Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, епископа Выборгского и Приозерского

Точка опоры

Выпуск № 60
21 ноября
2022 г. от Р.Х.

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

21 НОЯБРЯ – СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕЗПЛОТНЫХ

†«Одинокую жизнь проводят сии чистые служители (Ангелы) чистого Бога. Они просты, духовны, проникнуты светом, не от плоти ведут начало… и не входят в плоти, но пребывают какими созданы. Для них в девстве готов путь Богоподобия, ведущий к Богу, согласный с намерениями Безсмертного, Который премудро правит кормилом великого мира». **Свт.Григорий Богослов, архиепископ Константинопольский. Ч.5. М., 1847**

†«Прославлять Ангелов — наш долг. Они, воспевая творца, обнаруживают милость Его и благорасположение к людям… Служение Ангелов состоит в том, что они всюду посылаются для нас». **Свт. Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский. Т.1. 1898**

†«К каждому из верных приставлен Ангел, достойный того, чтобы видеть Отца Небесного… Всякая душа, оставшаяся… во зле без защиты Ангела-Хранителя, предаётся на разграбление врагам…». **Свт.Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийския, Ч.1. 1900**

ТАМ, ГДЕ НЕ МЕРКНЕТ СВЕТ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ

Давайте вспомним об исцелении Господом Богом нашим Иисусом Христом двух человек — дочери Иаира, начальника синагоги, и кровоточивой женщины (См: Лк.8.41-56). Иаир пришёл к Спасителю как к последней надежде, с просьбой исцелить его чадо, находящееся уже на смертном одре. И Господь идёт в его дом. Он идет в такой толпе, окружавшей Его, что, как сегодня мы бы сказали: яблоку негде было упасть. И вот в этой давке прикасается к Спасителю женщина, которая в обществе того времени именовалась нечистой. Много лет имеющая болезнь, потратившая много средств на врачей, она именуется в Евангелии кровоточивой. Эта болезнь не позволяла ей стать полноценным членом тогдашнего иудейского общества. Потому что сама эта болезнь уже объявляет её нечистой — всякое соприкосновение с ней по иудейским законам того времени делает другого человека также нечистым. Поэтому болящая втайне прикасается ко Христу… и получает долгожданное исцеление! Но Спаситель чувствует не только прикосновение, но и «силу исшедшую» и спрашивает, кто это сделал? Женщина открылась Господу, и Он не осудил её, но говорит: «Дерзай, дщерь! вера твоя спасла тебя; иди с миром» (Лк.8.48). Придя же в дом Иаира, Спаситель находит его дочь уже умершей, но воскрешает… Два этих события — исцеление и воскрешение были совершены на глазах множества свидетелей.

Не всегда Божественная помощь приходит столь явно, при стечении народа. Но мы-то знаем, если получили исцеление или иную помощь от Господа по нашим к Нему слёзным молитвам. Знаем или догадываемся, но не спешим благодарить Бога. А ведь от человека требуется такая малость — только благодарное сердце, способность видеть свои грехи, причину своих болезней телесных и душевных, требуется быть просто чистосердечным в отношениях с Богом! Возразят: «Мы же приходим на исповедь, каемся и приступаем к Чаше с Телом и Кровью Христовыми». Но благодарим ли мы Господа за то, что Он принял наше покаяние и простил? Прославляем ли Бога за все Его щедроты и благодеяния?

Ангелы и Архангелы прославляют Бога; к этому призван и человек. Но люди порой недоумевают, как я могу совершить подлинное прославление Господа? Да, я хожу в храм, читаю вечерние или утренние молитвы… Но в момент чтения молитв сколько раз человеческое сердце уйдёт от слов благодарения, займётся своими мыслями, «обойдёт округу»?.. А какой смысл мы вкладываем в понятие «молиться Богу»? Человеческий разум прагматичен. Чаще всего мы вкладываем в понятие благодарения наши требования Богу, чтобы получить то, что, по нашему мнению, нам очень нужно, даже не входя в смысл просимого.

В день Архангела со звоном и крестами
По России в храмах Крестный ход,
И свечей играет жарко пламя,
И поёт на клиросе народ,
И хоругви светлые над нами…
Весь огромный этот русский мир
Держит под простёртыми крылами
Страж святой России — Михаил.

Алла КОНСТАНТИНОВА

А вот Ангелы не просят, как люди, об исполнении своих желаний; они вечно созерцают славу Господню и в радости славят Его могущество и любовь, пребывая в Его Свете. К этому же призваны и мы, хотя ещё не ощущаем, ещё не видим Его.

Бог не нуждается в человеческом прославлении Его Всесвятого Имени. Господь даёт нам возможность видеть Его силу и славу в церковном богослужении… но мы отвлекаемся на внешнее, на тусклые заботы и чаяния мира сего. Человек не желает идти в храм, боится в храме обнажить своё внутреннее состояние. Он боится встречи с Богом лицом к лицу, так, как с Ним сработничают Ангелы! Но Бог порой помимо желания человека входит как в общественную, так и в личностную историю. Он останавливает уже стремящуюся неизвестно куда человеческую душу, желая ей спасения и приводя к жизни вечной.

Сегодня мы празднуем память Архистратига Михаила. Мы слышим в песнопениях, что Архистратиг Михаил именуется начальником сил ангельских, но не людей — то есть сам человек призван быть выше Ангелов! Выше в чём? В устремлении к Божественной любви. Но, опять же, сам человек это доверие не оправдывает и пытается из Ангела света претвориться в ангела тьмы. Ведь и сатана был ангелом, но был низвергнут с неба за своё самомнение, за то, что его намерения противостоять Богу стали основой его жития.

Дай Бог нам, сохраняя образ и подобие Божие, устремляться к миру ангельскому. Быть истинными прославителями славы Божией, стремиться в дом Его, учиться возможности и опыту славления Бога, какой имеют Ангелы. И да поможет нам Господь молитвами святаго Архистратига Божия Михаила стяжать благодать Духа Святаго и сохранять эту чистоту благодати в своей жизни, устремляясь ко Господу и его небесным обителям — туда, где не меркнет свет Божественной любви.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)

РАДОСТЬ ДЕТСТВА, КАК ТОЧКА ОПОРЫ

Бытует мнение, что современные дети несамостоятельные, инфантильные, безответственные, дерзкие, непослушные, они не хотят взрослеть, не хотят вырастать. Так ли это? И что в таком случае делать? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

В Англии рассматривается небезынтересный государственный закон… о продлении детства. Совершеннолетними у них становятся в 21 год, а англичане хотят увеличить этот возраст до 24 лет. То есть только после 24 лет наступает совершеннолетие: человек может идти на службу в армию и пользоваться всеми гражданскими правами. В России совершеннолетие наступает в 18 лет, то есть шесть лет разницы. И возникает вопрос: а правильно ли так ставить вопрос, действительно ли в наше время дети не хотят вырастать, не хотят становиться взрослыми?

Знаете, в этом есть очень много здравого смысла. Головной мозг человека в основном формируется и вырастает к 25 годам, то есть человек растёт до 25 лет, и чем лучше становится материальная жизнь, чем меньше стрессов, трудностей, тем дольше продлевается период детства. То есть я хочу сказать, что когда начинается война, дети уже и в двенадцать лет становятся к станку на заводе, они рано взрослеют и по-житейски мудреют. Но раннее взросление детей — это всегда в значительной степени трагедия потери детства. Многие народы, многие цивилизации стараются продлить этот срок. Например, в Японии детей стараются не воспитывать активно, со стрессами, до четырнадцати лет (где-то до двенадцати, где-то до пятнадцати, но сама идея продлить период детства остаётся).

Чем же так важен период детства в жизни человека? Детство — это время, когда человек должен получать максимальное количество светлых, радостных, положительных эмоций и жить в атмосфере любви. И потом эти яркие образные, эмоциональные воспоминания детства будут спасать человека в трудные годины, когда он действительно повзрослеет. В мире есть немало сказок о том, что дети не хотят взрослеть, например, сказка о Питере Пэне. Помните остров младенцев, которые не хотят вырастать? В этом есть разумное начало.

Если есть возможность, то хорошо бы продлить детство до 24 лет. Глядя на современную молодёжь, я ясно вижу, что действительно где-то к 24 годам она начинает вырастать. Самое главное, чтобы период детства был сопряжён с положительными эмоциями. Ребёнок — это «видеомагнитофон», записывающий всё, что видит вокруг себя. Конечно, я говорю о полезности периода продления детства, когда дети живут в атмосфере любви. Но когда дети живут в атмосфере семейного стресса, то у них наступает раннее взросление и в чём-то они, возможно, опережают своих современников и сверстников с точки зрения понимания, что такое зло, но они обделены светлыми воспоминаниями. Фёдор Михайлович Достоевский говорил, что если у человека есть хоть одно яркое, светлое образное воспоминание детства, то, возможно, оно спасёт его в трудные минуты жизни.

Я вспоминаю себя: у меня было абсолютно счастливое детство, можно сказать, идеальное, с одной стороны, но, с другой стороны, я рано окончил школу (в 16 лет) и поступил в Военно-Медицинскую академию на военно-морской факультет. То есть с 16 лет началась моя служба в Вооружённых Силах, в 22 года я уже служил на подводной лодке, а в 24 — стал старшим психоневрологом Тихоокеанского флота. Вот я думаю, а если бы продлить детство до 24 лет… это было бы здорово, просто замечательно. Конечно, современная возможность продления детства связана с тем, что люди стали жить дольше: по мере увеличения продолжительности жизни человека продлевается его детство.

Кто-то со мной не согласен? Сомневается? Тогда я обращаюсь ко всем взрослым с одним-единственным вопросом: «Разве с годами у нас не возникает желания оказаться в местах, где прошло наше детство?» Да, не всегда эта встреча нас радует, но мы к этому неизменно стремимся: встретиться с некими людьми, с которыми связаны наши детские воспоминания (например, с одноклассниками), пройтись тропинками детства, увидеть те самые места…

Я вспоминаю рассказ одной женщины, которая пришла на приём к стоматологу. Там была очередь, и пока она сидела в коридоре — рассматривала различные дипломы, сертификаты, которые иногда развешаны на стенах стоматологических центров и клиник. Ей было где-то за пятьдесят. На одном дипломе она увидела знакомые фамилию, имя и отчество своего одноклассника — довольно редкое сочетание, но когда вошла в кабинет и увидела стареющего лысого мужчину, то поняла, что ошиблась.

Но когда приём закончился, она всё же спросила врача, не учился ли он в такой-то школе, в таком-то классе? Он с волнением ответил: «Да, действительно! Да, я учился!» — «Так мы с вами были в одном классе!» — обрадовалась женщина. Он с волнением на неё посмотрел и сказал: «Правда? А что вы у нас преподавали?» Понимаете? Иногда, когда мы смотрим на своих сверстников, нам кажется, что они стали старые, а мы по-прежнему молоды, душа своего возраста не видит (а хорошо бы было посмотреть на себя).

