки). В 15.00 — трапеза. Свободное время. В 17.00 — отъезд в Москву. В 21.00-21.30 — ориентировочное прибытие на Лен. вокзал. В 23.00 — отправление в Выборг или в Санкт-Петербург.



Монастырь Оптиная пустынь

19 февраля. В 6.21 — прибытие в Петербург на Ладожский вокзал. В 9.00 — прибытие в Выборг.

Запись по телефону +7 (921) 943-02-06 (Ирина Юрьевна)

3-5 февраля (21-23 января)

1556 г. Русские войска осадили Выборг три дня, в течение которых вели интенсивный огонь «из наряду (артиллерийских орудий) и из пищалей». До этого русские войска в пяти верстах от Выборга приняли бой, наголову разбив шведов и захватив много пленных. Потерпев тяжёлое поражение, остатки шведского войска отошли под защиту стен Выборга. Одновременно с осадой города были отправлены «за Выборг вёрст со сто в Лаврецкий погост» отряды, которым предстояло встретить войско шведов, направлявшихся из Стекольной (Стокгольма) к Выборгу (старинный русский город Выбор, основанный Новгородским князем Гостомыслом в 788 г. и названный в честь его старшего сына Выбора, всегда пишется во всех русских летописях как Выбор со значением «вечный воин-победитель»). Обнаружив противника, русские атаковали его у Лаврецкого (Лаврентьевского) погоста и разбили. Под Выборг было направлено 20-25 тысяч русских войск. По шведским оценкам со стороны русских участвовало от 18 до 50 тысяч воинов.

Эти победоносные сражения произошли во время Русско-шведской войны 1554-1557 гг., причиной которой стали непрерывные нарушения границы шведами на Карельском перешейке, которые, построив на принадлежащих новгородцам землях новые поселения, не только перекрыли прямой торговый путь новгородцам из Ладожского озера в Ботнический залив, но и отобрали у карелов, принадлежавшие им по Ореховецкому договору рыбные ловища.

В Выборг от Царя Иоанна Грозного ещё летом 1554 г. был направлен гонец Никита Кузьмин с грамотой к шведскому

королю, в которой сообщалось о многочисленных нарушениях границы шведами, в том числе о грабежах ими жителей, о запрете платить налоги Царю и даже об угрозе разрушения Печенгского монастыря, и предлагались мирные переговоры. Гонец был арестован, и никакого ответа со шведской стороны не последовало по причине

Ладожскому озеру, но и к Белому морю.

Новгородский наместник Дмитрий Фёдорович Палецкий составил послание, в котором указал на убийства как боярских детей, несших сторожевую службу по охране Русского государства, так и других жителей, даже женщин и детей, о грабеже скота, о возделывании

Густав был совершенно обезкуражен поражением Швеции. Это вынудило его отправить грамоту с просьбой о переговорах, которая начиналась словами: «Мы, Густав, Божию милостию, Свейский, Готский и Вендский король, челом бьем твоему вельможнейшему Князю Государю Ивану Васильевичу о твоей милости». Царь Иоанн

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ: ФЕВРАЛЬ



Миниатюра из лицевого летописного свода: «...да побили немцев (шведов) наголову и топтали их до самого Выбора (т.22, стр. 264)

того, что Швеция готовилась к новым военным походам в Россию, вынашивая планы захвата Невы, Ижоры и Карелии, и переносу границы не только к

полей и заселении деревень на русской территории. Это послание было отослано в Выборг вместе с грамотой, в которой наместники Орешка и Корелы требовали возмещения ущерба. Ответа не последовало.

Более того, в сентябре 1555 г. шведы осадили Орешек. Однако трёхнедельная осада крепости результатов не принесла, и шведское войско вынуждено было отступить.

Видя полное нежелание шведов разрешить данный конфликт мирным путём, Иоанн Грозный решает на вторжение на шведскую территорию, возложив всю вину за начало войны на Густава I Вазу, нарушившего перемирие: «И Царь и Великий Князь веле идти воеводам своим во Свейскую землю, положе упование на милосердие Бога и на Животворящий Крест». Целью похода был не захват шведских территорий, а принуждение безпокойного соседа к миру и прекращению пограничных беспорядков.

После блистательных побед русского оружия в 1556 г. король

ответил, что если «король свои гордостные мысли оставит и за своё клятвоступление, и за все свои неправды станет нам бить своим челом покорно своими большими послами,

то мы челобитье его придем и великим наместникам своим Новгородским подкрепить с ним перемирие по старым грамотам».

Уже 5 февраля 1556 г. в Новгород приехали шведские послы. Мир был заключён по воле Иоанна Грозного: границы были оставлены по старине; шведы должны были своих пленных выкупать, а русских отпустить без выкупа; устанавливались взаимная свободная торговля и свободный

проезд в другие земли. Крестным целованием и клятвой на Библии король Густав утвердил этот договор в 1557 г. перед парламентом Швеции и в присутствии новгородского посла Ивана Замыцкого. Формально договор вступил в силу с 1 января 1558 г.

Светлана КУДРЯШОВА, краевед-исследователь Краеведческого клуба «Выбор»



Царь Иоанн IV Грозный, неизвестный художник XVIII в.

О ШВЕДСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ МИФЕ

В гостях у руководителя миссионерского отдела Выборгской епархии иерея **Михаила КОТОВА** кандидат исторических наук, антинорманист, автор определения «шведский политический миф» **Лидия Павловна ГРОТ**.



О. Михаил Котов: — Финский профессор и историк, директор Института географических и исторических исследований Университета Восточной Финляндии (г.Йоэнсуу) Юкка Яри Корпела пишет о том, что шведский маршал Торгильс Кнутссон не мог быть на наших

землях в 1293 году. У Торгильса есть даже «историческое алиби»: третий шведский крестовый поход на новгородские земли 1293 года начался предположительно 17–18 мая, но 24 мая Кнутссон находится в Швеции и ставит под сомнение свою удостоверяющую печать. И поскольку в 1290–1319 годах королём Швеции был Биргер Магнуссон, а Кнутссон был регентом при малолетнем короле, то никакими операциями на востоке руководить он не мог.

Тем не менее в результате русской смуты 1905–1907 годов, когда в России начинают закипать революционные идеи, крупный губернский архитектор, ярый русофоб Якоб Аренберг (он построил много зданий в Выборге, в одном из них находится почта, в другом — мэрия) пишет: «...я делал всё, что от меня зависело, для ограждения и поддержания шведских исторических памятников, находящихся в области моей деятельности. Ведь это он — Торгильс Кнутссон — запер ворота Карелии и на вечные времена провёл грань между двумя мирозерцаниями — восточным самодержавием и западным свободомыслием». Кстати, Аренберг принимал активное участие в организации строительства памятника Торгильсу Кнутссону.



Лидия Грот: — Для меня стал открытием тот факт, что у шведов в Финляндии русофобское чувство прошло через всю историю Великого княжества Финляндского. И на рубеже XIX–XX веков, когда в нашем государстве наступили времена революционных волнений и смуты, это чувство вдруг проснулось и воспарило. Русофобы решили, что настало время возвращения себе «исторического величия»...

Впрочем, чувство своей значимости и превосходства никогда и не покидало сознание шведов в Финляндии. А возвращать чувство собственного величия начали ещё в XVI веке благодаря епископу Лаврентию Петри.

Вы упомянули в начале беседы о «шведском политическом мифе». Он заключается в том, что Швеции стали приписывать великую историческую древность: мол, шведские короли ещё в некие заповедные времена владели всей Восточной Европой — от Балтики до Чёрного моря, осваивали русские сухоходные реки, стали купелью для всей германской культуры.

Шведский историк Иоганн Тунманн писал, что все эти мифы настолько будоражили сознание шведского общества, что шведы стали чувствовать себя аристократией Европы. Мол, сейчас мы маленькие и бедные... зато какими великими мы были в древности! От нас произошла вся герман-

(Продолжение. Начало в № 97)

ская культура. И в Восточную Европу мы пришли раньше всех, а русские явились позднее, на всё готовое. Вот эта точка зрения и является «шведским политическим мифом», который начался с прославления великого прошлого народа готам. Многим деятелям прошлого стали приписывать великие деяния, так произошло, видимо, и с Торгильсом Кнутссоном.

Отец Михаил: — Если обратиться к истории создания памятника Кнутссону, то у нас в Выборге произошла целая детективная история... Дело в том, что один из героев Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, защитник Шипки (бой за Шипкинский перевал в Болгарии), генерал-лейтенант Михаил Лаврентьевич Духонин сказал, что пока он здесь, никакого памятника шведскому завоевателю на Русской земле не будет. Поэтому архитектор Аренберг называет в своих дневниках Духонина своим личным недругом.

А генерал-губернатор Великого княжества Финляндского граф Фёдор Логгинович Гейден заявил, что это просто влияние шведской партии и оно не соответствует политике, проводимой Российской импе-

никакие рыцари, напоминающие о войне, нам здесь не нужны. Памятник тогда снесли... Но в 1993 году восстановили.

Смотрите, как интересно получается. Установили памятник завоевателю, когда в России разгоралась предреволюционная смута (1905–1907), а восстановили в 1993 году, когда произошёл развал Советского Союза... Нам подсовывают чужие мифы, чужих героев...

