

# Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

## 7 ЯНВАРЯ – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

† «Горнее рождение Его – истинно и долнее рождение Его – неложно, истинно родился Он как Бог от Бога, истинно родился Он как человек от Девы... Не теряя Божества, Господь стал человеком, и с другой стороны, не чрез постепенное преуспеяние из человек сделался Богом, но будучи Словом, Он стал плотью, так что естество Его осталось неизменным по своему безстрастию...», - свт.Иоанн Златоуст.

† «Родила одна Жена без мужа, потому что Рождённый был чужд тления. Родила Дева, потому что Он – источник чистоты; не познав сласти, послужила Она деторождению, потому что произвела Побеждающего страсти», - прп.Ефрем Сирийский.

† «Сын Безначального Отца, Сын истинный благоволил назваться Сыном Давидовым, чтобы тебя сделать сыном Божиим, благоволил назвать раба отцом, чтобы тебе – рабу - сделать Отцом Владыку», - свт.Иоанн Златоуст.



## БОГ ВОЧЕЛОВЕЧИЛСЯ, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК ОБОЖИЛСЯ



Сочельник, навечерие праздника Рождества Господа нашего Иисуса Христа. В этом богослужении перед Божественной литургией с зажжённой свечой, символизирующей свет Вифлеемской звезды, мы вознесли Богомладенцу Христу молитвы об Отечестве нашем. Да наделит Господь каждого из нас мудростью,

да помилует нас и дарует возможность устроить свою жизнь по Заповедям Божиим!

Песнопения и молитвы богослужения Сочельника напомнили нам о великой милости и любви, которые Господь явил нам через Своё Пришествие в мир, обетованное ещё на заре человеческой истории. Через Своё Рождение, через Евангелие, Голгофские страдания и Воскресение Спаситель зовёт каждого человека в Небесные обители. **«В доме Отца Моего обителей много»** (Ин.14.2), - говорит Христос. Он открывает каждому из нас перспективу вечности, которую с надеждой ожидали многие поколения праотцев наших. Кто-то видел в ожидаемом Мессии земного лидера, но Он воцарился на Небесах, пройдя многие испытания, взяв на Себя всю тяжесть грехов человеческих, всё поношение от людей.

Господь и сегодня простирает к каждому из нас, грешных, Свою руку с милостью, любовью и состраданием, Бог вочеловечился, чтобы человек обожился. Любовь Божия безгранична: Бог каждому желает **«спастися и в разум истины прийти»** (1Тим.2.4). Только если человек отворачивается, отнимает свою руку из руки Божией — Господь не творит чудес Своей милости. Если же человек обращается к Нему с пламенным сердцем, если остаётся верен



### САМЫЙ ЛУЧШИЙ НА ЗЕМЛЕ РЕБЁНОК

*Он глаза свои открыл спросонок  
В эту ночь святую Вифлеема.  
Самый лучший на земле Ребёнок –  
Он пришёл нас вывести из плена.  
Самый лучший, самый непохожий,  
Самый сладкий, самый непонятный.  
Вечный Бог из плоти и из кожи  
В эту ночь пришёл. Невероятно!  
Ветер пел, а то звучал сиреной,  
Пастухи к Младенцу поспешили.  
Эти ясли – Центр всей Вселенной,  
И над ними Ангелы кружили.*

**Сергей РОМАНОВ**



Богу, — Господь даёт ему лучшее, - то, чего мы и сами не ожидаем и даже представить себе не можем. Только не нужно впускать в своё сердце уныние и безнадежность! Бог там, где свет, там, где правда, и свидетельство тому — праздник Рождества Христова, символом которого является светлая Вифлеемская звезда.

Вновь зажглась для нас звезда Божественной любви, и да подаст нам Господь через этот свет Рождества Своего мудрость и разум, любовь к нашим ближним и надежду! Да оградит Он нас от страха, вошедшего сегодня во многие сердца, да наполнит их Своим миром, благодатью и любовью!

Спаситель примиряет человека с Богом, с Самим Собой, принося мир в человеческие сердца. Каков был Господь две тысячи лет назад, таким Он остаётся и сегодня. Бог неизменен — меняется лишь человек. Господь всегда протягивает человеку Свою спасительную руку, Он верит в каждого из нас: верит, что человек вспомнит о своём призвании быть образом и подобием Божиим. Человек призван к лучшему и высшему, а мы так часто забываем об этом в суете житейских будней. Но каждый раз, когда мы встречаем Родившегося Спасителя, явившегося в мир в убогой Вифлеемской пещере, мы обращаемся к Нему с молитвой, прося даровать нам чистоту сердца и души, чистоту помыслов — такие, каковыми обладают младенцы. В этой молитве — наша надежда и утверждение веры. Не случайно Спаситель сказал: **«Будьте как дети»** (Мф.18.3), **«ибо таковых есть Царствие Божие»** (Мк.10. 14). Дай Бог, чтобы родившийся ныне в Вифлееме Богомладенец подал каждому дары по силам: мудрости, разума, крепости, а главное — крепкой веры в Господа Вседержителя. Он всегда рядом, а если «Бог с нами — кто против нас?»

Сердечно поздравляю всех с радостным праздником Рождества Христова!

**Епископ Выборгский и Приозерский  
Игнатий (ПУНИН)**





# НАДЕЖДА – НАШ КОМПАС ЗЕМНОЙ

**По слову преподобного Максима Исповедника, «надежда есть крепость стоящих по краям её, справа и слева, — любви и веры». При слове «надежда», или есть такое чудесное русское слово «упование», мысленно сразу возникает образ Господа Бога и Спаса нашего Христа Спасителя. О надежде, как точке опоры христиан, сегодня размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.**

Древним пророкам Богом было дано откровение, как через женщину и через древо произошло грехопадение человека, который сам изгнал себя из рая, ибо, не послушав Бога, он потерял образ и подобие Божие, потерял любовь к Богу, к окружающему миру и к себе. Но также была дана окрыляющая надежда, что, согласно пророчеству, через женщину – Богородицу, через Древо Животворящего Креста приидет Мессия, Который восстановит возможность человека на бессмертие. Много воды утекло с тех пор, как было дано такое пророчество, много веков люди ждали Мессию, потому что никто не знал о дне и часе, когда речённое сбудется. Знали лишь, что Он должен быть из рода Давидова и родиться в небольшом городке - Вифлееме, а больше ничего не знали, остальное было сокрыто Богом от людей и открывалось только святым людям, чистым сердцем, помыслами и душой.

До пришествия на землю Христа Спасителя двери Рая были закрыты для людей. Пророки, благочестивые подвижники, которые умирали, находились, конечно, не в аду, а в некоем месте – на лоне Авраама, которое было благодатным, но не было раем. Бесы долгие века безраздельно властвовали над людьми, и бывший архангел Люцифер, ставший сатаной, назывался князем мира сего.

И вся надежда рода человеческого была на то, что явится в мир Господь, Который разрушит козни лукавого, свяжет и заточит сатану. Поэтому много веков люди терпеливо и с надеждою ждали Рождества Христова; ждали, сами не зная и не понимая, чего именно ожидать и когда это случится.

Рождество Христа – это воплощённая надежда, это – надежда на восстановление бессмертия, надежда на восстановление райского сада. Тем святым подвижникам, которые жили на земле до Рождества Христова, была дана дорога исполнения десяти Заповедей Божиих (их пророк Моисей получил на горе Синай), написанных на скрижалях за 1600 лет до рождения Спасителя. Заповеди указывали, как в этом мире зла, мире демонов, защититься и сохраниться от князя мира сего. Но даже выполнение всех Заповедей не давало человеку бессмертия, а лишь укрепляло его надежду.

Но за 1600 лет, которые прошли со времён, когда Моисей получил заповеди Божии, эта духовная дорога постепенно заменилась человеческими правилами, преданиями старцев. Сами по себе эти правила были неплохие, но их было так много (более чем по 60 на каждую заповедь – 613 талмудических правил вместо десяти Божиих заповедей), что, выполняя эти правила, некогда было думать о Боге. Собственно говоря, Ветхий Завет оказался религией правил, религией законов и запретов – религией служения Богу в виде выполнения правил без духа любви. Конечно же, эти правила, как я уже гово-

рил, были хорошими, но, к сожалению, они полностью заменили собой дух любви.

И вот Господь родился в этом мире, чтобы разрушить не только державу смерти, но и талмудические правила. Для того чтобы выкупить этот мир у сатаны, нужно было принести жертву. И этой Жертвой стал Сам Христос – Сын Божий, Бог Сын. Его задачей было взойти на Крест, взяв на Себя грехи мира, и Своей смертью искупить первородный грех Адама и всех остальных людей...



Все мы хорошо помним, как Господь погружился в воды реки Иордан, куда перед этим приходили креститься тысячи людей. Иоанн Креститель говорил им: **«Рождения ехиднины! Кто внушил вам бежать от будущего гнева? ... Сотворите же достойные плоды покаяния...»** (Лк.3,7,8). Воды реки Иордан были наполнены человеческими грехами. Но вот безгрешный Бог Сын вошёл в эту реку, символически принимая на Себя грехи всего мира. Иоанн Креститель говорил, что он будет крестить людей водой (водное крещение восстанавливает образ Божий, нарушенный Адамом), но идёт за ним Сильнейший его, у Которого он недостойн развязать ремень обуви, и уже Он будет крестить всех огнём и Духом Святым - то есть восстановит в людях подобие Божие (это есть таинство Миропомазания при совершении таинства Крещения).

И вот Господь прошёл Свой земной путь, взял на Себя все грехи мира, взойшёл на Голгофу. Божиим Промыслом Он был покинут всеми, даже ближайшие ученики, испытывая страх, оставили Его. Все мы знаем о предательстве апостола Петра, который трижды отрёкся от Христа в доме Каиафы, пока не прокричал петух. Из всех остальных учеников, бежавших от Него, только Иоанн Богослов, наречённый в дальнейшем апостолом любви, дерзнул прийти на Голгофу вместе с Богородицей и жёнами мироносицами. Любовь апостола Иоанна была столь совершенной, что он, общаясь со Христом, ещё при жизни восстановил в себе образ и подобие Божии и при жизни обрёл бессмертие, которое потерял Адам. Мы знаем, что ап.Иоанна нельзя было убить никаким способом, любая казнь была бессильна причинить ему вред. Тогда он был сослан на отдалённый остров Патмос, где и закончил свои земные дни. Мощей Иоанна Богослова нет, потому как он был живым взят на небо, как до него пророк Илия и Енох.

Когда Мессия взойшёл на Крест, пропала надежда израильского народа и всего мира, ученики получили мощнейший стресс, сильнее всего разочарование. Они то думали, что Иисус - царь иудейский, который изменит весь уклад земной жизни: народ израильский станет править миром, море будет выбрасывать золото и жемчуга, люди оденутся в порфиру и виссон (богатые одежды). Но Спаситель был Царём Вселенной, и Царствие Его было не от мира сего. Поэтому ученики оставили Его и убежали. И сатана ждал Его в аду, уповая, что сможет удержать Его. Такая высокая гордыня была у сатаны, что он был уверен, что удержит Бога в аду! Когда Господь после Своей смерти сошёл во ад, Он разрушил державу смерти: все бесы оказались пленёнными, связанными по рукам и ногам и уже не могли действовать на людей до тех пор, пока люди сами не развязывали их своими греховными мыслями.

Это значит, что и сегодня мы сами развязываем своих демонов и призываем их на помощь вместо Бога. Почему же так много зла становится в мире? Именно потому что мы сами развязываем своих демонов. А когда мы развязываем демонов, когда разрешаем безчинствовать бесам, мы забываем Христа, и дорога в ад кажется нам привлекательной, пленительной и желанной.

