

Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

† «Что родила Его Дева, это я знаю, и что Бог родил Его без времени, этому верю, но способ Его рождения я научился чувствовать молчанием, а не научен исследовать словопрением... Сын Безначального Отца, Сын истинный благоволил назваться Сыном Давидовым, чтобы тебя сделать сыном Божиим, благоволил назвать раба отцом, чтобы тебе, рабу, сделать Отцом Владыку... По плоти, которую Христос принял, — мы родные Ему. Итак, имеем залог Его на Небе — именно тело Его от нас заимствованное и на земле — Духа Святого с нами», — *свт.Иоанн Златоуст*.

† «Для того и воплотился Бог, как бы на иконе изображая и благочестие и добродетель, чтобы каждый и каждая, взирая на Него, по возможности подражали Первообразу. Для того носит наше тело, чтобы и мы, сколько возможно подражали Его жизни», — *свт.Василий Великий*.

† Тропарь: Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащи звездою учахуся, Тебе кланялися Солнцу Правды и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе!



В Евангелии от Матфея мы видим 42 имени родословия Спасителя (См. Мф.1.1-25). Все они — свидетельство ожидания пришествия в мир Сына Божиего многими поколениями иудейского народа, свидетельство о вере, наполнявшей жизнь этих людей. Послание апостола Павла к Евреям также поднимает тему веры. Перечисляются имена великих мужей: Авраама, Исаака, Иакова, Иосифа, Моисея, Гедеона и иных,

основой жизни которых была именно вера (См. Евр.11.9,10,17). Через веру Авраам обрёл Божие обетование, Иосиф благословил сыновей своих на исход из Египта, верою Моисей спасся от смерти. Вера стала крепким основанием для хранения обетования Божиего о спасении людей, полученного Адамом и Евой на заре человеческой истории.

Но ап.Павел подчёркивает, что все эти великие мужи не обрели того, что сейчас имеем мы, христиане. Храня великий дар веры, ветхозаветные праведники преодолевали самые тяжёлые испытания — заграждали уста львов, были страшно истязаемы и умирали от меча, — но **«не получили обещанного»** (Евр.11.39). Они вошли в радость Господа, но наследниками обетований Божиих — событий Рождества Спасителя, Его крестной Жертвы и Воскресения — стали уже все мы. Впрочем, ветхозаветные праведники ожидали пришествия Воскресшего Господа в мир загробный, и это случилось. Нам же они оставили главную заповедь — хранить веру как драгоценный дар, полученный от Бога каждым человеком в купели своей личной Пятидесятницы.

Этот дар по-разному в разные времена каждый человек пронесит через всю жизнь. Мы знаем из истории и древней, и современной Церкви, что через своё упование на Господа и первохристианские мученики, и новомученики Церкви Российской утверждали правду Христову. Даже перед лицом опасности и самой смерти они не меняли своих убеждений. Они помнили слова ап.Павла, что через веру и обетование Божие наши предки обретали силу претерпеть многое, ибо **«Бог предусмотрел о нас нечто лучшее»** (Евр.11.40).

Если так свидетельствует великий ап.Павел, то спросим наших современников: почему сегодня человек отказывается от лучшего во имя страстей, раздоров, вражды и самоуничтожения? Человек предаёт предвечное обетование Божие ради временных земных наслаждений, разрушающих семьи

ки? Если они сохранили веру в исполнение обетований Божиих в тяжёлые времена, как же должны жить мы, когда эти обетования о спасении рода человеческого исполнены? Господь пришёл на землю и принёс Себя в Жертву за грехи каждого человека; мы читаем об этом у святых, видим чудеса Божии

ПРИШЁЛ ВЕЛИКИЙ СВЕТ - ХРИСТОС!

и разделяющих общества! Праотцы, чью память мы сегодня вспоминаем, наши отцы и деды, жившие во времена гонений, имели веру более крепкую, нежели наша, ибо сердцем понимали: Бог реален, Он — Сущий на Небесах.



Человек часто отрицает загробную жизнь, пытаясь заглушить тему смерти в своей соевести, рисуя картину счастливой жизни, устроенной собственными силами. Где те картины, когда родные и близкие стоят у гроба усопшего? Разбиты в прах. Приближаясь к празднику Рождества и вспоминая отцов и праотцев, каждый из нас должен в первую очередь войти в суд с самим собой. Храним ли мы веру так же, как древние праведни-

ки? Если они сохранили веру в исполнение обетований Божиих в тяжёлые времена, как же должны жить мы, когда эти обетования о спасении рода человеческого исполнены? Господь пришёл на землю и принёс Себя в Жертву за грехи каждого человека; мы читаем об этом у святых, видим чудеса Божии

ежедневно, причащаемся Тела и Крови Спасителя — и... гоним от себя веру! Мы ссылаемся на различные обстоятельства жизни, забывая, что мозаика истории, мозаика судьбы общества и каждого человека, как и происходящие сегодня в мире связанные с пандемией трагедии, складываются нашими руками. Мы ищем помощи извне, забывая, что помощь может прийти только от Отца Небесного. Примечательно, что слова о вере праотцев звучат уже в Новолетие, в преддверии Рождества Христова. В праздник Нового года мы начинаем верить в лучшее, в чудеса обновления, забывая, что творцом изменений в своей жизни может стать только сам человек при помощи Божией. Господь не нарушает нашу свободу, не понуждает к спасению, но предлагает жить в со-работничестве с Ним, в Его Божественной любви. Удивительно, что сегодня, всем миром проходя испытания болезнью, мы вновь ищем причины в обстоятельствах, вонне, но не в себе самих. Глядя на невеликое число людей в храмах, изумляешься: неужели мы не вынесли уроков из событий прошедшего года? Пару дней назад в честь Нового года множество людей собиралось на площадях городов, чтобы выразить свою радость фейерверками, салютами, криками. Конечно, все устали от проблем прошедшего года — но где же благодарность человеческих сердец Богу за то, что искушения и трудности года пройдены? Снова мы «надеемся на лучшее» изменение обстоятельств, вычёркивая из своего поля зрения перспективу Божиего Промысла.

