

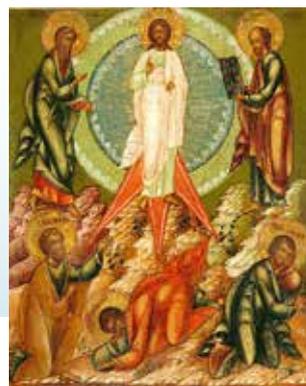


Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮЖНЫХ

19 АВГУСТА — ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

«Пётр был взят на Фавор, как камень веры. Господь сказал ему: «...на сем камени созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ей» (Мф.16.18). Апостола Иоанна Богослова по достоинству называют Апостолом любви, и можно назвать его камнем любви. Сам он имел любовь и любовь проповедовал: «Станем любить не словом или языком, но делом и истиною» (1Ин.3.18). Апостол Иоанн Богослов настолько проникся добродетелью любви, что усмирал ею врагов. Третьим камнем Фаворской горы был апостол Иаков — образец терпения. Итак, чтобы удостоиться видеть светозарное Преображение Господне, надо быть или столпом веры, или носителем любви, или уметь терпеливо принимать то, что посылается в жизни. Эти добродетели могут сделать нас достойными восхождения на Фаворскую гору», — Пимен (Извеков), Патриарх Московский и всея Руси.



МЫ ПРИЗВАНЫ ВОЙТИ В РАДОСТЬ ФАВОРСКОГО СВЕТА



го или внутреннего, надеемся, что он станет лучше и чище...

Событие Преображения Господня известно и близко каждому христианскому сердцу (См. Мф.17.1-9). Спаситель явился во славе избранным, трём из двенадцати учеников, примерно за 40 дней до страшных Голгофских событий. Господь открывает Свою славу людям, открывает Свой Божественный Лик. Три года Он творил чудеса, исцелял, проповедовал, но явно Божественная ипостась его была открыта лишь трём ученикам на горе Фавор. Пётр, Иаков и Иоанн увидели истинный Лик Божьего человека. Не случайно евангелисты говорят и о ставшем белом, как снег, одеянии Спасителя: это сравнение отражает совершенно особое чувство чистоты, ведь снег на Востоке очень редок. Апостолы узрели и двух пророков, узнав в них Моисея и Илию, — Господь открыл им имена пророков, ведь иначе апостолы не могли узнать их, фотографий и портретов тогда не было. И вот апостол Пётр в некоем иступлении произносит: «Хорошо нам здесь быть» (Мф.17.4), — так мы узнаём, как восхищён был дух апостолов на горе Фавор. Но надлежало закончиться этой духовной радости, и Спаситель строго заповедал апостолам не рассказывать об увиденном «доколе Сын Человеческий не воскреснет из мёртвых» (Мф.17.9). Ученики ещё не понимали, чему надлежало свершиться, но они уже стали сотаинниками Небесного Царствия. В кондаке праздника Преображения Господня Церковь говорит, для чего со-

вершилось Преображение: «Да егда Тя (Христа) узрят распинаема, страдание убо уразумеют вольное, мирове же проповедят, яко Ты еси воистину Отчее сияние». Да, ученики разойдутся «страха ради иудейска», отречётся от Господа бывший при Преображении апостол Пётр, но он же в своём Послании скажет: «Братия, более и более старайтесь делать твердым ваше звание и избрание; так поступая, никогда не преткнетесь» (2Пет.1.10). Апостол даёт это наставление, которое мы читаем на Литургии, из собственного опыта покаяния. Эти слова звучат для каждого из нас. В Таинстве Крещения мы сознательно —

Но мы должны помнить о Фаворском свете: нетварный Свет Божий просветил апостолов, явив им перспективу жизни вечной в Божественной благодати. И сегодня храм Божий — это земной Фавор, ибо здесь нам открывается Божественный свет. Сегодня нам доступно удивительное состояние преображения и нашей природы. Мы чувствуем, как сила благодати Божией в Святых Тайнах Христовых проникает в душу, животворит и преобразует наш дух.

Сердце разрывается порой, глядя, как люди проходят мимо храма в праздник, минуют его, даже не перекрестившись.

Люди считают, что они вольны во всех событиях своей жизни и сильны преодолеть любые преграды. То диавольская ложь! Человек — не «творец своей жизни», а со-работник Божий, образ и подобие своего Творца. Только в Боге мы можем явить силу и крепость. Даже при внешних обстоятельствах, при внешних врагах — мы крепки, ибо стоят храмы по всей Святой Руси, колокольный звон плывёт над ней и не утихают песнопения и молитвы. Будем укреплять не силу оружия, а силу духа — скрепы нашей страны, нашего народа. Сила наша в православной вере, в осознании себя великим, единым русским православным народом, просвещённым Фаворским светом более 1000 лет назад в купели Днепра. Дай Бог, чтобы свет Господня Преображения воссиял в нашей душе, чтобы преобразались



*Силой Божьей ризы убеливый
Днесь ликует во Христе народ.
На земле сегодня Литургия
Праздника великого идёт.
Он встает с неодолимой силой,
Он Фавором к вечности зовёт.
И к тебе сквозь все века, Россия,
Свет Преображения идёт.*

Алла КОНСТАНТИНОВА

или крестные родители за нас — обещали быть верными Христу. Увы, веяния времени, современная жизнь зачастую успешно увлекают человека прочь от званья и призвания быть христианином.

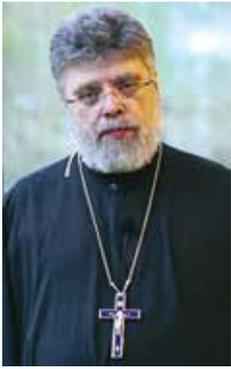
наши души и тела, просвещались сердца, чтобы в них горела любовь к Богу.

Да просветит Господь Своим Божественным светом умы и сердца наши, да укрепит нашу веру и дарует руководствоваться светом Нетварным, светом Своей Истины в нашей жизни!

Спаситель через апостолов открыл нам свет Царствия Небесного, достичь которого призван каждый из нас. Все мы призваны войти в радость Фаворского света, для чего должно быть верными Христу, Его Святой Церкви, любить Господа и жить по заповедям Божиим. С праздником!

**Епископ Выборгский и Приозерский
Игнатий (ПУНИН)**





Святые отцы советовали христианам не уклоняться от Евхаристии и причащаться настолько часто, насколько возможно. «Старайтесь чаще собираться для Евхаристии и славословия Бога», — говорит священномученик Игнатий Богоносец (собираться для Евхаристии — значит причащаться, так как во времена св.Игнатия на Евхаристии причащались все присутствующие). Преподобный Нил (IV в.) говорит: «Воздерживайся от всего тленного и каждый день причащайся Южественной Вечери, ибо таким образом Христово Тело бывает нашим». Но благочестивой традицией Русской Православной Церкви определено, что перед Причащением Тела и Крови Христовых причастник постится три дня. И если человек причащается не ежедневно, а хотя бы один раз в неделю, то полгода он должен проводить в посте. Это не каждый выдержит. Поэтому иногда люди задают вопрос: обязательно ли поститься три дня, обязательно ли причащаться натошак? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Южках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

У нас есть правило: шесть часов не вкушать воды и пищи. Это евхаристический пост перед Причащением Тела и Крови Христовых. Но есть люди, которые принимают лекарства: гормонозависимые больные, онкологические больные. И в больнице невозможно соблюдать пост, потому священник и не спрашивает об этом. Хотя я знаю, что даже в нашей митрополии были случаи, когда не причащали человека в реанимации, потому что он пост не соблюдал. Разное бывает на свете... Но вообще большая часть священнослужителей, которые причащают больных, не требуют соблюдения особого поста перед Причащением.

Поэтому если люди больные, то это уже по усмотрению священника. В виде исключения их можно причастить как больных, проявляя икономию, памятуя, что «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15.13). С моей точки зрения, хорошо бы, чтобы любой священник, перед которым стоит человек, пришедший на исповедь или на причастие, имел такую любовь к этому человеку, чтобы был готов за него положить свой живот, соблюдая Заповедь Христа: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф.22.39).

И я бы даже сказал так: со стороны священника возможно проявление некой жертвенности; об этом мы постоянно читаем в житиях святых. Например, у подобного Паисия Святогорца есть такой эпизод: отец привёл к нему сына и говорит: «Он ест много сладкого, благословите его не делать этого». Тот помолился и говорит: «Приходите через три дня». А дорога-то там не близкая... Приходит отец через три дня со своим сыном, а старец тому и говорит: «Мальчик, не ешь сладкого». Отец не выдержал и возмутился: «Отче, а нельзя было сказать это три дня назад?» А тот отвечает: «Нет, нельзя. Я тогда сам ел сахар».

То есть святые отцы вот так поступали. Если даже они накладывали какую-то епитимию на человека, то брали её и на себя. Это очень важно — любить людей, жалеть, потому что людям очень трудно, в мире

очень большое давление зла. А если ещё и в церкви начинают ругать... Люди хотя бы где-то получить утешение. И как тут нам вновь не вспомнить святых отцов? В частности, авву Исхириона. Его спросили: «Отцы вашего поколения что дали миру?» Он отвечал: «Заповеди Божии мы сделали образом жизни». — «А те, кто будет после вас?» — «А те сделают в два раза меньше нашего». — «А те, кто будет

Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день» (Ин.6.53-54). Это — Господни Заповеди! Вспомним также молитву, дарованную нам Самим Спасителем: «Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго».

Хлеб наш насущный (духовный) даждь нам днесь, т.е. ежедневно. К этому призывает нас Христос — к непрестанному Причащению Его святых Тела и Крови. К этому призывают нас и апостольские правила — второе, восьмое и девятое. Суть их в том, что в прежние времена человек, который находился на Божественной литургии и не причащался, отлучался от Церкви как

«СВЯТАЯ СВЯТЫМ»

учиняющий церковное безчиние. Конечно, кто-то скажет, что в наше время эти правила устарели, время изменилось. Да, конечно, сейчас никого не отлучают от Церкви если он не причащается, но ведь и апостольские правила тоже никто не отменял. И кстати, в первые века христиане причащались на вечерях — во время еды или же после еды, — которые назывались агапии. Также Сам Спаситель не преподал святое

это Таинство после трёхдневного поста, но после вечерней трапезы с учениками Своими, о чём мы читаем во Святом Евангелии.



«Святая святым!» — восклицает священник на Евхаристическом каноне, воздевая руки. Что значит «Святая святым»? — это «святые Дары — для тех, кто свят». Но иные люди упорствуют: «Я не чувствую себя святым, я не могу это принять». Да, Свят только один Господь по природе, по Своему определению. Человек становится святым по Таинству Святого Крещения, восстанавливая образ и подобие Божии. А поддержание этой святости — это постоянное, непрестанное Причащение. И святыми мы становимся не потому, что мы стали святыми и пришли к Христу, а

потому, что по грехам мы к Нему пришли и стремимся к поддержанию той святости, которую получили в Таинстве Крещения и не сохранили.