Что может спасти нас от такого положения вещей, что может защитить? Святая Церковь Христова и причастие Тела и Крови Христовых. При любой возможности посещайте Божию Церковь, встречайтесь с Господом нашим Иисусом Христом, хотя бы раз в неделю причащайтесь! Ведь главная цель православного человека – стяжание благодати Святого Духа. А главный источник стяжания – причастная Чаша, Тело и Кровь Христа, где мы не про-



сто встречаемся с Богом, но соединяемся с Ним. Поэтому хотя бы раз в неделю – «шесть дней работай, а седьмой отдай Богу» – причащайтесь, это очень важно – в этом соль жизни.

Дорогие братья и сёстры, наш ждёт радостный, светлый праздник Рождества Христова - «в человецех благоволение», и я искренне всем желаю, чтобы хаос, «ад» по-гречески, полностью исчез из ваших душ милостью Божией. Чтобы благодать Божия наполнила ваши души так же, как некогда наполнила души пастухов. И да пребудет с вами Божие благоволение во имя Отца и Сына и Святого Духа.

# СКОРАЯ ПОМОЩЬ СВЯТИТЕЛЯ И ПРЕПОДОБНОГО СТАРЦА

Разговорилась на днях с одной моей давней знакомой – Валентиной Петровной Пахолковой. О ней я рассказывала уже в ноябрьском номере «Точки опоры» за этот год. Это Валентина Петровна подарила нашему храму старинную чудотворную икону Трёх святых. А сама она часто приезжает в юкковский храм на службу из Череповца. Вот и в этот раз, мы разговорились с ней после службы, и Валентина Петровна рассказала мне две удивительные истории о чудесном явлении ей и её близким святым. И это не удивительно, ведь она долгие годы была хранительницей старинной чудотворной иконы.

Первая история произошла в дни празднования в декабре памяти св.Николая Чудотворца или, как говорят в народе, на Николу зимнего.

Сын Валентины Петровны вернулся из армии совершенно другим человеком, будто подменили парня. Что там с ним сделали — неизвестно, только духовное и душевное состояние его было очень тяжёлым. Юноша, который всё детство прожил среди икон и молитвы, теперь не мог выносить присутствия икон, не мог спокойно слушать слова молитвы. Его начинало буквально трясти, когда он видел иконы, и он становился неузнаваемо злым, будто одержимый. Мать конечно молилась за него, но положение всё ухудшалось. И вот однажды случился особенно тяжёлый приступ. Сын кричал и метался по комнате, облик его неузнаваемо изменился, он был просто не в себе. Он явно не понимал, что делает, а тот, кто вселился в него, жаждал жертвы.

Мать молилась, но было страшное ощущение, что сын задумал недоброе. Он метался между иконами и матерью, не зная, что сначала сделать - разбить икону или ударить мать. И наконец решился: подскокил к большой чудотворной иконе Трёх святых (той самой!) и крепко схватил её, намереваясь сорвать с места. «Ох, смертушка моя пришла», - подумала Валентина Петровна и мысленно воззвала почему-то именно к св.Николаю Чудотворцу, хотя в доме было много других икон. - «Помоги нам!» - взмолилась Валентина Петровна. И тотчас раздался звонок - такой тихий, нереально обыденный, мирный. Она бросилась открывать дверь. Сын зверем кинулся

за ней, чтобы не упустить жертву, на время выпустив из рук икону. Слава Богу, сын не успел её перехватить, Валентина Петровна оказалась уже перед открытой дверью. А в дверях стоял, как простой человек, в святительском облачении (как на иконах) сам св.Николай Чудотворец!



Сын, подскокивший сзади, вдруг будто окаменел, с ужасом глядя на стоящего перед ними святого. Так они молча какое-то время глядели друг на друга. Вдруг парня стала бить мелкая дрожь. Скрюченные, как когти, пальцы разжались, и весь он стал обмякать. Через какое-то время сын распрямился, взгляд и облик стали обычными. Теперь несчастная мать узнавала в парне своего сына. От сердца отлегло. Она обернулась, чтобы поблагодарить св.Николая Угодника, но в дверях уже никого не было. А у сына такие приступы никогда больше не повторялись.

Слушала я дорогую нашу Валентину Петровну и мысленно видела перед собой нашу храмовую чудотворную икону Нико-

лая Угодника - ту, что с мощевиком, недалеко от алтаря, с левой стороны верхнего храма. Мощевик появился не так давно, но цепочка, опоясывающая образ Святителя, уже отяжелела от даров прихожан, которые таким образом благодарят св.Николая за очередное чудо и скорую помощь, поданную святым по их слезным молитвам к нему.

А вторая чудесная история, рассказанная мне Валентиной Петровной, была связана с явлением прп.Серафима Саровского её невестке аккурат на 15 января - в день памяти Преподобного.

Тяжёлые роды невестки закончились опасным осложнением, приведшим к заражению крови. Родные и она сама готовились к самому худшему. Конечно, они молились со слезами на церковных службах, подавали про-

скомидийные записки по разным храмам и монастырям.

Все скорбели. Новорождённый вот-вот должен был стать сиротой, а сын Валентины Петровны - вдовцом.

А ночью в утешение их скорбящих сердец к невестке пришёл сам прп.Серафим Саровский. В палате горел свет, и она увидела, как входит любимый её святой батюшка, точь-в-точь как на иконе: подрясник, поручи, голова не покрыта, а в руках чашечка небольшая. Батюшка подошёл к болящей, что-то ложечкой зачерпнул из чашечки и поднёс к её губам. Она проглотила содержимое ложечки, а старец ласково посмотрел на неё и вышел. Молодая мама почувствовала себя умиротворённой и абсолютно здоровой.

Во время утреннего обхода врачи подивились, увидев её бодрой и здоровой. Они не могли понять, как такое могло статься. Ведь Преподобного никто не видел... На всякий случай врачи провели обследование заново, но «умирающая» действительно оказалась здоровой.

Когда её привезли домой, она не могла прийти в себя от счастья, и вновь и вновь рассказывала, как пришёл к ней прп.Серафим и излечил. - «Как вас сейчас, мама, видела рядом с собою святого чудотворца. И ложечку его чувствовала губами. А от самого Преподобного шло тепло и покой. А что я проглотила тогда, не знаю, только сразу почувствовала себя совершенно здоровой, как будто бы ничего и не было. Не дал мне умереть и оставить дитя сиротой наш милосердный Господь, послал ко мне батюшку Серафима!»

А у нас в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках среди икон св.Серафима Саровского (их в храме несколько) есть чудотворная, на которой батюшка Серафим выглядит таким, каким его видела невестка Валентины Петровны. Образ сей находится слева от входной двери верхнего храма, рядом с баком со святой водой. Эта икона хорошо у нас известна и особенно любима. На цепочке перед образом не хватает уже места для даров, приносимых батюшке прихожанами в благодарность за его помощь и совершенное чудо.

**Алла КОНСТАНТИНОВА**



## НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

**15 января 2023** года в нашем храме будет выступать вокально-хоровой коллектив «Добрососеди» Общества пенсионеров на Парнасе. Приходите, отдохните душой и поддержите наших артистов добрыми улыбками.

**19 января – Крещение Господне. Богоявление.**

*«Особое в нынешней дате - Крещенской недели труды, Крещенской купели объятья, Потoki целебной воды.*

*Несёт благодатные силы Нам глдь освящённая вод.*

*И с нами с молитвой весь мир и Россия По водам Крещенским идёт».*

**Алла КОНСТАНТИНОВА**

**18 января, в день Богоявления Господня,** в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках в 17.00 будет отслужено Великое повечерье и Великое освящение воды, после чего свящество, клир и прихожане двинутся крестным ходом к кре-

щенской купели на Тохолодское озеро, где будет освящение иордани. Рядом с прорубью будут оборудованы тёплые палатки, будут освещать озеро и согреть верующий люд костры, всех ждёт горячий ароматный чай. Приходите!



**19 января** в нашем храме состоится Праздничное Богослужение. Божественная Литургия в 7.00 и 10.00. После позд-

ней Божественной Литургии состоится Великое освящение воды.

**22 января** после воскресной поздней литургии в нижнем храме юкковского храмового комплекса состоится концерт фортепианной музыки. Заслуженный артист России, народный артист Татарстана Ринат Шакиров исполнит произведения Эрика Сати, Клода Дебюсси и Оливье Мессиаана.

**15 января** в 17.00 творческий клуб «Верлибр» (пр.Невский, 74-76. Замок на Невском. Ст.метро «Маяковская», «Гостиный двор») приглашает на праздничный «Рождественский вечер». Входная плата по предварительной записи 1000 руб., в день концерта - 1100 руб. (в стоимость входит фуршет). Запись по телефонам: +7 904-643-01-78; +7 981-165-64-17.

**5 февраля** в нашем храме состоится концерт народного хора Дома культуры пос.Левашиво, посвящённый блж.Ксении Петербургской.



# ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ АВТОРА В МИРЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ



В нашем приходе сложились и постоянно действуют несколько групп прихожан, молящихся по соглашению. В одну из них вхожу я. Это группа, осуществляющая по благословению настоятеля храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерея Григория Григорьева небольшие молебны силами прихожан у Богородичной иконы «Задержания», которая находится в нижнем храме нашего храмового комплекса. Причём на этот молебен выносятся по благословению отца-настоятеля ещё и Царскосельская икона Божией Матери «Знамение», специально освящённая для этого молебна.

Каждое воскресенье в 13.30 мы становимся у этих икон на молебен, а затем поём молитвенные песнопения «Богородице Дево, радуйся», «Достойно есть», «Царице моя преблагая», «Милосердия двери отвори нам» и многие другие.

Вместе с нами в этот час на молитву Задержания от всякого зла (из сборника молитв 1848 года старца Афонского Пансофия) становятся православные в разных городах нашей страны.

Так у нас сложилась группа молитвенников из 3-4, иногда 6-7 человек. После молебна мы обычно не расходимся, а читаем ещё акафисты и молитвы празднику. Так было и в тот день в августе, когда одна из наших прихожанок достала из папочки некие листочки с текстом и предложила нам спеть песнопение Богородице. Получила она этот текст в приходе, в котором его постоянно поют в конце молебна. Текст и мелодия были у всех на слуху, в смысл слов мы до этого не вникали, и уже начали было петь: «Богородица, Богородица, Мать Света, Любви и Добра...», но следующая строчка смутила и вызвала сомнение. Мы решили разобраться, в чём дело. Сели за трапезный стол, ещё раз внимательно, вдумчиво прочли текст. Первое, что сразу установили: этот текст изначально не народный, а авторский, и принадлежит он замечательному нашему автору-исполнителю Валерию Малышеву.

Мы быстро нашли в Интернете авторское исполнение этого текста и сделали сверку. Оказалось, что если в народном варианте 12 двустуший, то в авторском — только 8, причём заключительное двустушие представляется собой перевёрнутую первую строфу.

Сразу отпало некоторое количество безграмотных и сомнительных текстов — они оказались не авторскими. Например, такая строчка: «Пред Владычицей и Отрадою со слезами опять помолюсь». Но мы молимся не пред Богородицей, а самой Богородице. Или вот ещё корявая строчка — обращение к Царице Небесной: «И Покров Ты мой, и Заступница, и Целитель, каких не найти». Тем, кто поёт этот текст, хочу напомнить, что Богородица - Целительница. Слово должно быть женского рода, и никак иначе!

Словом, после проверки того, что поёт народ, осталось 8 двустуший чисто авторского текста.

Есть ли в них изменения и что же изменил в них народ?