Я знаю, у Вас недавно вышла замечательная книга «Сага о Тидреке из Берна» — исторический очерк с Вашими комментариями. Книга имеет большое значение для нашей истории. И наш русский город Выбор (согласно Иоакимовской летописи) основан русским князем Гостомыслом — дедушкой Рюрика по материнской линии. Дочь Гостомысла Умила была матерью Рюрика. И сразу становится понятно, что Рюрик не какой-то заморский викинг, варяг, он наполовину славянин.

Лидия Грот: — Да, он приезжает к своему дедушке князю Гостомыслу, он — легитимный наследник на опустевший трон.

Отец Михаил: — Антинорманисты очень благодарны за такой исторический аргумент.

Лидия Павловна, скажите, «Сага о Тидреке из Берна» ведь не русский, а германский документ? И каким образом он может осветить нашу русскую историю и, в частности, историю Выборга?

Лидия Грот: — Эта сага была записана примерно в 1250 году по приказу норвежского короля Хакона IV, который проводил очень активную культурную политику и собирал языковые памятники (эпос, саги) по всей Европе, прежде всего германоязычные. Тидрек Бернский — это литературное переосмысление готского предводителя Теодорика Великого. Он уже буквально с IV века, как утверждают документы этой саги, прославлялся в песнях и сказаниях. Несмотря на то что в его время жили и другие великие деятели, народная молва прославляла именно его, его деяния, людей, его окружение. Эти песни и саги рассказывались в рыцарских замках, на площадях. Он поистине был народным героем.

Его современниками были довольно известные политические деятели, например, гуннский предводитель Аттила. И хотя их жизненные пути не совсем совпадали по времени, но поэтическое народное воображение соединило их. Кроме готского и гуннского предводителей, в сказаниях действовали и короли (князья) русов — Гертнит, его сын Озантрикс Велетский и Владимир (Валамир?), правители русов в V веке. Ещё там упоминаются



Русичи

другие славяноязычные герои. Например, Вилькин — предводитель славян западной Европы вендов, вильцев, вельтов (вельты — предположительно, западнославянские лютичи-велеты, которые, по данным Птолемея, жили на побережье Балтийского моря восточнее венедов), который правил на территории нынешней южной Швеции и на всём балтийском побережье, включая нынешние Датские острова. В эти же земли входили и земли нынешнего Выборга, т.е. русы и славяноязычные вилькины также были правителями и устроителями этих земель. Никаких шведов и близко не было, поскольку предки шведов — готы и свеи — стали мигрировать на Скандинавский полуостров не ранее VI века.

Мне, конечно, некоторые краеведы говорят: «Но ваш царь Николай подписал ведь документ о строительстве памятника». Да, подписал... но его ведь обманули. Памятник был установлен в 1908 году. А после того как сюда вошли советские войска, было решительно заявлено, что

другие славяноязычные герои. Например, Вилькин — предводитель славян западной Европы вендов, вильцев, вельтов (вельты — предположительно, западнославянские лютичи-велеты, которые, по данным Птолемея, жили на побережье Балтийского моря восточнее венедов), который правил на территории нынешней южной Швеции и на всём балтийском побережье, включая нынешние Датские острова. В эти же земли входили и земли нынешнего Выборга, т.е. русы и славяноязычные вилькины также были правителями и устроителями этих земель. Никаких шведов и близко не было, поскольку предки шведов — готы и свеи — стали мигрировать на Скандинавский полуостров не ранее VI века.

(Продолжение следует...)

1 марта — Торжество Православия

ПОБЕДА ПРАВДЫ НАД ПОЖЬЮ



Почему Церковь отмечает этот праздник, если о нём нет упоминания в Евангелии? Для нас, людей XXI века, главное проявление этого праздника в том,

что в храмах по-прежнему возносятся к небесам соборная молитва верующих людей. Прошло две тысячи лет, как Господь Бог наш Иисус Христос приходил на землю, а храмы не опустели, несмотря на пережитые гонения, трудности и испытания. О значимости праздника Торжества Православия размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Во времена Никиты Сергеевича Хрущёва митрополитом Ленинградским и Ладужским был владыка Никодим (Ротов). Однажды его вызвал уполномоченный по делам религии и спросил: «Что вы будете делать, когда вымрут ваши бабушки?» Считалось, что Православие доживает последние дни, что это вера людей невежественных, безграмотных, которые уже впали в некоторое старческое слабоумие, словом, вера бабушек. И владыка Никодим достаточно дерзко ответил уполномоченному: «Наши бабушки бессмертны». Действительно, слова оказались пророческими, наши бабушки оказались бессмертными, потому что Православие — бессмертно.

Для нас это особый день, потому что мы пережили очень непростой атеистический период и Церковь действительно всегда находилась в гуще своего народа, болела всеми болезнями, которыми болело общество, и принимала на себя все страдания униженных и оскорблённых в полной мере. За многовековую историю русского государства были периоды, когда власти поддерживали Церковь, хотя при этом нередко возникали разные проблемы в их взаимоотношениях. Потом наступал период гонений, когда происходила неизбежная чистка Церкви и в ней собирались искренне верующие люди, любящие Бога.

Праздник Торжества Православия был установлен в IX веке в Византии после победы истинного вероучения над ересью иконоборчества, а VII Вселенский Собор, прошедший в 787 году, установил правомерность почитания святых икон и поднял вопрос об анафематствовании ересей. Что такое ересь? Мы читали в Евангелии (Ин.1.43-51), как Господь общается с апостолами. Все основные ереси первых веков христианства возникали вокруг двух основных вопросов: единства Святой Троицы и Божественной и человеческой сущностей Христа. Собственно, о ересь говорили Сам Господь и апостолы. Господь говорит: «...берегитесь, чтобы кто не прельстил вас, ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: «Я Христос», и многих прельстят» (Мф.24.5), а также: «Берегитесь лжепророков, которые придут к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (Мф.7.15)

Так сатана в своё время искушал еврейский народ, который был любим и из-

бран Богом и ожидал Мессию, и внушил, что Христос таким не является, что Его приход — назорейская ересь, так в последующие века вокруг Святой Троицы и Богочеловека Христа возникали разные человеческие заблуждения. Например, что Отец и Сын не единосущны, что Отец создал Сына из ничего, наделив Его Божественным даром, и Он стал как бы новый Адам, Которому Отец дал возможность творчества. Другие говорили, что Отец и Сын — Существо едино, но Святой Дух им не равен. Потом появились ереси, которые утверждали, что в Богочеловеке Христе человеческая сущность была поглощена Божественной благодатью, и Он был Богом, то Он не мог в полной мере принять крестные страдания, ибо Бог безстрастен, Он не страдает. Третьи говорили, что Он был Человеком, в котором пребывал Бог, и человеческое естество превосходило Божественное. Еретики также доказывали, что Богородица не была Девой. Много ещё было разных ересей, больших и малых, которые неизменно опровергались Соборами, потому что сам принцип управления Святой Соборной и Апостольской Церковью был соборный: именно общее коллегиальное решение Соборов осуждало ереси.

На VII Вселенском Соборе святые отцы приняли решение об анафематствовании.



Анафема не проклятие. Анафема в традиции христианской Церкви обозначает особую форму церковного осуждения, отлучения от общения с Церковью, лишения святого Причастия Тела и Крови Христовых и участия в других Таинствах. Объявляя кому-то анафему, Церковь таким образом свидетельствует: человек своим мировоззрением и поступками признал, что не имеет отношения к Церкви Христовой. Если же человек искренне раскаивается, он может быть прощён и возвращён в лоно Церкви. Другими словами, отлучение от Церкви осуществлялось с лечебной целью. И путь духовного исцеления был в том, чтобы тот, кого предали анафеме, искренно предал анафеме своё заблуждение, и тогда у него происходило исцеление.

Покаяние не всегда даёт такую силу. Например, когда человек каётся в каком-то грехе, то память о грехе остаётся и иногда побуждает повторить грех, а при анафеме душа временно отсекается от источника вечной жизни.

Были случаи, когда канонизированные впоследствии святые не придерживались какой-то ереси, но имея личное благорасположение к известному еретику, на Соборе пытались сказать: «Я хочу объяснить

вам...» Отцы отвечали: «Сначала предать анафеме». Один святой трижды говорил: «Дайте мне сначала слово сказать», но отцы твёрдо стояли на своём: «Сначала предай эту ересь анафеме, потом слово». И после третьего раза, когда он предал ересь анафеме, ему больше не захотелось ничего говорить, у него сразу исчезли все вопросы. То есть анафема — это лечебное средство, особое божественное лекарство от ереси.