Каждого из нас Господь ждёт с нашим покаением, с нашей надеждой и детской любовью: Его любовь сильнее черствости наших сердец. Встретим же светлое Рождество Христово в радости. Господь и Спаситель наш нисходит на землю, неся великие дары Духа Святого. Идёт Великий Свет — Христос! Аминь.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)

ПРАЗДНИК ЗАГАДОЧНЫЙ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ



Мы находим величайшего церковного праздника — Крещение Господня, Богоявления. Загадочный, удивительный праздник, который пытались постигнуть многие церковные богословы, который знают практически все люди, даже нецерковные. Во многих городах существуют Богоявленские храмы. Но в чём богословская сущность этого праздника? Зачем крестился Христос от Иоанна Крестителя? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

На последний вопрос ответ нам даёт Евангелие: «**Так надлежит нам исполнить всякую правду**» (Мф.3.15).

Господь пришёл в этот мир для того, чтобы взять на Себя грехи всего человечества, умереть плотски, дабы сойти во тьму внешнюю, во адскую бездну, разрушить державу смерти и дать людям возможность безсмертия.

К Иоанну Крестителю приходили многие люди: там были грешники и ветхозаветные праведники, которые выполняли 613 талмудических заповедей, но им не хватало духа Божественной любви. Того духа, который дал Господь пророку Моисею в десяти заповедях Божиих. Ибо за тысячу шестьсот лет от пророка Моисея до Иоанна Крестителя постепенно заповеди Божественной любви заменились преданиями старцев, некими правилами, которые сами по себе были положительными, но утратили дух Божественной любви. И были люди, которые осознанно и неосознанно страдали от этого, пытались искать Бога. Вот этих людей Иоанн Креститель называет «порождения ехиднины»; и они идут к нему на Иордан, погружаются в его воды, и на них сходит благодать, и они очищаются от грехов. А сам Иордан мистически наполняется человеческими грехами.

Христос — безгрешный и бессмертный — пришёл принять смерть за человеческие грехи. Входя в воды Иордана, Он принимает на Себя все грехи мира и, выйдя из воды, укрепленный Святым Духом, в Святой Троице, отправляется на Сорокадневную гору (гору Испытаний), где сорок дней не вкушает пищи. Его искушает сатана и пытается сокрушить. Почему? Потому что Спаситель приходит на Святую гору не как Сын Божий, но как Богочеловек, взявший на Себя все грехи мира. В этом и состоит Его величайший подвиг: выдержать

атаку князя мира сего, не поддаться ему, не соблазниться, не искушиться, победить его, находясь в полном человеческом смирении.

19 января — Крещение Господне. Богоявление

Сама по себе Сорокадневная гора знаменательна тем, что у подножия её находится город Иерихон — самый древний город мира (двенадцать тысяч лет этому городу). У подножия этой горы раз в год собирался еврейский народ с первосвященником, и первосвященник читал молитвы о переходе грехов народа на некоего козла (символ жертвоприношения сатаны), которого называли «козлом отпущения». Человеческие грехи «переходили» на козла, и он убежал в пещеру у подножия горы, как бы исчезал в адской бездне (пещера символизировала мистический вход в ад). Вот такое существование предания... Мы, конечно, не можем знать наверняка, что именно под этой горой была та пещера, но по одному из преданий, это место находилось под Сорокадневной горой.

И когда Христос поднялся на Сорокадневную гору, Он проходил искушения как

причащает даже Иуду, тем самым, давая ему возможность опомниться и спастись.

Явившись на Тайную Вечерю, Иуда уже принял решение предать Христа за тридцать сребреников, и Господь это знает; Он знает, что Иуда недостойн такой милости, но всё же даёт ему Своё Тело и Кровь, дабы укрепить его. Но надо понимать, что укрепление Божественной благодатью, не связывает волю человека. Если человек настроен на зло, Господь как бы проходит сквозь душу этого человека.

С Иудой произошло то, о чём сказал прп.Серафим Саровский, что можно причаститься на земле, но не причаститься на Небе. Причащающийся в осуждении, осуждён будет. Иуда не собирался каяться, хотя, наверняка, у него были колебания и сомнения, иначе Господь не причастил бы его. Но Иуда осуждал Бога, завидовал другим ученикам, поэтому Причастие прошло сквозь него. И после причащения он поспешил к ожидавшим его, чтобы предать Христа, привести Сына Божия на крестные муки и смерть за грехи мира.

Можем ли мы предположить, что Иуда непременно должен был предать Христа? Лично я думаю, что если бы это было так,

Христос не стал бы его причащать. У Иуды был шанс остаться верным учеником спасителя. Но тогда Христа предал бы кто-то другой? Возможно. Предатели всегда найдутся. Несомненно, Господь был бы распят в положенный срок, ибо, чтобы открыть людям двери Царствия Небесного, указать дорогу в безсмертие, Он должен был умереть, сойти во ад и разрушить державу смерти. Сатана надеялся Его удержать, но оказался поверженным (все бесы оказались связанными) и перестал быть князем мира. Бесы до того властвовавшие на земле, под землёй и в воздухе, были укрошены.

Как же получается, что мы вновь и вновь поддаёмся искушению со стороны сил зла? Святитель Иоанн Златоуст сказал: «Господи, избави мя от человек некоторых, и бесов, и... всякия иныя неподобныя вещи». Обратите внимание, слова

«человек некоторых» стоят впереди слова «бесов». Потому что человек, погрязший в грехах, во зле, открывает душу свою не Богу, но адской бездне, и через душу такого человека бесы проникают в мир. Недаром Фёдор Михайлович Достоевский говорил, что слыхом широка душа у русского человека: и Бог, и сатана в ней вмещаются. Сузить бы души наши до одного Бога. И мы получаем такую возможность, участвуя в Таинствах Церкви — Таинствах Крещения, покаяния и Причащения Тела и Крови Господних. Ибо, как сказал прп. Симеон Новый Богослов: «Что для Христа Господа были Крест и гроб, то для крещаемых есть Крещение, и как Христос умер плотью и Воскрес, так и мы умираем греху и воскресаем для добродетели силою Божиею».