Святитель Иоанн Златоуст говорил, что если ты недостойн причащаться каждый день, то недостойн причащаться и раз в году. Если ты недостойн причащаться, то ты недостойн войти в храм. Как ты можешь входить в храм, если ты недостойн Причастия? Преподобный Никодим Святогорец и святитель Макарий Коринфский оставили нам замечательное наследие — «Душеполезнейшая книга о непрестанном причащении Святых Христовых Таин». Читайте и следуйте душеполезным советам святых отцов.

Господь дважды упоминал о тех, кто не сможет войти в Царствие Небесное. Первый раз, говоря о Крещении: «Если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие» (Ин.3.5). Второй раз, говоря о Причастии: «Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни».

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЁСТРЫ! В нашем храме 24 и 31 августа в 18.00 будет служиться для страждущих недугами пьянства и наркомании **молебен с акафистом** у иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». **Приходите, будем рады совместной молитве!**



изготовления из вторсырья настольных игр и пр. Между командами пап и детей проводятся конкурсы. Совместно сработанные папами и детьми игрушки можно забрать домой. **Что дают занятия**

† Клуб «Папин день» приглашает всех желающих. **Чем занимаются в клубе?** Папы встречаются со своими детьми по будним дням и выходным для совместного проведения времени и сборки деревянных изделий, игрушек, персонажей из мультфильмов;

в клубе? Выстраиваются доверительные отношения между детьми и их родителями. Вырабатывается уверенность в себе, в своих творческих силах. Родители и дети осваивают навыки рукоделия. Длительность занятий - 120 мин. (с 13.00 до 15.00). Занятия разделены на две части по 50 мин. Перерыв — 20 мин. и чаепитие. Руководитель — Любима Марин. Тел.: +7(812)247-70-01; 8911 965 17 14; 8921 878 90 21. PapinDeni@yandex.ru

Также можно пройти дополнительный курс обучения профессии: столяр, плотник, электрик, сварщик, плиточник, штукатур, сантехник.

† 21 августа в 17.00 творческий клуб «Верлибр» (пр.Невский, 74-76. Замок на Невском. Ст.метро «Маяковская», «Гостиный двор») приглашает на вечер «Летняя мозаика» — стихи, песни. Ожидается сюрприз — «Шоу одной картины»: прихожанка нашего храма — художница, поэтесса, певица Надежда Анохина привезёт свою картину. Входная плата по предварительной записи 950 руб., в день концерта — 1100 руб. (в стоимость входит ужин). Запись по телефонам: +7 904-643-01-78; +7 981-165-64-17.



И БОЖИЯ МАТЕРЬ ОПЛАКАЛА ИХ, И НЕБО РАСКРЫЛОСЬ...

Чествование святых первоверховных апостолов Петра и Павла 12 июля завершилось праздничным концертом в культурном центре Елены Васильевны Образцовой (пр.Невский, 65), на котором присутствовали наши прихожане и ба-тюшки. К сожалению, не многие смогли побывать на концерте, поэтому я хочу по-



делиться с вами, братья и сёстры, своими впечатлениями.

Это было настоящее пиршество для души: в концерте участвовали лауреаты международных конкурсов, известные исполнители Санкт-Петербурга и Казани; исполнялись произведения Чайковского и Дворжака,

Глинки и Бородина, Пуччини и Баха (концерт был вокально-инструментальным); волшебным звучали рояль и виолончель, а пространством концертного зала наполнял колоратурный бас Артемия Казанского — прихожанина нашего храма (меня удивил мягкий бас Артемия, и он рассказал после концерта, что колоратурный бас — это редкое, уникальное явление природы, поэтому никакой специальной постановкой голоса добиться такого звучания невозможно). Кстати, именно Артемий и был автором идеи и основным организатором этого вечера памяти Елены Васильевны Образцовой. Он рассказал о своих встречах с Еленой Васильевной и прочитал свои стихи. А поскольку Артемий является почитателем святых Царственных страстотерпцев, то его стихи были посвящены членам Семьи последнего русского царя Николая Александровича, великой княгине Елизавете Фёдоровне и великому князю Сергию. Также в программе звучали романсы, некогда любимые членами Царской Семьи. Их исполнение было посвящено Государыне Александре Фёдоровне вел.князю Сергию. После концерта, в фойе собрались наши прихожане, о.Михаил Легеев с супругой, члены семьи настоятеля нашего храма о.Григория Григорьева. Завязался задушевный общий разговор о великой русской певице Елене Васильевне Образцовой, о наших культурных ценностях, о Царской Семье. Вдохновлённая всем увиденным и услышанным я прочитала несколько своих стихотворений, посвящённых Царской Семье. Стихи были написаны мною несколько лет назад под впечатлением многодневного крестного хода памяти Царственных мучеников из Кронштадта в Царское Село, организованного нашей Санкт-Петербургской епархией.

После концерта я тихо шла домой, боясь расплескать благостное состояние души. А в памяти, как отклик на этот замечательный вечер, всплывали стихи, написанные мною в честь Царственных страстотерпцев, которые я читала в фойе. И теперь я их мысленно читала, посылая строчку за строчкой в небо, выражая таким образом мою любовь к Царской Семье.

Хочу поделиться с вами, дорогие братья и сёстры, этими стихами. Но сначала несколько слов о... последней панихиде. Накануне дня убийения Царской Семьи Государем была заказана литургия. Но отслужить её полным чином священнику было запрещено. Ему также не было разрешено причащать Государя и его Семью, и поэтому была отслужена служба малым

чином, то есть не обедня, а обедница. Во время службы — там, где надо было читать заупокойные молитвы, дьякон, вместо того, чтобы читать их, вдруг почему-то запел. Царская Семья встала на колени и тоже запела слова упокоения. Они отпевали сами себя...

На основании сопоставления многих уже известных нам свидетельств мы знаем, что Государь и Государыня за много лет до этого знали, что их убьют 4(17) июля, в день памяти святого благоверного князя Андрея Боголюбского. Они знали день своей смерти, и мужественно отпевали себя.



*Пред тем, как кровавая встанет заря,
Идёт панихида в семье у Царя.
Им сроки открыты, и путь завершён,
И молит Царица за милых Княжон.
Стоит на коленях святая Семья,
Сегодня они отпевают себя.
И новое смутное время грядёт
На род помрачённый и блудный народ.*

*На жертвенник — сын, и любовь, и семья.
Сегодня они отпевают себя.*

*Но участь свою не меняют: как встарь
Россию несёт на плечах Государь.
Как выкуп — и царство, и жизнь, и семья.
И Царь отпевает сегодня себя.
И бремя его неподъёмно, и вот
Он голос услышал, и голос зовёт.
И Божия Матерь оплакала их,
И небо раскрылось, и голос затих.*

†††

17 июля, в самый день памяти Царственных мучеников, в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках отслужили две литургии и молебен перед иконой св.Царской Семьи, а чуть позже силами прихода почтили акафист перед их иконой уже в нижнем храме нашего храмового комплекса. Во время литургии в верхнем храме комплекса я любовалась иконами на левой части алтарной стены и вспоминала удивительный рассказ матушки Елены Александровны о том, что понимание, как расположить иконы на алтарной стене, к ним с о.Григорием пришло удивительно легко, будто ниспосланное свыше. И когда они стали размещать иконы, казалось, что те сами ложатся на отведённое им кем-то заранее место. Посмотрите сами: на левой, Богородичной стороне алтаря прослеживается тема преодоления последствий смутного времени, подвига верных, молитвы праведника, и прощения раскаявшегося разбойника. Рядом оказались иконы св.Царской Семьи, прп. Серафима Саровского и св.Евгения Боткина, а на дверях алтаря, как бы пригласящая и нас раскаяться и войти в Небесное Царство, расположился образ благоразумного разбойника. Значит, мы должны преодолевать смутное время, царящее в нашей стране, с покаянием и верой в светлое будущее России, а значит, и наше. Старцы говорят, что России предназначено великое будущее и великий Государь по единодушной молитве о нём всего народа.

Пророчество старцев об отроке Царевиче Алексее:

*На Великом Небесном Совете
Был ниспослан стране Государь,
Чтоб с отцом в благодати и свете
Русь повёл сквозь вселенскую хмарь.
Век неправый пришёл и кровавый,
И остался от нас вдалеке
Обещаньем великой державы
Светлый отрок с державой в руке.*

Алла КОНСТАНТИНОВА,
член Союза писателей СПб
и Ленобласти



КАК КОНЕВСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ СПАСЛА ОТ ПОЖАРА

В самом начале Загородного проспекта стоит скромное здание Подворья Коневецкого монастыря. Оно совсем неприметное на фоне своего соседа — Владимирского собора, находящегося неподалёку. Его история тесно связана с главной святыней обители — чудотворной Коневской иконой Божьей Матери. Доставлена она с Афонской горы в 1393 г. преподобным Арсением Коневским. Икона эта очень древняя и имеет интересную историю.

Русский монах Арсений, прожив в посте и молитве на Святой Горе Афон три года, испросил благословения вернуться на землю Русскую, чтобы воскресить подвиг иночества. На благое дело его благословил игумен Афонского монастыря Иоанн Зидон. И не только благословил, но и вручил чудотворную икону Божьей Матери. С разрешения архиепископа Новгородского и Псковского Иоанна Арсений основал на острове Коневец, на Ладоге, монастырь Пресвятой Богородицы, главной реликвией которого стала икона, привезённая им с Афона. Силу и благодать чудотворной иконы вскоре poznali и дети, и взрослые жители острова. Люди стали почитать её как защитницу острова.

О ТОМ, КАК ИКОНА СПАСЛА ОСТРОВ КОНЕВЕЦ

Есть легенда, что когда шведы напали на Карелию и хотели разграбить монастырь, то в одночасье началась страшная буря, и прогремел сильнейший гром, от которого лёд на Ладоге растрескался, и враги не смогли добраться до острова. В 1610 г. шведы всё-таки захватили остров. Но братия успела спрятать икону и переселилась в Новгород.



Коневский монастырь был восстановлен по приказу Петра I в 1718 г. после того как он отвоёвал эти земли. Но до 1799 г. икона оставалась в Новгороде. В этот год Святейший Синод постановил — возратить чудотворную икону на остров (сегодня чудотворная икона находится в монастыре Новый Валаам в Хейнявеси). Повез её на Коневецкий остров строитель Варфоломей через Петербург, где была заказана для неё позолоченная серебряная риза. Делали её два месяца, и за это время много

Оставалось найти хорошее место для подворья. На благое дело два купца — Николай Кувшинников и Иван Козулин — выделили участок на Загородном проспекте. Так, в Петербурге, в 1821 г. было заложено подворье Коневецкого монастыря, очень почитаемого в народе, бывали здесь Александр II, Фёдор Достоевский и Николай Лесков.