На VII Вселенском Соборе очень много внимания было уделено ереси иконоборчества. Из-за почитания икон погибли многие святые мученики. Лукавый всё время находил подход к гордым людям, для того чтобы направить их разум и волю не туда, куда следует. И некоторые даже уважаемые отцы говорили, что поклонение иконам — это поклонение идолам. Святитель Иоанн Златоуст задавался вопросом: а когда мы целуем святые книги, Евангелие, мы поклоняемся книге или же Духу, который излагается в Святом Писании? Вот так же мы поклоняемся не иконе, а образу Бога и святых, изображённых на иконах, ведь они были людьми. Икона — это как бы фотография. Христос Спаситель, изображённый на иконе, знак того, что Он был и Человеком. Да, Бога, несомненно, невозможно изобразить, но изобразить Богочеловека можно в некоем понятном образе, воспринятом людьми. Удивительно, что в храмах уничтожали иконы, фрески покрывали новым слоем и рисовали плоды, деревья, птиц... безумие человеческое не знало границ. И наконец на VII Вселенском Соборе было принято однозначное определение о том, что почитание икон является богоугодным. Но ещё лет пятьдесят продолжалась ослабленная смута, пока не исчезла окончательно.

Для того чтобы всем было понятно, что такое ересь и никто не сбивался, был выработан такой символ веры: «Верую во Единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, видимого и невидимого. И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рожденного от Отца прежде всех веков. И во Всесвятого Духа, наравне с Отцем и Сыном покланяемого и славимого, — Которым все освящается. Во Святую Троицу нераздельную, неизреченную, неопределимую: покланяюсь и славлю Единое Божество в трех ипостасях. Подобно исповедую и Святую Богородицу, святейшую Херувимов и Серафимов, как родившую по плоти единого от Троицы Христа Бога. Вместе с сим чту и славлю и святых Его подвижников, и покланяюсь им. Поклоняюсь святому Иоанну Предтече и бывшим до него пророкам, и после него всехвальным апостолам, добропобедным мученикам и всем святым: почитаю их и прошу молитв их, поелику чрез них все мы спасаемся, поелику Господь волю боящихся Его сотворит (см. Пс.144.19). Поклоняюсь и честным останкам их и почитаю их: ибо многия тела святых мучеников источали миро и цельбы, и многия болезни врачевались чрез них. Почитаю и лобызаю и честныя и священныя иконы их: не как богов, но как сокращенное описание, уяснение и напоминание страданий их (за страдания, которых святые претерпели ради Христа Бога нашего, они убожаются и чувствуются поклонением; а если бы они не потерпели сего за Христа, то мы не имели бы надобности изображать их в книгах и церквах)».

В ДНИ СВЯТОЧНОЙ СВЕТОЙ НЕДЕЛИ ТАК МНОГО СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ!

11 января наступившего 2026 года. Праздник для маленьких прихожан юкковского прихода и их родителей начался с Божественной литургии и святого Причастия. Потом в нижнем храме по традиции был сладкий стол с конфетами, мандаринами, пирожками и ароматным чаем.

Но вот убраны столы, появился экран, в несколько рядов составлены стулья. Ведь наши замечательные приходские праздники интересны всем. Много взрослых. Даже тех, у кого нет с собою детей. А ещё на празднике много малышей, они сидят у своих мам на ручках. Появляется настоятель храма о. Григорий, благословил всех собравшихся, сказал радостное напутственное слово.

Когда батюшка ушёл и в зале появились Дед Мороз со Снегурочкой, многие дети решили, что это о. Григорий вернулся, переодевшись Дедом Морозом. Мне об этом под большим секретом сообщили некоторые наши прихожане. А Дедом Морозом был никем не узнаваемый прихожанин — раб Божий Игорь.

Вместо пролога к празднику зазвучала песня наших юных артистов, засветился экран, и интерактивное путешествие по местам жизни Пресвятой Богородицы началось. Рассказ был ярким и интересным: на экране появились карты древней израильской земли, фотографии сохранившихся исторических зданий, рисунки действовавших тогда лиц евангельской истории, фрагменты предметов, найденных во время археологических раскопок, описание природных особенностей Древнего мира, в котором жила Богородица. Малышам были интересны яркие картинки на экране, взрослым уникальная информация, а подросткам — дети, которые рассказывали нам о том, что транслировалось на экран.

И я сразу вспомнила интерактивные занятия в нашей приходской школе по событиям из евангельской истории, когда на юкковские окрестности вокруг храма и церковный сад была наложена условная карта древней израильской земли и дети путешествовали по ней от одного «израильского» места к другому, от одного события в жизни Иисуса Христа к следующему. Видимо, эти уроки предыдущих лет не прошли для учеников приходской школы даром. Сегодня они уже сами рассказыва-

ли остальным детям, что происходило две тысячи лет назад, когда Сын Божий жил на Земле.

Узнали зрители и о том, что, согласно апокрифическому преданию, существует два этапа Благовещения Пресвятой Богородицы. Первое Благовещение произошло у колодца, когда Дева Мария, идя за водой, услышала голос Архангела Гавриила: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между жёнами». Она никого не увидела и, испугавшись, поспешила домой. Второе Благовещение (беседа с Архангелом Гавриилом) случилось в доме, когда Пречистая, вернувшись, села за прялку и стала обдумывать слова таинственного проро-

в звенящую снежную даль три белых коня — декабрь, январь и февраль».

Затем снова загорелся экран, и начался одновременно кукольный и теневой спектакль о рождественских событиях «Вертеп», поставленный фольклорным театром «Горница» по материалам, собранным в



чества о рождении Спасителя (об этом событии повествуется в Протоэвангелии Иакова и «Книге о Рождестве Блаженнейшей Марии и детстве Спасителя»). А о Рождестве Господа Иисуса Христа и единственной в мире улыбающейся Вифлеемской иконе Божией Матери рассказала нам прихожанка нашего храма Юлия.

Как только этот интереснейший экскурс в историю закончился, на сцену вышли ребята — участники ансамбля «Распев», который организовала на приходе и ведёт дочь о. Григория Анастасия Григорьевна. Ансамбль исполнил тропарь и кондак праздника, затем колядку, а после зазвучали песни о Рождестве и о зимухе-зиме. Слушатели с воодушевлением подпевали: «Потолок ледяной, дверь скрипучая...», «И уносят меня



Брянской области этнографической экспедицией, в состав которой входили сами участники театра (руководитель Татьяна Ананчонок).

Ах, как ахнули дети, когда смерть с козой наказала Царя Ирода за его приказ об убиении младенцев, и никакие царские прислужники ему не помогли. А убиенные младенцы стали ангелами и полетели в Царствие Небесное.

Не успел зажечься свет, как Дед Мороз позвал всех ребят в круг — начались веселые игры. Кидались ватными снежками, играли в подражание и на внимание, танцевали и догоняли друг друга, отвечали на вопросы Деда Мороза... И вдруг в облаке из «снежного инея» появился перед ребятами Волшебник (конечно же любимый всеми фокусник Максим). Его ребята узнали сразу и окружили в ожидании чудес и приключений. Сегодня Максим показывал совершенно безопасные фокусы на основе конденсата жидкого азота. Ребята дули на него, разгрызали попкорн, опущенный в азот, и выдыхали иней, купались в нём, стреляли им из картонного рулона, как из пушки. А потом Волшебник почти совсем стал невидим, окутанный облаком морозного инея. Все хотели попробовать сделать так же,



и воздух звенел от голосов ребят, тянувших руку и кричавших: «И я хочу попробовать!» Попробовать удалось многим желающим.

Волшебник был ещё окружён детьми, и их ещё обволакивало облачко морозного инея, а Дед Мороз уже начал раздавать подарки. А подарком была большая, в твёрдом переплёте, красочная православная детская книга — настоящий роскошный фолиант. И дети, прижимая радостно подарок к груди, переполненные радостными событиями, выходили в церковный сад, где на дорожках прихрамовой территории их уже ждали добрые лошадки.

Ах, какой сказочный, благодатный и весёлый получился детский рождественский праздник у детворы нашего прихода!

Алла КОНСТАНТИНОВА

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

✦ 15 января 2026 года состоялась поездка сестричества храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках во главе с настоятелем протоиереем Григорием Григорьевым в клинику военно-госпитальной хирургии ВМедА им. Кирова, в которой в настоящее время находятся на излечении наши воины, пострадавшие в боевых действиях на Украине.

Все желающие также могут поучаствовать в этом благом деле и до конца февраля передать в храм необходимые средства личной гигиены, или оставить денежное пожертвование в свечной лавке храма. Да помянет Господь Вашу жертву!

✦ 18 января, в Крещенский сочельник, по традиции состоялся крестный ход до Тохколодского озера, где была освящена «иордань» (Крещенская прорубь), и все желающие смогли погрузиться в воду.

Да, на дворе уже февраль, но и сейчас в юкковском озере можно набрать целебной воды и умыться или облиться дома в ванне (не пить!). Подробнее о Тохколодском озере и целительных свойствах его воды читайте в статье «Тайна Тохколодского озера», опубликованной в «Точке опоры» №37 (см. сайт храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках).

✦ Герои книги прот. Григория Григорьевна «Сказка про Алю и Аля» шагают по

стране. В одном из центров для наркозависимых подростков «Страна живых» (Владимирская область, д. Конохово) силами самих ребят был поставлен спектакль по этой сказке. Так подростки пересматривают свою жизнь, учатся различать добро и зло, приходят к главному выводу, что дружба, взаимовыручка и добро всегда побеждают зло.