Да, изменения есть. Например, 6-е двустушие. Валерий Малышев говорит в нём о единении трёх братских славянских народов и об огромном пространстве неделимой Руси: «По Московии, Белоруссии, по Украинской стороне, От Амура до Новороссии посвящаются храмы Тебе». А в на-

родном варианте речь идёт всего лишь об областях России: «По Московии, по Рязанщине...» и так далее. То есть вариант, который ходит по рукам и поётся в приходах, - по смыслу и грамотности намного уступает авторскому тексту, но и с авторским текстом не совсем всё в порядке.

Режет слух вторая строчка первого двустушия: «Ты надежда моя, Богородица, и чудесных прозрений пора...» Как Богородица может быть отождествлена с тем, что обозначает протяжённость во времени или отрезок времени? Сказать, что Богородица - это «пора прозрений», так же невозможно, как невозможно, например, сказать, что Богородица - это «время молитвы» или «сезон цветения». Это несравнимые и несопоставимые вещи. Конечно, это произошло случайно. Автор просто «не увидел» свою смысловую ошибку, которая звучит при этом в песнопении дважды - в начальных и заключительных строчках текста.

А в целом, за исключением ещё некоторых неточностей и формальных недоработок, это могла бы быть хорошая песня. Поэтому мы решили в приходе петь это песнопение Богородице, но только отредактировав текст и переделав неудачные строчки. В исправленном виде первое двустушие



Икона Пресвятой Богородицы «Державная»

звучит теперь так: «Богородица, Богородица, Мать Света, Любви и Добра. К нам приходит с Тобой, Богородица, благодатных прозрений пора».

Я поработала ещё и над некоторыми чисто литературными шероховатостями текста, потому что слово, обращенное к Божией Матери, должно быть на уровне хорошего литературного языка.

А для того, чтобы неудовлетворительно уровня «народные» тексты не пелись по многочисленным нашим приходам, я помещаю в Интернете на странице клуба «Верлибр» мой редакторский вариант авторского текста Валерия Малышева и надеюсь, что текст дойдёт до автора и тот сделает свою правку. Не обязательно такую, какую предложила я, но грамотную и уважительную по отношению к Божией Матери, к Которой мы обращаемся в этом молитвенном песнопении. Обращение к Царице Небесной, Которая есть «честнейшая херувим и славнейшая без сравнения серафим», должно быть очень высокого уровня, ответственным и благоговейным.

Постоянно убеждаюсь, что нет случайных совпадений, а есть воля Божия в том, чтобы подвести кого-то из нас к решению каких-то Им, Господом, поставленных задач. Так было и с историей этого текста. После молебна в тот воскресный день, когда в наш приход был принесён этот спорный и сомнительный текст, мы после проделанной работы решили сделать распечатку отредактированного мною текста для нашей группы. Прошло ещё одно воскресенье,

за ним наступило следующее - 21 августа, - третье воскресенье месяца, день традиционной вечерней авторской программы нашего клуба творческих встреч «Верлибр» в помещении арт-пространства «Замок на Невском» (Невский проспект, дом 74-76). Вечер уже подошёл к концу, когда одна постоянная участница мероприятий нашего клуба, православная поэтесса Надежда, подвела к нам гостью, которая попросила разрешения спеть на свободном микрофоне песню, посвящённую Богородице, которую постоянно поют в её приходе. Мы с Анной Али разрешили (Анна - композитор, певица и музыкант, музыкальный редактор и составитель программы таких вечеров, а я - руководитель клуба и ведущая свободного микрофона). «Близится праздник Успения Пресвятой Богородицы, - подумали мы. - Хорошо, что сейчас прозвучат строки, посвящённые Пречистой».

Гостья взяла микрофон и... запела тот самый «народно-малышевский» вариант песнопения, о котором идёт речь в этой статье. Можно ли было более чётко и ясно дать нам понять важность данного материала?!

Сразу после её выступления я дала литературный анализ тому, что прозвучало. Гостья наша оказалась настоящим православным человеком и замечательной женщиной. Она поблагодарила за информацию и анализ текста и попросила экземпляр новой редакции для своего прихода. А я окончательно уверилась в необходимости этой статьи и новой редакции текста.

Напоследок хочется сказать, что у нашего прихода храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках очень высокая планка ответственности за авторское слово, не случайно настоятелем нашего храма является писатель, автор книги «Ветер Радости», признанный бестселлером 2022 года, доктор богословия протоиерей Григорий Григорьев, а я - благословлённый в своё время покойным Патриархом Алексием II и русскими старцами в России и на Афоне на служение словом Русской Православной Церкви, Богу и России - поэт Алла Константинова.

**Алла КОНСТАНТИНОВА**

## ТЕКСТ ПЕСНИ, ПОСВЯЩЁННОЙ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ.

Автор – В.Малышев. Редакция текста Аллы Константиновой.

Богородица, Богородица,  
Мать Света, Любви и Добра.  
К нам приходит с Тобой, Богородица,  
благодатных прозрений пора.  
Богородица, Богородица,  
как люблю я Тебя всей душой.  
Ты - звезда моя, Ты - заря моя,  
Ты - луч света мне в жизни земной.  
И Донская Ты, и Казанская,  
и Ахтырская - всё со мной.  
Ты - Владимирская, Валаамская  
и Державная над страной.  
Всех скорбящих Радость Небесная,  
всех погибших Взыскание вновь.  
И Невеста Ты - Невестная,  
и печаль моя и любовь.  
Ты о детях проси, Богородица,  
Богу Сыну за них помолись.  
Ты прости нас всех, Богородица,  
и на Страшном Суде заступись.  
По Московии, Белоруссии,  
по Украинской стороне,  
От Амура до Новороссии  
освящаются храмы Тебе.  
Купола глядят в небо синее.  
Колокольни считать не берусь.  
Звон плывёт, плывёт над Россиею,  
пробуждается Матушка Русь.  
К нам приходит с Тобой, Богородица,  
благодатных прозрений пора.  
Ты - надежда моя, Богородица,  
Мать Света, Любви и Добра.

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но не-редко случается так, что уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись за-дать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.

## «ВОЗЛЮБИ ГОСПОДА БОГА ТВОЕГО... И БЛИЖНЕГО ТВОЕГО»



**ВОПРОС:** - Где граница свободы в Церкви?

**Отец Григорий:** - Границы свободы в Церкви, границы свободы вне Церкви, вообще границы любой свободы находятся только в душе человека. Потому что весь внешний мир будет ограничивать личную свободу человека в той степени, в кото-

рой в нём отсутствует любовь.

Единственная форма свободы — это любовь, а всё остальное — это ограничения этой свободы, сжатие этой свободы. Вот поэтому надо помнить, что если бы мы получили ту свободу, какую хотим (что многие подразумевают под этим пьянящим словом — «свобода»), то вероятно, мы стали бы самыми несчастными людьми на свете. Помните об этом.

Свобода — духовное состояние. Это тот Дух Утешитель, та радость, которую нельзя отнять у человека. Это - внутреннее состояние, потому что любую внешнюю радость можно нарушить или отнять.

**ВОПРОС:** - Как радоваться во время литургии, а не думать о своих грехах?

**Отец Григорий:** - Когда во время литургии у человека возникают посторонние мысли, которые связаны с анализом грехов... такой человек уже живёт при Втором Пришествии Христа, когда Бог — грозный Судья. Но мы пока что живём во времена, когда Бог — любящий Отец. Что нужно делать, чтобы осознать это и жить при Первом Пришествии Христа? Надо Бога за всё благодарить. Понимаете? За всё!

Человек представляет Бога как личного Судью, Который обрушивает на него личное возмездие за зло, грехи и ошибки, совершенные им? То есть Бог неправильно понимается и воспринимается человеком? Надо благодарить Бога и за это - за правильное понимание. Благодарить за то, что Господь по милости Своей и неистощимой любви к нам — грешным чадам Своим, даёт нам в этой нашей немощи жить на этом све-

те. Надо благодарить и молитвенно просить, чтобы всё плохое растаяло как дым. И надо помнить, что на дороге к Богу количество переходит в качество. Значит, надо всё время видеть образ Бога внутри себя, всё время Бога вспоминать, всё время, непрестанно, радоваться и благодарить.

Ещё часто задают вопрос: Как благодарить Господа за всё, как найти нужную форму?

Собственно говоря, не важно, как мы будем благодарить Бога. Главное, чтобы благодарение это было непрестанным. Своими словами, своими мыслями, своими делами, своими поступками - непрестанное благодарение Бога за всё - и за скорбь, и за радость. Благодарение — это выражение нашего доверия к Богу, а доверие к Богу — есть начало веры...



**ВОПРОС:** - Как жить в нынешнем глобо конкурентном мире? Как вести себя в нём христианину? Часто приходится слышать, что цель оправдывает средства, особенно если цель — высокая, благая. Но так ли это? Все ли средства хороши для достижения целей, в том числе и духовных?

**Отец Григорий:** - Ответ так: хороши все средства, которые не противоречат Божиим Заповедям. Если же мы, добываясь чего-то, входим в зону греховной турбулентности, то

знайте, что наши духовные цели уже проиграны. Мы их никогда не достигнем.

И знайте, когда мы всеми правдами и неправдами получим желаемое, то оно не очень нас и обрадует. Мы вообще можем потерять способность радоваться. У нас может возникнуть некое состояние окаменелого безчувствия. То есть, когда мы декларируем духовные ценности бездуховными методами, то неизбежно приходим к окаменелому безчувствию и теряем веру в Бога и в самих себя. Мы никому не верим, и в душе накапливаются обиды и недоверие к Богу.

Поэтому для достижения духовных целей, с моей точки зрения, возможны только богоугодные духовные методы.

**ВОПРОС:** - Куда уходит любовь?

**Отец Григорий:** - Очень много вопросов люди задают мне на эту тему. В начале меня это удивляло, потому что только сам человек может понять, куда уходит любовь... А потом я понял, что эти люди просто не знают, что такое любовь. Что значит та любовь, о которой Господь сказал: «**Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя**» (Лк.10.27). Значит, правильнее говорить о том, где обрести любовь, если человек не знает её изначально. А таких людей сейчас немало. Обрести любовь можно, только если двигаешься по дороге Заповедей Божественной любви. Вот когда человек, пусть даже формально, но пробует жить по Заповедям Божиим, то постепенно к нему придёт и любовь. И все его внутренние свойства, заложенные от рождения, расцветут и превратятся в таланты.

Конечно, для людей православных очень важно обретение любви на церковных Таинствах, и в первую очередь на Таинстве Святого Причастия. Нас — православных — можно назвать охотниками за благодатью, людьми, которые везде пытаются обрести Божественную любовь, чтобы в этом мире жить уже как в Царствии Божием, а в вечности получить Царствие Небесное. Для этого необходимо не только встретиться с Богом, но и соединиться с Ним в Таинстве Причастия.

## ЖИТЬ КАК У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ ИЛИ В ЛАДОШКЕ БОЖИЕЙ

(Мысли, размышления и доводы доктора богословия, доктора медицинских наук, психиатра, профессора, настоятеля храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерея Григория ГРИГОРЬЕВА, взятые из его проповедей, лекций, телепередач)

† Многие люди говорят: «Тебя Бог накажет» или «Бог тебя наказал». Бог вообще никого не наказывает. Потому что если бы Бог кого-то наказывал, Он бы уже испепелил весь мир, ни одного человека бы в этом мире в живых не осталось... Все мы грешные.

Бог — любящий Отец. Он ждёт, когда люди обернутся к нему и попросят Его о помощи.

Всё зло, которое существует в этом мире, мы сами и творим. И то закопчённое королевство кривых зеркал, в котором мы существуем, — это наших рук дело. И болезни, которые мы получаем, — это результат нашего ухода от Бога.