КАК ИКОНА СПАСЛА ГОСТИНЫЙ ДВОР ОТ СТРАШНОГО ПОЖАРА

В 1862 году в Петербурге случился страшный пожар. Он уничтожил Апраксин двор и уже подобрался к Загородному проспекту и Гостиному двору. Купцы, боясь разорения, умоляли духовенство совершить крестный ход с чудотворной иконой Коневской Божьей Матери вокруг рядов. И произошло чудо — огонь стих. В благодарность за это купцы на свои деньги построили новое каменное здание для подворья по проекту архитектора Ивана Слупского. Храм освятили 15 декабря 1866 года.



До 1932 года храм оставался действующим. Затем в нём располагались разные организации, вплоть до 1996 года. Здание было признано памятником архитектуры регионального значения, и только в январе 1997 года здесь появились послушники. В церкви находится список с чудотворного образа Коневской иконы Божьей Матери и икона преподобного Арсения с частицами мощей. Сегодня на

первом этаже храма проводятся богослужения. Работает Паломническая служба монастыря. Фасад здания украшен иконой, выполненной из кварцевого песка.

чудесных исцелений произошло от иконы. Петербуржцы захотели иметь такую икону у себя. Братия пошла им навстречу и заказала копию Коневской иконы Божьей Матери.

22 июля. Всенощное бдение. Настоятель подворья Коневской обители в Санкт-Петербурге иеромонах Давид (Алексеев) поздравил всех верующих с наступлением особой даты — 200-летием основания подворья мужского Коневецкого монастыря в Петербурге: «Уже 200 лет жители Петербурга имеют возможность поклониться образу чудотворной Коневской иконы Божьей Матери. В 1822 году была завершена постройка первой, деревянной часовни на этом месте. Напомню, что братия монастыря долгие десятилетия находилась на чужбине, поскольку земли, на которых расположен остров Коневец, были переданы Швеции по Столбовскому миру в XVII веке. Пётр I вернул их России, разбив шведов; Коневская икона вернулась из Новгородского Деревяницкого монастыря. В начале XIX века она пребывала в Петербурге, пока для



неё изготавливали серебряную ризу. В это время от Коневского образа Божия Матерь подавала множество исцелений, и петербуржцы обратились к настоятелю монастыря с просьбой оставить древнюю святыню в столице. Конечно, образ должен пребывать в основанном преподобным Арсением монастыре, но для поклонения горожан был изготовлен точный список и основано подворье обители.

Итак, уже два столетия — с начала XIX века — чудотворный образ, список Коневской иконы Божьей Матери, помогает пе-

тербургцам. Пресвятая Богородица дарует утешение, помогает бороться со страстями, поддерживает в скорбях и искушениях.

К 200-летию подворья мы осуществляем фресковую роспись храма и из-

литургию в Рождество-Богородичном соборе монастыря. Его Преосвященству сослужил наместник обители архимандрит Александр (Арва), благочинный Всеволожского округа протоиерей Роман Гуцу, благочин-

ПОДВОРЬЮ КОНЕВСКОЙ ОБИТЕЛИ - 200 ЛЕТ!

готовливаем мозаичную икону Коневскую для установления её на апсиде храма с внешней алтарной стороны, во дворе. Всех поздравляю с престольным праздником — нашей малой Пасхой! За Божественной литургией в храме в честь Коневской иконы Божьей Матери на петербургском подворье Коневской обители молились и приступили к Таинству Святой Евхаристии более полусотни прихожан, несмотря на летнее время. После Литургии было совершено славение Коневской иконе Божьей Матери.

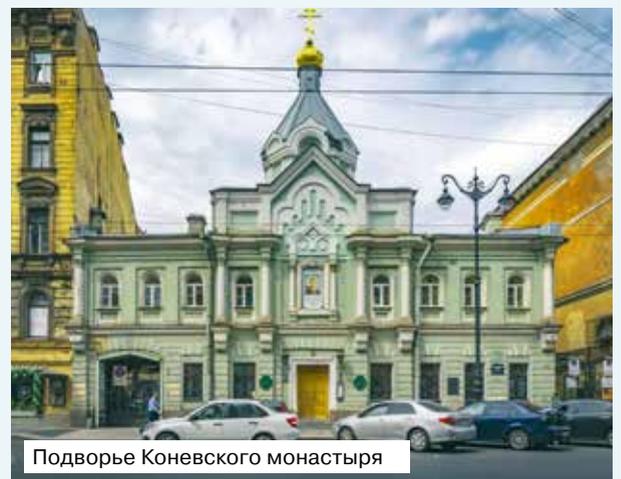
†††

Торжества дня памяти Коневской иконы Пресвятой Богородицы состоялись в Коневском Рождество-Богородичном монастыре. После праздничного Всенощного бдения, начиная с полуночи, каждый час во всех храмах и часовнях монастыря и скитов совершалась Литургия по монастырской традиции.

23 июля 2022 года священноархимандрит Коневской обители епископ Выборгский и Приозерский Игнатий совершил Божественную

литургию в Рождество-Богородичном соборе монастыря. Его Преосвященству сослужил наместник обители архимандрит Александр (Арва), благочинный Всеволожского округа протоиерей Роман Гуцу, благочин-

ный Кудровского округа протоиерей Владимир Данкович, благочинный Выборгского округа иерей Геннадий Пономарёв, братия монастыря и клирики Выборгской епархии. После Литургии владыка Игнатий во главе крестного хода проследовал к скиту в честь Коневской иконы Божьей Матери. Навстречу монастырскому вышел детский крестный ход со списком Коневского образа Божьей Матери. У скита священноархимандрит обители совершил водосвятный молебен.



Подворье Коневецкого монастыря

Церковный год начинается праздником в честь Матери Божией — Рождеством Пресвятой Богородицы. И завершается он также

28 августа — Успение Пресвятой Богородицы

земли, были чудесно перенесены в дом Иоанна Богослова и были свидетелями того, как Сам Господь принял душу Своей Пречистой Матери.

УСПЕНИЕ — ПЕРЕСЕЛЕНИЕ С ЗЕМЛИ НА НЕБЕСА

Смерть устрашает плотского человека, напоминая о грозном и страшном завершении жизни, о забвении и тлении плоти. Тот, кто жизнь проводит во грехе, кто не видит перспективы вечной жизни с Богом — ужасается смерти. Но тление не коснулось Пречистой Девы Марии: Она всю Свою жизнь проводила в посте и молитве, в кротком терпении и смирении, и тело Её было взято с места погребения и вознесено на Небеса.

В апостольском чтении мы слышим о смирении Божественного Сына Пресвятой Девы: «Он... смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной» (Флп.2.8). Дева Мария также явила послушание Богу, став вместительницей Невместимого, священным Сосудом благодати Божией, воплотив Спасителя мира. Её кротость и смирение были известны всем, кто окружал Её до славного Успения. Она радостно ожидала встречи с Господом Иисусом Христом. За три дня до кончины Архангел Гавриил предвозвестил Богородице это событие, и Её ожидание не омрачилось: мы знаем, что Сам Господь снишёл на землю, чтобы принять Её душу.

События, сопровождавшие Успение Божией Матери, могут показаться красивой легендой, но их в подлинности сохранило нам Священное Предание. Апостолы, находившиеся в разных уголках

Это лишь боль за себя, за своё одиночество без родного человека на земле; а ушедший в мир иной уже обрёл радость встречи с Богом. Но и скорбевшие апостолы знали, что Дева Мария теперь вместе со Своим Сыном, их Учителем и Спасителем рода человеческого, однако Она не разлучается и с ними, а продолжает ходатайствовать за них и за весь человеческий род пред Богом.

Погребение Богородицы сопровождалось духовной радостью христиан, хотя по-человечески апостолы проливали слёзы — как и мы скорбим и плачем при кончине близких, не оставляя, однако, упования на их светлое упокоение в Царствии Небесном.

И поныне мы празднуем Успение Божией Матери, ибо это — залог нашей непреложной надежды на то, что физическая смерть — добрая кончина, за которой следует единение с Господом, а не устрашающий час наступления небытия. Какой будет наша встреча с Создателем, зависит от духовного богатства, которое мы на протяжении жизни собираем в нашу внутреннюю сокровищницу. Дай Бог, чтобы Успение Пресвятой Богородицы ободряло нас, как пример доброго завершения земного пути христианина.

Да поможет нам Господь по молитвам Своей Пречистой Матери освободиться от страстей, терзающих души наши и вместе с апостолами прославить Пресвятую Деву, уповаая на Её всемилостивое предстательство.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)

31 августа — празднование иконы Божией Матери «Всецарица»

ТАЙНАЯ РАДОСТЬ ЛЮТЕ СТРАЖДУЩИХ

Образ Богородицы — самый почитаемый среди христиан. По преданию, первую икону Матери Божией написал сам евангелист Лука на доске от стола. Истоки изображения Божией Матери историки относят к началу нашей эры. Так, в катакомбах Присциллы были найдены сюжеты с изображениями Богородицы, которые датируются II веком. Образы Пресвятой Девы на заре христианства наносили и на сосуды для благовоний. В 431 году Эфесский Собор утвердил за Девой Марией вечное право называться Богородицей. После этого знаменательного события появились иконы Божией Матери в привычном для нас виде. В иконографии выделяют 4 основных группы изображений Пречистой Девы по основной идее: «Знамение» (усечённый вариант получил название «Оранта»). Этот иконографический тип считают самым насыщенным по богословскому содержанию. Главная тема — Воплощение. «Одигитрия», что в переводе с греческого означает «Путеводительница». «Умиление» — название от греческого «елеус» («Милостивая»). Четвёртый тип условно называют Акафистным. Основная идея таких икон — прославление Матери Божией. Сегодня речь пойдёт о губительнице раковой язвы, тайной радости всех люте страждущих — иконе Божией Матери «Всецарица» (греч. «Пантанасса»).

Подлинник чудотворной иконы XVII столетия находится в Ватопедском монастыре на Святой Горе Афон. Согласно древнему преданию, однажды к иконе подошёл юноша — и в тот же момент лик Богородицы воссиял дивным светом, а подошедший был отброшен от иконы невидимой силой.

В страхе выбежал он из храма и со слезами признался старцам-инокам, что занимался колдовством.



Позже стали замечать, что сей образ Матери Божией оказывает благотворное влияние на больных с различными злокачественными опухолями. В XVII веке икона Богородицы

«Всецарица» впервые была списана греческим монахом и постепенно стала известна во всём мире как исцелительница раковых заболеваний. Само имя иконы — «Всецарица», «Все-повелительница» — говорит о всеобъемлющей силе образа. Явив свою чудотворную способность против колдовских чар — а ведь волхование, увлечение магией и оккультными «науками» распространилось по всему христианскому миру подобно раковой опухоли, — «Всецарица» имеет и благодать исцеления от рака, страшной болезни современности.