✦ 15 марта в 17.00 клуб Союза писателей «Верлибр» (СПб, Невский пр., 74-76, «Замок на Невском») приглашает на праздничную весеннюю программу. Входная плата по предварительной записи 1200 руб., в день концерта — 1500 руб. (в стоимость входит ужин). Запись по тел.: +7 952-266-54-42.



Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня на вопросы отвечает доктор медицинских наук, профессор, психиатр, нарколог, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

ХРИСТИАНСТВО ТЕРПИТ ПОРАЖЕНИЕ?

Вопрос: — В последнее время часто тревожит мысль, что христианство терпит поражение. Так ли это? Что делать?

Отец Григорий: — Христианство терпит поражение? Можно было бы рассуждать на эту тему, если бы Господь через Своих

пророков, через любимого ученика Иоанна Богослова не рассказал в Апокалипсисе о конце света. Я думаю, у всего есть цикл: есть начало, есть конец... Давайте подождём. Я не думаю, что христианство терпит поражение. До апокалипсиса, я надеюсь, ещё немало времени пройдёт. И мне представляется, что апокалипсис — это мы с вами, наш образ жизни. Давайте подождём, пока «тяжело больного прооперируют», и посмотрим, как он будет проходить реабилитацию после «операции». Пока рано делать столь категоричные выводы.



ОБИДА — ЭТО НАКАЗАНИЕ САМОГО СЕБЯ

Вопрос: — 22 февраля — Прощёное воскресенье. А в душе столько обид накопилось на разных людей! Как быть? Можно, конечно, при встрече формально произнести слова прощения... Но в душе всё равно остаётся горечь...

Отец Григорий: — Знаете, почему надо прощать обиды другим людям? Потому что тому человеку, на кого вы обижены, не будет ни холодно ни жарко от наших обид. А вы, лелея свои обиды, устраиваете себе казнь, ведь в нашу кровь поступают не гормоны радости, а гормоны стресса. Ваше восприятие мира исказится, сузится. Вам будет казаться, что мир — это ад, хаос проникает в душу, заполняет её. И вы будете разрушаемы изнутри сами собой.

Это изменённое сознание тяжело ещё и тем, что даже когда человек уже сам хочет освободиться от обид, у него ничего не получается. Потому что к этому состоянию присоединяется нравственно-духовный компонент.

Как от этого избавиться? Как священник Русской Православной Церкви, я лично считаю, что только совершением Таинства святого Причастия. И то многократно и с постоянной молитвой перед Причастной Чашей: «Господи, дай мне благодать прощения тех, кого я обидел, и тех, кто обидел меня».

А чтобы не доводить себя до такого состояния, старайтесь не обижаться и не обижать друг на друга. Право же, многие наши обиды яйца выеденного не стоят.

ИЛЛЮЗИЯ СВОБОДЫ

Вопрос: — В наше время многие путают личную свободу со вседозволенностью, тем самым ущемляя личную свободу других. Как этому противостоять?

Отец Григорий: — Многие люди стремятся к свободе, не задумываясь над тем, что такое свобода. В идеале свобода одного человека не должна нарушать свободу окружающих. Ведь по отношению к ним это будет произвол. Но возможно ли быть в этом мире свободным, не нарушая свободу других людей? «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя» — люди старшего поколения помнят эти слова Ленина.

Мы все от чего-то зависим — от семьи, от родственников, от своей работы, от начальника, от государства, от погоды, от вспышек на солнце... То есть реально в нашем повреждённом мире свобода невозможна.

Свободен только Бог в Своей любви к человеку. Поэтому свободен тот человек, который смотрит на других людей, или хотя бы пытается смотреть... глазами Бога. Ибо единственная форма свободы в этом мире — любовь.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

АПОСТОЛ, НЕ ВИДЕВШИЙ ХРИСТА

Лука евангелист (сокращ. форма лат. слова *Lucanus*, как, напр., Сила — *Silvanus*), писатель третьего Евангелия и книги Деяний апостольских. Он вообще не поименован как писатель последней книги, но всеобщее и непрерывное предание Церкви с самого начала приписывало ему составление означенной книги Нового Завета.



По свидетельству Евсевия и Иеронима, Лука был уроженец г. Антиохии. В Послании к Колоссянам (Кол. 4.14) ап. Павел именует его врачом возлюбленным. Основательное его знакомство с иудейскими обычаями, образ мышления, фразеология делают несколько вероятным, что он сначала был прозелитом, иноплеменником, принявшим иудейскую веру, хотя, с другой стороны, по его классическому стилю, чистоте и правильности греческого языка в его Евангелии скорее можно заключить, что он происходил не из еврейской, а из греческой расы.

Нам неизвестно, что именно побудило его к принятию христианства, но мы знаем, что по своему обращению, сердечно привязавшись к великому апостолу Павлу, он всю последующую жизнь свою всецело посвятил на служение Христу.

Существует древнее предание, что Лука был из 70

учеников, посланных Господом «во всякий город и место, куда Сам хотел идти» (Лк. 10.1). Другое древнее предание говорит, что он был вместе с тем и живописец, и приписывает ему начертание икон Спасителя и Божией Матери, из коих последняя доселе хранится в Большом Успенском соборе в Москве.

Касательно образа его деятельности по вступлении в апостольское служение мы находим точные и определённые сведения, описанные им самим в книге Деяний. Думают, что в трогательном евангельском повествовании его о явлении воскресшего Господа двум ученикам, шедшим в Еммаус, под другим учеником, имя которого не упоминается, разумеется сам Лука (Лк. 24.18-35).

Когда Лука присоединился к ап. Павлу и сделался его спутником и сотрудником, достоверно не известно. Может быть, это было в 43 или 44 г. по Р.Х. Затем он сопровождал апостола в Рим, до времени первого его темничного заключения в оном (Деян. 27.1 и сл.) и оставался при нём (Кол. 4.14). И во время вторых уз апостола, незадолго до его смерти, он также был при нём, тогда как все прочие оставили апостола; вот почему так трогательно звучат слова ап. Павла в конце II Послания к Тимофею (2Тим. 4.10): «... Димас оставил меня, возлюбив нынешний век, и пошел в Фессалонику, Крискент в Галатию, Тит в Далматию; один Лука со мною».

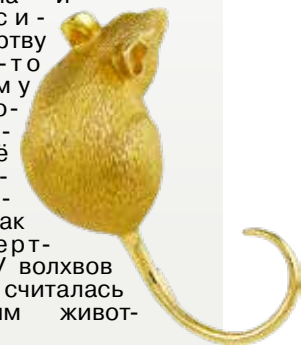
По кончине ап. Павла о последующей жизни св. Луки из Священного Писания ничего не известно. Существует предание, что он проповедовал Евангелие в Италии, Македонии и Греции и даже в Африке и мирно скончался в 80-летнем возрасте. По другому преданию, он скончался мученической смертью при Домициане в Ахайе и за неимением креста был повешен на оливковом дереве. Мощи его перенесены в Константинополь при императоре Констанции II в IV веке.

Библейская энциклопедия. Труд и издание архимандрита Никифора. М., 1891

МЫШИ ЗОЛОТЫЕ

Мыши золотые (1Цар. 4.4, 5). Когда филистимляне были наказаны Господом мышами и болезнями за то, что держали у себя в плену Ковчег Завета, то их жрецы и прорицатели посоветовали между прочим сделать пять мышей золотых и принести их как жертву повинности пред Богом Израилевым. По исполнении сего болезни и полевые опустошения мышами у филистимлян прекратились.

Некоторые видят в этом указание на боготворение язычниками сего животного. По свидетельству Фюрста, полевая мышь была посвящена и приносима в жертву какому-то тёмному языческому божееству, а её мясо употреблялось как идоложертвенное. У волхвов мышь считалась демонским животным.



Библейская энциклопедия. Труд и издание архимандрита Никифора. М., 1891

† 02.02.1943 г. День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Победа под Сталинградом ознаменовала коренной перелом в Великой Отечественной войне.

*Грузно катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал.
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад —
Он защищал Сталинград.
Сто пикировщиков выли над ним
В небе, как огненный змей.
Он не покинул окопа, храним
Верностью русской своей.
Меж обгорелых заводских громад
Он защищал Сталинград.
...Время придёт — рассеется дым,
Смолкнет военный гром.*



*Шапки снимая при встрече с ним,
Скажет народ о нём:
— Это железный русский солдат —
Он защищал Сталинград!*

† 04.02 (24.01) 1722 г. Указом Петра I введена «Табель о рангах» всех чинов воинских, статских и придворных, которые в каком классе чины...», впервые в России установившая иерархический принцип прохождения государственной службы.

*Великий Пётр, твой каждый след
Для сердца русского
есть памятник священный,
И здесь, средь гордых скал,
твой образ незабвенный*

Чудотворная икона Божьей Матери, именуемая «Прежде Рождества и по Рождестве Дева» — одна из самых известных святынь Николо-Пешношского монастыря. На образе Богородица представлена фронтально, по пояс, с восседающим на Её левой руке Предвечным Младенцем. Спаситель и Его Мать увенчаны царскими коронами. Иисус Христос держит в деснице царский скипетр, а Богородица, как бы помогая Ему, придерживает державу.