И всё-таки мы неуклонно стремимся в детство. Поэтому, дорогие братья и сестры, если есть такая возможность, не лишайте своих детей детства, постарайтесь сделать их такие короткие детские годы счастливыми, постарайтесь, чтобы было как можно больше радости, счастья, веселья, игр и удивительных приключений! Ибо придёт время — придут жизненные трудности, горести, переживания, болезни…

Пусть ваши дети усвоят от вас не только то, что в мире есть зло, но что добро всегда побеждает зло. Эта вера придаст им силы смело идти вперёд, несмотря ни на какие трудности, даст желание помогать слабым, стоять за правду до конца. Полагайтесь на Божий Промысл, любите своих детей.

В светлый праздничный день прославления Архистратига Михаила и всего Небесного Воинства с особой любовью и теплотой поздравляем наших батюшек — протоиерея Михаила Легеева и иерея Михаила Кудрявцева — с тезоименитством. Желаем телесного и духовного здоровья, долголетия, радости и помощи Божией во всех ваших трудах на благо Русской Православной Церкви. Примите в дар стихотворные строчки, написанные прихожанкой нашего храма Аллой Константиновой:

Вы, отец Михаил, — богослов,
Проповедник духовных основ,
Богословскою мыслью дыша,
Окормляется вами душа.

Наши батюшки дорогие,
Оба служите вы России.
Оба сеете в мире зерно,
То, что Господом вам дано.
Много-много дай, Господи, лет
Вам нести нам Божественный свет.

Вы ведёте нас за собой,
Вы со злом готовы на бой,
Наши скорби готовы принять,
Наши горькие слёзы унять.

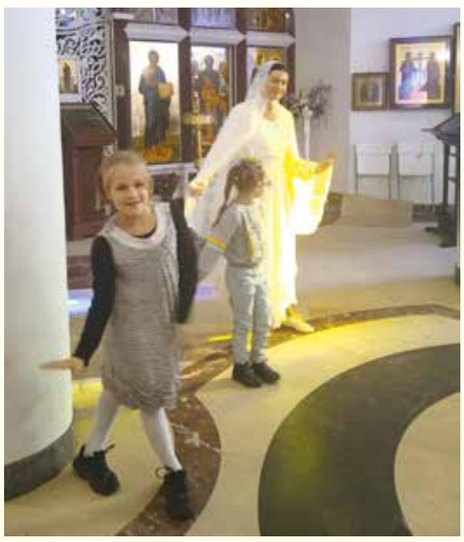
Этой осенью культурная жизнь храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках была особенно насыщена разнообразными и интересными событиями и встречами.

ПЕСНИ ДУШИ И СЕРДЦА

Воскресным днём **9 октября** в нижнем храме нашего храмового комплекса, где после обеденного чаепития с пирожками, фруктами и конфетами проходят всевозможные концерты и спектакли, состоялось выступление театральной авторской группы, носящей многозначительное название «Вечные».

Почему театрализованное сообщество носит такое необычное название? Потому, что основой их творческой деятельности является размышление о вечном и о живущих в этой вечности душах человеческих.

В их музыкальной программе «Спой мне» звучали песни автора-исполнителя Александры Родной в сопровождении театра танца «Душа» Татьяны Серебряковой. По своему жанру эти «песни души и сердца» представляют собой театрализованную авторскую импровизацию, близкую и к классической музыкальной теме, и к духовному песнопению. Всё это, дополняясь танцем и



цветосветовым сопровождением, создавало потрясающее ощущение погружения в мир духовного созерцания. Дети были в восторге. Артисты приглашали их потанцевать, и дети с удовольствием танцевали вместе с выступающими.

Прихожанка нашего храма раба Божия Елена поблагодарила артистов: «Храни вас Господь! Моя душа теперь как чаша, переполненная благодатью, радостью и теплом. Вот я сейчас завязываю шаль на груди покрепче, чтобы, не расплескав, донести полученный мною здесь клад домой и поделиться им с близкими».

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

16 октября после воскресной литургии в нашем храме состоялось выступление ансамбля ветеранов «Родные напевы», вот уже 10 лет существующего при левашовском Доме культуры. В программе звучали мелодекламация, православные и народные песни, а также песни на стихи петербургских поэтов. Особенно ярко и душевно прозвучали в программе песни на стихи любимого публикой русского поэта Николая Рубцова — «Тихая моя Родина» (музыка Леонида Глянцева) и «В горнице моей светло» (музыка Александра Морозова). Перечитайте эти стихи, и душа наполнится светом и умиротворением.

Руководит ансамблем Марина Адольфовна Александрова. Интересно, что возраст участников ансамбля от 60 до 82 лет, и ещё совсем недавно в ансамбле ветеранов звучал голос его старейшей участницы, которой было 90 лет. Зрители — прихожане нашего храма — тепло встретили выступление ансамбля. И мы от всей души желаем нашим замечательным поющим ветеранам, душа которых остаётся по-прежнему молодой, ещё много-много-много лет активной творческой деятельности.

СВЕТ И ТЕНИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

В воскресенье **23 октября** в храме состоялся светотеневой спектакль «Найти Кая» театра «Виноград» по мотивам сказки Г.Х.Андерсена (в переводе, сделанном более 120 лет назад супружеской четой Петром и Анной Ганзен, где сохранен христианский смысл текста. Такое содержание сказки Андерсена было особенно близко и созвучно зрителям, прихожанам нашего храма).

Спектакль создан в рамках проекта «Свет и тени Снежной королевы». Это живой игровой спектакль, в игру которого всё время вовлекаются все маленькие зрители — детям по ходу действия предлагается высказать своё суждение

по всем ситуациям, связанным с развитием сюжета. Это настоящий театрализованный урок по обучению детей уметь различать в разных жизненных ситуациях то, что является добром, а что есть порождение зла. Музыку к спектаклю написал Алексей Чуканов, а виртуозная работа со светом и звуком — заслуга Ольги Марусевой. Режиссер и сценарист спектакля Денис Соколов. Художники спектакля Алла Белокурова и Екатерина Голицинская. Руководителем этого кукольного театра, в котором одновременно играют и актёры, и куклы является актриса Алла Бархатова. Проект осуществляется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ).

Целью проекта является привлечение интереса общества к семейным ценностям через возрождение традиции семейного театра. И надо было видеть лица зрителей! Дети смеялись и сопереживали героям сказки, а взрослые смеялись как дети и плакали от души, разглядев в подвиге маленькой Герды — самоотречение во имя любви.

СВЯТОЙ ТЕЛЕВИЗОР

В последнее воскресенье октября — **30 числа** — в храме состоялся мастер-класс светотеневого проекта театра «Виноград». Каждая семейная группа участников этого

мастер-класса получила в подарок небольшую картонную коробку-заготовку сцены будущего театра, инструменты и выкройки-рисунки будущих фигурок теневого театра. Внимательно выслушав разъяснения, все группы приступили к практическим занятиям и репетиции сцен спектакля. Когда раскрылись картонки-сцены будущего театра и зажглись фонарики подсветки, одна из девочек-участниц мастер-класса воскликнула: «Это святой телевизор!» И все с воодушевлением ей зааплодировали.

Практические занятия мастер-класса закончились записью участников в интернет-группу театра «Виноград», в которой будут публиковаться материалы, связанные с дальнейшим развитием семейного театра. А мы публикуем электронный адрес этой группы — подписаться может любой желающий — vk.com/teatrvinograd. Также можно связаться по электронной почте: info@teatrvinograd.ru.

Телефон: +7 (911) 752-87-72

†††

В нижнем храме обновилась постоянно действующая выставка работ с видами нашего храма участников пленэра общества художников имени Сергея Опульса. Часть картин ушла в качестве экспонатов передвижной выставки этой группы в другие города нашей страны, но на их месте появились новые художественные работы. Приходите на выставку в нижний храм, освящённый в честь сщмч.Киприана и мц.Иустины. Приходите, знакомство с картинами оставит в вашей душе светлый след.

Алла КОНСТАНТИНОВА,
член Союза писателей СПб и Ленобласти

Что означают чувственные изображения ангельских сил

Что значит огонь их, человеческий вид, глаза, ноздри, уши, уста, осязание, веки, брови, цветущий возраст, зубы, плечи, локти, руки, сердце, грудь, хребет, ноги, крылья, нагота, одеяние, светлая одежда, священническая одежда, поясы, жезлы, копья, секиры, геометрические орудия?..

Прежде всего надобно рассмотреть, почему богословие почти более всего употребляет **символы огня.** Ибо найдёшь, что оно не только представляет огненные колеса, но и огненных животных и мужей как бы молниевидных, полагает около небесных Существ множество огненных углей, представляет огненные реки текущими со страшным шумом; говорит ещё, что и Престолы огненны, и самым именем Серафимов показывает, что сии высшие существа огненные, и приписывает им свойства и действия огня, и вообще как на небе, так и на земле особенно любит употреблять огненные изображения. По моему мнению, вид огня указывает на Богоподобное свойство небесных Умов. Ибо святые богословы описывают часто Высочайшее и неизобразимое Существо под видом огня, так как огонь носит в себе многие и, если можно сказать, видимые образы Божественного свойства. Ибо чувственный огонь находится, так сказать, во всём, чрез всё свободно проходит, ничем не удерживается; он ясен и вместе сокровенен, неизвестен сам по себе, если не будет вещества, над которым бы он оказал своё действие; неуловим и невидим сам собой; всё побеждает, и к чему бы ни прикоснулся, над всем оказывает своё действие; всё изменяет и сообщается всему, что к нему каким бы то ни было образом приближается; животворною своею теплотою всё возобновляет, всё освещает ясными лучами; неудержим, неудобосмесим, имеет силу отделять, неизменяем, стремится вверх, проницающ, выходит на поверхность и не любит быть внизу; всегда движется, самодвижен и движет всё; имеет силу обымать, но сам не объемлется; не имеет нужды ни в чем другом… Можно найти и другие многие свойства огня, как бы в чувственных изображениях показывающие Божественные свойства. Зная сие, богомудрые мужи представляют небесные Существа под видом огня, показывая тем их богоподобие и возможное для них подражание Богу.

Небесные Существа представляются также и под образом человеков, потому что человек одарён разумом и способен устремлять умственные взоры свои горе; потому что он имеет прямой и правильный внешний вид, получил естественное право начальства и власти и потому что хотя он по своим чувствам уступает прочим животным, но владычествует над всем преизбыточествующею силою своего ума, обширною способностью рассуждения и, наконец, духом, по природе свободным и непобедимым.

Я даже думаю, что и в каждом из многих членов нашего тела можно найти сходные образы, изобразующие свойство Сил Небесных. Так, можно сказать, что **способность зрения** означает их яснейшее созерцание Божественного Света и вместе простое, спокойное, безпрепятственное, быстрое, чистое и безстрастное приятие Божественного озарения.

Распознавательные **силы обоняния** означают способность воспринимать, сколько возможно, превышающее ум благоухание, верно различать от зловония и совершенно избегать его.

Чувство слуха — способность участвовать в Божественном вдохновении и разумно принимать оное.