Наказывает нас другое Ведомство — ведомство подземной канцелярии. Мы сами открываем двери своей души, ведущие в Рай или в ад.

† Если вам на голову упал кирпич и при этом вы остались живы, то можно расстроиться и заболеть... или можно потрогать синяк и сказать себе: «Синяк — это биологически активная зона. Она действует омолаживающим, оздоравливающим образом».



Если во время стресса думать о плохом, то плохое будет материализовываться. Если думать о хорошем — материализуется хорошее.

† Один из законов психиатрии говорит о том, что дураки с ума не сходят. С ума сходят самые умные. Есть над чем подумать.

Умный человек, как Нарцисс, восхищается, любит себя, фотографирует себя, делает селфи, и в конечном счёте становится очень одиноким, потому что ему кажется, что все вокруг глупее его. И это очень опасная тенденция.

† В психиатрии есть такое правило: десять тысяч здоровых не убедят одного больного. Но один больной убедит десять тысяч здоровых.

Надо помнить, что никто никого ни в чём в этом мире не убедит. Каждый человек, с которым мы общаемся, может услышать только то, что он хочет слышать.

† Главный показатель психологической защиты человека — это личное чувство юмора, способность посмеяться над самим собой.

† Самое главное — воспринимать этот мир таким, какой он есть. А в нём есть много радостного, много светлого. И это сразу станет очевидным, если научиться жить в этом мире, как в сумасшедшем доме...



Родство Христа ради — один из самых тяжёлых подвигов в Православии, и добровольно взявших на себя этот подвиг ничтожно мало на всём протяжении истории христианства. Это были избранники Божии, сильные духом и телом, безстрашные перед земным миром и даже перед коронованными правителями его, которых они не боялись обличать в неправедных поступках. Имея от Бога дар провидения, они молитвами, иногда нелепыми поступками и жестами, безсвязной речью нередко избавляли согрешивших им бедствий, не раз отвращали гнев Божий от своих современников, у которых были в поношении и презрении. Юродивые совершенно пренебрегали малейшими удобствами жизни, не имели жилища и не заботились о том, где приклонить голову. Зато имели от Бога благодать пророческого служения, а пророк — это глас Духа Святого, который служит для передачи людям воли Божией.

Вот такой и была блж. Ксеньюшка Петербургская. Она родилась в начале XVIII века у благородных и богатых родителей. В 18 лет была выдана замуж за Андрея Фёдоровича Петрова — человека уже немолодого, в чине полковника, служившего придворным певчим. Брак оказался счастливым, но недолгим. И когда Ксении было 25 лет, муж её скоропостижно скончался, не успев исповедаться, не вкусив Святого Причастия. Это так поразило Ксению, что она надела на себя мундир горячо любимого покойного мужа, велел называть себя Андреем Фёдоровичем, раздала всё имущество бедным, в том числе и дом, став странницей, нищенкой.

Умереть для верующего человека без церковного напутствия страшно. К смерти православного раньше относились с почтением, страхом и благоговением. Раньше даже был чин обряжения и провожания покойного: его мыли и обряжали старушки, оплакивали родственники. Служить панихиду приглашали священника, по чину укладывали в гроб. Зажигали свечи и денно и нощно читали над телом Псалтирь. Худа, негожа смерть без церковного напутствия. Хотя и сама смерть для нас не радость. Привыкли мы к земной жизни, не хочется уходить из этого преисполненного Божией красотой, прекрасного и солнечного мира. А всё же христианам легче расставаться с этим миром в надежде на будущую жизнь. А неверам совсем плохо. И в Псалтири сказано: **«Смерть грешников люта»** (Пс.33.22). А без церковного попечения что будет с нашей душой?

Не без печали я вспоминаю, как в начале лета 1944 года в городе Иванове я умирал в госпитале от тяжёлых гнойных ран, повлекших за собой заражение крови. Антибиотиков тогда не было, а красный стрептоцид был бесполезен. На дворе под тёплым лёгким ветерком трепетали молодой зеленью листья деревьев, пели птицы, сияло солнце, буйно цвела черёмуха. Чтобы не удручать других раненых картиной умирания, меня перевезли в отдельную маленькую палату, которую раненые называли — смертная. Агония затянулась, и я в томлении и тоске метался по кровати. Я раньше никогда не думал о Боге, о Церкви. Жизнь моя проходила среди пионери и комсомола. Но тут вдруг меня перенесло в какой-то чуждый, странный, мрачный и очень древний мир. Я как-то сразу понял, что это мир подземелья. Передо мной была анфилада чёрных закопчённых пещер. Я стоял перед громадным телом. Это было тело гигантской змеи. Кожа очень красивая с крупной блестящей чешуей синего, красного и зелёного цветов. Полутьма освещалась всполохами языков пламени. И в этом мерцающем свете я разглядел громадных, мускули-

стых, с лоснящейся от пота чёрной кожей эфиопов. Они, ухая, производили какую-то очень тяжёлую работу. Больше я ничего не помню. По прошествии многих лет я осознал, что душой опускался в ад. Но милосердный Господь пожалел мою юность, видно, за молитвы моего прадеда Матвея, праведника, окончившего свою жизнь пустынною в Куваевском лесу. Господь провидел моё будущее обращение. Ведь Он сказал: **«Не хочу смерти грешника, но чтобы грешник обратился от пути своего и жив был»** (Иез.33.11). С того дня я стал поправляться.

## ВЕЛИКА У ГОСПОДА КСЕНИЯ

И вот, веруя в то, как опасно уйти из этого мира без церковного напутствия, блж. Ксения так тяжело и необычно восприняла смерть мужа. Родные её, решив, что она лишилась рассудка, подали прошение начальству её покойного мужа. Но, поговорив с ней, те убедились, что Ксения не безумна и вольна распоряжаться своим имуществом. Днём блаженная бродила по



Петербургской стороне возле церкви св. ап. Матфея, где в то время жили небогатые люди, а ночью уходила за город, в поле. Здесь, молясь на коленях, она простаивала до самого рассвета, попеременно делая земные поклоны на все четыре стороны.

Блаженная неохотно отзывалась на своё имя, всем говорила, что Ксеньюшка умерла, а муж её Андрей Фёдорович жив, и все звали её «Андрей Фёдорович». Когда одежда мужа совсем истлела, она стала носить красную кофту и зелёную юбку, и туфли на босу ногу, и Господь хранил её в студёные и сырые петербургские ночи. Блаженной Ксении предлагали тёплую одежду и деньги, но она брала лишь «царя на коне» — копейки с изображением св. Георгия, которые тут же и отдавала другим нищим. Она радовалась своей нищете и, приходя куда-нибудь, замечала: «Вся я тут». Петербуржцы любили блаженную, чувствуя величие её духа, презревшего всё земное ради Царствия Небесного. Когда она входила в дом, это считалось добрым предзнаменованием. Матери радовались, если она поцелует их детей. Извозчики просили её хоть немножко проехать с ними — в такой день выручка была обеспечена. Торговцы на базаре старались дать ей калач или другую еду, и если блаженная брала, товар быстро раскупался.

Блаженная получила от Господа и дар прозорливости. Накануне Рождества 1762

года она ходила по улицам и кричала: «Пеките блины, пеките блины, пеките блины, завтра вся Россия будет печь блины». На другой день скончалась императрица Елизавета Петровна. Раньше на поминках строго соблюдался русский обычай: пекли много блинов, делали овсяный кисель, поминальную кутью — пшеничную или рисовую кашу с мёдом, изюмом, курагой. Пили квас, чай. Как-то, войдя в один дом, она сказала девушке: «Ты тут кофе расливаешь, а муж твой на Охте жену хоронит». Через некоторое время девушка познакомилась с вдовцом и, выйдя за него замуж, узнала, что всё так и было, как сказала блаженная.

Когда на Смоленском кладбище строили церковь, блж. Ксения ночью таскала наверх кирпичи, чтобы облегчить работу каменщикам.

Блаженная скончалась в конце XVIII века, её погребли на Смоленском кладбище, и в скором времени началось паломничество на её могилу. По молитве блаженной Ксении страждущие исцелялись, в семьях водворялся мир, а нуждающиеся получали хорошие места. Она часто являлась в видениях, предупреждала об опасности и спасала от бедствий. Со временем над могилой блаженной Ксении была построена часовня, которую закрыли после революции, но непрекращающиеся паломничества и происходящие чудеса заставили власти открыть её снова. В 1988 году блж. Ксения была прославлена Русской Православной Церковью.

В блокадную зиму 1941 года мне пришлось быть на Смоленском кладбище. Много печального и много скорбей мож-

но было видеть там. Проходя мимо часовни Ксении Блаженной, я обратил внимание, как время от времени к ней подходят закутанные до глаз люди. Стоят, молятся, целуют стены и засовывают в щели записочки. Вьюжным ветром записочки выдувало из щелей, и они катились по снегу. Я подобрал три из них. На одной было написано: *«Милая Ксения, устрой так, чтобы я получила рабочую хлебную карточку на 250 граммов. Маня»*. На второй записке: *«Дорогая Святая Ксеньюшка, моли Бога, чтобы немец не разбомбил наш дом на Малой Посадской, 4. И чтобы мы не умерли голодной смертью. Таня, Вадик и бабушка»*. На третьей: *«Дорогая Ксения, проси Бога, чтобы он сохранил моего жениха, шлепапутного матроса Аркашку, чтобы он не подорвался на своём тральщике на mine в Финском заливе. Желаю тебе счастья в раю. Крепко целую тебя, Ксеньюшка. Валентина. 27 октября 1941 года»*. Из-за угла часовни вывернулась маленькая, закутанная до невозможности шарообразная старушка. Мы разговорились. — «Велика у Господа Бога Ксения Блаженная, — сказала старушка, — всем помогает, что у неё ни попросят. Конечно, если на добрые дела. Вот закрыта часовенка-то, не пускают к Ксеньюшке, не пускают. А перед войной посадили туда сапожников. Настелили на могилке доски и привезли гору вонючих ботинок. Взяли сапожники ботинки на железные лапки и начали колотить молотками по каблучкам, гвозди забивать. Колотят, колотят, вдруг затрясся, заходил ходуном пол. Испугались, что землетрясение. Выскочили из часовенки — не трясёт. Зашли, стали колотить — опять затрясло. Послали одного за угол в магазин за бутылкой. Приняли они на грудь и совсем света не взвидели. Так их затрясло, что ботинки заплясали, заскакали по всей часовне. Пошли к начальству откazyваться. Начальство крепко смеялось, сапожникам не поверило, но прошение их уважило». Старушка попрощалась со мной и пошла дальше, бормоча: «Велика, велика у Господа Бога Ксения Блаженная».

**Валерий ЛЯЛИН**

# «ТЫ АНГЕЛЬСКИМ ОБРАЗОМ БУДЕШЬ ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ»

Прп.Макарий Египетский, названный Великим за святость и мудрость, родился около 301 года в египетском селении Птинапорт. Однажды юный Макарий шёл Нитрийской пустыней и, утомившись, прилёг. Во сне он увидел Ангела, возвестившего: «Посмотри на эти пустынные места: тебе придётся жить в них». И впрямь после смерти родителей и жены, с которой он жил как с сестрой, Макарий ушёл в дальнюю скитскую пустыню. Со временем вокруг поселились желающие подвизаться под его руководством, построили храм, и Макарий был рукоположен во пресвитера. За подвижническую жизнь святой получил от Господа дар чудотворения. По смерти душа его была унесена Херувимом на небо, избежав рук бесовских.