Этот образ был принесён в Николо-Пешношский монастырь около 1780 года купцом Алексеем Григорьевичем Мокеевым, который вступил в число братии обители и отдал все свои средства на нужды монастыря, а икону, являющуюся семейной реликвией, разместил в своей келье.

После кончины Алексея Григорьевича настоятель обители приказал поставить икону за монастырскими стенами, над входной дверью в часовню преподобного Мефодия Пешношского, которая находилась у дороги, недалеко от монастыря. Распоряжение это было обосновано тем, что образ был написан на холсте, а не на доске, как полагалось по общепринятым канонам.

Прославление святой иконы началось в 1827 году, после того как капитан Платон Осипович Шабашев, проходя ночью мимо часовни, увидел, что от иконы Пресвятой Богородицы исходит необыкновенный свет. В другой раз ему было видение иконы во время трудных обстоятельств жиз-

НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...

*Встаёт в лучах любви, и славы, и побед.
Нам святы о тебе преданья вековые,*



*Жизнь русская тобой ещё озарена,
И памяти твоей, великий Пётр,
Верна Твоя великая Россия!*

† 09.02 (27.01) 1904 г. Начало Русско-японской войны 1904-1905 гг. В бухте Чемульпо Жёлтого моря русский крейсер «Варяг» под командованием В.Ф.Руднева безстрашно сразился с 14 кораблями японской эскадры. Вместе с «Варягом» в бою участвовала канонерская (т.е. артиллерийская) лодка «Кореец» (ка-



питан 2-го ранга Г.П.Беляев). Силы были неравны. Не желая сдавать свои корабли японцам, русские моряки затопили «Варяг» и взорвали «Кореец», а затем через нейтральные порты вернулись на Родину.

*Наверх, вы товарищи, все по местам,
Последний парад наступает
Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»,
Пощады никто не желает!
...Прощайте, товарищи! С Богом, ура!
Кипящее море под нами!
Не думали, братцы, мы с вами вчера,
Что нынче уснём под волнами!
Не скажут ни камень, ни крест, где легли
Во славу мы русского флага,
Лишь волны морские прославят одни
Геройскую гибель «Варяга»!*

Рудольф Грейнци (перевод с немецкого Евгении Студенской)
† 20.02.1936 г. Завершено рекордное автономное плавание подводной лодки Щ-117 (командир корабля И.П.Египко),



начатое 11 января. Всего пройдено 3022 мили, в том числе 315 — под водой. За этот поход, превышающий двойной срок автономного плавания, впервые в истории отечественного Военно-Морского флота весь экипаж (36 человек) был удостоен государственных наград.

*Подводная лодка уходит в поход
В чужие моря и заливы.
Её провожают Кронштадт и Кроншлот
И встречи желают счастливой.
Последний привет с боевых катеров,
и вот уж нельзя разглядеть их,
и мы далеко от родных берегов
И близко от славы и смерти.
Нас мало, мы горсточка русских людей
в подводной скорлупе железной.
Мы здесь одиноки среди минных полей
В коварной и гибельной бездне...*

Ольга Берггольц

И ПО РОЖДЕСТВЕ ДЕВА



слушался наставления Богородицы, и скорбь миновала.

Будучи благочестивым человеком, Платон Осипович рассказал об этих чудных видениях настоятелю монастыря, и тот перенёс святой образ в обитель. Капитан Шабашев даровал для иконы ризу, но когда ризу стали надевать на икону, то обнаружили, что образ Пресвятой Девы, написанный на холсте, натянута на доску и скрывает более древний образ Богородицы, лучшего письма. После этого икону перенесли в монастырский храм. С тех пор от неё происходило множество чудотворений. Особенно обильно чудеса происходили в 1848 году, во время страшной эпидемии холеры, когда многие получали защиту от болезни или исцелялись после молитвы перед этим образом Пресвятой Богородицы. Тогда же, в 1848 году, составили службу и установили день празднования в честь иконы — 30 (17) октября.

После закрытия Николо-Пешношского монастыря в 1920-х годах первоначальный образ был утрачен. В новейшее время мастерами Троице-Сергиевой Лавры был создан точный список утраченной святыни, который также прославился многими чудесами. Сейчас чудотворный образ Богородицы «Прежде Рождества и по Рождестве Дева» пребывает в Никольском соборе Николо-Пешношского монастыря и доступен для поклонения в часы работы обители.

Сайт Николо-Пешношского монастыря

Двадцатый праздник Сретения Господня снова обратил моё внимание на проповедь владыки Иоанна (Снычёва), опубликованную в сборнике «Проповеди», который был издан в 1997 году в Самаре. Проповедь владыки Иоанна и сейчас, спустя много лет, звучит современно. Важно знать евангельские события, связанные с тем, как Пречистая Дева Мария в сороковой день после рождения Христа Спасителя вместе с Иосифом Праведным и Богомладенцем явилась в Иерусалимский храм, чтобы принести за Младенца Христа непорочную жертву — двух птенцов голубиных, где в это время явился и праведный Симеон Богоприимец.

Неземной радостью исполнилось сердце этого праведного старца при виде Богомладенца. Старческими руками праведный Симеон взял Богомладенца и произнёс слова, которые мы доньше слышим и поём в православных храмах: **«Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицом всех людей, свет во откровение языков, и славу людям Твоим Израиля»** (Лк.2.29-32). Духовный смысл этого события мы видим, с одной стороны — в исполнении обетования, данного человеку Богом о пришествии в мир Мессии, а с другой в соприкосновении Божества с человечеством, которое ощутил в своём сердце святой старец Симеон.

Владыка Иоанн в своей проповеди призывал всех прихожан вспомнить в этот день о том, что прикосновение Божественной благодати ощущалось каждым из нас в разной степени и в разное время. И это было бы очень спасительно, если бы прикосновение к нам Божества никогда нами не забывалось, но всё более и более утверждалось. Чтобы мы шли спасительным путём к вечному блаженству во Христе Иисусе Господе нашем.

Следуя благому совету владыки Иоанна, и я стараюсь бережно хранить в памяти те дни, которые многое изменили в моей судьбе. Это были дни пребывания в качестве паломницы в Рождество-Богородичном Коневском мужском монастыре, где, по сути, началось моё воцерковление. Моя бабушка Агафья крестила меня в детстве, но я училась в обычной школе, где никаких предметов богословского характера, конечно, не было. А в Ленинградском университете на факультете журналистики нам вообще читали «научный атеизм». Признаться, мне было интересно читать справочник атеиста. Так много там было ценной информации! Правда, её приходилось «фильтровать» в своём сознании, которое интуитивно сопротивлялось основ-

ной идее этого справочника — отрицанию Божественного происхождения мира, духовной природы человека.

Словом, попав на остров Коневец, я почувствовала истинную радость от общения

в таком наряде, но великодушно разрешил встать рядом со штатной певчей собора Татьяна Краснянская и учить за нею партию альта. После службы он спросил Татьяну, не мешаю ли я ей петь, она благо-

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

с природой, от только начинавшейся в то время на острове череды монастырских богослужений. Удивительной красотой и смысловой глубиной покорила меня и икона Божией Матери Коневской, на которой Младенец Христос изображён с двумя голубками, которых Он держит на тонкой верёвочке. Позже я узнала, что голуби на иконе изображены потому, что именно этих птичек в качестве искупительной жертвы по законам того времени принесла вместе с Младенцем Пресвятая Дева. Это была меньшая из возможных жертв, которую смогло принести небогатое Святое Семейство.

На одном из первых богослужений в центральном храме монастыря мне по просьбе духовной сестры нынешнего владыки Кузнецкой епархии Назария, бывшего тогда в сане архимандрита, довелось спеть на клиросе своё первое «аминь». А далее со-

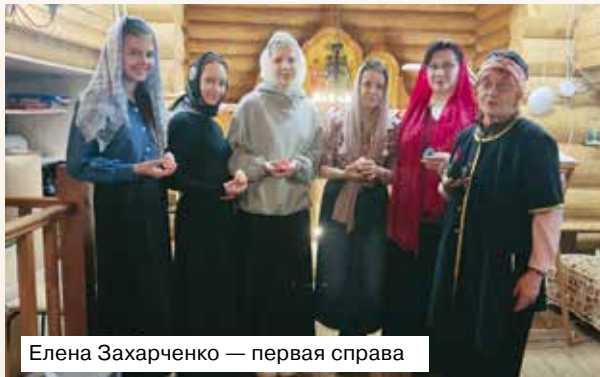
склонно разрешила мне продолжить обучение. И с тех пор я пою и партию альта, и партию тенора, которую довелось освоить позже.

Потом в моей жизни было много клиросных послушаний в разных храмах и монастырях Санкт-Петербургской митрополии. И я всегда молилась и молюсь о здравии людей, встреча с которыми открыла мне мир гармоничных церковных песнопений. Он и сейчас во многом является для меня той внутренней силой, опорой, которая помогает преодолевать несовершенства и окружающего мира, и моей внутренней духовной жизни. Недавно встретившись с Анной Васильевной Гребельной в Александровской Лавре, где её многие помнят как коменданта Феодоровского корпуса, я узнала о её юбилее: 14 февраля этого года Анне Васильевне исполнилось 75 лет. Она и сейчас полна энергии. При поддержке благотворителей ей удалось построить дом в пос.Кобрино, где есть свой особенно трогательный исторический экскурсионный объект — домик няни Пушкина Арины Родионовны.