Вкус — насыщение духовною пищею и приятие Божественных и питательных струй.

Осязание — способность верно различать полезное и вредное.

Ресницы и брови — способность охранять Божественные познания.

Цветущий и юношеский возраст — всегда цветущую жизненную силу.

Зубы означают способность разделять совершенную принимаемую пищу; ибо каждое духовное существо, приняв простое познание от существа высшего себя, со всем тщанием разделяет оное и умножает, передавая существам низшим себя сообразно с их приемлемостию.

Плечи, локти и руки означают силу производить, действовать и совершать.

Сердце есть символ жизни Богоподобной, которая свою жизненную силу щедро разделяет с тем, что вверено её попечению.

Далее — **грудь** означает неутомимую силу, которая хранит животворный дар в лежащем под нею сердце.

Хребет означает то, что содержит все жизненные силы.

Ноги — движение, быстроту и скорость стремления их к Божественному. Потому-то богословие изображает ноги святых существ окрылёнными. Ибо **крило** означает быстрое парение вверх, небесный и выспренний полёт, который, по своему стремлению горе, возвышается над всем земным. Лёгкость крил означает совершенное отдаление от земного, всецелое, безпрепятственное и лёгкое стремление выспрь [ввысь, вверх]; **нагота и неимение обуви** — свободу всегдашнюю, ничем не удержимую готовность, отдаление от всего внешнего и возможное уподобление простоте существа Божия.

Поскольку же простая и многообразная Премудрость иногда покрывает наготу их и даёт им носить некоторые орудия, теперь изъясним, сколько для нас возможно, и сии священные одежды и орудия Умов небесных.

Светлая и огнеподобная одежда, как я думаю, означает, подобием огня, их Богоподобие и силу освещать, сообразно с их состоянием на Небе, где обитает свет, который духовно сияет и сам осиявается. **Священническая одежда** означает их близость к Божественным и таинственным видениям и посвящение жизни Богу.

Поясы означают их способность охранять в себе плодотворные силы и сосредоточение их действования в одной цели, утверждённого навсегда в одинаковом состоянии, как в правильном круге.

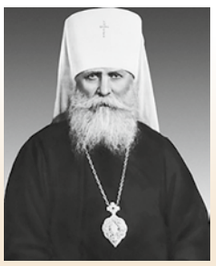
Жезлы означают их царское и владычественное достоинство и прямое всего исполнение.

Копья и секира означают силу отделять то, что им не свойственно, остроту, деятельность и действие различительных сил.

Орудия геометрические и художнические — способность основывать, созидать и совершать и вообще всё, что относится к действию возведения к Богу и обращения существ низших.

Иногда же орудия, с которыми изображаются святые Ангелы, служат символами судов Божиих о нас. Одни из сих орудий означают исправительное наставление или наказывающее правосудие; другие — освобождение от опасностей, или цель наставлений, или восстановление первого блаженства, или умножение других даров, малых или великих, чувственных или духовных. Словом, проницательный ум не усомнится в том, что видимое употреблено собственно для означения невидимого.

«Невидимый мир Ангелов», из-во «Новая мысль», М., 2006



О существовании другого мира

Припомню одну небольшую брошюру, давно попавшуюся мне: если не изменяет память, её написал знаменитый художник Виктор Михайлович Васнецов. Автор там рассказывает про обитателей болота. А за болотом — зелёный луг, дальше — лес. По лугу ходит корова и рвёт спокойно траву. Лягушка — на рисунке обложки — из болота смотрит на корову и, с несомненностью, думает: у неё, — как и у людей, и у птиц, — кровь такая же холодная, как и у самой лягушки; да она и не знает иной крови.

Рыбы, видя, как люди и животные обходятся без воды и не задыхаются от воздуха, — что бывает с ними, — в изумлении могут думать: как это возможно? Но, не смея отрицать фактов, рыбки благоразумно лишь дивятся «чуду»: у них — не так!

Вот эти болотные рассуждения совершенно можно применить и к людям, дерзающим на основании одних «законов» отрицать другие — на основании одного бытия отрицать возможность иного. Мир водных обитателей — один, теплокровных — другой; да и в воде-то еще

живут и теплокровные (бегемоты, киты, носороги). Это — разные миры, разные и их свойства, или законы.

Перенесём эти суждения на мир веры, на сверхъестественный порядок бытия. Торопливые отрицатели не признают его вообще или тех и иных чудес его потому, что эти явления отличаются от явлений земного порядка или, как обычно говорят, «противоречат естественным законам». А потому — думают они — тот мир нельзя и допустить; иначе, просто его нет.

Таким образом, неверующие мерят другой мир мерками этого мира, к «тому» бытию прилагают законы «этого» бытия; короче, этим бытием мерят другое, а так как они оказываются несходными, то другое бытие просто отрицается как невозможное.

Рассуждение, как очевидно, совершенно болотное, но там дело обстоит лучше. Рыбы изумляются, но людей не отрицают, хотя те живут на суше.

Ведь по такой логике — из-за непостижимости и из-за неподобия одного бытия сравнительно с другим — людям следовало бы не признавать ни рыб — ибо те живут в воде, чего не может человек; ни птиц — ибо они летают в воздухе. Однако люди таких выводов не делают. Почему? Потому что «видят» факты? Да! Это — правильно! И по отношению к миру

сверхъестественному всякий может требовать доказательств его реальности, фактичности: этот путь — законный и верный. И далее об этом будет самая серьёзная речь, в ней выясним центр и путь познания. Мы же тоже хотим признавать реальное бытие, а не измышления наши. Но в том беда интеллигентных безбожников, что они раньше этого условия (реализма того мира) уже отрицают его из-за простого неподобия (или, как неверно говорят, «противоречия»). Потому и требуется нам опровергнуть это со всей решительностью борьбы против неумных и противоположных выводов.

Можно ли мерить законами этого мира тот мир? И следовательно, можно ли отрицать чудеса? Абсолютно невозможно!

Послушаем хоть самые слова. Мы говорим: «тот» (а не «этот») мир, «иной» (т. е. отличный, другой) мир, «сверхъестественный» (а не естественный) мир или — «небесный» (а не земной) мир. Следовательно, с самого начала мы, верующие, утверждаем различие этих двух миров по их природе, свойствам, силам, проявлениям, или — как говорится — по законам.

Митрополит Вениамин (Федченков).
«О вере, неверии и сомнении».
М., 2002

13 ноября — День памяти сщмч.Иоанна Царскосельского (Кочурова)

ОН МОЛИЛСЯ О НЕПРОЛИТИИ КРОВИ

Этот день — праздник для всех русских людей, в которых слово «новомученик» пробуждает светлую боль и великую благодарность к нашим подвижникам, отстоявшим свет Православия в годы советской власти. Отец Иоанн (Кочуров) одним из первых пал от рук захвативших власть богоборцев. Гибель его сравнима со смертью первохристиан, растерзанных ненавистниками Христа под глумление обезумевшей толпы. Для верующих то было великое потрясение — многие впервые тогда поняли, какой силы несчастье обрушилось на Россию и какое испытание ожидает православных…

Впервые имя сщмч.Иоанна Кочурова я услышала, когда лет тридцать назад приехала в Царское Село — побродить по его тихим тенистым улицам, погулять в парках, отдохнуть душой. Путь в Александровский парк лежал через центр, где чуть в стороне от разбегающихся в разные стороны дорожек высился деревянный православный крест. Царскосельцы, проходя мимо, останавливались, крестились и, поклонившись в пояс, а то и до земли, продолжали свой путь. У подножия креста лежали живые цветы. Подойдя к кресту и также сотворив крестное знамение и поясной поклон, я спросила у одной женщины: кому поставлен этот крест? И она рассказала, что в годы советской власти в Царском Селе были замучены до смерти несколько православных священников и среди них — протоиерей Иоанн Кочуров.

Ваня Кочуров родился в Рязанской губернии в семье сельского священника о.Василия, очень любимого прихожанами. Семейное воспитание, основанное на традициях потомственного русского духовенства, предопределило вступление о.Иоанна на путь священнического служения, хотя в XIX веке уже была возможность перехода из духовного в другие сословия.

Когда же в 1867 году Россия продала свои североамериканские владения Соединенным Штатам Америки, встал вопрос о том, чтобы Святейший Синод поддержал миссии в Северной Америке, поскольку там обосновались многие эмигранты из России и славянских стран, не имевшие никакого церковного окормления. Так 10 июня 1870 года была открыта русская Алеутская и Аляскинская епархия с кафедрой в Сан-Франциско. И вот о.Иоанн Кочуров, рукоположенный в сан священника 27 августа 1895 года и получивший назначение заниматься миссионерской деятельностью в Америке, становится активным участником православного движения в этих краях.

Церковь св.Владимира, в которую он прибыл служить, находилась в Чикаго, на первом этаже арендуемого Русской Церковью дома. К ней же был приписан Трехсвятительский храм в Стриторе. В совершенно чужой и по укладу, и по духу земле о.Иоанн, русский до кончиков ногтей, тяжко тосковал по России, но свой долг выполнял с таким усердием и вдохновением, что вскоре на земле, где только пробивались первые ростки Православия, ему удалось создать и крепкий приход в духе настоящей православной общины, и новый храм во имя Пресвятой Троицы, освящённый свт.Тихоном, высоко ценившим подвижническое служение о.Иоанна. Утлый домишко, в котором жил пастырь, атаковали северные ветры, он страдал жестоким ревматизмом, но всё это как будто только укрепляло его упорство. О.Иоанн открыл детские церковные школы при обоих храмах, организовал в одном из отдалённых приходов издательское дело, основал православное Общество Взаимопомощи Свято-Никольского и Трёх-Святительского братства. А первого апреля 1897 года он был включен в состав Цензурного комитета епархии. Его паства множилась, но сам он не переставал молиться и мечтать о возвращении в Россию. И вот в июле 1907 года его прошение было удовлетворено.

По возвращении на Родину о.Иоанна направили служить в Преображенский собор г.Нарвы. И в том же году о.Иоанн был утверждён на действительную службу в местную гимназию, а также в женскую гимназию (по найму) в должности законоучителя. Так служил батюшка до мая 1912 года, а в ноябре был назначен вторым священником в Екатерининский собор Царского Села. Вскоре о.Иоанн стал одним из самых известных и любимых царскосёлами проповедников. Как умел он говорить с паствой! С какой убеждённостью объяснял необходимость следовать заповедям Христовым, как бы немыслимо и невозможно это порой ни казалось, как нужно любить и прощать, и побеждать в себе даже малые ростки зла. Но эта мирная жизнь и счастье проповедовать слово Божие были дарованы ему ровно на год. Октябрьская революция, как смерч, разбила, разрушила, исковеркала жизнь миллионов русских людей, а лучшие из них были принесены в жертву безбожному режиму.