Крещение Господне. Икона Андрея Рублёва

бы над адской бездной, побеждая и неся на Себе всю тяжесть человеческих грехов. И только пройдя все искушения, Спаситель приступил к Своему служению уже как Бог. Он занимается евангельской проповедью, Он обличает праведников того времени в том, что дела закона не дают духа Божественной Любви. Он говорит: «**Милости хочу, а не жертвы**» (Мф.9.13). Он говорит о том, что Новый Завет, который в точном переводе звучит как «Небывалый Завет», — это завет служения Богу путём открытия души и принятия Бога в свою душу, в своё сердце в Таинстве Святого Причастия. «Сие есть Тело Мое, сие есть Кровь Моя Небывалого Завета, Нового Завета, за вы и за многих изливаемая». Этот Завет Он даёт на Тайной Вечере, накануне своей крестной смерти. И... Он

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

18 января, в день Богоявления Господня, в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках состоится Великое освящение воды, после чего крестный ход пройдёт к Крещенской купели на Тохолодское озеро, где будет совершено освящение иордани.

Благодаря юкковской администрации, вот уже который год рядом с прорубью оборудуются тёплые палатки, организуется освещение, костры, горячий чай из самоваров. Многие люди — прихожане и гости нашего храма — считают, что эта прорубь — лучшая в Петербурге и его окрестностях.

Пожертвования на содержание нашего чудесного храма, пожалуйста, высылайте на карту отца Григория, Сбербанк, «МИР», номер 2202 2004 2961 1328 (владелец — Григорий Игоревич Г.). Да помянет Господь вашу жертву!

Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, примерно в 14.00 — бесплатная экскурсия по храмовому комплексу и по территории храма. Завершается экскурсия прогулкой на Тохолодское озеро (в хорошую погоду), славное своей целебной водой. Экскурсию ведёт член Союза писателей СПб и Ленобласти Алла Константинова.



В нашем храме уже много лет под руководством опытных регентов работает детский хор, который участвует в богослужениях и праздничных концертах. Ваш ребёнок хочет и любит петь? Мы объявляем дополнительный набор в детский хор. Расписание занятий: среда с 17.00 до 19.00; суббота после Божественной литургии — ориентировочно в 11.30-12.00. Занятия длятся 1-1,5 часа. Все возникшие вопросы задавайте по тел.: 8(911)276-57-80 — руководителю детского хора Олегу Николаевичу Палкину; 8(981)904-73-67 — хормейстеру Ирине Владимировне Шеиной.

Когда я впервые попала на богослужение в юкковский храм, то подумала: «Неужели оперного певца пригласили петь на клиросе? Голос-то какой!» Потом решила, что, скорее всего, это запись знаменитого

У БОГА СЛУЧАЙНОСТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

мужского хора Сретенского монастыря, и сидит кто-то и нажимает на кнопку музыкального центра в нужные моменты.

Выслушав меня, Олег Николаевич Палкин — руководитель детского хора нашего храма, улыбнулся: «Нет, это мы на свои «кнопочки нажимаем» и поём. Ну, а если серьёзно, вы недалеко от истины, у меня два высших консерваторских образования — хоровое дирижирование и оперное пение. Я работал в оперных театрах, в Академической капелле имени Глинки, в хоре Смольного собора, в различных больших коллективах. Являюсь заслуженным артистом республики Карелии. Но сейчас, слава Богу, я здесь и очень этому рад.

— **Однако опера далека от церковного песнопения; как получилось, что вы стали петь в церкви?**

— Всё произошло промыслительно, у Бога случайностей не бывает. Когда я был ещё студентом, мне как-то предложили подработку — попеть в церковном хоре. Это было достаточно сложное время — конец 1980-х — начало 1990-х годов. А жили мы тогда вдвоём с мамой... Словом, я согласился петь в церковном хоре. Ни о Боге, ни о вере я тогда ещё не задумывался, мне просто надо было подработать. Всё происходило в довольно суровых условиях, поскольку храм

Воскресения Христова (у Варшавского вокзала) тогда ещё только ремонтировался, всюду гуляли сквозняки, колокольня была разрушена, и мы, конечно, замёрзли. Таков был мой первый опыт церковного пения.

— **Но ведь в церкви без подготовки просто так не запоёшь...**

— В консерватории мы проходили произведения и Бортнянского, и Львова, и других композиторов, которые писали церковную музыку. Так что немного, но был подготовлен. Я не знал саму схему богослужений, гласы и некоторые молитвы, но через год я уже был в своей стихии.

— **Вы, наверно, из верующей семьи?**

— Нет. Хотя крещён был ещё в детстве. Кстати, из далёкого детства всплывает одно интересное воспоминание. Моя бабушка всегда говорила, что она атеистка. Но, бывало, когда я выходил из дома и внезапно оборачивался в дверях, то успевал заметить, что она крестит меня на дорожку.

У нас и музыкантов в семье не было. Разве что дедушка очень любил слушать оперу и концерты. Но однажды моя крёстная узнала, что есть замечательное хоровое училище при Академической капелле им. Глинки, где учатся

только мальчики. Когда я поступал, а это был 1978 год, конкурс был огромный: нужно было набрать 25 мальчиков, а пришли поступать 800! Но я прошёл, и это определило мою дальнейшую судьбу.

— **А в юкковский храм как попали?**

— С о. Григорием мы знакомы с 1990 года. Я вместе с ансамблем пел у него на сеансах, которые он проводил как врач-психолог. Кроме того, я тогда ещё пел в Спасо-Парголовском храме у о. Василия Лесняка, который был духовным наставником о. Григория. Там-то мы и познакомимся. А потом один знакомый, которому я давал уроки вокала (он хотел стать священнослужителем, а для этого нужно было музыкально подготовленным. Теперь он уже священник), пригласил меня в Предтеченский храм в Юкках, надо было спеть очень серьёзную службу на праздник Торжества Православия. Мы приехали вчетвером (прихватив ещё друзей), спели. Отец Григорий был очень удивлён и рад. Он предложил нам работать в Предтеченском храме — петь, молиться. Конечно, мы приняли его предложение с большой радостью и с тех пор вот уже восемь лет здесь. А потом батюшка благословил меня заниматься детским церковным хором, за что я ему очень благодарен.

Ирина РУБЦОВА



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВЕРИТ В СКАЗКУ, ОДНАЖДЫ В НЕЁ ПОПАДЁТ



«С той поры, как я сел за письменный стол, работа эта не перестаёт исцелять меня. Я искренне желаю, чтобы в холодные времена вас также согрели — прошившиеся воспоминания... Книга призвана разбудить всё самое светлое в душе человека и помочь обрести радость в каждом дне», — так

пишет о своей новой книге «Ветер Радости. Городокское приволье» протоиерей Григорий Григорьев. А ведь верно: если вы делаете то, что вы любите, то, что вам нравится, — вы обязательно будете счастливы. Это так просто и так сложно. Счастье следует за теми, кто умеет радоваться.