Из жития святого известно, что он с ранних лет хотел обручиться единой нетленной невесте — чистой и непорочной девственной жизни, но родители пожелали, чтобы он женился. Макарий уступил, хотя при его рождении Ангелом было предсказано, что он «ангельским образом будет жить на земле»...

Исполняя заповедь Христа: «Почитай отца и мать» (Мф.19:19), преподобный подчинился воле родительской, предав себя в руки Господни и уповав, что Господь укажет ему дальнейший путь жизни. Смирение — одна из высших добродетелей монашества. И вся его дальнейшая жизнь полна примеров смирения. Известно, что преподобный, если к нему приходили как к великому святому, даже не разговаривал с таковыми. Если же являлся человек и говорил, например: «Авва, когда ты был погонщиком верблюдов и самовольно продавал селитру, не били ли тебя?» — с таким св.Макарий охотно беседовал и отвечал на все вопросы. Недаром сам диавол, не раз приступавший к прп.Макарию с искушениями, признал: «Макарий, я досадаю, что не могу одолеть тебя. Я всё то же делаю, что и ты: ты постишься, и я не ем; ты не спишь, и я бодрствую. В одном я только уступаю тебе — в смирении».

**19 января — память прп.Макария Великого, Египетского**



Прп.Макарий был воистину смиренным человеком. Однажды преподобный застал в своей келии вора, кравшего его вещи. Он, не выдав, что является хозяином, помог вору грузить свои вещи на осла, рассудив так: «Мы ничего не принесли в этот мир, всё нам даёт Господь, потому и унести ничего не можем».

Однажды св.Макарий ушёл во внутреннюю пустыню, где встретил двух нагих людей и решил, что видит безтелесных духов. Но это оказались иноки, ушедшие от мирской жизни. Макарий спросил: «Каким образом могу я сделаться иноком?» Те ответили: «Если человек не откажется от всего, что находится в мире, он не может быть иноком. Если не можешь быть таким, как мы, — сиди в своей келии и сокрушайся о грехах своих».

Крепко запомнил те слова Макарий и следовал им, а впоследствии и сам советовал инокам: «Бегай от людей. Сиди в келии и сокрушайся о грехах своих».

Как-то один иннок спросил св.Макария: «Что надо делать, чтобы спастись?» Преподобный ответил: «Ступай на кладбище и брани умерших». Иннок удивился, но сделал как было велено, а когда воротился, св.Макарий спросил: «Сказали тебе что-нибудь умершие?» — «Нет». — «Тогда иди снова, но теперь хвали умерших». Иннок послушался. Опять спросил его Макарий: «Ответили тебе мёртвые?» — «Нет». — «Так и ты, если желаешь спастись, будь как мертвец: не гневайся, когда тебя безчестят, не превозносись, когда восхваляют. Поступая так, как эти мертвецы, спасёшься». Конечно, такое не каждому под силу в наше время, но здесь приходит нам на помощь слово Божие: «помни час смертный и вовек не согрешишь».

Преподобный Макарий скончался около 331 года, место его подвигов доселе называется пустыней Макария, и в ней монастырь его имени. Мощи святого находятся в г.Амальфи в Италии.

Подготовила Ирина РУБЦОВА

**Шестого февраля 1991 года около двенадцати часов ночи люди, случайно оказавшиеся на Московском вокзале Петербурга, могли стать свидетелями необычного зрелища. Все перроны были заполнены народом. У многих в руках горели свечи, и их огоньки мерцали в зимних сумерках. Не умолкало пение: «Ублажаем тя, преподобне отче Серафиме...» Сотни людей плакали. Наконец состав, поданный с опозданием на час, тронулся. Из последнего вагона можно было видеть, как люди вставали на колени и кланялись в сторону уходящего поезда... Так Петербург прощался с вновь обрётёнными мощами прп.Серафима Саровского.**

Этого скромного инока Саровской пустыни ещё при жизни знала и чтит вся Россия, «слух о великом подвижнике ходил повсюду». Между тем Серафим был простым иеромонахом и никогда не принимал даже игуменства; вся его жизнь прошла в Саровской пустыни, затерявшейся в глуши Темниковского уезда.

## Вот основные вехи жизненного пути преподобного Серафима

Будущий всероссийский святой появляется на свет в 1759 году в Курске. В юности Прохор (имя прп.Серафима в миру) совершает паломничество в Киев, на поклонение Печерским святым. В девятнадцать лет становится послушником Саровского монастыря.

### Дальнейшие

#### его подвиги таковы:

**1778-1788 годы.** Серафим — послушник. Работа в хлебной, просфорной, столярной. Послушание пономаря. На послушаниях Серафим творит постоянную Иисусову молитву, в свободное время удаляется в лес. Пищу принимает один

раз в день, а по средам и пятницам ничего не ест. Первые годы в монастыре проходят у него в борьбе с духом уныния.

**1789 год, август.** Серафим — иеродиакон. Он усиливает подвиги: проводит ночь

хом лесу, на берегу реки Саровки. Подвиг пустынножительства будет продолжаться пятнадцать лет. В канун воскресных и праздничных дней Серафим приходит ко всенощной в монастырь, причащается за ранней литургией и, взяв хлеба на неделю, возвращается в пустынь. Хлеб он отдаёт птицам, зверям и огромному медведю, который слушается его и ест из его рук. Сам он в течение трёх лет питается одной снытью, которую собирает в лесу.

**1804 год.** В лесу к преподобному подходят трое одетых по-крестьянски, настойчиво требуют денег. «Я ни у кого ничего не беру», — говорит им Серафим. Те не верят. Тогда рослый и сильный иеромонах кладёт топор на землю и складывает руки на груди: «Делайте, что вам надобно». Его бьют обухом по голове так, что кровь потоком устремляется изо рта и ушей. Потом связывают верёвкой, избивают, как им кажется, до смерти. Но в келье Серафима нет ничего, кроме иконы... Придя в сознание, Серафим кое-как развязывает себе руки и первым делом молится за своих убийц. С большим трудом он достигает монастыря. Волосы его спутаны и покрыты кровью, рот и уши в запёкшейся крови, зубы выбиты. Врачи находят его состояние безнадежным: «Голова проломлена, рёбра перебиты, грудь оттоптана, всё тело покрыто смертельными ранами, лицо и руки избиты». Восемь дней Серафим проводит между жизнью и смертью. Придя в себя, он отказывается от лечения. И, вопреки ожиданиям врачей, выздоравливает.

Известно, что преподобный был «росту высокого и телосложения весьма мужественного», имел «глаза светло-голубые, волосы светло-русые, усы длинные и густую окладистую бороду». Красивый и сильный человек. После нападения в лесу подвижник постарел и превратился в согбенного старца, в «убогого Серафима».

## ДИВНЫЙ СТАРЕЦ

**15 января — преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп.Серафима, Саровского чудотворца**



перед служением без сна, а после литургии старается дольше оставаться в храме, убирая ризницу и алтарь.

**Октябрь 1789-го—1804 годы.** Серафим — иеромонах. Он оставляет монастырь и поселяется в пяти верстах от него, в глу-



Вскоре пришло известие о поимке трёх убийц. Отец Серафим пригрозил, что если их накажут, он скроется из Сарова. Их простили, и вскоре все трое пришли к старцу с покаянием.

**1805–1808 годы.** Через пять месяцев после нападения о.Серафим возвращается в свою дальнюю пустыньку. Начинается трёхлетний подвиг столпничества. Ночью он стоит на высоком гранитном камне с воздетыми к небу руками, молясь Богу словами мытаря: «Боже, милостив буди мне грешному». Утром он переходит на другой, малый камень, который находится в его келье. Зимой он терпит мороз, осенью — дождь, летом — зной и укусы насекомых.

**1808–1810 годы.** После тысячи дней и ночей непрерывного моления Серафим принял на себя новый подвиг — молчаливость, подвиг, состоящий не столько в неговорении, сколько в полном отречении от житейских помыслов. Посетителей преподобный больше не принимал, монастырь не посещал, встречая кого-либо в лесу, поворачивался ниц, пока прохожий не удалялся. Подвиг молчаливости продолжался около трёх лет.

**1810–1825 годы.** Серафим возвращается в монастырь, в свою прежнюю келью. Начинается подвиг затворничества. Серафим никуда не выходит, никого к себе не выпускает, ни с кем не говорит ни слова, носит пустынноческую одежду. Огонь зажигает только в лампадке; печь не топят даже зимой. Постель его — мешки с песком и камнями, сиденьем служит обрубок пня. В сенях стоит гроб, сделанный руками Серафима, где старец часто молится (в

этом гробу он впоследствии и был похоронен). Ночью, когда все спят, Серафим трудится, переносит дрова к кельям братии. Через десять лет он уже отвечает на вопросы сперва иноков (а затем и мирян), становится их духовным наставником и вступает на путь старчества. В 1823 году он начинает исцелять больных.

**1825–1833 годы.** Преподобный Серафим выходит из затвора. В эти годы он совершает безпримерный подвиг старчества. В последние восемь лет своей жизни он открывается для мира и служит ему — служит людям дарами любви, учителяства, прозорливости, чудотворения, молитвы, утешения, совета. В некоторые праздники и воскресные дни число приходящих к Серафиму достигает десяти тысяч человек. Будни Серафим проводит в трудах: возделывает огород, рубит дрова, укрепляет камнями бассейн родника в двух верстах от монастыря. Он молится, чтобы вода в этом источнике стала целебной. В последние годы жизни, когда его непрерывно мучают боли в ногах, он продолжает усугублять свои подвиги: лишает себя сна, засыпая в сутки лишь на несколько минут. Всех приходящих к дверям его кельи Серафим встречает с улыбкой, каждого принимает приветливо, каждого называет «радость моя». Он всегда весел. «Весёлость, — говорит он, — отгоняет усталость, а от усталости ведь и уныние бывает, и хуже его нет».

Лицо его излучало чудный свет. Под конец жизни оно настолько просветлилось, что «невозможно было смотреть на него».

**Дмитрий ОРЕХОВ (с сокр.)**

## О СВЯТОМ «ДЕДУШКЕ С МОРОЗА»

**Когда в 1998 году был дан старт федеральному проекту «Родина Деда Мороза» и этим местом был назван древний вологодский город Великий Устюг, никто не предполагал, что это окажется исторической правдой. Ибо на родине сказочного Деда Мороза, в Великом Устюге, нашёлся реальный предшественник знаменитого сказочного героя. Один из прославленных на Руси блаженных — св.Прокопий Устюжский — ещё в XIII веке жил в снегу, творил чудеса и радовал подарками детвору в светлый праздник Рождества Христова. Он жил именно там, где сейчас находится резиденция Деда Мороза.**

Сходство св.Прокопия Устюжского со сказочным повелителем метелей и выюг просто удивительное, а биография святого интереснее любой сказки. В старинных хрониках написано, что Прокопий был любекским ганзейским купцом знатного прусского рода. Приплыв в Новгород на корабле с товарами, он поразился красотой храмов, малиновым колокольным звоном и благолепием православного богослужения. Прокопий принял Православие и решил стать монахом. А для начала он раздал нуждающимся людям все свои товары.