Что произошло на заре XX века с душою русского человека, если большевики, занявшие 15 ноября 1917 года Царское Село, ворвались в Екатерининский собор и арестовали священников, обвиняя их в том, что они молились о победе защищавших город казаков, тогда как молитва батюшек была лишь о прекращении междоусобной брани, о непролитии крови? Отец Иоанн попытался вразумить творящих беззаконие, но они потащили его к Феодоровскому собору, несколько раз выстрелили, потом, ещё живого, долго таскали за волосы, терзали… Священномученик Иоанн Кочуров погиб не среди врагов иноплеменных — истязающие его люди выкрикивали проклятия на родном русском языке. Те, кого он молил о сохранении разума, о неубийстве своих братьев, отняли у него жизнь и подарили ему венец мученика…

В 1938 году Екатерининский собор был закрыт, ещё через год уничтожен… Но православный русский народ не забыл своего пастыря, одного из тех, кто вслед за Спасителем принял свой крест и, пролив свою кровь, искупил часть наших великих грехов. 2 декабря 1994 года Архиерейский Собор Русской Православной Церкви причислил к лику святых протоиерея Иоанна Кочурова, первого русского священника, принявшего в XX веке мученический венец во славу Господа. Мы верим, что пресвитер Царскосельский о.Иоанн и сейчас молится за нашу многострадальную Россию, за непролитие крови.

Ирина РУБЦОВА

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.

«МУДРОСТЬ МИРА СЕГО ЕСТЬ БЕЗУМИЕ ПРЕД БОГОМ» (1Кор.3.19)

Вопрос: — Как отвечать на нападки на Церковь?

Отец Григорий: — Церковь болеет всеми болезнями, которыми болеет общество, поскольку она находится в гуще всех событий, что является показателем, что Церковь не отстранена от реальной жизни, но находится в самой сердцевине этой жизни.

Нередко сами православные христиане дают основания для нападок. Что делать? Во-первых, не давать повода ищущим повода для нападок. Это, пожалуй, самое главное, что мы можем сделать от себя. Во-вторых, самое большое, что мы можем сделать, находясь внутри Церкви — быть в состоянии той радости Христовой, которую никто не отнимет от нас. Чтобы все глядя на нас говорили: «Конечно, они православные христиане, им Сам Господь помогает».

Вопрос: — Ваше мнение о психологии, как складываются её отношения с Церковью?

Отец Григорий: — Как лично я отношусь к психологическим наукам? В силу сложившихся обстоятельств я являюсь деканом факультета психологии и философии человека Русской Христианской гуманитарной академии (РХГА). Поэтому в целом я к этим наукам отношусь положительно: в психологических науках есть вещи полезные, которые являются анализом результатов человеческого жизненного опыта. И в этом смысле психология полезна, потому как учит человека мудрости мира сего.

Но мы также понимаем, что никакая человеческая мудрость не может заменить мудрость Божию. Только «людям поверхностным и порочным милее мелководье человеческой мудрости, нежели пугающая пучина мудрости Христовой», — писал свт.Николай Велимирович. Поэтому психология полезна в той мере, в которой она не противоречит Заповедям Божиим.

А может ли она противоречить Заповедям Божиим? Конечно. Если психология является воинственной и агрессивно атеистической. Вот к такой психологии я отношусь отрицательно. Потому что это будет психология манипулирования человеческим сознанием. То есть психология — это некий скальпель, который может быть использован как во благо, так и во вред.

Впрочем, с моей точки зрения, возможности психологии, в том числе и манипулятивные, достаточно ограниченны. Не надо преувеличивать мистическое значение человеческой мудрости — всё это ограничено, и всё это рассыпается при встрече с Божественной мудростью.

Церковь относится к психологии так же, как психология относится к Церкви — т.е. как уже было сказано, противоречит или нет Заповедям Божиим. Поэтому в каждом конкретном случае можно говорить только об индивидуальной оценке какого-то данного психолога, какой-то данной методики и какого-то направления психологических знаний.

Говоря по-другому — главное, чтобы психология не заслоняла Бога от человека.

ГЛАЗА — МЕРА, ДУША — ВЕРА, СОВЕСТЬ — ПОРУКА

Вопрос: — Порой можно слышать слова «сожжённая совесть». Но разве может совесть у человека вообще отсутствовать?

Отец Григорий: — Есть понятие «больная совесть». Это крайне мучительное состояние, от укоров и обличений больной совести не спрятаться ни днём, ни ночью. Человек может просыпаться и долгой бессонной ночью прокручивать в мыслях какую-то жизненную ситуацию вновь и вновь…

Обиды, которые возникают у человека, нередко связаны с тем, что он сам обидел этих людей и одно воспоминание-размышление об этих людях приводит его к отрицательным эмоциям. Он обижается на них потому, что одно напоминание о них говорит человеку о его падении.

СТРЕСС — ЭТО ВЕТЕР, ПРОГОНЯЮЩИЙ СОННУЮ ОДУРЬ

Вопрос: — Как правильно, прагматично переносить стресс?

Отец Григорий: — Существует большой стресс и стрессопланктон. Когда большого стресса нет, мы всё равно постоянно находимся в состоянии малого стресса.

Вот что такое состояние максимального комфорта для человека? Я нередко ловил себя на мысли, что когда предстоит какое-то тяжёлое дело, например, общение с большим количеством людей, исповедь в храме, приём больных зависимостями, который может растянуться иногда на 10 часов и больше, то всегда чувствуешь себя так… Ну вот если бы можно было отказаться, то убежал бы. Но потом начинаешь втягиваться, включаются внутренние резервные возможности, появляется энергия, появляется ясность мыслей. И в конце этой работы чувствуешь, конечно, большую усталость физическую и психическую, но и огромный внутренний духовный подъём и радость. Ты как бы получаешь Духа Утешителя, благодать Святого Духа.

Так вот, я считаю, что без стрессов больших и малых мы никогда не придём в состояние максимального комфорта.

Любое творческое начало жизни — это постоянное преодоление стрессов. И если мы не можем изменить своё отношение к стрессу, то мы не решим его проблему — ведь мы не можем изменить существующий ход событий. С другой стороны — да, события мы чаще всего не можем изменить, но своё отношение-то к ним можем! Значит, надо научиться думать о хорошем, когда плохо. И даже если мы ни о чём не думаем, а просто включаемся в какую-то трудную работу и делаем её добросовестно, то у нас всегда открывается второе дыхание, т.е. Господь спешит на помощь. Надо помнить об этом, это окрыляет.

И ещё одно размышление. Мозг человека — это самый ленивый орган, всё бы он спал и ел. И мы будем постоянно находиться в дрёме и безделье и придём в состояние глубочайшего уныния, даже тяжёлой депрессии. Поэтому стресс — это ветер, который помогает сбросить сонную одурь, он наполняет свежей струёй воздуха паруса нашей души и продвигает наш корабль к цели. Если, конечно, у нас правильно поставлен руль и взят курс.

А правильно поставленный руль — это то, о чём сказал Господь: **«Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам»** (Мф.6.33).

«И ОСТА́ВИ НАМ ДО́ЛГИ НАША, ЯКОЖЕ И МЫ ОСТАВЛЯЕМ ДОЛЖНИКО́М НАШИМ»

(Мысли, размышления и доводы доктора богословия, доктора медицинских наук, профессора, настоятеля храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерея Григория ГРИГОРЬЕВА, взятые из его проповедей, лекций, телепередач)

Чем дальше человек уходит от Бога, тем Бог больше любит человека и печётся о нём, ибо Он — любящий Отец. Не так ли и родители более любят и жалеют своих больных детей?

Оставление грехов может произойти только в той степени, в которой мы простили грехи тем, кто нас обидел. Можно сказать, что если есть люди, которые причинили нам какие-то тяжкие обиды, значит, у нас самих есть некие невидимые нам грехи, которые будут прощены Богом, если мы, по Его примеру, простим этих людей.

Когда мы умрём и предстанем пред Богом, Господь нас спросит: «Ты же знаешь, все твои грехи прощены, ибо Я принял смерть на Кресте за весь грешный люд, но простил ли ты тех, кто обидел тебя?» И мы ответим:

«Да, Господи, милостью Твоею я простил тех, кто обидел меня». И Он скажет: «Войди в радость Господина твоего!» А кто-то скажет: «Господи, я пытался простить, очень пытался, но мне не удалось». И Господь тоже скажет: «Вижу, что пытался. Я тебя испытывал, не дал тебе благодать прощения. Войди и ты в радость Господина твоего». Но кто-то скажет: «Господи, как я мог простить этих негодяев?! Они недостойны этого прощения!» И Господь ответит: «Я простил тех, кто Меня мучил, распинал и казнил. Кто потом стали первыми священномучениками? Многие из тех, кто был причастен к Моей смерти крестной… Но коли ты не простил своих обидчиков, то и Я не могу простить тебя. Я не могу оставить тебе долги твои, так как ты не простил обидевших тебя».

Чудотворная икона трёх святых

В октябре месяце в верхнем храме церковного комплекса Рождества Иоанна Предтечи в Юкках появилась большая икона, вызвавшая особый интерес наших прихожан. Икону расположили на особой подставке близ алтаря с левой стороны, что не могло не привлечь внимание верующих и было очень удобно для многочисленных желающих к ней приложиться.

Икона необычная — намоленная, со своей особой историей. А то, что она чудотворная, чувствовалось по особой исходящей от неё благодати.

Передавшая её нашему храму раба Божия Валентина — Валентина Петровна Пахолкова, — проживающая в городе Череповце, поведала её историю, ставшую ей самой известной со слов её родителей, ныне покойных, рабов Божиих Петра и Марии, спасших икону от уничтожения в начале прошлого века. Воздохните, братья и сестры, молитвенно об упокоении рабов Божиих Петра и Марии.

Икона эта, на которой изображены трое святых — святитель Тихон Амафонский, великомученик Георгий и мученик Феодот, явно старинная, и хотя время написания её доподлинно неизвестно, можно предположить, что написана она не позднее XVIII века.

До недавнего времени икона находилась в церкви деревни Нарково Вологодской губернии. Церковь, к сожалению, была уничтожена после революции и память о том, в честь какого святого или церковного праздника она была освящена, не сохранилась.

Родители Валентины Петровны рассказывали, что в церкви было много прекрасных, старинных, благодатных икон, но особое место среди них занимала местночтимая чудотворная икона трёх святых, собиравшая на водосвятные молебны огромные толпы жаждущего исцеления народа. Особенно много на этих водосвятиях было семей с детьми, так как икона считалась имеющей особую благодать на исцеление детей.

Водосвятный молебен у иконы трёх святых выглядел так: во время молебна на икону лили воду, которая стекала в чашу, расположенную под иконой. Освящённую таким образом, «слитую с иконы» воду потом раздавали страждущим, её пили и кропили ею больных.

Когда храм закрыли, православные разобрали по домам иконы, спасая их от уничтожения. Таким образом чудотворная

икона трёх святых оказалась в доме Петра и Марии. Через какое-то время они покинули село, а икону взял себе человек, который не был верующим. Для него икона была просто интересной картиной, имеющей историческое значение. Перед смертью родители Валентины Петровны попросили её съездить в то село и забрать чудотворную икону, что она и сделала. Сосед, так и не пришедший за всё это время к вере, отдал икону без возражений.