А ещё я бы посоветовала читать эту книгу вслух, чтобы глубже погрузиться в текст, проникнуться атмосферой, ощущениями и чувствами автора, чтобы раскрылось наше воображение. Нам важно чаще по-детски фантазировать о красивом и радостном. А уж читать вслух книги в кругу семьи или друзей — это добрый ритуал, который поможет погрузиться в детство, наполнит вашу душу лучшими, светлыми энергиями.

Мне бы очень хотелось проводить сеансы совместного чтения и последующего обсуждения книги о. Григория в исцеляющей атмосфере нашего храма, но это пока невозможно. Поэтому приглашаю всех желающих на психотерапевтический сеанс в интернете в программе ZOOM: читаем вслух главы из книги «Ветер Радости» и настраиваемся на позитив. Обсуждаем услышанное, делимся впечатлениями, мыслями, собственными детскими воспоминаниями.

Также можно зайти на сайт о. Григория (раздел видео) и послушать, как сам автор читает главы из своей книги: http://ggrigoriev.ru/video/glavy_iz_knig_veter_radosti/1.html.

Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадёт, потому что у него есть сердце. А «когда ты будешь ценить то, что у тебя есть, а не жить в поиске идеалов, тогда ты по настоящему станешь счастливым» (Ницше). Мне больше нравится соединение рационального и иррационального подхода в глубинной психотерапии. Волшебный мир — это и есть мир нашей души.

Цитата из книги «Ветер Радости»: «Каждый получает талант при рождении, но чтобы появились плоды, требуется немалый труд... Как считал персидский поэт Саади,



человек должен жить не менее девяноста лет. Первые тридцать — приобретать знания, вторые тридцать — странствовать по земле, а последние тридцать лет отдать творчеству, чтобы оставить потомкам «чекан своей души». Современные исследования также подтверждают, что пик творческих возможностей приходится на 60-80 лет».

Мы обсуждали эту цитату на семинаре. Ксения, которой возможно, не так давно минуло 20 лет, с воодушевлением поддержала тему о том, что поиск призвания человека определяет, насколько он будет счастлив в жизни. Для меня и женщин после 40 лет было удивительно и очень вдохновенно понимать, что есть современная молодёжь, которая гораздо быстрее нашего старшего поколения ищет самовыражения в творчестве, не дожидаясь, появится ли такая возможность, когда достигнешь реализации базовых ценностей. Молодые люди уверенно ищут профессию, которая позволяет это сделать уже в начале их жизненного пути.

И я задумалась, а как было у меня? Я получила профессию инженера, во времена перестройки — бухгалтеря, но работала, не думая о предназначении в профессии. И только сейчас, в зрелом возрасте (лучше поздно, чем никогда!), я нашла своё предназначение — стала психологом. Психологию изучают в институтах и, как говорят, это не очень интересно: тесты, много интеллектуальных замороченных знаний, популярная в обществе когнитивно-поведенческая терапия авторитарна — задания, проверки, домашние задания и отчёты об их выполнении. Это не моё. Мне важны фантазии, живые добрые человеческие эмоции, мифология народов мира, народные сказки, в которых заложены глубокие смыслы и вековая мудрость. Всему этому я стараюсь учить людей, посещающих мои семинары. Давайте учиться радоваться жизни, каждому её неповторимому, невозвратимому мгновению вместе.

Татьяна ПРОНЬКИНА, аналитический психолог. Студия психологического развития «Радость встречи» и студия сказкотерапии для взрослых «Василиса Премудрая»

При жизни святой старец всякому простецу в вере и просителю сострадал и, утешая скорбящих, указывал путь ко спасению. Последняя беседа прп.Серафима с одним мирянином особенно тро-
15 января — преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп.Серафима, Саровского чудотворца

КТО НЕ ТВОРИТ ДОБРА, ТОТ И СОГРЕШАЕТ

гательна и содержательна. Её следует помнить всем нам. «Укоряют — не укоряй, гонят — терпи, хулят — хвали, осуждай сам себя — так Бог не осудит; покаяй волю свою воле Господней; никогда не лъсти, поминай в себе добро и зло: блажен человек, который знает это. О любви ближнего: ближний — плоть твоя, если по плоти поживёшь, то душу и плоть погубишь, а если по-Божьему, то обеих спасёшь. За уступки миру многие погибли: аще кто не творит добра, тот и согрешает. Надобно любить всех, и больше всего Бога. Подчинённых храни милостями, облегчением трудов, а не ранами. Напои, накорми, будь справедлив. Господь терпит, может быть, и ещё потерпит. Ты так делай: аще Бог прощает — и ты прощай. Что приняла и облобызала Святая Церковь — всё для сердца христианина должно быть любезно. Не забывая праздничных дней... иди в церковь. Молись за всех: много этим добра сделаешь. Давай свечи и елей в церковь, милостыню... По постам скоромного не ешь. Хлеб и вода никому не вредны. Как же люди по сто лет жили? Не о хлебе едином жив будет человек. Что Церковь положила на Семи Вселенских соборах — исполняй. Горе тому, кто хоть слово одно прибавит к сему или убавит. Смирение приобретаешь молча. Дух сказал пророку Исайе: На кого воззрю? Только на кроткого и молчаливого и трепещущего словес моих». Эта беседа происходила в день Рождества Христова 1832 года.

Святая Нина родилась около 280 г. в Каппадокии. В 12 лет она была отдана на воспитание благочестивой старице Нианфоре, которая рассказала ей как-то, что в далёкой Иверии хранится хитон распятого Иисуса Христа, но жители этой страны погружены во тьму язычества. Юная Нина молила Господа, чтобы он просветил Иверию светом истины. Богородица услышала её молитву, явилась ей во сне и вручила крест, сплетённый из виноградной лозы, сказав: «Иди в страну Иверийскую, благовестуй там Евангелие Господа Иисуса Христа». Проснувшись, Нина увидела этот крест у себя в руке и отправилась в Грузию. Ей немало пришлось претерпеть от язычника-царя и жрецов, но проповедуя истинную веру, она обратила их и множество народа в христианство. Однако не только для Грузии, но и для России и для Петербурга дорога память об этой святой.