В России «Всецарица» до недавнего времени была мало известна. Появление в России чудотворных икон, именуемых «Всецарица», относится целиком к нашему времени. Несколько лет назад иноки монастыря, выполняя просьбу русских верующих, смешали частички св. мощей с красками и, добавив святую воду, написали икону. В 1996 году тщательно выполненный список чудотворной иконы прибыл в Россию. Поскольку по молитве перед образом «Пантанассы» происходят исцеления страждущих от онкологических заболеваний, первыми икону увидели пациенты Московского онкологического детского отделения на Каширке. Вскоре после того, как дети прикоснулись к святому образу, врачами были зафиксированы неожиданные изменения к лучшему в течении их болезни настолько заметные, что дело невозможно было объяснить лишь влиянием лекарств. С тех пор было немало исцелений раковых больных, которые в течение 40 дней читали Акафист Божией Матери «Всецарице» и мазались маслом, освящённым на молебне у этой иконы. В нашем храме тоже есть икона Божией Матери «Всецарица».

Дмитрий ОРЕХОВ

ПРОШУ ИЛЮ ПРОРОКА, ЧТОБ ЖИТЬ НАМ БЕЗ ПОРОКА

Отдельной иконы св.Ильи Пророка (память 2 августа) в храмовом комплексе Рождества Иоанна Предтечи в Юкках нет. Но его изображение можно увидеть в сюжетах алтарных икон верхнего и нижнего храмов, а также на правой стене верхнего храма в сюжете иконы Преображения Господня. Эта икона была спасена от уничтожения и восстановлена по заказу нашего храма.

А у меня с пророком Божиим Илиёй связаны поистине чудесные воспоминания. Сегодня я поделюсь ими с вами.

Было это лет 30 назад. Я воцерковлялась, заново придя к вере после долгих лет неверия и сомнений. В этот непростой период мы с мужем выехали как-то в деревеньку под Лугу к другу юности мужа. Планы были немудрённые — порыбачить, побородить по лесам, слушая лесную тишину, вволю напиться терпкого лесного воздуха, насладиться живой природой, её неброской северной красотой. Там, вдалеке от цивилизованного мира и случилось с нами это несчастье. Поздно вечером мужу вдруг стало плохо. Он пожаловался на зубную боль, но дело как будто было серьёзней, чем простая зубная боль, потому что он вдруг стал белым как полотно, даже губы будто обезкровели. Я испугалась. Вызвать врачебную помощь было невозможно, мобильные телефоны тогда ещё не существовали, да и транспорт был до утра недоступен. Господи, что делать?!

Достаю из сумочки иконку Илии Пророка — одну из первых моих тогдашних икон. Я вырезала эту чёрно-белую репродукцию величинной с ладонь из случайно попавшего мне листа какого-то журнала. На иконе был изображён известный сюжет о том, как ворон приносит Илье Пророку в пустыню пищу. Меня так захватило, заморозило это изображение, что я тоненький этот бумажный листик наклеила на картонку, так чтобы при случае её можно было ставить на стол или полку при помощи складной картонной приставки. Самодельная иконка мне так понравилась, что я никогда



Пророк Илия с иконы Преображения Господня в храме в Юкках

с нею не расставалась. Вот эту иконку я и поставила на стол перед нами и предложила мужу начать молиться, чтобы утихла боль, и мы благополучно дождались утра. Конечно, мы не знали слов молитвы, но усердно молились своими словами, горячо прося Божиего пророка Илию помочь нам.

Так, в молитве, прошло некоторое время. Вдруг муж говорит: «Всё. Ничего не надо. Ни врачей, ни больницы...» Я сначала испуганно вздрогнула, но, посмотрев на него, успокоилась — цвет его лица снова стал живой, исчезла напряжённость взгляда.

— «Что произошло?» — спрашиваю. — «Из иконы сейчас, во время молитвы, вышел ослепительно белый луч. Он ударил

в больное место, и боли не стало...»

Муж выздоровел мгновенно, и лечить зуб не пришлось ни тогда, ни позднее — он и по сию пору здоровый. Вот как бывает, когда исцеляет сам святой Илья Пророк!

А иконку эту я по-прежнему люблю и храню, хотя в доме у меня сейчас много больших и красивых икон.

†††

Прошло несколько лет. У меня стал подрастать сын Ваня, и мы постоянно находились с ним в паломнических поездках и подолгу жили в монастырях. Я писала для него стихи. Одно из них было посвящено Илии Пророку:

Прошу Илью Пророка,

Чтоб мы не промокли:

— Подожди немного.

Впереди дорога

До дома, до порога.

Прошу Илью Пророка,

Чтоб жить нам без порока:

— Помоги немного.

Впереди дорога к Небесному порогу.



Мы с сыном дружно читали его хором, если дождь заставлял нас в пути далеко от дома. И, кажется, дождь действительно утихал, давая нам возможность добежать до какого-либо укрытия. Зимой, в новогодние и рождественские дни, Ваня объяснял взрослым, которые пытались рассказать ему про Деда Мороза, что за мороз и солнце отвечает Илья Пророк, и именно к нему надо обращаться, испрашивая хорошую погоду, а подарки детям на Рождество и Новый Год разносит святой Николай Чудотворец, и надо именно его просить о подарках и счастливых сюрпризах... В то лето мы находились в Одессе — приехали поклониться православным святыням. Лето было жаркое. От зноя всё живое изнывало, гибли растения. И ни капли дождя, на небе ни облачка, чтобы обронить на страждущую землю благодатную дождевую слезу. Стояла настоящая засуха. И в храмах, конечно, молились о дожде. И вот в день Ильи Пророка хлынул настоящий ливень. А мы стояли с сыном в пустом одесском храме грустные и удручённые. Сын даже написал по этому поводу стихи. Все его стихи были в то время как молитва, по поэтической форме — верлибр, то есть стихотворение без рифмы и без размера.

Всё лето стояла засуха,

А в день Ильи Пророка пошёл дождь.

Но никто ничего не понял

И даже не зашёл в храм,

Чтобы поставить свечку.

Ване было тогда пять или шесть лет.

Я мечтаю когда-нибудь издать книгу, в которой были бы собраны мои стихи для детей и детские стихи сына, написанные им в пять-шесть лет. Прошу ваших молитв о том, чтобы мне удалось это сделать.

Алла КОНСТАНТИНОВА

На одной из православных выставок в Санкт-Петербурге потоки людей вынесли меня к огромной иконе Божией Матери «Троеручица». Икона была обильно украшена золотыми цепочками, крестиками, кольцами, серёжками, даже женскими часиками. А на груди Божией Матери и Младенца поверх оклада висели две большие дореволюционные монеты с портретами императора Николая II и Михаила Фёдоровича Романова. Рядом с «Троеручицей» стоял батюшка с добродушным лицом, очень высокий и крупный — под стать иконе. Он помазывал освящённым маслом всех, кто подходил к образу, и каждому старался сказать хоть несколько слов о святине. Оказалось, что его зовут игумен Вениамин (Радченко), и он охотно побеседовал со мной и о «Троеручице», и о храме, из которого её привезли.

Когда мы простились с отцом Вениамином, ко

мне, смущаясь, подошла пожилая женщина в кружевной пелерине.

— Простите, можно я расскажу об одном чуде «Троеручицы»?

МАТЕРЬ БОЖИЯ ТРЕТЬЕЙ РУЧКОЙ ПОМОГАЕТ



— Ну конечно! А как Вас зовут?

— Зовут меня Анна, а внучку мою — Дашенька, я о ней хочу рассказать. Один раз, когда я была на православной выставке, я увидела икону «Троеручица» и подошла к ней. Подала записку о здравии и купила маслице.

Скоро настало лето, и я с двумя внучками уехала на дачу в Сивяино. Когда мы уже собирались возвращаться домой, то дверь не стали запирают, а просто убрали лестницу под крышу времянки. Дашенька подумала, что в комнате, которая закры-

та лестницей, осталась её сестрёнка, дёрнула за ручку двери — и лестница упала прямо ей на руку. Я услышала крик, прибежала, а рука у ребёнка вся синяя и вспухла!

Я очень испугалась, но вдруг вспомнила: «Раз рука — надо маслицем от «Троеручицы» помазать!» Я сначала опустила Дашину руку в холодную воду, а потом помазала освящённым маслом, которое лежало у меня в сумке.

Дошли мы с внучкой до ворот. — «Дашенька, болит рука?» — спрашиваю. — «Нет, не болит». Через двадцать минут добрались до автобуса. — «Болит, Дашенька?» — «Не болит!»

Когда мы приехали в Петербург, невестка повезла нас в травмпункт. Там посмотрели — ни-че-го, никакого перелома! И ручка совсем не болит. А лестница-то упала большая, метра три длиной, и ребёнок такой маленький — хрупкая пятилетняя девочка!

Я рассказала об этом своей коллеге, и знаете, что оказалось? Именно в тот день был праздник иконы Божией Матери «Троеручица»! Теперь я всё время прихожу к этой иконе и заказываю благодарственные молебны.

Празднование иконе совершается 11 и 25 июля.

Ольга НАДПОРОЖСКАЯ

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.

Вопрос: — Отец Григорий, в Нагорной проповеди Христос сказал: «Если праведность ваша не превзойдет праведности книжников и фарисеев, то вы вовсе не войдете в Царство Небесное». А в 23-й главе Он говорит: «Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры». Почему Спаситель то называет их праведниками, то обличает? И как в таком случае можно превзойти праведностью... лицемеров?

Отец Григорий: — Мы знаем, что Моисей получил от Господа Заповеди любви, по которым было предложено жить еврейскому народу. Но за 1600 лет — ко времени пришествия на землю Христа — эти заповеди постепенно заменились преданиями старцев и правилами. Более чем по шестьдесят правил на каждую заповедь. И был утрачен дух любви, а когда теряется дух любви, то те праведники, которые хранили это предание, превращаются в лицемеров. Они говорили правильные вещи, и выполняли хорошие правила, но любвые правила без любви — искажаются и превращаются в грех. Ведь по слову Василия Великого: «Грех — это правда без любви».

Значит, если мы говорим правдивые вещи без любви, мто невольно мы совершаем грех. То есть то, что творил некий бес — он занимался евангельской проповедью без любви, но и люди не воспринимали его слова и не верил ему. А бесу именно это и надо было...

Господь пришёл именно для того, чтобы восстановить дух любви, восстановить главенство Духа над буквой закона.

И когда Иоанн Креститель крестил людей, он так и говорил: «Порождения ехиднины! кто внушил вам бежать от будущего гнева?... Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня... Он будет крестить вас Духом Святым и огнем» (Мф.3.7,11). И люди входили в реку Иордан, и грехи их наполнили реку.

В начале Своего общественного служения Господь крестился — Он вошёл в воды Иордана, как бы взяв на себя грехи мира. То есть опять победила любовь. И Сам Спаситель говорил: «Милости хочу, а не жертвы» (Мф.9.13). Он всё время показывал, что законы (например, что нельзя исцелять в субботу, и другие) — формальны, что при их выполнении может забываться сам человек.

И в Нагорной проповеди, и в Своих других проповедях Христос постоянно говорил о

необходимости восстановления духа любви, предупреждал, что многие: «не увидят глазами, и не услышат ушами, и не уразумеют сердцем, и да не обратятся, чтобы Я исцелил их» (Мф.13.15). Ведь если в человеке нет духа любви, то у него всегда будет изменённое состояние сознания, в нём будут нарушены образ и подобие Божии. Вернуть человека на стезю любви, помочь ему обожиться — этому посвящено практически всё евангельское служение Господа и Бога нашего Иисуса Христа.