Новгородцы повалили в Хутынский монастырь, что рядом с Новгородом, чтобы взглянуть на чудака, который, словно свт.Николай, пожертвовал всё своё богатство бедным. Но «людская слава, лишившая покоя его смиренное сердце, сделала для него невыносимым бременем, — написано в житии святого Прокопия Устюжского. — Опасаясь из-за неё лишиться славы небесной, он стал проситься удалиться из монастыря куда-либо, где бы его никто не знал». В дорогу Прокопий не взял ничего, кроме благословения. В ветхом рубище, босой, с деревянной клюкой, он дошёл до Устюга. Но там не нашлось нищему пристанища: странника, плохо говорящего по-русски, гнали отовсюду, считая безумцем. Днём он молился в церкви, а ночью спал под открытым небом на паперти храма Успения Божией Матери. Даже зимой, в лютую стужу — до глубокой старости! Милостыню люди Прокопию подавали поначалу неохотно, но Бог в награду за смирение дал ему великий дар предвидения и пророчества. Когда Прокопия желали отблагодарить, он передаривал полученное детям, которые постоянно окружали его. Живущего под открытым небом нищего старика прозвали «дедом с мороза».

Силу его молитвы и предвидения город узнал в 1290 году, когда святой предсказал, что на город движется каменная туча. Своими молитвами он 25 июля отвёл беду: булыжники с неба упали в стороне. «И долго был виден ломаный опалённый лес, над которым разразился гнев Божий, пощадивший город, в страхе и свидетельстве будущим родам» — значится в древней летописи.

Лишь немногие в Великом Устюге знали о купеческом прошлом Прокопия. Среди

рассказал, что случилось с ним ночью: «Я молился о спасении души, каждый вздох казался последним, тело оцепенело и посинело. Вдруг я почувствовал тепло и увидел перед собой прекрасного юношу, лицо которого было так светло, что невозможно было смотреть на него, как будто горел на нём луч солнца. В руке у него была ветвь, расцветшая цветами, испускавшими из себя чудные райские ароматы. Он назвал меня по имени, ударил меня по лицу этой веткой, и мне стало тепло, словно летом».

В тот же год, среди лета, 8 июля 1303 года, произошло ещё одно чудо. Вдруг завьюжила метель, а когда она стихла, на паперти не увидели Прокопия. К вечеру его тело нашли возле ворот ближайшего Михайло-Архангельского монастыря под сугробом, который не таял. Снег укутал почившего «деда с мороза», словно саван. Чудеса и исцеления продолжались и на его могиле, и Московский Собор в 1547 году причислил праведного Прокопия к лику святых.

Подтверждение того, что чудеса св.Прокопия не легенда, нашлось уже в наши дни. Известный геохимик Павел Флоренский вместе с коллегами изучил образцы камней, выпавших на Котовальский лес вблизи Великого Устюга семь веков назад. И пришёл к выводу, что это образцы редкой горной породы, которая встречается в районе Канадалакшской губы Белого моря. И занесены они сюда, судя по их характерной поверхности, не ледником, а смерчем!

† † †

Ну а сказочный Дед Мороз — наш современник: впервые он появился на детском празднике в январе 1937 года в московском Доме Союзов. И родился по инициативе члена Президиума ЦИК СССР старого большевика Петра Постышева. Он ещё в 1935-м опубликовал в газете «Правда» статью, в которой предложил организовать для детей празднование Нового года.

«Дед Мороз — добрый сказочный герой, любимый детьми, но, принимая его в своём доме, знайте, что на Руси есть другой «дедушка с мороза», настоящий и куда более древний, — сказал настоятель собора прав.Прокопия в Великом Устюге протоиерей Дмитрий Фомин. — Помяните добрым словом святого, который щедро помогал молящим о помощи людям, помолитесь. Святой помогает во всех делах, посылая с Небес дары по нашей вере».



них священник Симеон, отец будущего свт. Стефана Пермского. Он первым оставил письменные свидетельства о Прокопии: «В последний год жизни Прокопия зима настала столь жестока, что птицы падали мёртвые и много погибло скота. Множество народа помёрзло в городе и окрестностях. Можно представить себе, каково было в этот мороз нагому Прокопию на соборной паперти: он не имел ни постели, ни тёплой одежды. Когда выюга унялась, юродивый пришёл в дом к клирику Симеону и



Что было, дай Бог памяти, лет 30 тому назад. Мы только приехали в Сертолово, жили в ДОСе, что недалеко от поста-мента, на котором стоит знаменитый танк Т-34. Шли трудные 90-е годы столетия прошлого, когда Союз нерушимый распался, продукты – по карточкам, а уверенности в завтрашнем дне – никакой...

В коммуналку, где спрессованно ютились четыре семьи, постучал сосед с нижнего этажа: «Слушайте, в парголовском магазине продают велосипеды – маленькие, двухколёсные». Велосипеды, как почти всё в то время, были дефицитом, а детям, конечно, хотелось иметь этого быстрого друга с весёлым звоночком на руле. Моей дочери было четыре года, и я решила: надо ехать покупать, если достанется, конечно. Собралась молниеносно, через полчаса была уже у магазина. Очередь впечатляла...

Тут какая-то бабушка шепнула мне на ухо: «Не майся здесь, дочка, велосипедов на всех не хватит. А вот если пойдёшь по той улочке, то найдёшь то, что тебе так необходимо». И я помчалась по указанной улочке – всё вверх, вверх... Странная это была улочка – домов нет, слева – гаражи и сараи, справа – топь болотная, впереди маячит лесок. Бегу, держась рукой за сердце, чтобы не выпрыгнуло. Вдруг в болотной топи раздался хлопок, а

из образовавшегося пузыря стал подниматься некто огромный, чёрный, с рогами. Он всё рос и рос, закрывая уже полнеба, и я буквально приросла к земле от ужа-

## ГРОЗЕН СОН, ДА МИЛОСТИВ БОГ



са. – «Господи, спаси и сохрани. Не нужен мне велосипед, дай уйти живой и невредимой», - прошептала мысленно. И тут же над лесом, что маячил впереди, вспыхнул ослепительный свет, деревья расступились, и я увидела стоящий на холме сияющий

белоснежный храм. И откуда только силы взялись: я легко побежала в гору – туда, к храму, к Богу, к спасению. Когда добежала, храм оказался не белым, а красным (белым он казался издали из-за идущего от него сияния), пятишатровым, величественным. К входной двери вела широкая длинная лестница, с полными цветами вазонами на каждой ступеньке. В храме шла служба, я ступила на лестницу... и прослушалась.

- Приснится же, - подумала я. - В том месте в Парголово и болота-то нет. И церкви ни в Парголово, ни в Осиновой Роще, ни в Юкках нет и никогда не было.

Прошли годы, я стала православным журналистом и поняла, что болото – грехи, в которых я увязла, рогатое существо – воздаяние по грехам моим, которое меня ждало, православный храм – единственный путь к спасению.

А пять лет назад я пришла в храм Рождества Иоанна Предтечи в Юкках (он выглядел как тот храм, что когда-то приснился), подошла к настоятелю о. Григорию Григорьеву и, набравшись смелости, предложила: «Батюшка, хотите, я буду делать приходскую газету?» - «Почему нет?» - улыбнулся о. Григорий. - Давайте попробуем. А называться будет «Точка опоры».

Ирина РУБЦОВА

Среди многочисленных блокадных воспоминаний есть несколько, которые рассказывают об устройстве новогодних ёлок в блокадном Ленинграде. Перескажу один из них.

«Я не ветеран Великой Отечественной. В августе 1941-го мне исполнилось 11 лет. Я просто один из тех, кто всю войну прожил – и выжил! – в нашем городе.

Но у меня есть что вспомнить и о чём рассказать. До войны я и две мои старшие сестры учились в 12-й школе Петроградского района, на Зверинской улице. Хорошо помню свою первую учительницу Екатерину Кирилловну Перфильеву, а также своих одноклассников.

Одним из самых запомнившихся эпизодов первой блокадной зимы была новогодняя ёлка в помещении Педагогического института им. Покровского... В один из январских дней в нашу квартиру на Большой Пушкинской, 3, постучали. Вошёл мой одноклассник Володя Байков. Он сказал, что для младших школьников организуется ёлка, и ему поручили обойти ребят из нашего класса и составить список тех, кто сможет прийти. Он особо подчеркнул, что с собой нужно взять ложку и тарелку: будет праздничный обед!

В назначенный день я, прижимая к себе старенький портфель без ручки, в котором лежали тарелка и ложка, вошёл в здание института. В актовом зале на сцене стояли две большие ёлки. В зале было

очень тихо. Дети, закутанные кто во что горазд, молча ждали. Было ни улыбок, ни смеха, ни радостных восклицаний, хотя мы видели своих друзей после большого перерыва. Не все узнавали своих. Смутно помню, что были там и учителя, и среди них – Екатерина Кирилловна. Узнать её было очень трудно, так она похудела.

Начался концерт. Кто с чем выступал, я не могу вспомнить. Мне кажется, что всех волновал только один вопрос: действительно ли будет обед?

После концерта нас развели по аудиториям, где стояли чёрные учебные столы. Женщины из армейских учреждений наливали в наши тарелки суп, затем накладывали второе, а в конце каждый получил ещё и подарок, в котором был даже настоящий мандарин!

Прошли годы, и я вновь попал в здание на Малой Посадской улице уже в качестве студента-заочника УЛПИИ им. Герцена. Пытался найти ту аудиторию, где кормили нас в январе 1942-го, и в который раз меня переполняло чувство благодарности к тем скромным подвижникам просвещения, которые в нечеловеческих условиях смогли добиться для ленинградских детей проведения такого чудесного праздника. Эта новогодняя тарелка супа и маленькая мандаринка – одно из самых светлых воспоминаний моего блокадного детства».

Вадим КУСТОВ

## МНЕ ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ

Ёлка во Дворце культуры им. Кирова в дни блокады



Несколько лет назад под Рождество меня пригласили выступить на радио (не православном) в новогодней передаче. Собираясь, я почему-то прихватила с собой последние три номера детской православной газеты «Чадушки». И это оказалось промыслительно. Среди множества вопросов был и такой: «А о чём просят Бога ваши православные дети в канун Нового года? Наверное, как и все дети, – подарков побольше, конфет, походов в театры на праздничные представления?» А как раз в последнем – рождественском - номере «Чадушек» были опубликовали письма детей, которые поделились тем, о чём они просят Бога. Вот эти просьбы:

«Я прошу Боженьку, чтобы папа с мамой не разводились, а мы все жили вместе – мама, папа, бабушка, братик Слава и я». *Коля*

«Когда мама или папа ругаются на меня, я прошу: «Господи, сделай так, чтобы меня не ругали». В школе молюсь: «Господи, помоги хорошо и правильно написать сочинение, контрольную». На улице: «Помоги мне, Господи, целым и невредимым дойти до дома (школы, магазина)». В церкви: «Господи, сделай так, чтобы я понимал, что говорит батюшка». Когда мама с папой ругаются, целую икону и прошу: «Господи, сделай, пожалуйста, так, чтобы они побыстрее помирились и больше никогда не ссорились, от этого так

## О ЧЁМ ПРОСЯТ БОГА НАШИ ДЕТИ

тоскливо и неуютно». А когда кто-нибудь болеет, прошу, чтобы Бог послал исцеление». *Алёша Павлов*

«Я часто прошу Господа, чтобы на земле больше никогда не было войн, потому что это очень страшно и много людей погибает. И кто-то погибает, даже не успев исповедаться и причаститься... И ещё прошу, что если уж будет война, то чтобы она быстро закончилась и чтобы я к тому времени был уже взрослым и мог защищать себя, своих родных и нашу землю». *Миша Сахнов*

«Утром и вечером я становлюсь на колени и читаю молитву. Мне тогда легко и спокойно становится. А днём молюсь, если что-нибудь нехорошее случится или тревожно становится, а отчего, я и сама не могу понять. Ещё прошу у Бога прощения, если сделаю что-нибудь плохое. Но когда я молюсь, я не хочу, чтобы меня кто-то видел, только Ангелы и Бог». *Катя Семёнова*

«Я хочу попросить у Бога, чтобы мама, папа и все люди не болели. И я чтобы тоже не болела. И чтобы все люди были добрые, ласковые и не обижали друг друга». *Даша Конькина*

Когда я закончила читать, в студии и в эфире установилась звонкая минутная тишина, потом ведущий шумно выдохнул и... праздничная передача, одобренная шутками и смехом, продолжилась...