Есть замечательная икона: святая равноапостольная Нина на коленях возносит перед престолом Господа молитву о блокаде граде Святого Петра на



Кончив военную школу в Омске, я, когда началась война, под Ленинград попал, командиром артиллерийского расчёта. Страшно на войне — словами не описать, в фильме не снять. Видели ли вы, как во время бомбёжки дома летают по воздуху, будто подушки перьевые? А я ви-



Однажды вижу, самолёт — истребитель немецкий — нагло на наши позиции залетел и прямо над нами: «вжик!» — мы даже отстреляться не успели, пролетел уж. И тут же снаряды, сброшенные им, рваться начали. Я за какой-то щит укрылся, кричу: «Господи, спаси!» Эта ли молитва спасла или щит тот хлипкий, но жив остался, только осколком зацепило. И ещё дважды чудо со мной на войне случилось — дважды Господь подсказывал: «Сейчас сюда снаряд прилетит, уведи

ИЗРЕЧЕНИЯ ПРП.СЕРАФИМА САРОВСКОГО

- † Отведи грех, и болезни отойдут, ибо они нам даются за грехи.
- † Можно причаститься на земле и остаться непричастённым на Небе.
- † Кто переносит болезнь с терпением и благодарением, тому вменяется она вместо подвига или даже более.
- † На хлеб и воду ещё никто не жаловался.
- † Купи метёлку, купи веник да почаще мети келью, потому что как будет выметена твоя келья, так будет выметена твоя душа.



† Если бы человек знал, что Господь приготовил ему в Царствии Небесном, он готов был бы всю жизнь просидеть в яме с червями.

† От радости человек может что угодно совершить, от внутренней натуги — ничего.

† Мир лежит во зле, мы должны знать об этом, помнить это, преодолевать насколько возможно.

† Живущих с тобой в мире пусть будут тысячи, но тайну свою открывай из тысячи одному.

† Если разрушится семья, то низвернутся государства и извернутся народы.

† Как железо ковачу, так я передал себя и свою волю Господу Богу: как Ему угодно, так и действую; своей воли не имею, а что Богу угодно, то и передаю.

Неве. Подвижник XX века митрополит Зиновий (Мажуга), воспитанник знаменитой Глинской пустыни, о совпадении даты снятия блокады Ленинграда с памятью равноапостольной Нины рассказывал следующее: «Многие народы скорбели, молились, помогали, как могли, осажённому и гибнущему населению Ленинграда.

27 января — память св.равноапостольной Нины

МОЛИЛА БОГА ОБ ОСАЖДЁННОМ ГРАДЕ ПЕТРА НА НЕВЕ

...В те дни однажды мне под утро привиделось, как святая равноапостольная Нина предстоит пред Престолом Божиим на коленях и молит Господа помочь страдающим людям осаждённого города одолеть супостата. И при этом из её глаз по щекам катились крупные, величиной с виноградину, словно хрустальные, слёзы. Я это растолковал так, что Божия Матерь дала послушание святой Нине быть споручницей этому осаждённому городу.

Издревле на Руси считалось: в день какого святого одержана победа над врагом — значит, этот святой и способствовал ей. И посему жители Петербурга в знак Божией милости к ним и в знак признательности святой Нине за её предстательство пред Господом в каждом храме должны иметь образы святой Нины с соответствующей надписью в память полного снятия блокады, чтобы потомки помнили и знали о наших скорбях и радостях. Ну, а если храм созиждут в память св.равноапостольной Нины и всех мучеников блокадных, то благо будет им и потомкам их».

солдат». И, правда, только успевали отбежать — в аккурат туда, где мы только что лежали, снаряд падал. Если бы не Божие заступление — воронка зияла бы на месте наших тел...

Трижды меня ранило на войне. Расскажу один случай, когда лечила меня сама св.Ксеньюшка Блаженная. Это случилось 2 марта, когда я был ранен. Небо было чистое. Вдруг смотрю — самолёт летит прямо на меня, я закричал: «Господи, прости меня!» и упал. Бомба

6 февраля — память блж.Ксении Петербургской

САМА КСЕНИЯ БЛАЖЕННАЯ МЕНЯ ЛЕЧИЛА

дел... Такого страху насмотришься, что моментально верующим станешь. Никогда не забуду слова политрука: «Молись Богу, враг под окном! Молитесь все, кто и как может». Молитесь на фронте быстро учились, самая горячая и действенная молитва: «Господи, помилуй!», «Господи, спаси!» А большого зачастую и произнести не успевали...

взорвалась, дальше ничего не помню... Очнувшись от забытья в госпитале, вижу: монахиня подходит. Лицо строгое, суровое, а глаза-то добрые, любовью светятся. В руках у неё чашка, полная масла. А я оголодавший, вкус масла напрочь забыл, хоть бы ложечку. Будто прочитав мои мысли, монахиня зачерпнула целую ложку масла — и мне в рот. Я глазами молю: «Ещё, ещё...» Но она уже пошла других раненых угощать. В другой раз я попросил: «Матушка, маслицем святым бы меня помазать...» Монахиня давала мне маслице, помазывала раны, крестила и уходила. Причём шла так, будто не по земле ступала, а по воздуху плыла. Медсестра позже сказала: «Мы не раз её видели в госпитале. Но откуда приходит, куда уходит — никто не ведаёт. Многие говорят, что это сама блаженная Ксения является, раненым помогает. Так что не горюйте и смерти не бойтесь. Мы, находясь на земле, только учимся жить...» Вот так молитвами и помазыванием святым маслицем ручками святой Ксении я жив остался.

Много лет спустя после войны увидел я икону св.Ксении Петербургской — да, она это была, та самая монахиня, узнал я её...

Валентин БИРЮКОВ

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые мы не осмелились или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответил на некоторые из них.