В святочные дни я побывала в гостях у Анны Васильевны в Кобрино. В беседе мы коснулись грустной темы, что на певческие ставки ни дома не построили, да при нынешних ценах на продукты и сыт не будешь. И всё же какой-то высший смысл бытия, конечно, не в материальном благополучии. А в том стремлении к чистоте сердца, которое многих приводило и приводит в храм, помогает устроить свою жизнь в согласии с евангельскими заповедями. В стремлении быть полезными, нужными друг другу, радоваться новым возможностям.

Так, я искренне радуюсь, что теперь и в Петербурге есть историческое подворье Рождество-Богородичного Коневского монастыря, расположенное на Загородном проспекте. И что к его восстановлению я тоже оказалась причастна, помогая своими статьями в прессе, участвуя в общественных акциях в поддержку возрождения монастырского подворья. Кто знает, может быть, по молитвам к иконе Божией Матери Коневской, таинственно символизирующей в том числе и праздник Сретения Господня, у меня появилась возможность чаще бывать на этом старинном монастырском подворье, хотя основное клиросное послушание мне сейчас доводится нести в г.Волгове, в приходском храме в честь апостола Андрея Первозванного.

Елена ЗАХАРЧЕНКО, член Санкт-Петербургского Союза художников



Елена Захарченко — первая справа

вершилось чудо: без всяких нот, просто по богослужебному сборнику мне вместо Анны Васильевны Гребельной, у которой неожиданно пропал голос, пришлось спеть «Херувимскую». Я на ходу сочиняла какую-то свою мелодию, стараясь хотя бы не запутаться в словах. Когда Литургия закончилась, я тихонько вышла из храма и села на ступеньку. Архимандрит Назарий, выйдя из храма, сиял. Я спросила у него, как у меня получилось петь на службе и попросила благословения учиться церковному пению. Он с радостью благословил.

Вернувшись в Петербург, я сшила себе скуфейку и отправилась в Никольский кафедральный собор. Регент Игорь Иванович Мухин немного удивился, увидев меня

ПЕРВЫЙ СНЕГ

*Уже деревья снегом убелились,
И ветви их под тяжестью склонились,
Они, приемля с неба благодать,
Спешат Творцу поклон земной отдать.*



ГОРОД СОЛНЦА

*Нева волнуется, как море,
И воды к Вечности несёт,
Нас в сине-голубом просторе
От тленной суеты спасёт...
На набережной город Солнца
Как будто в облаках парит,
Пронизывая сердца донце,
Таинственным огнём горит.*

Наталья ДЁМИНА

*Я в храм православный зашёл помолиться,
Окончена служба, и храм уж затих.
И свечи купив в лавке доброй свечницы,
Записку подал о здоровье родных.
И после пошёл к чудотворным иконам,
И кланяясь в пояс, молился в тиши,
Прося в основном за семью и знакомых,
О здравии их и спасеньи души.*

*Когда же закончил, напротив оконца
Стоял, возвращаясь в мирские слои.
И вдруг на лицо мне упал лучик солнца.
И понял: услышаны просьбы мои.*

Сергей ЖАТИН



Подводная лодка обошла половину земного шара, побывала в разных морях и океанах и, набродившись по свету, возвращалась к родному берегу. До базы в Малом Улиссе оставалось пару часов перехода. Несмотря на середину октября, субтропическое море, прогретое жаркими лучами, было всё ещё по-летнему тёплым.

В боевой рубке стоял на вахте главный корабельный старшина Николай Ивилев. В этом походе заканчивался третий год его службы, и теперь Колю ждал берег, а на берегу — долгожданный дембель.

Вокруг корабля чуть слышно вздыхала морская пустыня и навевала чувство, до боли знакомое морякам. Чувство, что ты безнадежно заблудился в океанских просторах и никогда не доберёшься до земли. Да и где она, эта земля? Всё вокруг затопила солёная вода, словно слёзы безконечных разлук. И горько, и почему-то сладко затеряться посреди вечности. Посреди безсмертия...

Конечно же, в походах времени для таких мыслей не оставалось. Сменившись с вахты, Ивилев падал на койку и мгновенно засыпал. Засыпал безо всяких сновидений. А потом были новые...

Огромное солнце погружалось в море — и краски в небесном калейдоскопе стремительно менялись. Поначалу Николай любил эти минуты, а потом привык и больше не замечал закатов. Но сегодня он любовался заходом солнца, как в свой первый выход в море... огненный шар окончательно утонул, но там, где он скрылся, поднялся зелёный столп света. И высоко в небе за него зацепились причудливые багрово-изумрудные облака.

Был полный штиль. Снизу, через открытый рубочный люк, доносились обрывки команд. Справа по борту вспыхнул маяк — и чем-то родным, домашним повеяло на Ивилева. Обернувшись назад, он увидел, как от винта подлодки поднимается светлый бурун. Пенный след тянулся до самого горизонта и исчезал в стальной дымке. Главный старшина вспоминал три года безконечной флотской службы. Так много стояло за однообразием морских будней!..

Перед Николаем возникали лица боевых товарищей. Все они были равны перед великим океаном. Безпристрастный и всевидящий, он срывал маски, показывая кто есть кто. Выдержать испытания многомесячного похода и не сломаться можно было, лишь став самим собой. Именно в дальних походах и рождалось флотское братство.

Да, в море бывало всякое! Люди на долгое время оторвались от родных берегов, и порой даже на сильных накатывало уныние. Едва ли кто из них мог в одиночку выстоять долгую вахту. Выстоять и не дрогнуть, глядя в равнодушное лицо

океана. Моряки жили единой семьёй, и в этом единстве и была их сила, а минутные слабости одних восполнялись мужеством других.

Когда они только познакомились, их разделяло многое: и чужие языки, и обычаи, и привычки, и воспитание. Немало понадобилось времени, прежде чем многонациональный коллектив заработал как часовой механизм. И тогда им доверили пронести

ПОСЛЕДНЯЯ ВАХТА

сквозь моря и океаны флаг родной Отчизны.

До призыва на флот Николай жил в тихом закарпатском городке. Не раз замирал он перед картой, глядя на необъятные просторы своей страны. Но какой же огромной оказалась его Родина в действительности! Он понял это, когда проехал на поезде от Карпат до Тихого океана и немало узнал из рассказов сослуживцев...

То его обжигало солнце пустыни. То он карабкался на ледники неприступных вершин. То с поднебесной высо-

изматывающие тренировки в учебном отряде подплава. От сильной качки борт то и дело уходил в сторону. А когда Николая оглушила крутая волна, он на мгновение увидел глаза матери и сразу пришёл в себя.

Пока они трудились под водой, вся команда с надеждой ожидала их наверху. Там напряжённо всматривались в горизонт десятки глаз: не покажется ли ко-

рабль противника? Не мелькнёт ли в небе самолёт-разведчик? Ведь тогда боевая задача будет сорвана.

И всё же они с Каюмовым успели! Хотя Ивилев и не помнил, как его вытаскивали из-под воды...

Да, много было всего... как-то они бросили якорь в нейтральных водах Индийского океана. Рядом стояла советская плавбаза, а с другой стороны за ними следил натовский корабль-разведчик.

Ночью подлодке приказали скрытно уйти в автономку. Но как это сделать, если её корма хорошо видна с вражеского корабля? К тому же, когда стемнело, на ней пришлось зажечь якорный огонь, ведь они находились в зоне активного судоходства. Именно за этим огнём пристально наблюдал противник.

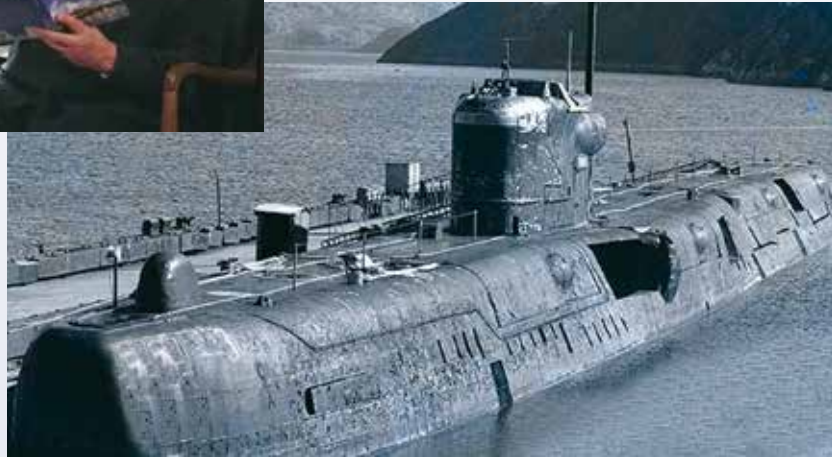
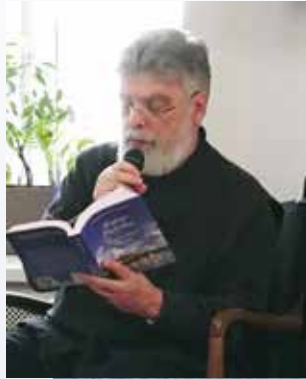
Тогда подводники привязали к спасательному кругу фонарь с аккумулятором, оставили плотик качаться на ночных волнах, а субмарина безшумно ушла в глубину. Натовцы спохватились лишь через два часа, но лодка была уже далеко и входила в район боевого дежурства. Так главный корабельный старшина Ивилев на деле узнал, что значит русская смекалка и морская удача!