ГРЕХ — ЭТО ПРАВДА БЕЗ ЛЮБВИ

Да, Он исцелял очень многих людей, потому что Он их очень любил и жалел. И через эти чудеса многие обретали веру. Конечно, Он говорил, что люди поверили, потому что видели Его и были свидетелями чудес, но «блаженны не видевшие и уверовав-

Христос с учениками и фарисеи



шие» (Ин.20.29). По сути дела, в этом и был смысл восстановления духа Божественной любви. Потому что через Таинство Крещения в воде восстанавливается образ Божий в человеке, а через Таинство Миропомазания восстанавливается подобие Божие.

Свят только один Господь, человек приобретает святость в Таинстве Крещения. Это тоже важнейшая тема евангельской проповеди. «Если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие» (Ин.3.5), — говорил Христос. То есть это обязательное условие восстановления образа и подобия Божия. Если бы сразу

после крещения человек умер и был отпет и похоронен по христианскому обычаю, и предстал пред Богом — ему была бы уготована прямая дорога в Царство Небесное.

Наша жизнь — это время между Крещением и отпеванием, и за это время мы вновь и вновь теряем образ и подобие Божии, восстановленные в Крещении. Для восстановления образа Божия существует Таинство святой Исповеди, а для восстановления подобия Божия — Таинство Святого Причастия. По сути дела, Святое Причастие — это есть Новый Завет. Если Ветхий Завет — это религия закона, то Новый Завет — это вера Святого Причастия. Именно слова «Новый Завет» произносится Христом один раз у каждого из трёх евангелистов — Матфея, Марка и Луки — в контексте: «Сие есть Тело Мое... сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая» (Мф.26.26,28).

Поэтому когда Христос говорил о лицемерах, о духовных руководителях современного ему Израиля, Он предостерегал: «На Моисеевом седалище сели книжники и фарисеи; итак, все, что они велют вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают» (Мф.23.2,3).

То есть очень важно всем нам не критикой заниматься, а выполнять то хорошее, что нам говорят люди (которые, может быть, грешнее нас, но поставлены выше нас по положению), но оставаться всегда самими собой. Если же что-то нас не устраивает, всегда надо включать заднюю скорость и по возможности избегать контакта.

Вопрос: — Где грань: осуждение греха и осуждение того, кто его совершил?

Отец Григорий: — Грех становится нормой жизни, когда человек живёт, строя жизнь под себя, без Бога, когда не думает о последствиях, не несёт ответственность за свои поступки. Как отделить грех от человека? Это вопрос стратегически важный, потому что есть человек, но душа его больна и не ведаёт он, что творит. Господь, умирая на Кресте и видя озлобленных людей — тех людей, которых Он пришёл спасти, — молится о них: «Отче! прости им, ибо не ведают, что творят» (Ср.: Лк.23.34). Вот так и нам нужно, видя безобразие греха, который совершает человек, пытаться отделить грех от человека, которого Господь создал для жизни вечной, для радости, для любви.

† Выбирайте всегда трудные дороги, и тогда все ваши резервные возможности включатся, коэффициент полезного действия повысится, вы будете всё успевать, у вас всё будет получаться, и вы станете жить с каждым днем лучше и лучше во всех отношениях. Только трудные пути ведут к Богу.

† Если происходят стрессы, то мы знаем, что стрессы — это предвестник благодати. Большой стресс приносит большую благодать. Воздействие на человека стресса можно сравнить с воздействием сильного ветра на корабль: если правильно повернуть паруса и руль, то корабль продвигается прямо к цели, а если корабль сойдёт с курса, то может разбиться о камни и затонуть.

† Гормоны стресса, которые вырабатываются в головном мозге, в центральной нервной системе человека, могут включить центры радости в центральной нервной системе, которая сама по себе в семь раз больше зоны стресса. Представляете? Оказывается, стресс физиологически необходим человеку для того, чтобы включить зону радости. Но это возможно только в том случае, когда в момент стресса думаешь о хорошем, когда твёрдо держишь в руках руль, наведённый на правильный курс, на спасительный

маяк в бушующем океане. А таким маяком в бушующем житейском океане является Царствие Небесное, которое внутри нас есть.

† Когда навигатор души человека установлен курсом на Царствие Небесное, тогда все трудности превращаются в радости.

† Всё плохое приходит само, всё хорошее даётся с превеликим трудом.

† Вера — это верность Заповедям Божиим и доверие к Богу, благодарение Бога за всё. Благодарите Бога за всё, как за хорошее, так и за плохое.

† Святые отцы, встречаясь друг с другом, нередко спрашивали: «Отче, как прошёл день?». — «День прошёл плохо: никто не оклеветал, никто не облил грязью: плохо молимся, отче!»

Встречаются в другой раз — радостные и счастливые: «Нас обильно унавозили, теперь мы расцветём пышным цветом. Господи, мы простили этих людей по Твоему примеру и Ты прости нас!»

† Если Бог живёт в душе человека, то душа горит, как костёр, и от пламени этого костра отлетают все насекомые — грешные мысли — ночного леса. Когда костёр души угасает, то «комары» — поднебесные духи злобы — наваливаются на человека, внедряются в его мысли, сбивают с пути истинного.

ДЕРЖИМ КУРС НА ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ

(Мысли, размышления и доводы доктора богословия, доктора медицинских наук, профессора, настоятеля храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерея Григория ГРИГОРЬЕВА, взятые из его проповедей, лекций, телепередач).



Сегодня разговор пойдёт о принадлежностях архиерейской службы.

Рипиды (греч. опахало, веер) употреблялись при совершении Таинства Евхаристии с самых древних времён. В литургических указаниях Постановлений апостольских говорится, что два диакона должны держать с обеих сторон престола рипиды из тонких кожиц, или из павлиньих перьев, или из тонкого полотна и тихо отгонять летающих насекомых. Рипиды, следовательно, стали употребляться преимущественно из практических соображений.

Ко времени Софрония, Патриарха Иерусалимского († 641), в церковном сознании рипиды уже являлись образами Херувимов и Серафимов, незримо участвующих в Таинствах Церкви. Вероятно, с этого же времени на рипидах стали появляться изображения Ангельских существ, чаще других — Серафимов. Константинопольский Патриарх Фотий (IX век) говорит о рипидах из перьев во образ шестокрылатых Серафимов, которые, по его мнению, призваны «не допускать непросвещённых останавливаться умом на видимом, но отвлекать их внимание, чтобы они обратили очи ума своего на высшее и восходили от видимого к невидимому и к неизреченной красоте». По форме рипиды бывают круглыми, квадратными, звездообразными. В Русской Православной Церкви со времени принятия христианства рипиды делались металлическими, с изображением Серафимов.

Окончательный вид, который приобрела рипида, — это лучистый круг из золота, серебра, золочёной бронзы с изображением

ем шестикрылого Серафима. Круг укреплен на длинном древке. Такой вид в полной мере раскрывает и символическое значение этого предмета. Рипиды знаменуют собой проникновение Ангельских Сил в тайну спасения, в Таинство Евхаристии, участие Небесных чинов в богослужении. Подобно тому, как диаконы отгоняют насекомых от Святых Даров и создают над Дарами веяние как бы неких крыл, так Силы Небесные отгоняют духов тьмы от места совершения величайшего из Таинств, окружают и осеняют его своим присутствием. Уместно вспомнить, что и в Ветхозаветной Церкви по повелению Божию в скинии свидения над Ковчегом Завета были устроены образы двух Херувимов из золота, а в других местах — множество образов этих же Ангельских чинов.

Поскольку диакон изображает собою ангела, служащего Богу, при посвящении в диакона новопоставленному даётся в руки рипида, которой он по обретенном чина начинает неспешно осенять крестообразными движениями Святые Дары по возгласу: «Поюще, вопиюще...»

Рипидами осеняют дискос и потир на великом входе за Литургией, их выносят в уставных местах архиерейской службы, в крестных ходах с участием епископа и в других важных случаях. Лучистый золочёный круг рипиды с образом Серафима являет собою свет Высших Невещественных сил, служащих в непосредственной близости к Богу. Так как архиерей за богослужением изображает собою Господа Иисуса Христа, рипиды стали принадлежностью только архиерейского служения.

«Настольная книга священнослужителя», т.4, М. 1983

ДИКБЕЗ: РИПИДЫ



«И вот, женщина Хананеянка, вышедши из тех мест, кричала Ему: помилуй меня, Господи, Сын Давидов!»

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

дочь моя жестоко беснуется... Иисус сказал ей в ответ: о, женщина! велика вера твоя; да будет тебе по желанию твоему. И исцелилась дочь ее в тот час» (Мф.15.22,28). У евангелиста Марка этот эпизод описан так: **«А женщина та была**

мая у евангелиста Матфея, Хананеянка была Сирофиникиянка, жившая в пределах финикийских городов Тира и Сидона. Она была

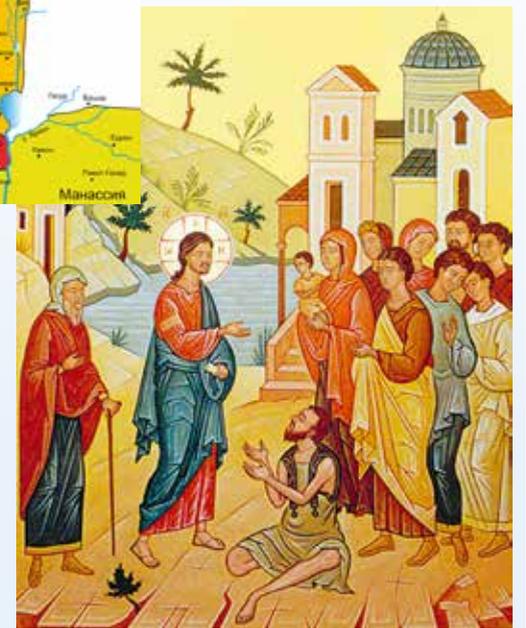
язычница, но имела великую веру во Христа. **«Библейская энциклопедия», Труд и издание аорхимандрита Никифора. М. 1891**

«...был судьей Израэля Елон Завулонянин и судил Израэля десять лет. И умер Елон Завулонянин, и погребен в Аиалоне, в земле Завулоновой» (Суд.12.11,12). Что это за земля — Завулонова? Где она находится?

Завулоново колено владело тою прекрасною частью земли Ханаанской, которая лежит между Галилейским озером (Мф.4.13) и Средиземным морем. Оно имело к югу колено Иссахарово, а к северу Асирово и Неффалимово. Последнее колено вошло в союз с коленом Завулоновым и присоединилось к войску Варака и Деворы против Иавина, царя Асорского (Суд.5.1,8). Елон, судья Израильский, был из колена Завулонова (Суд.12.11,12).