С этого времени икона пребывала в доме Валентины Петровны в Череповце. Доступ к ней был открыт для всех желающих и многие люди приходили в её дом, молились пред иконой, прося исцеления от недугов.

Шло время, и Валентина Петровна стала задумываться о дальнейшей судьбе хранимой ею иконы. А надобно сказать, что у неё по Божиему Промыслу сложились особые, доверительные отношения с ныне покойным священником, служившим в селе Сазоново под Череповцом, о.Алексеем. Валентина Петровна в то время была на послушании в церковной лавке храма Рождества Христова в Череповце и часто приезжала к отцу Алексею для духовного окормления. Вот этот-то благодатный старец и рассказал ей о петербургском батюшке отце Григории — враче и священнике, дал ей для ознакомления диск с записью его лекции и благословил на поездку в Петербург. Прослушивание лекции отца Григория, а потом и присутствие на литургии в нашем храме в Юкках произвело на рабу Божию Валентину неизгладимое впечатление, и она с этого времени стала стараться регулярно приезжать к нам из Череповца на литургию. Так разрешился вопрос, где отныне должна пребывать чудотворная икона трёх святых. «Слава Богу, что отдала икону в юкковский храм, — сказала раба Божия Валентина, — теперь я могу быть спокойна, когда придёт смерть. Икона на месте!»

Раба Божия Валентина всю свою жизнь прожила в великом почитании святых, изображённых на чудотворной иконе, в чтении посвящённых им тропарей и молитв. И разговор со мной она закончила тропарём Тихону Амафонскому (память 29 июня), глас 1-й:

«Пустынный житель, в телесе ангел и чудотворец явился еси, богоносне отче наш Тихоне: постом, бдением, молитвою небесное дарование приим, исцеляющее недужные и души верою притекающих.

Слава давшему тебе крепость, слава венчавшему тя, слава действующему тобою всем исцеление».

Алла КОНСТАНТИНОВА

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

✝ ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ВО ХРИСТЕ! **29 ноября 2022 г.** состоится поездка сестричества нашего храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках во главе с настоятелем протоиереем Григорием

Григорьевым в Клинику терапии усовершенствования врачей им. Н. С. Молчанова Военно-Медицинской академии им. Кирова, в которой в настоящее время находится большое количество наших защитников, пострадавших в боевых действиях на Украине.

Вы можете поучаствовать в этом богоугодном деле вместе с нами и по 27 ноября включительно передать в храм необходимые средства личной гигиены для наших бойцов (мыло, шампунь, зубная паста, влажные салфетки, всё для бритья, антиперспиранты), а также сладости, конфеты, шоколад, чай, кофе. Из вещей нужно нательное бельё, термобелье, носки).

Также можно оставить денежное пожертвование в свечной лавке нашего храма.

Да помянет Господь Вашу жертву!

✝ Проходят онлайн встречи с доктором медицинских наук и богословия, профессором, психотерапевтом, настоятелем храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиереем Григорием Григорьевым. Если у вас есть вопросы, их можно отправить на адрес yukkiraywind@gmail.com. Ответы прозвучат во время очередной встречи. Следите за расписанием.

✝ **23 октября** во время антракта спектакля театра «Виноград» состоялась презентация книги Ирэны Громовой «Всё просто — люби и верь». Все средства, вырученные от продажи этой книги пошли в фонд, созданный для врачебной помощи девятилетнему Илье Семёнову, страдающему ДЦП.

✝ **20 ноября** в 17.00 творческий клуб «Верлибр» (пр.Невский, 74-76. Замок на Невском. Ст.метро «Маяковская», «Гостиный двор») приглашает на вечер «Осень. Любовь. Вальс» — стихи, песни. Входная плата по предварительной записи 950 руб., в день концерта — 1100 руб. (в стоимость входит ужин). Запись по телефонам: +7 904-643-01-78; +7 981-165-64-17.

✝ Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, примерно в 14.00 — безплатная экскурсия по храму и по территории вокруг храма, завершающаяся прогулкой на Тохколодское озеро, славное своей целебной водой. Экскурсию ведёт прихожанка нашего храма Алла Константинова.

Я ТЕБЯ ДАВНО ПРОСТИЛ

Тятенька наш портным был. Летом он со своим хозяйством справлялся, а зимой машинку швейную на саночки — и пошёл в люди. Работы-то зимой хватало, так он и меня с собой для подмоги брал: я ловкая была шубы шить. В каком дому жили, в том и кормились. Ел тятенька аккуратно, а чайку попить — страсть как любил, раза три за день ему хозяева самовар ставили. Мне тоже чашечку нальют, но когда ещё предлагали, тятенька отвечал: «Не надо, не к чему баловать». Так и жили. В колхоз тятенька не вступал и нам не велел.

Но вдруг стала у нас скотина пропадать: что ни год — то корова, то лошадь сдохнет, а причины понять не можем. Тятенька начал подумывать на соседа, но не пойман — не вор. Вот и решил он однажды подкараулить вредителя. Забрался в хлев с вечера, ждёт. Уж за полночь слышит по снегу: скрып, скрып, скрып. Видит тятенька, а в куриный лаз рука протягивается и соломку с навозцем прихватывает. Тятенька метлу хвать и — шварк по руке. Скрып-скрып-скрып — побежал кто-то по снегу. Тятенька — из хлева, но злоумышленника и след простыл. Маменька тогда и говорит: «Ты бы лучше к ведуну в Середею съездил. Может, он скажет, кто нашу скотинку портит». Собрался тятенька, поехал. Добрался до Валдая, зашёл в церковь, отстоял службу да потом батюшке всё и рассказал. Батюшка ему: «Зачем же ты к ведуну собрался? Ну, скажет он тебе, кто вредит, и будет промеж вас свара. Хорошо ли? Бесовскою волею тебе скотину портят, а ты у беса же пошёл защиты искать...» — «Что же делать, батюшка?» — спрашивает тятенька. «А ты молебен отслужи, помолись за недруга своего, чтобы Господь его вразумил да на путь истинный наставил». Ладно, отслужили молебен. К Середею тятенька, конечно, не поехал, домой вернулся, маменьке всё рассказал. Стали ждать, что дальше будет. Время проходит, вроде всё ладно. Но вдруг заболел наш сосед: сам измучился, домочадцев своих измучил, а умереть не может. А однажды вбегает к нам его сын и прямо тятеньке в ноги: «Андрей Степаныч, отец молит — приди ты к нему, хочет он у тебя прощения просить». Пошёл тятенька, сосед ему: «Виноват я перед тобой, Степаныч. Прости ты меня, грешного». — «Бог простит, а я уж давно простил», — ответил тятенька и не успел до порога дойти, испустил дух сосед. Знать, и Господь простил его.

Анна СУДОМОИНА

Давайте о врагах молиться:
«О, Господи, безумных пощади!
И в бездну может
Свет излиться -
Их души к покаянью приведи».
Сильна молитва о врагах,
Заблудшим очищает разум,
Любую ложь рассыплет в прах,
Оковы зла разрушит разом.

Наталия ДЁМИНА

КНИГА КНИГ

Ещё лет тридцать назад для того, чтобы сдать в Университете экзамен по христианской культуре, я полдня вымаливала у соседки-старушки драгоценную Библию. Купить в то время Книгу книг было нелегко. За ночь прочитав и запомнив всё, что смогли вместить мозги студента, сдающего сессию, побежала на экзамен... Пять!.. Пять за то, чего по сути не знала, не поняла, не приняла сердцем. Впрочем, и экзамен принимал не священник (времена-то были советские), а умные, учёные, но неверующие профессора.

Сколько пустых ненужных книг прочитано мной за эти годы (за годы жизни я собрала внушительную домашнюю библиотеку), сколько ненужных и даже вредных знаний усвоено. А однажды один верующий человек сказал мне: «Всю твою многоумную и многотомную домашнюю библиотеку можно заменить одной-единственной книгой — Библией. В ней всё найдётся — и слово Божие, и история сотворения мира — подлинная, а не придуманная, и героические подвиги, и путешествия, и чудеса, и притчи, и мудрые наставления, как жить, чтобы снискать Божию благодать, чтобы душа в конце земного жизненного пути оказалась в раю. Читай внимательно, Библия, Евангелия — это весь мир, видимый и невидимый, это — Книга книг. Освоишь — сможешь приступить к изучению святых отцов».

Я тогда только усмехнулась. Я гордилась своей библиотекой, на которую тратила львиную долю своей зарплаты. Но спустя некоторое время болезни и горести житейские привели меня в храм. Помню, стояла первое время на службе и ничего не понимала, ноги болели, спина ныла, но на душе становилось тихо и благостно и уходить не хотелось. Прошли годы, я воцерковилась и убедилась в правоте того человека. Конечно, я и сейчас читаю не только Библию и Евангелие, но к светским книгам подхожу очень избирательно: если душа ноет, зябнет и отвергает содержание какой-либо книги, если в голову при чтении её лезут мысли непотребные, порой страшные, а слова молитвы бегут прочь — прекращаю её читать.

Ирина НИКОЛАЕВА

ИЗОБРЕТЕНИЯ МОНАХОВ

(Продолжение. Начало в №№ 57,58)

МОНАСТЫРСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Крупнейшие университеты Европы — Болонский, Сорбонна, Оксфордский — были основаны монахами и сразу же получили прямую (в том числе и финансовую) поддержку Церкви. Даже Парижская академия наук в XVII веке была преобразована из кружка францисканского монаха Марена Мерсенна, объединившего таких учёных, как Декарт, Ферма, Паскаль. А «крёстными отцами» первого российского вуза — Славяно-Греко-Латинской академии, основанной в 1685 году, — были монахи, братья Иоанникий и Софроний Лихуды.

Памятник Иоанникию и Софронию Лихудам

ПЕРВЫЕ БАНКИ И БАНКОВСКИЕ ЧЕКИ

Скажем, благодаря тамплиерам развилась современная банковская система. Отправляясь в крестовый поход, рыцарям приходилось тащить с собой гору имущества: латы, щиты, копья, одежду, обувь и многое другое. А ведь ещё нужны были деньги на карманные расходы. Деньги в те времена были только металлические — много в дорогу не возьмёшь.

Тамплиеры придумали такой вариант. В их монастырь человек приносит некий вклад (можно натурой: землёй, скотом, продуктами), ему выписывают бумагу, где указано, на какую сумму принято ценностей. А потом по этому документу в «офисах» тамплиеров в других городах и странах он может обналичить деньги (или опять же взять натурой).

Механизм оказался таким удобным, что рыцари-храмовники тиражировали его по всему миру, причём использовали не только в крестовых походах. Их опыт переняли и другие ордена. Так и появилась система банковских чеков. После разгрома ордена тамплиеров ею пользовались купцы Европы.

МИКСТУРА И ЗАКУСКА

Парадокс: хотя монахи по определению должны были соблюдать аскезу, именно они придумали огромное количество изысканных кушаний и напитков.