Ирина НИКОЛАЕВА



# НАКАНУНЕ ЧУДА



# «И СНЕТ, И ВЕТЕР»

Чего только не бывает на свете под Старый Новый год! В эту ночь можно запросто повстречаться с чудом, да и самому встать в такую вот предновогодний вечер, посмотрев по телеку кино «Ночь перед Рождеством», я, Сашка Артюх и Машка отравились гулять. Мы с другом решили покататься на речном льду, а Машка, приехавшая из Ленинграда на зимние каникулы, увязалась вместе с нами.

Небо было звёздное и морозное, и только над месяцем, словно чья-то разинутая пасть, висела зловещая туча. Мы шли по натоптанной в снегу тропинке, до того узкой, что в темноте то и дело бухались в сугробы. Но нам это было только в радость. Из трубы дома на том берегу Горожанки вылезал дым, кольцами поднимаясь ввысь.

- Сань, как думаешь, долетит ли дым до звёзд? – спросил я друга.

- Ни за что не долетит, встряла Машка.

- А может, и долетит, – почесал затылок Сашка. – Ведь долетел же чёрт из печной трубы до месяца в сегодняшнем кино.

От Сашкиных слов нам стало и жутко, и сладостно. Глаза сами собой стали всматриваться в выходящий из печной трубы дым. Из этого дыма я стал мысленно лепить ведьму верхом на помеле: голову, руки, ноги... И вдруг видение ожило и унеслось к звёздам!

- Ты видел? – крикнул я Сане.

- Конечно, видел! Чует моё сердце: быть нам сегодня без месяца.

Но Маня заспорила: - Да это же была ведьма! А ведьмы месяцев не крадут. Это только черти месяцы воруют.

- Чёрт или ведьма – какая разница, - рассудил Сашка. – Не всё ли равно, кто из них месяц стибрит...

За городом, видать, на болотине, раздался жуткий протяжный вой.

- Что это? – вздрогнула Машка.

- Не слышишь, что ли, - волк! Намедни в Волковой деревне волки собаку сожрали, прямо в будке.

- Мальчики, я хочу домой!

- Без чуда в такую ночь? Нет! Без чуда я домой не пойду, - заупрямился Саня.

- О каком ещё чуде ты надумал? – встревожилась Маня.

- Давайте похитим у Славика Лахно его снежную крепость!

- Да разве можно так?..

- В ночь под Старый Новый год всё можно: и ведьму в небо запустить, и крепость уволочь!

Вернувшись домой, мы взяли большую двуручную пилу, дедовские деревянные сани и прокрались на огород к соседям. Прямо перед нами возвышалась Славикова ледяная крепость. Мы распилили её на части, перевезли и собрали в огороде деда Василия. Потом натоптали множество следов свиными копытами, которые мама Оля отложила для холодца, а свои – замели метлой.

- Во завтра-то будет!

- Завтра будет чудо!

И уже засыпая, я подумал: «Хорошо жить – накануне чуда...»

**Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ**

Когда я вышел из нашего дома в Городке, свежий ветер зашумел под ушами старой шапки. Я знал, где скрывается ветер: в непроходимой чаще на высокой лесной горе. Отсюда вылетали вихри, чтобы разметать снег в полях, вздыбить его столбами и с хохотом швырнуть в лицо зазевавшегося путнику. Мне хотелось пройти на Святое озеро напрямик, минуя наезженный санный путь. Бешеный ветер проносился по заснеженным просторам, но я не боялся ветра, ведь он был моим другом.

В поле разгулялась лютая метель. Снег падал гуще и гуще и наконец повалил сплошной белой стеной. Казалось, небо закружилось, перевернулось и теперь было где-то под ногами. Моя одежда хорошо укрывала от всепроникающего снега. Мне даже стало жарко, я расстегнулся и запел:

*И снег, и ветер,  
И звёзд ночной полёт...  
Меня моё сердце  
В тревожную даль зовёт.*

С трудом продвигаясь по ледяным бороздам заметённой пашни, я шёл и шёл прямо вперёд. А когда обернулся, увидел свой петляющий след. В жизни часто быва-

ветром провода не могли обмануть. Они били: «Положись на нас! Путь наш прям!» Под жгутами проводов протянулась цепочка заснеженных следов. Видно, какой-то охотник искал добычу, да устал плутать в поле меж сугробами и выбрался к столбам. Я старался ступать по его следам. А стена электролинии рассекала передо мной лес и поле: ей были ни почём холмы и овраги, озёра и болота – ведь провода несли людям свет...

Вскарабкавшись на взлобок, я провалился в снег по пояс. А свалившись с верховины, утонул в сугробе чуть не по самую шею. И не помогла бы мне высоковольтка, не наткнись я на кресты – одинокий санный путь, перечеркнутый просеку полозьями дровней. Через поле, лес и метель пролегла эта утрабованная санями сельская магистраль. Деревня, словно убоившись потеряться в снегах, привязалась к райграду своей дорогой.

Санный путь знает всех зверей в лесу, а сам лес – его закадычный друг. Иногда свирепый буран хохочет, заматывая деревенку снегом, заваливая сугробами просёлок, ломая вешки в полях. Видя это, стонет под вихрями старый лес, да не может помочь своим друзьям: дороге и деревне.

Если бы лес мог сойти с места и укрыть их в себе! Но мёрзлая земля цепко держит корни деревьев. И плачет старый лес от собственного бессилия...

Безпредельна власть снега и ветра в такую ночь, оттого и свирепствует буря, бросая людям свой вызов. Но к утру метель стихает, и рождается новая дорога. А на месте поломанных и занесённых вех встают новые. Иначе и быть не может, пока из деревни в город выезжают сани и идут люди...

Эта дорога и привела меня к заснеженному озерцу, которое притаилось у подножия горы. И теперь ноги сами поспешали вниз. Я прихожу сюда вновь и вновь, и сердце радостно бьётся оттого, что горит над Святым озером моя звезда.

В тот день совсем не клевало. Я пробил полсотни лунок, перепробовал разные снасти. И хотя за целый день поймал одного лишь окунька, был счастлив.

Когда после рыбалки я возвращался домой, Городок встречал меня россыпью тусклых огней. Слово голодный волк, на узких улочках завывал ветер. У самого дома меня окликнул сосед. Узнав о моём улове, он сочувственно покачал головой: - «Да разве же это рыбалка! Вот наши ездили далеко и поймали много...»

Я хотел ему всё объяснить, но вспомнил, какие зелёные лапы у зимних елей, и ничего не ответил...

Отряхнувшись от снега, я вошёл в дом и поздоровался с дедом Василием.

- Погодка нынче славная! – улыбнулся дед.

- Ветер в поле леденючий! Не иначе, бесы разгулялись на белом приволье...

- Снежные духи не сбили тебя с пути?

- Конечно, нет! Ведь я пел твою песню:

*Не думай, что всё пропели,  
Что бури все отгремели.  
Готовься к великой цели,  
А слава тебя найдёт.*

И я пошёл отогреваться у жаркой русской печки. Мороз и ветер не причинили мне никакого вреда, от них лишь сильнее разгорелось лицо. Засыпая, я видел, как иду в неведомую даль, а навстречу мне – и снег, и ветер...

**Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ**



ет так: идёшь прямо к намеченной цели, но оглянешься и поймёшь, что следы плутают в прошлом:

*Пока я ходить умею,  
Пока глядеть я умею,  
Пока я дышать умею,  
Я буду идти вперёд.*

Всё вокруг кружилось и вьюжилось. Я сбился с пути. А в голове, под гулкой аккомпанемент сердца, стучало:

*Пускай нас с тобой обоим  
Бедя грозит за бедою,  
Но дружбу мою с тобою  
Одна только смерть возьмёт.*

Вьюга завывала мой след. Но тут я заметил электрическую линию. Поющие под

Глушилось это за пару дней до Нового года, когда дети ждут чудес, а взрослые надеются, что следующий год принесёт больше хорошего. Падал снег. На улицах былолюдно. Все готовились к празднику. Мне было семь лет, и я с особым трепетом ждала Нового года. Моя мачеха Анна, которую я зову Татой, работает в ателье. Зарабатывает немного, поэтому роскоши даже в такой день ждаться не приходилось. Впрочем, мне для счастья нужны были конфеты да игрушка. А ещё — чтобы папа был рядом. Но он уехал на заработки, и в этот Новый год мы будем с Татой вдвоём.

— Маша, закрой дверь, я скоро вернусь, — услышала я голос Анны и хлопок двери. Я одна дома. Слышно, как на кухне кипит вода в кастрюле с овощами. Тикают часы в прихожей. Я села на подоконник, чтобы посмотреть, как Тата выходит из подъезда. Вон она, в стареньких чёрных сапожках и драповом пальто, пошла через дорогу к магазину. Люблю бывать дома одна. Это и возможность для шалостей, и время помечтать, посмотреть во двор, и примерить платья Таты. Обычно она мне этого не разрешает.

Вдруг меня осенила идея: наверное, Тата уже купила подарок на праздник. А что если поискать?! Просто посмотрю и положу на место, — думала я. Ноги сами понесли меня в гостиную. Я раскрыла все нижние шкафчики — ничего. Осталась ещё одна полка наверху. Но до неё так просто не добраться. Я побежала за стулом на кухню. Он был больше меня, очень тяжёлый, еле донесла. И, о чудо! Коробка. Я стянула её с полки, прыгнула на пол, развернула упаковку. Это была кукла моей мечты: красавица с золотыми локонами, голубыми глазками, одетая в малиновое воздушное платье. Чудесная игрушка. Я не могла налюбоваться ею. Потом принесла расчёску, свои заколки и стала делать ей причёски. Не знаю, сколько я так играла, но тут пришла Тата, а я и не заметила. До сих пор помню, как испугалась, как было стыдно. Я играю на полу, а Анна стоит напротив, с сумками, ещё в пальто, уставшая — и молчит. Я лихорадочно придумывала оправдание. Тата заговорила первой: «Нашла подарок... Ну что же, играй. Только в Новый год мне уже нечего будет подарить».

— Дед Мороз принесёт, — только и смогла вымолвить я. Не подумайте, я не глупышка и давно не верила в такие сказки. Тата улыбнулась и пошла на кухню. Я убрала куклу в коробку и оставила на диване в гостиной. Я не знала как себя вести, было так стыдно. У Анны не так много денег, чтобы купить ещё

один подарок. Она хотела порадовать меня, а я... «Тата, — подошла я к ней, — извини». — «Ничего, малышка», — она улыбнулась так ласково, что все волнения и неловкость мигом прошли.

За окном стемнело. Прохожих стало меньше. Снег повалил с новой силой. Ветер кружил его по двору. Тата заварила чай, и мы сели у окна ужинать и молча смотрели

## КУКЛА

в синеву улицы. Наслаждались малиновым вареньем с сушками и теплом.

Утром я встала, и первое, что увидела, была вчерашняя кукла. Её усадили рядом с моей кроватью. В доме тихо. Слышно часы: тик-так, тик-так. «Тата ещё спит», — подумала я. Сегодня Новый год — значит, скоро мы будем готовить праздничный ужин, а ве-



чером съедим все эти вкусные яства. Я взглянула в окно. Солнечно. Двор в сугробах. Вот малышка из соседней квартиры гуляет со своей собакой. Люблю раннее утро. Это всегда красиво. Даже в городе по утрам чувствуется дыхание природы.