Для христианина земля Завулонова всегда будет иметь своё особенно высокое значение как главное место земной деятельности Спасителя. Назарет, Кана, Тивериада, г.Фавор и другие освящённые Его Божественными стопами места лежали в области колена Завулонова. Колено Завулоново упоминается также в видениях пророка Иезекииля (Иез.48.26,33) и в Откровениях св.Иоанна Богослова (Откр.7.8). Пророк Исаия ясно предсказывал о земле Завулоно-

вой и Неффалимовой, о Галилее языческой, что некогда народ этих земель, ходящий по тьме, увидит свет великий и свет воссияет на живущих в этих странах (Ис.9.1,2; Мф.4.12-16). Из I книги Царств (12.33-40) видно, что Завулоняне, искусные в войне, не пренебрегали и мирными занятиями: на своих холмах, покрытых лесом, и на плодородных равнинах своего удела они производили в обилии хлеб, муку, смоквы, виноград, вино, масло, волов и овец. **«Библейская энциклопедия», Труд и издание аорхимандрита Никифора. М. 1891**



язычница, родом Сирофиникиянка; и просила Его, чтобы изгнал беса из ее дочери» (Мр.7.26). Хананеянка и Сирофиникиянка — одна и та же женщина? О ком речь?

Хананеянка, Сирофиникиянка (Мф.15.22; Мк.7.26). Хананеяне, теснымые евреями во время и после завоевания Палестины, во множестве переселялись на север Палестины, в Сирию и Финикию, и со временем смешались с туземными, сродными, впрочем, им, племенами. Таким образом, упоминае-



*Спас медовый, Спас яблочный, хлебный!
Урожай созревает в садах.
Благодарственные молебны
Служат батюшки в наших церквах.
Приношения щедрого сада
Размещаются в храме с утра:
Иzumрудная гроздь винограда,
Золотых абрикосов гора.
Вот янтарная дыня на блюде,
Полосатый огромный арбуз.
Принесли православные люди
Освятить этот праздничный груз.
Урожай сегодня богатый.*

*Лишь одна безпокоит напасть:
Им на узких столах тесновато -
Так, что яблоку негде упасть.
Столько яблок! — и жёлтых, и красных:
В Спасов день на Руси этот плод -
Именинник. Видать, не напрасно
От души потрудился народ.
Много нынче и яблок, и хлеба,
На Успенье устроим пиры.
Пастырь добрый с высокого неба
Освещает земные дары.*

Татьяна ЕГОРОВА

Наука и образование в современном значении этих слов возникли лишь в XVII—XVIII веках. А до этого в течение столетий центрами научных знаний, образования и культуры как в России, так и в Западной Европе были монастыри. Именно монахам мы обязаны многими изобретениями, без которых трудно представить жизнь современного человека.

КРАСКИ, ПРОНИЗАННЫЕ СВЕТОМ

ВИТРАЖ (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) с давних пор использовался в храмах. Изначально, в раннехристианскую эпоху, окна храма заполнялись тонкими прозрачными пластинами из алебастра или селенита. Эти пластины древние мастера располагали таким образом, чтобы получился орнамент.



Витраж в храме в Юкках

Позже в романских храмах Франции и Германии при помощи витражей стали иллюстрировать библейские сюжеты. В больших стрельчатых окнах храмов («розах») появились многоцветные сложные витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками. В эпоху Возрождения для изготовления витража использовали технику «выскабливания» по специально покрашенному разноцветному стеклу — получалась настоящая картина.

Флорентийский монах Антонио Нери долгое время занимался изготовлением витражей для храмов. В 1612 году он издал книгу, в которой были даны указания по использованию окислов свинца, бора и мышьяка для осветления стекла, а также даны составы цветных стёкол. Эта книга считается первым в мире научным трудом по стеклоделанию. В России витражи существовали ещё в XII веке, однако они не были характерным элементом убранства русских домов и храмов.

НОТА СИ ОЗНАЧАЕТ — СВЯТОЙ ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ

Церковь придаёт огромное значение богослужебному пению. В Западной Церкви оно сопровождается органной музыкой. По-



этому неудивительно, что в XI веке именно монах — **Гвидо Аретинский** — изобрёл современную музыкальную нотацию (в миру итальянец Гвидо д'Ареццо был музыкантом и учителем пения). Он же ввёл в практику звукоряд, состоящий из шести ступеней:

он нарисовал линейки, по которым, словно по ступеням, вверх и вниз побежали нотные знаки. Их слоговые обозначения ut, re, mi, fa, sol, la были заимствованы из начальных слогов первых шести строк латинского гимна св.Иоанну Крестителю — покровителю певцов. А в XVI столетии ввели ещё и седьмую ступень si — сокращение от латинского Sanctus Ioann — святой Иоанн.

ЧТОБЫ НЕ ОПОЗДАТЬ НА СЛУЖБУ

И раньше, и сегодня богослужение начинается в точно определённое время. А значит, людям необходимы были часы, чтобы успевать на службу. В конце X века **монах Герберт де Орилла** создал для

ИЗОБРЕТЕНИЯ МОНАХОВ

г.Магдебурга первые в мире башенные механические часы. В Россию они тоже пришли с помощью инока. Первые башенные часы с боем (куранты), согласно древним летописям, появились в 1404 году в Московском Кремле. Они были изготовлены афонским монахом **Лазарем Сербином** и



установлены на въезде в подворье (на самой высокой башне) князя Василия — сына св.князя Димитрия Донского. Уже в XV веке жители крупных городов Руси вели отсчёт времени по башенным городским часам.

СКАЖИ МОНАХАМ СПАСИБО ЗА ОЧКИ

Само слово «очки» впервые встречается в письме итальянского ученого-энциклопедиста Джованни Баттиста делла Порта, датированном 27 июня 1586 года, в котором он сообщает об одной из величайших научных тайн — изготовлении oculare (от лат.oculus — глаз). Но история очков гораздо древнее.

О природе и свойствах отражения света в глазу человека известны высказывания, относящиеся ещё к III тысячелетию до н.э. Оптические линзы из горного хрусталя археологи находили на раскопках Трои, Крита, в Сирийской пустыне, под месопотамскими холмами. В Китае и Индии кроме хрусталя в качестве линз использовали прозрачные или дымчатые кварцы, аметисты и топазы. Зрение они не корректировали, выполняя скорее роль лупы и защитного стекла при наблюдении астрономических явлений. Об использо-

вании «кристаллов для глаз» писали древнегреческие философы. Древнеримский историк Плиний Старший, погибший во время извержения Везувия, рассказывал, что «император Нерон смотрел гладиаторские бои через смарагд», т.е. линзу из изумруда. Множество сведений о существовании увеличивающих линз, которые можно использовать для чтения, встречается в арабских трактатах X—XI вв. В X веке арабский учёный Ибн аль-Хайсам (Альгазен) в своей работе по оптике высказывает мысль: «Если смотреть через сегмент стеклянного шара, то он мог бы увеличивать предметы». Хотя это лишь констатация явления.

Монастыри долгое время были единственными местами, где хранились и переписывались книги. Зрение у переписчиков быстро портилось. И в середине XIII века хранитель библиотеки монастыря доминиканцев — **монах Джордано да Риальто**



— изобрёл очки. Правда, несколько веков они предназначались исключительно для коррекции дальновзоркости. Это и не удивительно: ну зачем переписчику, склоняющемуся над книгой, корректировать близорукость? Вогнутое стёкла для близорукости были изобретены значительно позднее — в XVI веке. Другая история изобретение очков связывает с именем английского монаха философа Роджера Бэкона (1214—1292), описавшего в 1260-х гг. принцип их действия. Шлифуя стёкла, необходимые для изучения эффекта преломления световых лучей, он нашёл, что сегмент стеклянного шара — хороший помощник тому, у кого ослабло зрение. А поскольку к старости Бэкон видел неважно, то с удовольствием стал пользоваться своей находкой и сам. Сегодня трудно себе представить очки без заушников, а между тем от изобретения очков до массового распространения очков с заушниками прошло 450 лет. Диоптрическая нумерация стёкол была введена лишь в 1873 году.

ЛЮДЯМ НЕГОЖЕ ЕСТЬ РУКАМИ

Вилку как столовый прибор ввели православные византийские монахи. Раньше твёрдую пищу ели руками, помогая себе ножом — древнейшим из столовых приборов. Для жидкой пищи использовалась



Марина Мнишек и старинные вилки

ложка, как правило, одна на всех, больше похожая на наш половник. Точное время изобретения вилки не зафиксировано, но в Россию вилку привезла Марина Мнишек в 1606 году, несмотря на недовольство духовенства и бояр, которые считали странным предмет доказательством его нерусского происхождения. Предубеждение против вилки, которую называли «двузубовой рогатиной» или «вилцами», просуществовало до XVIII века.

Продолжение следует...

На одной из онлайн-встреч о Григория спросили: «Что Вы делаете, чтобы в наши простые дни стало светлее в душе, и что посоветуете другим?» Отец Григорий ответил: «Мне помогает творчество — работа над книжным циклом «Ветер Радости», где открывается прекрасный мир, в котором добро всегда побеждает зло. И всех я хочу настроить на творчество, на приближение к Богу. Тогда будет светлее. В самые тяжёлые моменты нужно обращаться к самым светлым воспоминаниям своего детства. И утешать друг друга. Наша личность во многом формируется в самые ранние наши годы, и детство светит нам всю оставшуюся жизнь. И еще важно постоянно утешать друг друга, как и завещал Христос апостолам». Вопрос: «Но где брать радость тому, кто не научен радоваться даже в детстве?» И батюшка сказал: «Я бы посоветовал... С кем поведёшься, от того и наберёшься. То есть надо искать светлых и радостных людей, чтобы был пример для подражания... И конечно — совершение церковных Таинств... непрестанное Причастие — главный источник радости. Это не значит, что не суще-



ствует других источников, но Причастие — это особая радость. Это прямое открытие души для соединения с Богом. Однако можно сказать, что всякая внутренняя радость свидетельствует о встрече с Богом. Бог — это Ветер Радости, который наполняет нашу душу. Просто мы не всегда открываем свою душу перед Ним, потому что у многих людей есть обиды на Бога самого разного характера... Младенцы умирают, плохие люди процветают, а хорошие страдают... И много других претензий, что, дескать, Бог плохо управляет этим миром. Мы не думаем о том, что всё зло в этом мире от нас и от духов злобы поднебесной, а Бог всегда над всем. И существует высшая справедливость, которая проявляется и в этом мире. Бог над всем, Бог может всё, но Он не может сделать из человека святого, Он не может насильно сделать человека верующим. Он не может насильно заставить человека идти курсом на Царствие Небесное, потому что мы созданы по образу и подобию Божьему и у нас есть свобода выбора. Поэтому направьте свою свободу воли на встречу с Богом. И обретёте радость, которую никто не отнимет от вас».

ОСТРОВ СОЛНЕЧНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ

Никто не может сказать точно, почему сосновый остров между Первым (Луговым) и Вторым (Ореховым) озёрами назвали Бас-островом. Возможно, потому, что здесь эхо Воробьёвых гор любой крик превращало в раскатистый бас.