Николай увидел впереди слабое зарево — и очнулся от воспоминаний. С каждой минутой зарево разливалось по небу всё сильнее и сильнее. Свободные от службы подводники высыпали на палубу и с надеждой всматривались в горизонт. Подлодка входила в Амурский залив. Ивилев в волнении закурил, по флотской привычке пряча огонёк в кулаке. Россыпью весёлых огней встретил их Владивосток. С берега дали добро на швартовку.

Николай смотрел на светящуюся столицу Приморья и вдруг понял, как нелегко будет уходить с корабля. Почувствовал, что долго ещё будут сниться шторма и штили, родные лица товарищей, знакомая до последнего трубопровода лодка.

Сколько раз мечтал он об этом дне! Дне, когда можно будет вернуться в далёкий город детства. Но радости почему-то не было, ведь море за спиной звало назад... Главный корабельный старшина подумал: «Неужели это моя — последняя вахта?..»

**Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ,
«Ветер Радости»
Призрак звезды Полярной»**



Не потому, что вдруг напился,
Но снова я не узнаю —
Кто это горько так склонился
У входа в хижину мою?
Да это ж Родина! От пыли
Седея, в струпьях и с клюкой...
Да если б мы её любили,
Могла ли стать она такой?

Считать ли это благодатью, —
Но в мире нет страны такой,
Где столько б иноземных ратей
Своей вечной обрели покой.
Пришлось землёю стать всем им.
Мы «иноземный» хлеб едим.

Где русские тихие песни?
Хотел бы их слышать. Вотще.
Крикун же заморский, хоть тресни,
Мне нужен, как волос в борще.
Где русские квасы и каши?
Где русский на избах венец?
Где русские женщины наши?
Где русская речь, наконец?

Чем оправдаюсь перед Богом,
Когда настанет мой черёд?
«Прости, я грешен», — это много.
Скажу: «Я — русский». Он поймёт.

Николай ЗИНОВЬЕВ

В ЦАРСТВЕ ЗЕЛЁНЫХ ДРУЗЕЙ

22 февраля 1714 года по указу Петра I в Санкт-Петербурге был основан Ботанический сад. Как в своё время Ной собрал в свой ковчег «из всех животных и от всякой плоти по паре» (Быт.6.19), так и наш Ботанический сад решил собрать растения со всего мира. Ну если и не все, то самые интересные, загадочные или полезные, известные и малоизученные. О многих написаны стихи и даже сказки. О них сказал Господь: «Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя: вам сие будет в пищу» (Быт.1.29). Так какие тайны скрываются в царстве наших зелёных друзей, зачем нужны и чем могут удивить нас?

ТРУБОПРОВОД, СОЗДАННЫЙ БОГОМ

Ах, какая красавица великанша — сикомора! Да, когда в тебе 70 футов роста, это позволяет



не только перерасти своих соседей, но и раскинуть роскошную крону. Однако листьям, чтобы производить сахар, кроме углекислого газа нужна вода, а она так легко испаряется с поверхности листьев. 90% воды, которую получают растения с помощью корней, теряются через крону. Да и поднять воду на такую высоту непросто. Людям для этого нужны мощные насосы, которые производят невозможный шум. А деревья пропускают через себя около 100 галлонов воды в час без единого звука! Как? Ответ — в стволе дерева. Под корой расположена сложная система трубок толщиной не больше волоса. Через них соки спускаются до самых корней. А в глубине корней находится другая система труб — она-то и доставляет воду к вершине. По мере того как вода поднимается вверх, трубки делают всё тоньше. Так вода попадает в ветки, а оттуда уже и в листья. Вот как гениально и просто устроил всё Господь.

ЗАЩИЩАЙТЕСЬ, СУДАРЫ!

Кто от кого должен защищаться — растения от животных или животные от растений? В при-

роде случается по-разному.

Ущерб, который наносят растениям птицы, животные и насекомые — огромен. Гусеницы, например, не только едят листья, но и строят из них себе вигвамы. Поэтому растения ищут способ защититься — всяк по-своему. Акация вырашивает длинные острые шипы. Серьёзная защита, не правда ли? Но только на первый взгляд. Господь устроил всё мудро, всё уравновесил. Нашлось животное, которое может питаться акацией, несмотря на шипы. Это — жираф, язык которого настолько толстый, что не каждый шип сумеет проколоть его. Но вот что удивительно: достигнув высоты, где жираф не может дотянуться до её ветвей, акация становится миролюбивой и выбрасывает ветви уже без шипов.

ТАКАЯ ВКУСНАЯ ЗЛЮКА

Растения очень изобретательны в плане защиты. Листья крапивы с изнанки усеяны волосками, которые состоят из силикатного вещества (из которого мы делаем стекло) и наполнены кислотой. Шипы настолько острые, что легко прокалывают кожу. При этом столь хрупки, что тут же ломаются, и яд попадает в ранку. Кто дерзнёт есть крапиву? С такой защитой она может разрастаться до невероятных размеров. Но это не единственный вид крапивы, обитающий на планете. Вот растение с листьями, похожими на известную нам крапиву, — это глухая крапива. Она безобидна, но животные об этом не знают и, наученные крапивой гучей, обходят её стороной. Это один из любимых способов защиты у растений — маскироваться под ядовитые растения.

И всё же как вкусны щи, сваренные из молодой весенней крапивы!

СТРАСТОЦВЕТ-ПРИТВОРЩИК

Страстоцвет, наверное, превзошёл всех в умении притворяться. Больше всего ему докучают бабочки геликоны: листья, стебли и почки страстоцвета — излюбленная пища их гусениц. Самки бабочек откладывают яйца на листья растения, что-



бы, когда гусеницы появятся на свет, им не пришлось долго искать любимую еду. Яйца бабочки — маленькие жёлтые сферы. Но поскольку гусеницам надо много еды, бабочка не станет откладывать яйца на те растения, где уже есть кладка. Этим и воспользовался страстоцвет: он создаёт на своих листьях

фальшивые кладки — выросты, которые напоминают яйца бабочек, чем сбивает последних с толку.

Но, пожалуй, самый необычный путь избрала мимоза — её листья складываются от одного прикосновения. Прикоснитесь к ним, и веточка с листьями прижмётся к земле. Зачем? — А вот скачет кузнечик, радуется — сколько вокруг сочных листьев! Но стоит ему откусить кусочек, как все они вдруг куда-то исчезают...

ХИТРОЕ СЫРНОЕ ДЕРЕВО

Помните русскую народную сказку про лису и зайчика: напросилась лиса жить в заячьей тёплой лубяной избушке, да его же потом и выгнала? Иногда так бесозвучно поступают и растения.

Чтобы выжить, молодым растениям нужно завоёвывать место под солнцем. Обычно росточки, появляющиеся из семян, чувствуют свет — они его



видят и, разумеется, тянутся вверх. Но это крохотное растение ведёт себя очень странно. Оно не к свету стремится, а пытается добраться до ближайшего дерева. Потому что когда оно было семечком, щедрые родители снабдили его запасом пищи, которого хватает, чтобы вырасти на шесть футов. Если после этого растение не найдёт дерево-няньку — оно погибнет от голода. Но вот удача: росток достиг первого попавшегося ствола. Его поведение тут же меняется — оно начинает расти вверх, появляются маленькие круглые листочки, которые так и льнут к стволу. Достигнув кроны, росток разворачивает листья подобно небольшому зонтику. Листья испещрены дырочками, из-за чего растение и получило своё название — сырное дерево. Итак, сырное дерево окрепло, а дерево, приютившее его, — зачахло.

ЮНОСТЬ ПРОЖИЛА ПРИ ФАРАОНАХ

Сосна в России — дерево известное и привычное. Мы обращаем на него внимание, только когда попадаем в сосновый бор и бродим среди его живых исполинских красных колон, восхищённо запрокидывая голову к небу. А вот на высоте 10 000 футов, в горах на востоке Калифорнии, растёт знаменитая на весь мир сосна. Часть дерева уже давно мертва, но жизнь продолжается.

Древесные кольца на спиле подсказывают, насколько древнее это дерево. Последнее кольцо появилось в год его смерти — 1958-й. Осо-

бо отмечено кольцо, показывающее год открытия Колумбом Америки, — 1492-й. Мало того, пору своей юности сосна пережила, когда Египтом прави-



ли фараоны! А когда первые земледельцы только начинали учиться обрабатывать землю, будущее дерево проклюнулось из семечка.

ЦВЕТОК ДЛЯ ДЮЙМОВОЧКИ

Гигантская амазонская лилия виктория... Её в нашем Ботаническом саду выращивают с 1853 года. Для этой красавицы даже построили специальный бассейн диаметром 12 метров. Температуру здесь поддерживают, как на реке Амазонке, — 28-30°C. Цветёт виктория с июня до октября. Глядя на эти двухметровые листья, начинаю верить в достоверность сказки о Дюймовочке. Да что Дюймовочка! — ребёнок семи лет на таком листе может не только усесться, но лечь и чудесно выспаться, как в колыбели.