О ЖЁСТКОЙ АСКЕЗЕ И БЕЗБЛАГОДАТНОМ ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ



ВОПРОС: Закончился Рождественский пост, впереди — светлый, радостный праздник, так любимый и детьми, и взрослыми, — Рождество Христово. Но вот остались некоторые сомнения... В монашеской практике существовала такая закономерность, что в общежительные монастыри монахов-отшельников не принимали, потому что в пустыне очень растёт гордыня. Думаю, что многие в себе замечают такую закономерность: чем жёстче аскеза по отношению к себе, тем

выше ощущение гордыни. Как с этим быть, и это ли плод, с которым мы должны подходить к окончанию поста?

ОТВЕТ: Гордыня — это, прежде всего, попытка тёмных сил проникнуть в помыслы человека. Гордыня — это духовное знание без духа любви. Не случайно у сатаны — отца лжи, повелителя державы смерти — непомерная гордыня. Больших знаний, чем у него, нет ни у кого, но у него нет любви. Поэтому в духовной аскезе очень важно просить Бога о духе любви. Как только любовь будет ослабевать, все духовные достижения превратятся в ничто.

Как сказал апостол Павел в Послании к Коринфянам: «Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так-что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имущество мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы» (1Кор.13.2,3). И дальше он даёт всеобъемлющее толкование того, что есть любовь: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не безчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не

радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (1Кор.13.4-8).

Поэтому для человека, который совершает любую аскезу, необходимо постоянное прошение у Бога преумножения духа любви. И когда в человеке проявляется дух любви, он всегда будет видеть, какие хорошие, замечательные люди вокруг, и какой немощный, недостойный он сам.

Любая форма духовного самопревозношения, видение своих духовных достижений — это великое горе и большая беда, потому что человек в этот момент становится духовным подвижником «другого ведомства»: он уподобляется отцу лжи — сатане. Это начало духовной прелести. Прелесть — это сокровенные духовные знания без духа любви. «Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (Еккл.1.18). Поэтому очень важно просить Бога о преумножении духа любви. Преподобный Серафим Саровский совершенно искренне ставил себя ниже всех, с кем общался. То есть духовная практика без смирения, без духа любви превращается в безблагодатное подвижничество, приводит к прелести.

Поэтому если человек находится один, рядом нет опытного духовника, который подскажет ему, что его духовная жизнь не в порядке, — это опасно. Очень уж велика ответственность, а самокритика подводит. Даже психическое заболевание начинается со снижения критической самооценки, т.е. человек сам себя большим не считает. Например, когда жена говорит мужу-алкоголику, что ему надо пойти лечиться, он отвечает: «Тебе надо, ты и лечись. Я в порядке». Он говорит это совершенно искренне, ибо именно так и считает. Когда человек духовно болен, он всегда болен и психически.

Думаю, современным людям жёсткая аскеза противопоказана.

«СЛАВА ТБЕЕ, СЫНЪ БОЖИЙ, ВО ИОРДАНЕ КРЕСТИВЫЙСЯ...»

Поздравляем приход храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках с Крещенскими праздниками. 18 января вечером, после большого освящения воды, будет традиционный Крестный ход на Тохколовское озеро и купание. Все источники воды в эти Крещенские дни святы и целебны, и особо целебно наше Тохколовское озеро, над которым в ночь Своего чудесного явления в небе над Юкками стояла Богородица. Это озеро, содержащее большой процент йода и радоновый газ, с родниками подземных озёр, освящается молебном и Крестным ходом каждый год в эти Крещенские дни.

Года три назад решила я в праздник Крещения Господня в проруби на Тохколовском озере искупаться. День был ясный, морозный, до озера шли крестным ходом от храма. У проруби нас встретила двухметровая изваянная из льда скульптура Богородицы с Богомладенцем на руках. К проруби вела дорожка из сена и еловых веток. Рядом — палатки-раздевалки, кухни с горячей пищей. К проруби тянулась длинная очередь людей. Я пригорюнилась: ну как я, намёрзшись в очереди, в воду окунусь, а потом с пересадками и остановками на ветру ещё два часа до дома добираться буду?! Знаю, многие прихожане каждый год на Крещение в тохколовской проруби купаются, но большинство из них местные, до дома рукой подать, остальные — на машинах.

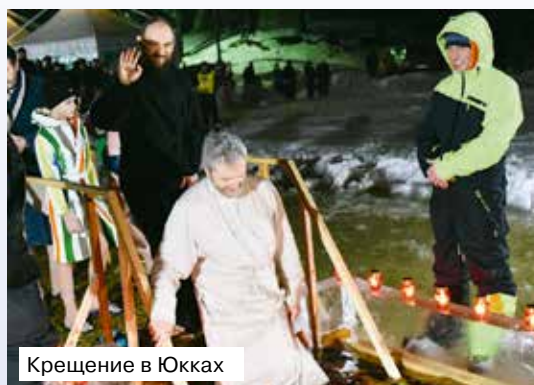
К счастью, вспомнила я, что крещенское торжество целую неделю длится и во всех водоёмах Земли крещенская вода. А ещё мне одна деревенская православная старушка рассказывала, что в те годы, когда все православные храмы в округе были разрушены или закрыты, она шла в крещенскую ночь к колодцу и с молитвой набирала воду в бутылочки, которые у неё за божницей стояли. И пили эту воду, и кропились ею, и помазывались.

И ещё помнится... Будучи в Сургуте, рассказала одной немощной прихожанке храма Свет.Николая Чудотворца о крещенской воде. Подсказала, что болящему человеку и дома можно искупаться в крещенской воде. Набрать из крана воды в ванну да с молитвой освящённой крещенской водицы добавить! А

надо сказать, что в Сибири, несмотря на лютую стужу, «иордань» обязательно делали, и люди окунались! Больно было смотреть на красные, распухшие от воды и мороза руки местного батюшки, к которым прилипал холодный серебряный крест. Но когда проходил праздник Крещения Господня, его руки оказывались совершенно здоровыми.

19 января — Крещение Господне. Богоявление

А та прихожанка моим рассказом о крещенской неделе и крещенской воде очень заинтересовалась. Дело в том, что в Сургуте вода полна ядовитых веществ, которыми наполняется, когда её закачивают под землю для добычи нефти. Я, не зная о том, сбрызну-



Крещение в Юкках

ла сургутской водопроводной водой юбку и приложила уютю, как на ткани остались пятна, будто кислотой брызнула. Сургутяне потом сказали мне, что ничего с этой водой делать нельзя, и тем более пить... А знакомая прихожанка показала свои руки — воспалённые, с красными пятнами: «Как дома уборка или стирка, так руки такие». И задумала она всю квартиру свою и всю одежду крещенской водой освятить.