Ещё полвека назад он был островом, а потом, из-за обмеления озёр, стал полуостровом. С одной стороны Бас-остров опоясывал неглубокий ручеек между заводями Первого и Второго озёр, а с другой — речка, длиной не более 150-и метров. Через ручеек были положены брёвна, а через реку перекинут деревянный мостик. Бас-остров мы ласково называли Басиком. Он освещался солнцем целый день, и мы были уверены, что это самое солнечное место на земле. На Бас-острове находились два прекрасных песчаных пляжа, где мы загорали и купались день-деньской.

Второе озеро вытянулось с востока на запад на полтора километра. По его берегам росло немало орешника, за что и было названо Ореховым. В него втекал ручей из полевого озера Жабиница, а вытекала небольшая речка, соединяющая Второе и Третье озёра. Третье озеро значилось на карте как Щербакское — от некогда стоявшей здесь деревни Щербаки. Также в него вливался ручеек из лесного Святого озера. Это и была система городокских рек и озёр общей длиной пять километров, которая начиналась рекой Горжанкой и заканчивалась рекой Усысой. Усыса впадала в Оболь, Оболь — в Западную Двину, а Двина — в Балтийское море, до которого было пятьсот километров.

Через два километра вверх по течению Усысы стояла деревня Свинолупы, а чуть поодаль — хутор Третьяки с мельницей и плотиной. Здесь, на кристально чистых водах, протекали безоблачные годы моего детства. Однажды ещё затемно мы с друзьями-рыбаками отправились на Басик. Здесь, между Первым и Вторым озёрами, на утренней зорьке клевала увесистая густера и сверкающая серебряная плотва. Всё вокруг было затянато туманом...

Туманы бывают разные. Луговые и полевые — от которых оживает земля. Лесные — от них растут грибы. Речные и озёрные — они скрывают от нас мир, чтобы на восходе солнца вновь явить его в первозданной красе. Морские туманы всегда безбрежны — в них легко заблудиться, и они могут поглотить целые океанские лайнеры. В дорожных — машины исчезают вместе со светом фар. Бывают

туманы и кинематографические, как в мультфильме «Ёжик в тумане». А сквозь небесные с трудом пробиваются самолёты:

*Туман, туман на прошлом, на былом,
Далеко, далеко за туманами наш дом...*

Туман осыпался каплями с веток деревьев. И в этом непроглядном предутреннем мареве мы шли, словно посреди облаков. «А может, это и не облака вовсе, а заснеженные горные вершины?» — померещилось мне. И чтобы разогнать этот морок, я запел, а друзья подхватили:

*Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!*

Так, за песней, мы незаметно добрались до заповедного места. Я закинул удочку и стоял на шатком мостике между



двух озёр в ожидании клёва. В молоке тумана зияла прогалина, в которой застыл мой поплавок. Но вставало солнце — и туман быстро рассеивался... Мир рождался на моих глазах Небо поднималось над водой. И вода собиралась в реки и озёра. И открывались отроги Воробьёвых гор. И Бас-остров, словно гигантский корабль, причаливал к берегу. Всё было как в Бытии: «И собралась вода под небом в свои места, и явилась суша...» Тогда я не знал Библии, но твёрдо запомнил: туман всегда исчезает на восходе солнца. Хотя в туманном Альбионе и нашей промозглой Северной Венеции он может поселиться и надолго...

С тех пор, когда я оказываюсь в тумане, просыпаются мои воспоминания и переносят на Бас-остров. Сколько дней провёл я здесь. Сколько ночей промечтал у костра. А сколько встретил закатов и восходов, туманов и дождей — не сосчитать! И сегодня даже под чёрными тучами я вижу солнце, ведь во мне живёт — остров солнечных воспоминаний...

СЛУЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ

По проспекту Энгельса я возвращался в Юрки и, поднявшись на виадук, увидел, как справа на горизонте расплывалась затянута смогом промзона «Парнас», а слева упёрлись в затученное небо высотки «Северной долины». Глядя на гигантские коробки, подступающие к самой Кольцевой дороге, я решил сделать небольшой крюк, чтобы вблизи рассмотреть новый микрорайон.

Докатившись по улице Михаила Дудина до метро «Парнас», я свернул вправо — на улицу Фёдора Абрамова, а потом — на Николая Рубцова. «Странно и смешно наш устроен мир, — думал я. — Совсем недавно я знал этих людей, разговаривал и рыбачил с ними, а вот теперь они «превратились» в улицы».

Внезапно время повернулось вспять, и я вновь оказался в деревушке моего детства — Бобарыки, в красном сосновом бору на берегу родникового озера. На востоке занималась заря, у затухающего костра сидели Фёдор Абрамов и мой отец, поэт Игорь Григорьев. Отец вспоминал любимых тестя и тещу — Василия Ильича и Ольгу Александровну: «Они великие труженики. Их горячие сердца

не раз согревали меня в холодные времена!..» — «Да, с ними легко, — соглашался Абрамов, — но они рабы труда!..»

Тогда меня сильно обидели слова дяди Феди, ведь из фильма «Спартак» я знал, что рабами называют пленников, а дед Василий и мама Оля (моя бабушка) были свободными людьми. Но мне было пять лет, и я не посмел перечить...

Сейчас я видел себя всё тем же ребёнком, но при этом понимал, что намного старше Фёдора Александровича. И потому горячо вмешался в разговор: «Василий Ильич и Ольга Александровна не рабы!..»

Услышав эти слова, папа Игорь и дядя Федя удивлённо повернулись в мою сторону. Я же вдохновенно продолжал: «Дедушка и бабушка преобразуют землю и вкладывают в это всю свою душу. Они не рабы труда. Они служители земли». — «Постой! Как ты сказал? — переспросил Абрамов. — Не рабы труда, а служители земли? — Он на минуту задумался и, обращаясь к отцу, добавил: — А ведь Гришка прав! Они и взаправду служители земли!..»

По православному радио читали отрывок из детского романа Элинор Портер «Поллианна». Главная героиня этого произведения, девочка по имени Поллианна, во всех жизненных неприятностях старалась найти что-нибудь, чему можно было бы порадоваться. Это была игра, которую придумал её отец. Всё это показалась мне надуманным и искусственным. «Ну в самом деле, — возмущалась я, — разве можно играть в радость?» Тем не менее, занимательный сюжет услышанного отрывка застрял в голове.

Вскоре после этого случая я шла в школу за внуком Колей, а встретив его, предложила вспомнить что-нибудь очень плохое, что с ним случилось в жизни, чтобы найти, чему бы тут можно было порадоваться. Неожиданно спина у моего внука сгорбилась, по челу пробежала тень: видимо, у него в памяти всплыло что-то очень неприятное. Я застыла в ожидании.

— Что же тут, бабушка, может быть хорошего, если мне на продлёнке, когда мы играли в футбол, попали грязным мячом прямо в лицо! И все надо мной смеялись. А потом старались опять попасть именно в лицо. Было обидно и я плакал.

Вот так, если бы не Поллианна, я могла бы и не узнать о Колином горе.

— Хочешь, я тебя научу маленькой хитрости, которую надо было применить в этом случае? Надо было собрать в кулак всю свою волю и вместе со всеми... рассмеяться! Тогда бы у ребят пропала охота тебя дразнить. Запомни, если вдруг опять понадобится... Но всё же давай подумаем, что в этой истории было хорошего?

— Хорошее то, что это как будто ученье... Ну, на будущее.

— Понятно, чтобы стать крепче духом. А ещё знаешь, что в этом хорошего? А то, что теперь, если при тебе попадут грязным мячом в лицо какому-нибудь человеку, ты не будешь над ним смеяться и даже сможешь посочувствовать ему.

Внук призадумался: видно было, что игра ему нравится.



«ВСЕГДА РАДУЙТЕСЬ» (1Фес.5.16)

— Бабушка, надо обязательно Ване рассказать про эту игру!

Когда мы наконец добираемся до детского садика, Коля тут же начинает рассказывать младшему брату Ване про игру. Потом спрашивает не терпеливо: — Ну, Ваня, скажи, что у тебя сегодня случилось плохого?

— Ничего не случилось, — безопасно отвечает Ваня, натягивая колготки.

— Ты, Ваня, подумай! Может быть, ты с кем-нибудь подрался? — с надеждой в голосе спрашивает Коля.

— Ни с кем я сегодня не дрался! — возмущается Ваня.

— Ну, подумай хорошенько, может быть, всё-таки что-нибудь случилось? — продолжает упрашивать Коля.

— Да, случилось! — вспоминает Ваня, лицо у него мгновенно приобретает горестное выражение, а по щекам, догоняя друга друга, побежали слёзы. Я даже пугаюсь: —

Да что случилось?

— Нам сегодня на обед давали яблоки. Я своё яблоко не съел, а оставил для Коли. Когда мы пошли гулять, я положил его в карман. Наверно, когда я прыгал, оно и вывалилось. Я его искал-искал, и не нашёл-о-о! — почти рыдая, заканчивает Ваня свою грустную историю.

— А где ты прыгал? — озабоченно спрашивает Коля. Ваня печаль распростирилась и на него, ведь потерянное яблоко Ваня хотел отдать ему!

— Его нигде нет, наверное, оно в сугроб

закатилось, или его кто-то взял! — убивается Ваня.

— Ванечка, — я пытаюсь утешить малыша, — всё-таки здесь есть и хорошее. Может быть, шёл голодный человек и вдруг увидел, что на снегу лежит свежее румяное яблоко...

— Нет, оно было зелёное!

— Хорошо. Голодный человек увидел на снегу свежее зелёное яблоко! Он очень обрадовался, — продолжаю я с воодушевлением, — поднял его и съел!

— Что же тут хорошего? Ведь это было моё яблоко, а он его съел! — причитает Ваня, размазывая грязные слёзы по щекам.

— Знаешь, Ваня, — Колино лицо просветляется, — всё-таки тут есть хорошее. Хоть яблоко и потерялось, а мне всё равно приятно, ведь это яблоко ты оставил для меня!

Ванины слёзы моментально высыхают, дальше мы идём счастливые.

Лариса КАЛЮЖНАЯ

На чудный и радостный праздник Преображения Господня бабушка угощала внуков яблоками. Нине досталось большое, а Саше — маленькое. Он так хотел, чтобы у него тоже было большое яблоко, что даже заплакал. Бабушка погладила его по головке и сказала, что это грех, и называется он — зависть.

— Будь доволен всем, что даёт Бог, — по секрету шепнула она внуку. — И тогда всё у тебя будет самое вкусное! Не веришь? Попробуй-ка своё яблочко!

Саша послушался и надкусил яблоко. Оно и правда было очень вкусное. Такое вкусное, что он испугался, как бы Нина не позавидовала ему. Ведь зависть — это грех!

НА ПРОГУЛКЕ

Идёт Саша с бабушкой по тротуару, вдоль центральной улицы.

— У-у-у — едут по ней грузовые машины.

— Ш-шшик! — спешат легковые.

А на перекрёстке — слепая старушка. Стоит, палочкой вокруг себя шупает. Люди мимо торопятся. Никто её не замечает. Только бабушка и остановилась. Ухватила она Сашу за руку, старушку — под руку, и втроём они перешли улицу.