Однако это удивительно лишь на первый взгляд. Монахи, помимо молитв, занимались врачеванием, а потому собирали лечебные травы, готовили целительные настои. Конечно, на спирту. Так и получились знаменитые ликёры Шартрез (помните название гор, где зародилось картезианство?) и Бенедиктин (тут все понятно). По сути, поначалу это были микстуры: в оригинальный рецепт Бенедиктина входит 75 трав!

А вот виски, скорее всего, монахи стали делать, чтобы не пропадало зерно: хранить его как следует не умели и, чтобы оно не гнило, перегоняли в спирт. Впервые мы встречаем этот напиток в документах казначейства Шотландии в 1494 году. Король Якоб IV приказал «выдать 8 боллов солода брату Джону Кору для приготовления aqua vitae» — то есть «живительной воды» в переводе с латыни. Видоизменённое латинское название, не очень понятное шотландцам, превратилось в «виски».

Сыроварение расцвело по той же причине: братья были знатными животноводами, и надо было придумывать, как переработать полученное от скота молоко. Есть мясо им не позволял обет, а на молочные продукты он обычно не распространялся. Каких только сыров не придумали затейники-монахи! И твёрдый пармезан, и весьма не аппетитно пахнущий мюнстер, и плачущий лимбургский — десятки разных сортов.

АРАБСКИЕ ЦИФРЫ И ПЕРСИДСКИЕ МЕЛЬНИЦЫ

Сколько будет 1776 + 18? Конечно, 1794, это можно легко вычислить в уме. А как выглядел бы этот нехитрый пример у древних римлян? Примерно так: MDCCLXXVI adde XVIII.

Но рыцари во время крестовых походов увидели, насколько удобнее пользоваться арабскими цифрами вместо римских. И теперь нам не приходится выстраивать столь громоздкие записи. Ключевую роль тут играли рыцари из воинских орденов: они чаще были грамотнее своих «внеорденских» собратьев и куда большее внимание уделяли знаниям. Так что рыцари не только громили мусульман, освобождая от них христианские святыни, но и многое у них позаимствовали. У арабов — цифры, у персов — мельницы. Только лопасти у персидских мельниц располагались горизонтально, а христианские монахи придумали ставить их вертикально. И эта башенная мельница оказалась куда эффективнее персидской.

20 МИНУТ ЖИЗНИ В ПОДАРОК

Перед самой встречей со спасателем аварийно-спасательной службы Антоном Веретенниковым сотрудник Всероссийской выставки «Пасхальный праздник» рассказала: «Об Антоне я узнала случайно, от подруги. Она пригласила его в свою фирму, чтобы он провёл с сотрудниками обучение по оказанию первой помощи. Шесть часов Антон рассказывал и показывал приёмы первой помощи пострадавшим, но от денежного вознаграждения за урок отказался. «Жизнь человека деньгами не измерить», — сказал, и ушёл. На нашей выставке он тоже работает безмездно. Вот такие парни есть в нашей стране». Итак, слово Антону:

— Я расскажу, какие четыре вещи необходимо сделать, чтобы спасти или поддержать жизнь человека до приезда врачей, нважно, какая у него травма, ранение или заболевание. **Итак, первое, что вы должны обезпечить пострадавшему — удобное положение.** Если человек находится в сознании, он сам скажет, как ему удобней. Часто приходится наблюдать такую картину: авария, приехали спасатели, вытащили пострадавшего из машины и оставили лежать на спине со сломанной ногой или рукой, а торчащая из раны кость трётся о рваную плоть, причиняя дикую боль. Я обычно спрашиваю: «Может быть, подправить ногу? Как?» Он показывает или объясняет. Я поворачиваю ногу как нужно, и пострадавший облегчённо выдыхает. Теперь он может и подождать, пока им займутся медики. Но бывает и так, что человек не может правильно оценить своё состояние. Например, при травме рёбер человек должен находиться в строго сидячем положении. Но пострадавший говорит: «Я хочу лечь». Я предупреждаю его, что лучше сидя, поскольку сломаны рёбра. Если пострадавший настаивает на своём, я помогаю (не укладываю, а именно помогаю!) ему лечь. Однако спустя три-четыре секунды он начинают делать судорожные движения и жалобно на меня смотреть. Спрашиваю: «Что, всё-таки лучше сидя?» — «Да». И я аккуратно помогаю ему сесть. Не раздражайтесь, ваше дело — помочь пострадавшему.

Второй вариант — человеку стало плохо на улице, он упал, потерял сознание. Что мы должны сделать? — Придать ему удобное положение — лёжа на боку. В нашей стране гибнет немало людей только оттого, что их не перевернули набок. Укладывать лучше на правый бок, но если правая сторона травмирована, то на левый. Как это сделать? Одной рукой взяться за дальнее от вас плечо, другой за пояс одежды или ремень и аккуратно повернуть пострадавшего на правый бок. Правая нога должна быть вытянутой, левую сгибаем в колене и подтягиваем к животу. Руку заводим за голову, она будет страховать шейный отдел позвоночника, чтобы шея находилась на одном уровне с позвоночником, исключая опасные смещения. Язык в таком положении не западёт и не перекроет доступ воздуху. В таком положении человек не подавится кровью или слюной. Если вы всё сделаете правильно, то подарите пострадавшему час жизни, а за это время приедет «скорая помощь».

Второе, пострадавшему необходимо обезпечить приток свежего воздуха, что очень важно! Это очередной миф, что человек погибает в результате травмы, ранения или заболевания (если они не смертельные), люди в большинстве случаев погибают от недостатка кислорода в организме. Например, если у человека кровотечение, он погибнет не из-за того, что в организме мало крови, а из-за того, что мало кислорода, который переносит кровь. Ведь даже если вы, крепкий, сильный человек, находитесь в душном помещении, то вам станет плохо. Представляете, каково человеку, пострадавшему при пожаре или в аварии? Итак, расстёгиваем воротник, юбку, брюки. Вот, дышать человеку уже легче. Если ЧП произошло на улице — разгоните зевак, которые обступили пострадавшего плотным кольцом. А если пострадавший в помещении? — Правильно, открываем форточку. Сделали? — Вы подарили пострадавшему минимум 20 минут жизни.

— Третье, что вы должны сделать, как вы думаете?

— Искусственное дыхание, перевязку, пощупать пульс, — зал старался показать, что тоже не лыком шит, кое-что знает.

— Нет, — улыбнулся Антон. — **Третье — вы должны вызвать «скорую помощь», помня, что вы не умнее медиков, и снять с себя ответственность за ЖИЗНЬ человека.** Итак, набираем 03 или 112.

Четвёртое, что вы должны обезпечить пострадавшему — тепло или, наоборот, холод и воду. Если ДТП произошло зимой — накройте пострадавшего чем-нибудь, он не будет тратить энергию ещё и на поддержание тепла организма, ему вполне хватает борьбы с болью. Далее... от 1 июня 2010 года запрещено давать какие-либо лекарства в рамках первой помощи, но разрешено использовать холод. Поэтому ударился человек, вывихнул ногу и т.д. — приложите холод, он снимет отёк, уменьшит болевые ощущения. И, наконец, вода. Вот я крепкий парень, но оттого, что безостановочно говорю уже второй час, я трачу большое количество энергии, и мне приходится время от времени пить воду. Поэтому пить пострадавшему даём всегда, в больших количествах, кроме одного случая. Когда пострадавшему нельзя давать пить?

— Если человек ранен в живот, — крикнула я, вспомнив фильм «А зори здесь тихие», когда раненная в живот Рита Осянина просила пить, а старшина Васков запретил давать ей воду.

— Да, когда есть внутреннее кровотечение вследствие пулевого или ножевого ранения груди и живота. Даже если пострадавший просит пить, то всё, что мы можем сделать, — смочить ему губы.

Если вы будете придерживаться этих правил, вы поможете пострадавшему дожить до приезда «скорой помощи». Всё это сотни раз проверено на практике. Поверьте, это работает.

Расскажу пример из своего опыта спасателя. Некий дедушка не открывал дверь. Вызвали спасателей. Мы приехали, дверь вскрыли, видим: сидит дедушка, делает судорожные вдохи, на языке — пища, лицо перекошено. Что нужно сделать в первую очередь?

— Наклонить вперёд, постучать по спине, — неслись из зала предположения.

— Нет. Мы же только что обсуждали: надо придать человеку удобное положение. Подтаскиваем кресло, в котором сидел старик, к дивану и перекладываем на него пострадавшего. Укладываем на бок. Второе — открываем форточку на балконе и в соседней комнате, делаем лёгкий сквознячок, чтобы был приток свежего воздуха. Затем вызываем скорую помощь. И последнее...

— Даём воды, — подсказала внимательно слушавшая Антона бабушка.

— Он без сознания был, во рту пища, какая уж вода... — вздохнул Антон. — Поскольку я сделал сквозняк, то мы старика накрыли пледом. Лицо у него было, как я сказал, перекошенное, это означает инсульт, поэтому холод куда я должен положить?

— На сердце, на голову, — хором гадал зал.

— На голову, конечно. Мы сделали всё, что могли, и стали ждать «скорую помощь». Когда приехали медики, наш подопечный уже ровно дышал и спал, жизни его не угрожала опасность. Видите, простейшие вещи делают чудеса. А дальше уже дело медиков — вылечить его, поставить на ноги.

Наша программа отличается от других тем, что мы не просто учим, как, например, забинтовать палец. Мы разработали правильный алгоритм первой помощи. Об этом — в следующей беседе.

Курс обучения проходила
Ирина РУБЦОВА

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ!

Я люблю этого мальчика, Гришу! Он — как лучшая копия меня самой. События его детства, его мысли и чувства, его восприятие мира во многом перекликаются с моими, но они сильнее, мощнее и содержательнее. Я бы хотела увидеть всё это своими глазами, поместить эти воспоминания в свою душу. Ум, характер, интеллект, особое, неординарное мышление мальчика Гриши делают эти рассказы просто безценными сокровищами для души и ума читателя. Эти первые грёзы о мире духовном, предчувствие Бога знакомы и мне. Один мой знакомый поэт сказал: «А тот, кто нам мудрое слово сказал, он нам, где оно в нас, показал!» Читая эту книгу, я вспоминаю — кто я, какая я? Душа напитывается этими воспоминаниями и как будто расправляется внутри. Если говорить о том, как написана книга, автор берет тебя за руку и ведёт через поэзию, искусство, философию, литературу, через события и образы в свою страну, со своими законами и правилами, своими истинами и безценным опытом врачевателя тел и душ. Я бы сказала, что отец Григорий архитектор наших душ, тех, которые доверил ему Бог!

Изабелла ПРОСКУРИНА

СИНЯЯ ПТИЦА

Что такое любовь? Всякий судит о ней со своей колокольни... А вот у древних греков существовала тончайшая дифференциация различных видов любви.