Встречаю её в храме через несколько дней после Крещения, а она счастливая, руки мне свои показывает — чистые, здоровые. «А ведь я все эти дни мыла и стирала, — говорит, — добавляя немного крещенской воды. И никакого раздражения». Вот она — целебная сила крещенской воды...

Но вернёмся к юкковской проруби. Решила я окунуться в «иордань» на крещенской неделе, когда народу поменьше будет. Одеюсь, конечно, потеплее. Я человек не закалённый, но зимой в святых источниках купалась неоднократно и знаю, что главное не то, какой температуры воздух и вода, а то, как ты сумеешь утеплиться сразу после купания. Приезжаю, а вокруг никого — ни людей, ни палаток... Делать нечего: разделась под открытым небом прямо на снегу, спустилась к проруби и окунулась с головой два раза... на третий духа не хватило. Скорее назад! Скинула прямо на снег купальное платье, приобретённое в монастыре Антония Дымского. Тёплое платье фланелевое надела. Ноги — в сапоги, они легко надеваются и застёгиваются на липучки, это удобнее, чем шнуровка или молния. И ещё поняла, что женщинам лучше не надевать для такого купания брюки и юбки. Надо то, во что сразу легко нырнуть с головой — шерстяное вязаное платье, лучше два, или длинный свитер. Одеюсь, за купальное платье взялась, а оно колом стоит, на морозе заледенело. Лёд ломается, ткань рвёт. Не догадалась я сложить его, пока оно мокрым было. Но ладно... пристроила его причудливым «коробом» к своей неразлучной тележке и бегом от Тохколовского озера в кафе, что возле храма, там круглые сутки горячей чай, а у меня с собой мёд. Бегу и думаю: ничего не болит, а я только два раза с головой нырнула. Позже выяснилось, что многие недуги, мучившие меня последний год, прошли безследно.

*Чтоб по жилам жизнь текла
Из озёрной глади,
Ради света и тепла
И любимых ради,
Чтоб земля отметила
Нас целебной силой
Той, что все столетия
Русь для нас хранила,
Чтоб стоять под грозами,
Чтоб не звать усталости,
В Тохколовском озере,
Помолясь, купалась я.*

Счастливого всем купания в крещенской «иордани»!

Алла КОНСТАНТИНОВА,
член Союза писателей СПб и Ленобласти

В дом на Горной улице семья моей бабушки переехала в блокаду. До этого они жили на Третьей линии, в большом деревянном доме на несколько семей. Блокадная зима была очень суровой, умирали не только от голода, но и от холода. Запасов дров не хватало, пополнить их было негде. Даже мебель пустили на растопку, жгли книги и всё, что могло гореть. Поэтому решено было расселить часть домов и разобрать их на дрова.

Под такое расселение попал и дом моих родных. Бабушку с мамой и маленьким дядей Валей переселили на Горную, 1, в квартиру к пожилой немке, которая осталась одна. Старушка была рада, что в её квартире появились люди. Она рассказывает, что во времена Петра I в Коломьях была немецкая колония и многие немцы, приняв Православие, остались в России до сего дня. Я не встречала об этом никаких документальных сведений, видимо, в сталинские времена всё, что касалось немцев, было уничтожено. А бабушка предполагала, что и название Коломьяги происходит от слова «колония», считала, что немцы поэтому практически не бомбили это место. Бытовала и другая версия, будто немцы считали Церковь и христиан, как пострадавших от коммунистов, своими союзниками, но они ошибались. Однако в храм св.Димитрия Солунского не попал ни один снаряд, хотя мишень была видна.

Коломьяги — место благодатное, и таким оставалось даже в блокадное время. Неподальку находилось колхозное поле, куда люди ходили откапывать мёрзлую гнилую картошку для пропитания. Этим занималась и моя десятилетняя мама. Она брала санки и лопату и шла по протоптанной в сугробах тропинке, по краям которой сидели закоченевшие покойники. Мама их не боялась, привыкла. Она знала, что ни в коем случае нельзя присесть отдохнуть, сразу замёрзнешь, как бы ни устала, нужно двигаться. Привезённую добычу размораживали и размазывали по чугунной поверхности горячей плиты. Получалась большая лепёшка, вроде лаваша, которую вешали сушить на верёвку, потом голодные дети отщипывали снизу кусочки и ели.

Бабушка каждый день уходила в швейную мастерскую, где шили форму для военных. Мастерская находилась в центре

города, надо было идти пешком по заснеженным улицам и сугробам, переходить Неву по льду, а там уже близко. Вот однажды шла она ранним утром по протоптанной в снегу тропинке, уже приближалась к Неве, как вдруг видит впереди развалины: дорога завалена рухнувшим

ДОМ НА ГОРНОЙ УЛИЦЕ

от ночной бомбёжки домом. Она стала обходить дымящиеся развалины, разгребая и утаптывая снег, и тут наткнулась на икону Богородицы, немного повреждённую взрывом. Бабушка очень обрадовалась такой находке, восприняв это как знамение свыше, что им суждено выжить. Так оно и случилось, они пережили блокаду.



Покров Божией Матери простирался над ними.

Эта маленькая икона сохранилась и теперь украшает «красный угол» в моём доме. Бабушка называла её «Блокадной иконой».

В другой раз бабушка возвращалась с работы поздно вечером: темно, холодно. Она закуталась в пуховый платок, оставив только один глаз. Полная луна светила, как фонарь. Вот бабушка уже добралась до Коломьяг, как вдруг замечает, что её кто-то преследует. Она ускоряет шаг, и преследователь — тоже, она уже почти бежит — и он за ней. Наконец, выбившись

из сил, бабушка, помолвившись и перекрестившись, оборачивается... И, увидев собственную тень в лунном свете, рассмеялась сквозь слёзы и возблагодарила Бога. Вспоминая этот случай, бабушка настаивала: «Вот тебе наука: если преследует страх, не беги, как трусливый заяц,

а помолись и повернись к нему лицом. Он как увидит, что ты его не боишься, сам побежит от тебя».