Идёт Саша с бабушкой дальше. Видит — дети мороженое едят.

— И я хочу! — попросил он.

САМОЕ ВКУСНОЕ ЯБЛОКО

— А им можно? — спросил Саша и с досадой сказал: — Ну почему ты у меня такая?

— Какая? — не поняла бабушка.

— Не как все! Молишься, постишься, в храм ходишь, — перечислил Саша. — А если что говоришь, обязательно о Боге скажешь! Почему другие взрослые так не делают?

— Потому что они не помнят или забыли Бога! — вздохнула бабушка. — Совсем не думают, что впереди нас ждёт рай или ад. Они ничего не видят, потому что без Бога мы как слепые!

Саша вдруг представил идущих мимо людей и даже едущих в машинах — слепыми. Они торопились, бежали, ехали прямо в ад, даже не видя этого! Весь город показался ему наполненным слепыми! Лишь немногие шли к раю. И среди них была бабушка. Она вела его вместе с папой, мамой и сестрёнкой, как только что слепую старушку через улицу.

Саша прижался к бабушке и прошептал: — Как хорошо, что ты у меня такая!

— Какая? — снова не поняла бабушка.

— А вот какая! Не как все...

Монах Варнава (САНИН)



Не помню уж — когда и где -

Жила завистница корова,

Она и счастью, и беде

Была завидовать готова.

Вот курице дают пшено:

— Везёт хохлатке тонконогой.

Мне тоже нравится оно, —

Завидуя, мычит корова.

Увидев, что стригут овцу,

Она опять негодовала:

— Мне тоже, может быть, к лицу

Без шерстяного покрывала...

Но большей завистью к коню

Она мучительно томилась:

— Его я в беге обгону!

За что ему почёт и милость?

На нём хомут и постромки!

Хозяин с ним и в лес, и в поле —

То возит с мельницы мешки,

То с плугом тешится на воле.

А конь и глуп, и просто слаб!

И день-деньской своим подругам

Она мычала: — Я смогла б

БАСНЯ О ЗАВИСТАЛИВОЙ КОРОВЕ

Управиться получше с плугом!

Но вот случилось как-то тут,

Что конь себе поранил ногу.



Хозяин взял его хомут

Да и запряг... корову в дроги.

Она, весьма гордая сперва,

На всех с достоинством смотрела,

Но и раскаялась, едва

Пришлось приняться ей за дело.

Тяжёлым оказался труд:

Вцеплялся плуг в упругость пашни,

Бока хлестал жестокий кнут...

И вспомнился ей день вчерашний.

Когда же вечером домой

Она плелась, вконец измучась,

То услышала вдруг: «Тобой

Заслужена такая участь, —

С ограды обратился грач. —

Кого винить? Уйми обиду,

Мой друг, не жалуйся, не плачь,

И впредь другом не завидуй!»

Вячеслав КРАСНОРУЦКИЙ

ПОДАРОК ОТ ПРЕПОДОБНОГО ВО ДНИ УСПЕНСКОГО ПОСТА

Вернувшись из паломничества в Дивеево, я поехала навестить мою бабушку, которая жила в Рязанской области. Деревенка её называлась чудно — Свеженькая. И пряталась она в густых рязанских лесах. Стояло жаркое, засушливое лето, июль, самая грибная пора. А надо сказать, что в тех местах грибов растёт видимо-невидимо. Тут тебе и лисички, и грузди, и подосиновики с подберёзовиками, и опята с маслятами, рыжики, сыроежки... И, конечно же, боровики — белые грибы по-нашему. С самого детства, сколько я себя помню, ходили мы в лес за грибами. И пока их искали, проходили десятки и десятки километров. А к вечеру, уставшие и счастливые, волочили домой здоровущие плетёные корзины, битком набитые грибными трофеями.



И вот приезжаю я к бабушке. И с поезда, едва успев поздороваться с ней, гляжу тоскливо в сторону леса. Бабушка, приметив, что все мысли мои о грибах, улыбнулась: «Сходи уж ты, внучка, в лес. Сходи. Да только, вишь, грибов-то в этом году нет. Наши-то ходили, да высохло всё. Возвращаются ни с чем». А меня и уговаривать не надо. Я уж ведро схватила и помчалась. А бабушка мне вслед: «Может, и найдёшь... Успенским-то постом как хорошо с грибами-то».

К слову, бабулька моя была человеком глубоко верующим. Была она молитвенницей и постницей. Все посты, малые и большие, соблюдала неукоснительно. Нам, внукам своим, поставит на стол пять видов каш, блины, молоко, сыр, яйца, творог. А сама — с чайком хлебушек ест. Поэтому строгим Успенским постом грибы её очень выручали. Наварит грибного супчика — и хорошо.

И вот хожу я по лесу. Хожу час, хожу два — ни единого грибочка. И весь охотничий азарт у меня угас, и устала я. Только одна мысль и крутится в голове: как же, думаю, бабушка будет постом-то? Что ж ей есть? И так мне её жалко стало, что я взмолилась: «Батюшка Серафим, ведь ты в лесу жил и все грибные места знаешь. Покажи их мне! Видишь ведь, не для себя собираю! Для бабушки. Как же она постом без грибов-то будет?!»

И вдруг смотрю: под листочком — белый гриб. И ещё один, и ещё. И ни одного червивого. За полчаса набрала я полведра грибов и помчалась домой. Дома бабушка удивляется и радуется: «Да внученька ты моя! Да где ж ты их набрала?» А я помалкиваю.

На следующий день с утра пораньше — айда в лес. И снова хожу и воплю. Не даю преподобному покоя. И набираю полведра. Несу домой, а к вечеру снова собираюсь в лес. И опять — полведра белых грибов. Бабушка моя диву даёт: «Да как же это? Вот так радость нечаянная!» На третий день не выдержала и всё ей поведала. А она мне и говорит: «Ой, внучка, не ходи-ка ты больше. Грешно это. Мне на пост, куда с добром. Хватит мне. Надо и другим людям грибов оставить. Жадничать нельзя. А то батюшка и осерчать на тебя может». Ну, я и послушалась.

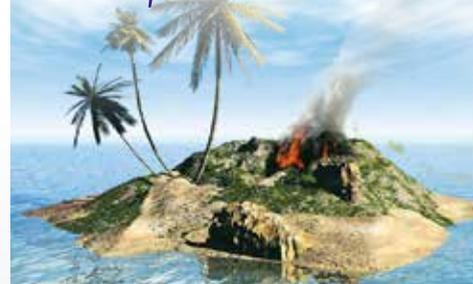
А бабушка грибов засушила и постом ела их, нахваливала.

И вот сколько потом деревенские наши в лес за грибами ни ходили, так ни одного белого гриба и не принесли. Потому что в тот год было очень засушливое лето, и грибов в лесу не было.

Думаю, просто батюшка Серафим очень любил мою бабушку.

Эльвира ШАХБАЗОВА

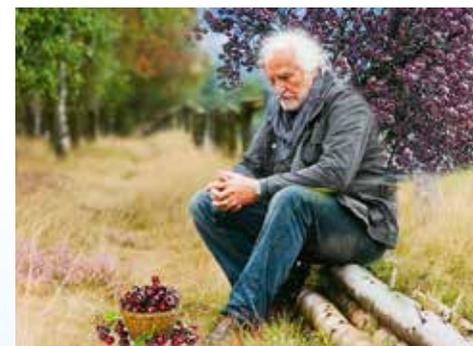
СИГНАЛ, ПОСЛАНИЙ БОГОМ



Один человек, уцелевший после кораблекрушения, был заброшен волной на маленький необитаемый остров. Он единственный остался в живых и теперь непрерывно молился о том, чтобы Бог спас его. Каждый день он всматривался в горизонт в поисках приближающегося на помощь судна. Чтобы защититься от дождя и диких зверей, человек построил себе шалаш, но однажды, вернувшись домой после похода в поисках пищи, он нашёл своё жилище, окутанное пламенем. С шалашом сгорели и все его запасы. Человек не мог сдержать своего отчаяния и гнева. — «Боже, как Ты мог так поступить со мной?» — рыдая, кричал он. Рано утром на следующий день его разбудил гудок корабля, приближающегося к берегу. Корабль пришёл, чтобы спасти его. — «Как вы узнали, что я здесь?» — спросил человек матросов. — «Мы увидели твой дымовой сигнал», — ответили они.

Помни, человек: если в следующий раз твой маленький шалаш сгорит дотла, это может быть дымовой сигнал, посланный Богом для твоего спасения.

Сборник притч



В ясный полдень на исходе лета
Шёл старик дорогой полевой;
Вырыл вишню молодую где-то
И, довольный, нёс её домой.
Он глядел весёлыми глазами
На поля, на дальнюю межу
И подумал: «Дай-ка я на память
У дороги вишню посажу.
Пусть растёт большая-пребольшая,
Пусть идёт и виришь, и в высоту
И, дорогу нашу украшая,
Каждый год купается в цвету.
Путники в тени её прилягут,
Отдохнут в прохладе, в тишине,
И, отведав сочных, спелых ягод,
Может статься, вспомнят обо мне.
А не вспомнят — экая досада,—
Я об этом вовсе не тужу:
Не хотят — не вспоминай, не надо,—
Всё равно я вишню посажу!»

Михаил ИСАКОВСКИЙ

Сегодняшний наш рассказ о старинном иван-озёрском народном умельце — золотые руки, который носил чудное имя Серафим. Говорят, хозяйственный был мужик этот Серафим Колесник: всякое дело у него в руках горело, не зря ведь его имя переводится — «огненный»! Некоторые иван-озёрцы утверждают, что это про их Серафимушку сам Василий Тёркин стихи сочинял:

*Дельный, что и говорить,
Был старик тот самый,
Что придумал суп варить
На колёсах прямо!..*

Только он не стариком в то время был, а молодым солдатом. Как раз Первая Мировая война шла, и Колесника назначили кашеваром. Обидно ему было: воевать хотелось, с оружием в руках Отечество защищать, — да приказы-то не обсуждают. К тому же привык он любое дело делать толково. Нехитрый у солдата обед, а и тот надо на острере готовить. Хлопотно было: дров расстарайся, дым от неприятеля хоть в ранец, а схорони... И вот как-то на привале вспомнил он Иван-озеро, родную деревню, свой домашний самовар, который брал с собой и на ярмарки, и в



СТАРИННЫЙ МАСТЕР СЕРАФИМ

дальние поездки с обозом. Сделали его хитрые туляки с перегородкой: в одной половине чай кипит, в другой — суп варится. Вспомнил, значит, покумекал, да и смастерил такой же самовар, только большой — ведёр на десять. Укрепил его Колесник на передок телеги, запряг лошадку — и поехал! Идут солдаты в поход, а горячая каша следом поспешает. Так и появилась в Русской армии полевая кухня. Хотите — верьте, хотите — нет.

Алексей ЛОГУНОВ



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день
с 8:00 до 18:00