Много чудесных и полезных растений нашли приют в Ботаническом саду — обо всех мудроно рассказать. Лучше самим сходить посмотреть. Но, любящая нежным весенним цветением, глядя на буйную зелень и цветы летом, радуясь осеннему обильному плодоношению деревьев и кустарников — помните, что, как писала Анна Ахматова, «в каждом древе распятым Господь, в каждом колесе тело Христово». И относиться к этому дару Господню надо бережно, как сотрудники Ботанического сада. Здесь, например, до сих пор живы и по-прежнему цветут столетние махровая белая азалия и рододендрон понтийский, спасённые в блокадную зиму.

Адрес: СПб, ул. профессора Попова, 2. Ст.м. «Петроградская».

Побывала
Ирина РУБЦОВА

Грех — понятие религиозное, и применимо оно только к лицам, принимающим христианский закон, исповедующим веру в Бога и в силу этого находящимся в ограде церковной. Грех — это состояние, относящееся к религиозной нравственности, это непослушание верующего слову Божию.

Грех — это нарушение христианского нравственного закона. Поэтому святой апостол и евангелист Иоанн Богослов и даёт такое определение греха: «**Всякий, делающий грех, делает и беззаконие**» (1Ин.3.4). А святой апостол Павел даёт такое пояснение: «**Неужели от закона грех? Никак. Но я не иначе узнал грех, как посредством закона. Ибо я не понимал бы и пожелания, если бы закон не говорил: не пожелай. Но грех, взяв повод от заповеди, призвел во мне всякое пожелание: ибо без закона грех мертв. Я жил некогда без закона; но когда пришла заповедь, то грех ожил**» (Рим. 7.7-9).

Есть грехи против Бога и Церкви Его. В эту группу входят многочисленные, соединённые в непрерывную сеть духовные состояния, к числу которых относятся, наряду с простыми и очевидными, большое число скрытых, на первый взгляд невинных, а на самом деле наиболее опасных для души явлений. Обобщённо эти грехи можно свести к следующим: 1) маловерие, 2) суеверие, 3) кощунство и божба, 4) немолитвенность и пренебрежение к церковной службе, 5) прелесть.

Кощунство и божба. Эти грехи нередко уживаются с церковностью и искренней верой. Сюда в первую очередь относится кощунственный ропот на Бога за Его немилосердное якобы отношение к человеку, за страдания, которые ему кажутся чрезмерными и незаслуженными. Иногда дело доходит даже до хулы на Бога, на церковные святыни, Таинства; часто это

проявляется в рассказывании непочтительных или прямо оскорбительных историй из жизни священнослужителей и монахов, в насмешливом, ироническом цитировании отдельных выражений из Священного Писания или из молитвословий.

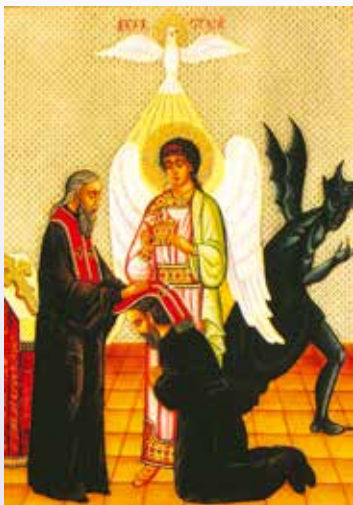
ЛИКБЕЗ: ГРЕХ

Особенно распространён обычай божбы и поминования всуе Имени Божия или Пресвятой Богородицы. Очень трудно отделаться от привычки употреблять эти священные имена в бытовых разговорах в роли междометий, которые используются для придания фразе большей эмоциональной выразительности.

«Бог с ним!», «Ах, ты, Господи!» и т.д. Ещё хуже — произносить Имя Божие в шутках, и уж совсем страшный грех совершает тот, кто употребляет священные слова в гневе, во время ссоры, то есть наряду с ругательствами и оскорблениями. Кошунствует и тот, кто грозит гневом Господним своим недругам или даже в молитве просит Бога наказать другого человека. Большой грех совершают родители, в сердцах проклинающие своих детей и угрожающие им карой небесной. Призывание нечистой силы (чертыхание) в гневе или в простом разговоре также греховно. Употребление любых бранных слов также является кощунством и тяжким грехом.

Необходимо назначать строгие епитимии вплоть до отказа в Причастии в тех случаях, когда кающийся решительно не преодолевает этого греха, считая его второстепенным. Именно с этого и должна начинаться борьба за духовное здоровье пасомых — с этой прилипчивой, как насморк, и столь же чреватой печальными последствиями греховной болезнью.

Настольная книга священнослужителя. Т. IV. М., 1983



Великий пост — с 23 февраля по 11 апреля

ЧТО ТАКОЕ СЕРДЕЧНАЯ ТИШИНА?

Это то, о чём говорил Бог Каину: «...не согрешил ли еси? — Умолкни...» (Быт.4.7). Бог сказал это, потому что ум может узнать, в чём он согрешил, только тогда, когда вернётся в своё естественное состояние. Лишь тогда ум может осудить многое в своей деятельности и так разрыдаться, как это ему достойно. Тогда лишь ум сможет начать восходить к Богу, ожидающему нашего раскаяния и радующегося нашему обращению. Самый надёжный проводник в пути к сердечной тишине — прп. Исаак Сирин — указал, откуда начинается дорога и где заканчивается. Начало: «Если любишь покаяние — то возлюби и сердечную тишину», — а конец: «Внешние чувства умрут, а внутренние — оживут».

Прп.Каллист Ангеликуд

ЧТО ЗНАЧИТ ДЕЛАТЬ ЧТО-ЛИБО ВО СЛАВУ БОЖИЮ?

Во славу Божию — это значит во спасение наше. Когда мы делаем что-нибудь во славу Божию, мы уподобляемся Ангелам, которые вечно славословят Господа. Принося нечто в дар Богу, будь то жертва в храм или помощь бедным, мы, в сущности, не даём, а получаем.

Свт.Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский

ТРИ ЭТАПА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

На первом этапе Бог даёт человеку конфеты и шоколад, потому что видит слабость души и её потребность в утешении. На втором понемногу отнимает Свою благодать в воспитательных целях, чтобы человек осознал, что без Божией помощи он не может сделать даже самого малого. Так в человеке рождается смирение, и он чувствует необходимость во всём прибегать к Богу. Третий этап — это постоянное ровное, хорошее духовное состояние.

Прп.Паисий Святогорец

КАПЕЛЬКИ

Не помню, как получилось — во сне или так, но как будто кто вразумил: «Все вы в жизни как по лесу с корзинками ходите. Заблуждаетесь. Все своё в корзиночку будут складывать, ты — своё. И помни: кто тебя сильно оскорбит, унизит — стерпи. Испытания тяжкие, упрёк незаслуженный, скорбь — терпи. Отожми всё это терпением и получится капелька труда твоего. Вот её-то, капельку эту драгоценную, и клади в корзинку свою. Сколько капелек накопишь, с тем и к Богу пойдёшь». Я запомнила это, стараюсь так и поступать. А если, бывает, забуду, тут-то и сваливаются различные беды и неприятности. И плыву в водоворот. Но тут же про корзиночку вспоминаю, и стыдно становится... Тяжко достаются эти капельки. Сколько их у меня там в корзине? Кланяюсь низко Тебе, мой Господь! Помогни мне немощной, грешной набрать эти капельки.

Галина ЗАХАРОВА

СТАРЫЙ ГРЕХ ПОКОЯ НЕ ДАЁТ

Пять лет назад довелось мне побывать в Греции. Срок пребывания короток, но успел я и в море Эгейском искупаться, и музеи обежать, и живописные развалины древних храмов осмотреть, а главное — побывал в Эгинском монастыре, что близ города Лутраки. У входа в келью горело множество свечей, а в коробках лежали и на стенах висели блестящие пластинки с изображением мужчин, женщин, детей, а также различных частей тела: у кого что болит, надо только приложить соответствующую пластинку, а затем вернуть её на место. Послушница Варвара кротко предупредила нас: «Соблазн велик, но уносить пластинки с собой нельзя, иначе получите не исцеление, а греховное страдание». Сказала она так, а я смотрю: то один, то другой паломник припрятывает пластинки — кто в карман, кто в кулаке зажал. Сунул и я руку в коробку: на память — оправдывал сам себя. Вернулся домой, пристроил пластинку среди иконок, и тут почувствовал, что смотрит на меня с иконы святой Нектарий укоризненно: «Ну и чем теперь я тебе, раб Божий, помочь смогу?» Пять лет прошло, совесть совсем изгрызла. Прости ты меня грешного, святой Нектарий, что тогда в твоём монастыре не устоял от соблазна.

Иван КУЗНЕЦОВ

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Газета издаётся приходом храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках

Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.

Телефон: +7 (981) 708-45-25

Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день

с 8:00 до 18:00

Проезд: автобусы № 104, 448

от ст. метро «Проспект Просвещения»