Каждому человеку в той или иной степени присуща любовь к себе — филаутия. Без любви к себе невозможно полюбить других людей. Аристотель считал, что все сувства к окружающим — это проекция отношений к самому себе. Об этом же говорил и Христос: **«Возлюби ближнего твоего, как самого себя»** (Мф.22.39). Здоровая любовь к себе необходима, если она, конечно, не переходит в эгоизм и нарциссизм.

Неизбежно наступает время, когда молодые люди открывают для себя мир эротики. Крылатый бог любви Эрос безпечно поджигает своим факелом юные сердца. И когда в горячей крови вскипают гормоны, то вспыхивает костёр телесной любви.

Любовь-эрос приводит к обожествлению возлюбленного. Но когда гормональный уровень возвращается в свои берега, нередко наступает разочарование. «Amor caecus est» («Любовь слепа») — гласит крылатое латинское выражение, а на Руси говорят: «Любовь зла, полюбишь и козла». Нередко мы создаём идеальный образ и очаровываемся собственным творением. А потом сбрасываем своего избранника с пьедестала за то, что он не оправдал наших иллюзий.

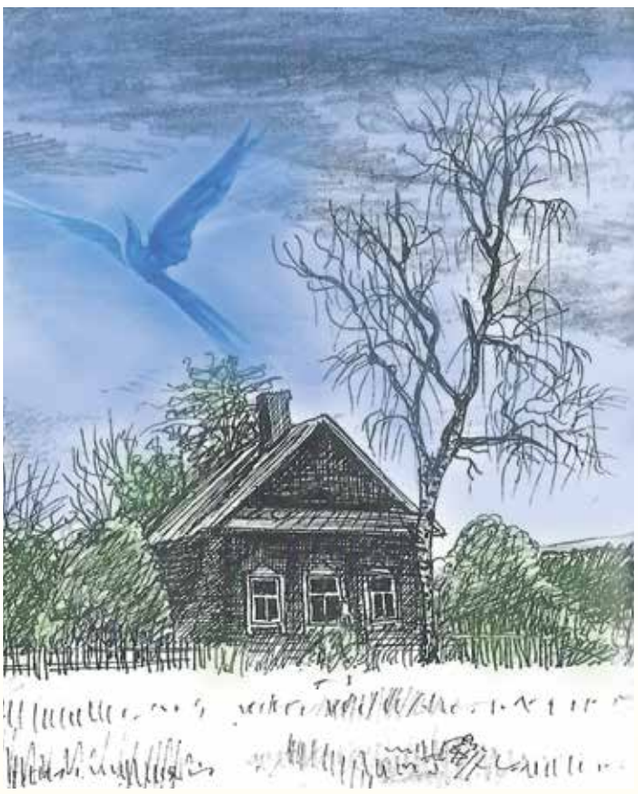
Жажда одной лишь эротической влюблённости может приводить к людусу — погоне за яркими эмоциями. Людус — это любовь-игра, где причудливо переплетаются кокетство, флирт, желание, предвкушение и соблазнение. Она направлена на завоевание партнёра и потому является своего рода сексуальным видом спорта. Но такой фитнес, казалось бы, полезный для здоровья, неизбежно заканчивается внутренним опустошением.

Эрос у страстных натур, особенно при невозможности удовлетворения своей страсти, может обернуться манией. У древних греков такая любовь считалась гневом богов. Эта любовь-одержимость чревата разрушением личности и, как приворотное зелье, может привести к трагическим последствиям. В наше время любовь-мания может овладеть человеком даже через виртуальную реальность.

Любовь-прагма — любовь практическая и рассудочная. Она основана на взаимной пользе в решении жизненных задач и, при благоприятном стечении обстоятельств, способна перерасти в любовь-сторге.

Сторге — любовь-нежность, любовь-привязанность — может развиваться при долгом счастливом браке. Также это любовь родителей к детям и детей к родителям. В отличие от эроса и людуса, сторге не зависит от наших личных качеств, ведь она основана на естественных чувствах, заложенных в человеке. Это всепрощающая и отчасти жертвенная любовь.

Когда между людьми завязываются романтические отношения, многие ищут именно сторге, но нередко находят лишь потребности эроса и завлекательность людуса. Любовь — это стремление к целостности и гармонии, и обрести её можно не только через физическое влечение.



Филия — любовь-дружба, влюблённость в личность другого человека. Она расцветает на почве единых ценностей и устремлений, на основе взаимопонимания и взаимодополнения. Филия — это сродство душ, которое со временем может возвыситься до агапе.

Агапе — вечная любовь, любовь безкорыстная и жертвенная, основанная на заботе о благополучии окружающих людей. В христианстве агапе — это любовь Бога к человеку и человека к Богу. Агапе — самый редкий и возвышенный вид любви. В ней могут присутствовать филия, прагма и сторге, но никогда — мания и людус. Эрос также может быть преображён в вечную любовь, если радость земной любви не заслонит свет любви небесной.

За свою жизнь человек в той или иной степени испытывает все семь видов любви. Они могут сочетаться самым причудливым образом и переходить друг в друга, приводя порой к самым разным последствиям.

Но как бы то ни было, если ваша жизнь стала пасмурной, осветить её может только любовь.

Во время учёбы в школе всякий раз, когда я влюблялся, у меня вырастали крылья. Наверное, многие из вас переживали нечто подобное.

Льёт ли теплый дождь, падает ли снег —
Я в подъезде против дома твоего стою.
Жду, что ты пройдёшь,
а быть может — нет,
Стоит мне тебя увидеть —
о, как я счастлив!
Странно и смешно наш устроен мир —
Сердце любит, но не скажет
о любви своей.
Пусть живу я и не знаю —
любишь или нет,
Это лучше, чем, признавшись,
слышать «нет» в ответ.

Любовь — это удивительный духовный взлёт, когда у теб появляются перспективы, смыслы и такие силы, что горы можно свернуть. И нет непреодолимых препятствий...

Когда я влюблялся, то чувствовал: было бы на земле одно кольцо, а на небе — другое, взялся бы я за них да и притянул небо к земле.

От любви у меня начинался подъём в учёбе, труде, творчестве, спорте и даже рыбалке. Улицы города, дома и всё вокруг наполнялось каким-то особым — лучистым — светом. Сам воздух становился прозрачнее, и в душе бурлили творческие родники:

Песню подобрал на гитаре я,
Жаль, что ты её не слышишь,
потому что в ней,
Грусти не тая, я тебя назвал —
Самой нежной и красивой,
о, и это правда!
По ночам в тиш, я пишу стихи.
Пусть твердят, что пишет каждый
в девятнадцать лет.
В каждой строчке только точки
после буквы «Л»,
Ты поймёшь, конечно, всё,
что я сказать хотел.
Сказать хотел, но не сумел.

В сказочной пьесе Метерлинка дети пытаются поймать Синюю птицу. Но мечта, заключённая в клетку, перестаёт быть источником вдохновения, а птица остаётся синей только в поднебесье.

Далёкие милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили,
Но, значит, любили и нас.

Блажен тот, кто не посадил в клетку свою Синюю птицу. В сердце такого человека навсегда сохранится озарение первых влюблённостей. И сегодня душа моя радуется, оттого что на недосягаемой высоте парит в небесах моя — Синяя птица...

Протоиерей
Григорий ГРИГОРЬЕВ

СУВОРОВ — ХРИСТОВ ВОИН

24 ноября — День рождения великого русского полководца Александра Васильевича Суворова (1730-1800)

Тридцать пять больших боев и сражений провёл Суворов. В каждом из них он был победителем. За что сражался Суворов? Не только за расширение пределов Российской Империи. Ответ нам оставил сам Александр Васильевич в своей «Науке побеждать»: «Стой за Дом Богородицы! Стой за Матушку-Царицу! Убьют — Царствие Небесное, Церковь Бога молит. Жив — честь и хвала!» А простой народ всегда ясно понимал, за что сражался Суворов. В народных песнях и сказаниях, посвящённых Александру Васильевичу, полководца именуют «Суворов — Христов воин». В русском народе сохранялись предания, в которых говорится о том, что при рождении Александра Суворова Ангел в виде странника посетил дом его родителей. Известно пророчество и одного юродивого Христа ради, который возвестил о рождении Суворова: «В эту ночь родился человек необыкновенный — знаменитый и нехристям страшный».

ИЗМАИЛ

Неприступной считалась турецкая крепость Измаил. Стояла крепость на берегу широкой реки Дунай, и было в ней сорок тысяч солдат и двести пушек. А кроме того, шёл вокруг Измаила глубокий ров и поднимался высокий вал. И крепостная стена вокруг Измаила тянулась на шесть вёрст. Не могли русские генералы взять турецкую крепость. И вот прошёл слух: под Измаил едет Суворов. И правда, вскоре Суворов прибыл. Прибыл, собрал совет.

— Как поступать будем? — спрашивает. А дело глубокой осенью было.

— Отступать надобно, — заговорили генералы. — Домой, на зимние квартиры.

— «На зимние квартиры»! — передразнил Суворов. — «Домой»! Нет, сказал. Русскому солдату дорога домой через Измаил ведёт. Нет российскому солдату дороги отсель иначе!

И началась под Измаилом необычная жизнь. Приказал Суворов насыпать такой же вал, какой шел вокруг крепости, и стал обучать солдат. Днем солдаты учатся ходить в штыковую атаку, а ночью, чтобы турки не видели, заставляет их Суворов на вал лазить. Подбегут солдаты к валу — Суворов кричит: — Отставить! Негоже, как стадо баранов, бегать. Давай снова.

Так и бегают солдаты то к валу, то назад. А потом, когда научились подходить врассыпную, Суворов стал показывать, как на вал взбираться.

— Тут, — говорит, — лезьте все разом, берите числом, взлетайте на вал в один момент.

Несколько дней Суворов занимался с солдатами, а потом послал к турецкому генералу посла — предложил, чтобы турки сдались. Но генерал гордо ответил: — Раньше небо упадет в Дунай, чем русские возьмут Измаил.

Тогда Суворов отдал приказ начать штурм крепости. Повторили солдаты все, чему учил их Суворов: перешли ров, поднялись на крепостной вал, по штурмовым лестницам поползли на стены. Лихо бились турки, только не удержали они русских солдат. Ворвались войска в Измаил, захватили в плен всю турецкую армию. Лишь один турок невредимым ушел из крепости. Дрожащий от страха, он прибежал в турецкую столицу и рассказал о новом подвиге русских солдат и новой победе генерала Суворова.

МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ

Однажды сержанты и суворовские офицеры проводили с солдатами учения около монастыря. Глянули офицеры на высокие монастырские стены.

— На штурм! — раздалась команда. Солдаты опешили.

— На штурм!

Солдаты закричали «Ура!» и ловко полезли на стены. Перепугались монахи. Не поняли, в чём дело. Забились в тёмные кельи. Сидят. Дрожат. Кончили офицеры учения, похвалили солдат за проворство, построили, повели в казармы. На следующий день вновь повторились учения. И превратился монастырь в учебную крепость. С утра до вечера штурмуют его солдаты. Прошло несколько дней. Монахи попривыкли к учениям, перестали бояться. Даже интересно стало монахам. Стоят смотрят. Ругается настоятель, разгоняет их по кельям. Только возвращаться в кельи им не хочется. Видать, понравилась солдатская удаль: самые молодые монахи и сами стали лазить на монастырские стены. Разгневался настоятель, явился с жалобой на солдат к Суворову.