— Маша, — раздалось из коридора, — ты ещё спишь?

Я решила притвориться спящей. Не хотелось так рано вставать, хотелось понежиться в постельке. Послышались мягкие шаги

— это Тата осторожно ступала по деревянному полу. Было слышно, как она набирает воду в чайник, зажигает газ. Потом металлический стук — это чайник поставили греться. Ещё пару минут слышались позвякивания из кухни, а потом по квартире потянулся мягкий запах свежего чая. Я встала и босиком побежала к ней.

— Доброе утро, — бодро с порога крикнула я.

— Маша, напугала же. Беги в ванную и завтракай.

День пошёл своим чередом. После чая мы сели за приготовление салатов. Пару раз приходили знакомые поздравить с наступающим Новым годом. К вечеру, уже уставшие, мы закончили со всеми приготовлениями. Осталось лишь отправить подарки под ёлку и накрыть стол. Мы скоро управились: расстелили скатерть на тумбу, которая и была нашим праздничным столом, расставили посуду и вкусности. Настало время класть подарки — девять часов вечера. Для Таты я сделала из пластилина Деда Мороза со Снегурочкой на деревянной подставке. Я поставила подарок под новогоднее дерево. Других подарков там не было, ведь куклу я получила вчера.

Вот и Новый год! Сразу после боя курантов я отправилась спать — умаялась за день. Тата была рада моему подарку. А я поняла, что дарить людям что-то самой — это большая радость, чем получать подарки. Довольная, я быстро уснула. За окном ещё шумели, праздник только начался.

— Тик-так, тик-так... — услышала я и проснулась. Сколько же времени? Как тихо! На улице уже никого нет. Тик-так, тик-так. Я встала и на цыпочках прошла в зал. Тата спала. На ёлке светилась гирлянда, мигала звёздочка на вершине. Я стояла и любовалась этой красотой. Мой взгляд скользил сверху вниз, от шарика к шарик. Как красиво мы украсили ёлку! Вдруг... «Ой!», — вырвалось у меня. Под ёлкой сидел плюшевый мишка. Я подошла ближе, взяла игрушку. Это — новый, у меня такого не было. В лапке мишка что-то держал. Записка! Она гласила: «Машеньке». Мне стало стыдно второй раз за последние два дня. Бедная моя Тата, как и когда она умудрилась купить мне ещё один подарок? Сегодня я обязательно нарисую что-нибудь специально для неё, чтобы у Таты тоже было два подарка. «Тик-так, тик-так» — стучали часы. Ещё темно, захотелось спать. Глаза стали слипаться, и я побрела в комнату. Обняла мишку, укуталась в одеяло и заснула. Тик-так, тик-так...

Екатерина ДОСКАЧ

## РОЖДЕСТВО



Зимний вечер, чудный вечер.  
Снег искрится голубой.  
Мы зажжём на ёлке свечи,  
Соберёмся всей семьёй.  
За столом нам будет тесно  
От улыбок, пирога.

Ах, как убрана чудесно  
Наша ёлка в жемчуга!  
Рады, рады очень дети:  
— Это что за торжество?  
Важно бабушка ответит:

— Нынче праздник — Рождество!

Николай КРАСИЛЬНИКОВ



## САМАЯ ПЕРВАЯ В ЖИЗНИ РОЖДЕСТВЕВСКАЯ ЁЛКА

За какой костюм ты дал бы главный приз?

## ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Уж вечер... Темнеет. Снег кружится слабо...  
На горке, где дети катались весь день,  
Стоит одинокая снежная баба  
С метлою в руке и в ведре набекрень.  
Угасли последние отблески солнца,  
И в доме, где дети уселись за стол,  
Сквозь шторы тепло засветились оконца,  
И там самовар свою песню завёл.  
Потом — за уроки. И — на ночь молиться...  
А ночью одни лишь лампадки горят,  
И влажные куртки, штаны, рукавицы  
Темнеют у печки, висящие в ряд.

Монах Лазарь



**Каково значение святой воды и зачем она нужна дома? Как долго можно её хранить? Что делать с прошлогодней святой водой, если в этом году уже освятили новую?**

«Всё вода омоет, кроме чёрного образа» — такая поговорка есть в нашем народе. Под «чёрным образом» подразумевается нечистая совесть, которая потемнела от грехов. А человек нередко нуждается в омоении этого «чёрного образа». Вот здесь и может помочь святая вода. Чтобы вода служила для очищения и освящения тех, кто её пьёт или ею окропляется, Православная Церковь призывает на неё Божие благословение через молитву её служителей. Оттого вода приобретает силу исцелять душу и тело, отгонять видимых и невидимых врагов, освящать и очищать осквернённые вещи и предметы.

Святая вода необходима во многих священнодействиях и чинопоследованиях. Без неё не обойтись при непосредственном освящении чего-либо, в этом случае также употребляют уже ранее освящённую воду. Святая вода используется при освящении храмов, домов, надгробных памятников и разных других предметов.

В святом таинстве Крещения, освящённая вода становится очистительной, перерождающей, именуется «источником жизни», в котором крещаемый рождается «от воды и Духа Святого» для пребывания в Царствии Небесном.

Начало освящению воды положено в ранние времена христианства, о чём свидетельствуют древние письменные источники, такие как Апостольские Правила, Евхологион Серапиона Тмуитского (†362), а также труды первых святых отцов Церкви: Феодорита, блж.Иеронима, Епифания и других. Несмотря на древность этой традиции, сначала не было конкретного установленного правила, регламентирующего порядок совершения водоосвящения. Существовали известные различия в этом обряде. Но не существовало никаких

разногласий по поводу того, что освящение воды всегда совершалось при помощи определённых молитв, призывающих Святого Духа, а также при совершении крестообразного благословения и погружения в воду Честного Креста, что и сегодня является

ленской, хранится в доме целый год как великая святыня, а используется только при великой нужде — в болезнях или тревогах, происходящих от воздействия злого духа. Малое водоосвящение совершается в разных случаях: при церковных чинопоследо-

## «ИСТОЧНИК ЖИЗНИ» — ВОДА СВЯТАЯ



ся главным элементом всякого освящения воды.

Сегодня мы различаем два вида освящения воды: «великое» и «малое». Великое водоосвящение совершается дважды в год: в Крещенский сочельник (в навечерие Богоявления) и на Богоявление, во время которого вспоминается Крещение Иисуса Христа в реке Иордан, в чём Церковь видит не только прототип омоения грехов, но и действительное освящение природы воды через погружение в неё Воплощённого Бога. Это очень торжественный обряд, при котором присутствует много народа, и люди обычно несут освящённую в эти дни воду домой. Вода эта именуется Богояв-

лениях, при обрядах и по просьбе отдельных верующих. Его можно совершать при всякой потребности, во всякое время и на всяком месте: дома, в поле, во дворе...

Святая вода, особенно Богоявленская, не имеет «срока годности». Она не теряет своей освящающей благодати и не портится с течением времени. Есть семьи, которые Богоявленскую воду хранят по 30 и более лет, с тем чтобы каждый год добавлять в сосуд новую, освящённую в церкви в новом году.

Но вот серьёзный вопрос: как поступать с прошлогодней святой водой? В церковных книгах прямого ответа на это нет, следовательно, нет и строгого правила.

Но есть народное предание, в котором своим порядком устанавливается церковное благочестие. Так, если Богоявленская вода не используется в течение года полностью, тогда остаток выливается, обычно в колодец, в реку или в цветы. Туда, где не допускается погребение или осквернение. Остальную святую воду, которую освящают в иные дни, следует пить ежедневно по утрам или перед едой, пока она вся не будет употреблена. Вода освящается для того, чтобы душа освящалась, становясь храмом Духа Святого, ради достижения Жизни Вечной в Царстве Небесном. Мир вам и радость от Господа.

**Епископ Рашско-Призренский и Косово-Метохийский Артемий**



*На Руси – торжество! На Руси – Рождество!  
Рождество Христово! Славим Бога Слово!  
От Божьего Слова, что было вовек,  
Родился Господь наш, Христос-Человек!  
Спаситель родился! Румяный Малыш,  
Ты в яслях овечьих спокойно сопишь.  
Прилипли соломинки к нежной щеке,  
И колос пшеничный зажат в кулачке –  
Игрушку оставила Богу овечка...  
А колос сияет, как яркая свечка!  
И дети, пока пастухи не пришли,  
Младенцу игрушки свои принесли.  
Это вот – коровка, мясная головка.  
С нею рядышком коза, леденцовые глаза.  
А вот здесь птицы норовят взвиться!  
У детворы – от сердца дары:  
Румяные, хлебные! И песни хвалебные!*  
**Алексей ЛОГУНОВ**

**К**ак легко её развевать, хрупкую душу подарка! Какой безжизненной, какой пустой покажется нам тогда подаренная вещь! Как неосторожно, как непонятливо вёл себя дарящий! Как неуютно становится получающему подарок! Дарить — это искусство; и дар имеет скрытый смысл и говорит на тайном языке. Чего хочет дарящий? Он стучится в дверь, можно ли войти. Он стучится в дверь любви. Поэтому что хочет сказать что-то о любви. Возможно, спросить, можно ли ему любить. Возможно, сообщить, что он уже любит; или что он будет любить вечно. Может быть, он хочет просить о любви; или ответить любовью на любовь. Если он ничего не знает обо всём этом, он лишь злоупотребляет символом подарка; и его поступок покажется неестественным и плоским. Почему? Потому что духовный аромат жизни не выносит холодного неискреннего сердца.

А получающий подарок, каково ему? Ему ведь нельзя отказаться от подарка, это было бы оскорблением. Однако иногда всё же приходится это делать: бывают ложные подарки, которыми хотят подкупить или скомпрометировать; бывают высокомерные подарки, которые выступают символом завоевания и власти; бывают подарки оскорбительные, унижающие, вызывающие

(«ты — мой»). Кто принимает эти дары, приносимые с недобрыми намерениями, тот лицемерит с самим собою, тот наносит урон собственному достоинству и участвует в фальшивом замысле злого дарителя. Иногда дарят, чтобы показать, что любви конец или чтобы не любил: последняя обида исчезнувшей любви, которую только и можно принять как обиду, не как подарок.

## ПОДАРОК

Не безразлично и то, кто, что и кому дарит. Если хочешь подарить «наверняка», то твой подарок должен верно выразить твою любовь. Что ты любишь в любимом? Его душу, его творчество, его работу, его отдых, его красоту, его здоровье? Каким ты любишь его более всего — когда он молится, музицирует, читает или, когда он болтает, играет в шахматы, может быть, когда он курит?... Что бы тебе хотелось сказать охотнее всего любимому без слов?

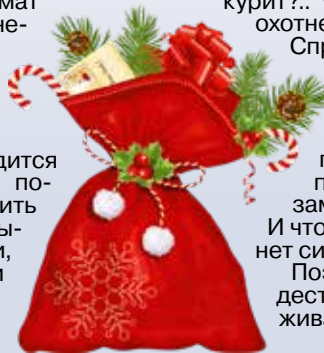
Спросить его? Помочь ему? Отучить от чего-то? Утешить? Ободрить? Связать? Освободить?

Твой подарок должен сам говорить за тебя. Он должен принять в себя твою тайну и незаметно раскрыть её.

И что бы это ни было, пусть это станет символом живой любви!

Поэтому подарки делают к Рождеству, в день, когда в мир пришла живая любовь.

**Иван ИЛЬИН**



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24б.  
Телефон: +7 (981) 708-45-25  
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: [www.hram-yukki.ru](http://www.hram-yukki.ru)

**Храм открыт каждый день с 8:00 до 18:00**