В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы»

— Ай, ай! — воскликнул Суворов. — Вот негодники! Вот я им задам, вот покажу!

Вернулся настоятель к себе в монастырь. «Ну, — думает, — всё, дело уладил». А утром глянул — и не верит своим глазам: со всех сторон подходят к монастырю войска. Идут солдаты стройными колоннами с барабанным боем, с песнями, тащат штурмовые лестницы, разворачивают пушки. Перед войсками верхом на коне Суворов. Не знал настоятель, что это по приказу Суворова штурмовали солдаты монастырские стены. Выхватил Суворов шпагу, вскинул над головой, указал на стены: — Чудо-богатыри, ура! Вперед! Во славу Отечества!

Понял настоятель, что напрасно ходил к Суворову. Написал в Питер. Только пока жалоба ходила по разным рукам, Суворов со своими войсками ушёл на войну. Крепко бил Суворов противника. Ловко солдаты брали стены вражеских крепостей. Спасибо за учения, спасибо за монастырские стены.

«РАЗРЕШИТЕ ПОСТРАДАТЬ…»

Преодолели герои горы Альпы. Впереди открылась долина. Сгрудились солдаты на скалах, смотрят вниз. Там, внизу, долгожданный конец похода.

— Ура! — закричали солдаты.

Однако рано радовались герои. Оборвалась у самых солдатских ног козья тропа. Подойдёшь к краю обрыва — голова кружится. Выделил Суворов отряды. Облазили те округу — нет спуска в долину. Задумался Суворов, собрал генералов и офицеров на военный совет. А солдаты остались над пропастью и тоже решают.

— Надо назад, — говорит один.

— Куда же тебе назад? — возражает второй. — Надо вперёд.

— Ну, а куда вперёд?

Солдат задумался.

— Туда, — показал пальцем в долину.

— «Туда»! — передразнили его товарищи. — Это и без тебя ясно. Только как же туда?

— Братцы, — вдруг произнёс плечистый парень из апшеронцев, — а что, ежели…

Солдаты повернулись к нему.

— У нас в деревне, — стал вспоминать парень, — ого-го какая круча была, так мы, бывало, ребятами с той кручи на чем сидишь съезжали.

— Тьфу! — сплюнул с досады какой-то усач. — «На чем сидишь»! Да тут от тебя и мокрого места не останется…

— Тут как Богу будет угодно, — перебил его сосед. — Поди, всё же правду говорит парень. Ну, ежели не сидя, так лежа, может, и получится.

— Можно и лежа, — соглашается парень. И снова заспорили солдаты. Одни за то, что получится, другие — что в этом деле верная гибель.

— Эхма! — вздохнул парень. — Была не была! — Скинул шапку, бросил о камни. — Разрешите, — говорит, — пострадать за православный народ.

Перекрестился парень, ружьё под мышку — и к пропасти. Лёг на спину и отпустил руки. Летит парень, переворачивается то с боку на бок, то через голову. Ударяется о камни. Сюртук растрепало, ружьё выпало. Смотрят солдаты, а у самих мурашки по телу. Пролетел парень ещё метров сто и вдруг перестал катиться. Поднялся, замахал товарищам.

— Жив! Жив! — закричали солдаты.

— Бра-атцы! — раздается снизу далёкий голос — Смелей, бра-атцы!

Зашумели солдаты. Задвигались. Бросились к пропасти. Один, второй, третий… Вскоре вся Русская армия кончила спуск. К вечеру того же дня солдаты достигли города Иланц. Альпийский поход был закончен.

— Ну и ну! — поражались австрийские генералы. — Оленьими тропами — и провести целую армию!

— А что, — улыбался Суворов. — Там, где олень пройдёт, там и солдат пройдёт. Где олень не пройдёт, так и там российскому солдату пути не заказаны.

Сергей АЛЕКСЕЕВ

ЛИКБЕЗ: ЛИТИЙНИЦА

Сосуд для освящения хлебов, пшеницы, вина и елея на литии — это металлический сосуд с круглым основанием, на котором укреплено блюдо на ножке для пяти хлебов, полагаемых на него, стаканы для пшеницы, вина и елея. С восточной стороны сосуда имеется подсвечник, представляющий собою ветвь с тремя листьями, куда ставятся три свечи.

Ранее хлебы, пшеница, вино и елей поставлялись на столике в особых сосудах. В молитве на освящение хлеба, пшеницы, вина и елея содержится прошение о ниспослании Богом земных даров, чтобы через вкушение этих земных благ верующие люди были освящены духовно. Хлебы, пшеница, вино и елей на литии являются символами основных земных средств существования человека и небесных, духовных даров, которыми Господь питает человеческие души. Эти земные дары, представляя собою своеобразное жертвоприношение, свидетельствуют о том, что все земные и духовные дарования и блага, какими пользуются люди, суть дары, исходящие от Бога. И трисвечник в виде древесных ветвей с листьями знаменует собою древо жизни, от которого верующие вкушают плоды вечной жизни, а круглая форма основания прибора и блюда для положения хлебов напоминают о вечности благодатных даров Божиих. Три горящих свечи знаменуют несозданный свет Триединого Божества, Даятеля всяческих благ. Нижний круг, где находятся пшеница, вино и елей, означает земную область бытия, верхний, с пятью хлебами, — область бытия небесного. Пять хлебов соответствуют тем пяти хлебам, которыми Господь Иисус Христос чудесным образом насытил пять тысяч человек (Мф.14.13-21; Мр.6.31-44; Лк.9.11-17; Ин.6.1-14), и пяти просфорам, на которых совершается проскомидия — приготовление к величайшему Таинству Евхаристии.

В древности лития совершалась в притворе, в основном по той причине, что здесь стояли люди, которые были лишены возможности причащения. Поэтому освящение для них хлеба, пшеницы, вина и елея вместе с напоминанием о том, что всякое благо исходит от Бога, призвано было напоминать им о Таинстве принятия Тела и Крови Христовых, возбуждать стремление стать достойными его в своё время, не лишать этих людей возможности приобщаться благодати Божией хотя бы вкушением этих освящённых видов земных благ.

В настоящее время лития также совершается в притворе или ближе к западной стене средней части храма, но смысл её несколько изменился. Теперь для всех верующих она напоминает о щедротах Божиих, изливающихся на весь мир, и духовно как бы предуготовляет всех верующих к восприятию Таинства Евхаристии.

«Настольная книга священнослужителя». Т. 4. М., 1983

СОВЕТЫ ВРАЧА

Сегодня мы поговорим о том, как правильно и безопасно пользоваться лекарственными препаратами.

1. По возможности, используйте минимальные дозы наиболее безопасного препарата.
2. Используйте лекарственное средство, если польза от него превосходит возможный риск тяжёлых осложнений.
3. Храните лекарственные средства с похожими названиями или упаковками в разных местах.
4. Обезпечьте правильное хранение лекарственных препаратов, которые надлежит хранить при низких температурах.
5. Сообщайте врачу, выписывающему вам лекарственные препараты, есть ли у вас аллергия (например, на антибиотики или лидокаин) и противопоказания (например, диабет).
6. Перед использованием лекарственных средств убедитесь, что не превышен срок годности, не нарушена целостность упаковки.
7. Избавляйтесь от оставшихся лишних лекарственных препаратов после выздоровления. Не храните лекарства впрок (а вдруг опять заболею!), лучше приобретите новые.

По материалам ВОЗ, Цели всемирного дня безопасности 2022

«БЕРЕГИТЕСЬ ЗАКВАСКИ ФАРИСЕЙСКОЙ И САДДУКЕЙСКОЙ» (Мф.16.6)

«Читаю в Евангелии: «Увидев же Иоанн многих фарисеев и саддукеев, идущих к нему креститься, сказал им: порождения ехиднины! Кто внушил вам бежать от будущего гнева?» (Мф.3.7). Если о фарисеях более-менее что-то знаю, то саддукеи… кто они, в чём суть их учения, чем они отличаются от фарисеев?» С уважением Евгений Колычев.

Саддукеи (Мф. III.7) — иудейская секта, упоминаемая в Новом Завете.

По иудейским преданиям, основанием оной был Садок, ученик Антигона Сохо, председателя иудейского синедриона, жившего в III в. до Р.Х. Вероятно, этот Садок был первосвященником в царствование Соломона, и его потомки основали означенную секту. Саддукеи учили, что в будущем веке не будет ни вечного блаженства, ни вечных мучений для праведных и нечестивых людей; отрицали бытие Ангелов и злых духов и будущее воскресение мёртвых (Мф. XXII. 23, Деян. XXIII. 8).

Учение этих скептиков-материалистов было не особенно распространено, хотя некоторые из лиц, принимавших оное, были люди богатые и значительные. Впрочем, как секта саддукеи оказывали незначительное влияние на народ. Некоторые полагают, что саддукеи принимали только Пятикнижие Моисеево, но на это нет достаточных доказательств.

В Новом Завете мало говорится о саддукеях; но из немногих указаний Нового Завета ясно виден их дух и характер. Так, например, в Евангелии от Матфея (Мф.XXII. 23) говорится, что однажды к Иисусу приступили саддукеи, которые говорят, что нет Воскресения… Господь Иисус Христос внушал Своим ученикам беречься закваски фарисейской и саддукейской (Мф. XVI. 6.11—12).

Саддукеи, равно как и фарисеи, были ярыми противниками Христа и часто беседовали с Ним о предметах учения своей секты. Но с особенной силой они вооружались против апостолов, когда те проповедовали воскресение Иисуса Христа из мертвых, что наносило смертельный удар их лжеучению. Последователи саддукейской секты являлись ещё в некотором числе в III столетии и даже в VIII столетии, но более с тех пор о них уже не упоминается.

«Библейская энциклопедия». Труд и издание архимандрита Никифора. М., 1891

ЗОНТИК

В одном селении приключилась засуха. Лето было в разгаре, и городской священник созвал всех утром в храм молиться о ниспослании им Господом дождя. Все пришли и стали смеяться над одним ребёнком, который пришёл с зонтиком. Люди смеялись и говорили: «Дурачок, зачем ты притащил зонтик? Потеряешь, дождя-то нет». — «А я думал, что если вы помолитесь, то Бог обязательно даст нашим полям дождевую тучку. Но если вы не верите в это, то зачем пришли в храм и делаете вид, что молитесь?» — удивился ребёнок.

Сборник притч

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры

Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день с 8:00 до 18:00

Редакционный совет храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках: протоиерей Григорий Григорьев, Елена Мильчакова, Дарья Рыбалтович, Анна Лобанова, Ирина Рубцова, Евгений Казаков. Проезд: автобусы № 104, 261 от ст. метро «Проспект Просвещения»