На работе бабушка получала хлебные карточки на себя и на детей, но отоваривать их у неё не было времени, этим занимались мама и дядя Валя. Они в сильный мороз выстаивали огромные очереди и приносили хлеб домой. Потом ожидали возвращения бабушки, даже не притронувшись к драгоценной буханке. Заодно они отоваривали и карточки старенькой немки, но она вскоре скончалась. В освобождённую комнату переехали бабушкина сестра Ольга со своим сыном Юрой. Мама рассказывала, что тётя Оля была очень весёлой, она играла на гитаре и пела задорные частушки даже во время блокады, ведь и тогда Господь не лишил Своих людей моментов радости.

Однажды маме посчастливилось найти замёрзшую куриную голову, из неё сварили целую кастрюлю супа, в котором дети даже увидели звёздочки. То-то был праздник!

К весне дети так ослабли, что ходили, опираясь на палки. Но снег растаял, стало пригревать солнышко, и по обочинам улиц, в канавках, появились первые росточки травы. Эту травку дети собирали и ели. Дядя Юра был старше, высокий, худой, сморщенный, как старичок, у него была большая палка. Он стал выгонять маму с братом из канавы, угрожая палкой: «Уходите, это моя трава!» Дети жаловались на него бабушке. Но, не смотря ни на что, все радовались пережитой зиме. Радовались тёплому солнышку, зеленеющей травке. Слава Богу за всё!

Наталья ДЁМИНА

27 января 1944 года — День освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Мама вспоминала, как в блокаду ей приходилось носить продукты для детского садика за пять километров. Однажды несла она рюкзак с мороженой рыбой. Рыба стала таять, сок пропитывал одежду, холодила спину. В садике её уже ждали проверяющие. Они взвесили рыбу — не хватало двухсот граммов. Проверяющие стали ругаться и грозили завести уголовное дело за хищение. В военные годы это было страшно! Маме пришлось раздеться и отжать на весы свою одежду, пропитанную

200 ГРАММОВ РЫБНОГО СОКА

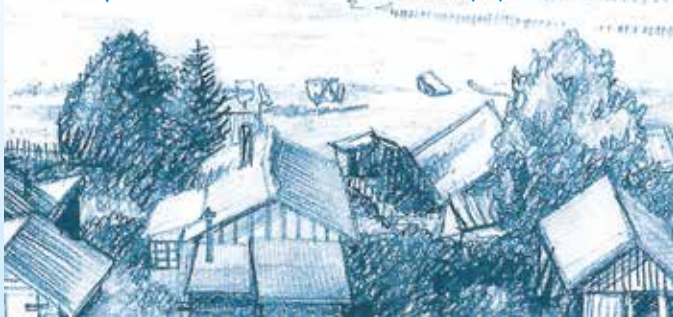
соком рыбы... — «Всё надо было терпеть... Сколько было страха и унижений!» — горестно вздохнула

она. И мне стало так жаль мою милую мамочку, что ей пришлось это вынести и что на неё нахлынули эти тяжёлые воспоминания. И ещё было очень страшно от одной мысли, что могло бы с ней быть, если бы ей тогда не поверили!..

Светлана НАЗАРОВА



ЭТА КНИГА - О НАШЕМ ОБЩЕМ СОВЕТСКОМ ДЕТСТВЕ



Дорогой батюшка, о. Григорий, позвольте поблагодарить Вас за Вашу чудесную книгу «Ветер Радости. Городокское приволье». Ваши рассказы — это бальзам для души. Читаю, и на душе становится тепло и радостно. И начинаются воспоминания, всплывают забытые картинки детства, ведь и у меня всё было примерно так же. Возвращаюсь в прошлое, когда все мы были живы и счастливы, а мы с братом были школьниками. Жили в небольшом посёлке на Украине, где был дом с садом и двором. Рядом протекала река, сулившая нам, детям, счастливые минуты рыбалки и много солнца. К сожалению, моя малая Родина теперь — Чернобыльская зона...

Ещё в Вашей книге меня порадовали примечания — очень нужные, ведь читая их, узнаёшь что-то новое о каких-то исторических событиях, людях.

Очень важна эта книга для современных молодых людей: она ненавязчиво учит, как жить в семье, чтобы всем было радостно на душе, чтобы все жили в любви и ласке, учит, как правильно воспитывать детей.

Замечательно и оформление книги — много фотографий, уносящих в мир нашего общего советского детства, много красочных иллюстраций.

Дорогой батюшка Григорий, буду с нетерпением ожидать Вашу следующую книгу.

Галина ЛУКЪЯНЧУК, прихожанка храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках



Войдя в храм священномученика Киприана и мученицы Иустины нашего храмового комплекса в Юкках, обратите свой

но, как огонь, а от одежд изошло благовонное миро, аромат которого наполнил весь храм.

Святитель Григорий Омиритский — креститель и духовный воин с мечом. Он — святой покровитель отца Григория Григорьевца — настоятеля нашего храма.

Попытки приобрести частичку мощей свт. Григория Омиритского долгое время оставались безуспешными. Уже частички мощей почти всех ближних Иисусу Христу апостолов — Его учеников — оказались собран-

ными в нашем храме для поклонения верующих: частички мощей Крестителя Господня Иоанна Предтечи и глав Киприана и Иустины, и многие другие, а мощи Григория Омиритского, несмотря на все усилия прихожан и настоятеля храма, оставались для нас недоступными. И всё-таки свт. Григорий не оставил без святыни храм, освящённый в его честь. Мощи неожиданно пришли к нам из Украины через иеродиакона Александрo-Невской Лавры о. Иоакима (Бритвина), который неоднократно сослужил в нашем храме о. Григорью на литургии и знал о поиске мощей свт. Григория Омиритского. Оказавшись на службе в небольшом храме на Украине, он Промыслом Божиим узнаёт о

находящихся там мощах свт. Григория и испрашивает малую частичку их для нашего храма. В подтверждение дара святыню сопровождало свидетельство о том, что частичка мощей свт. Григория Омиритского передаётся архимандритом Тихоном (Гайдуковым) из ризницы Свято-Михайловского храма с. Серебрицы Могилево-Подольской епархии Украинской Православной Церкви Московской Патриархии — в дар протоиерею Григорию Григорьеву.

17 января 2021 года мощи прибыли в юкковский храм Рождества Иоанна Предтечи, и были помещены в мощевик иконы свт. Григория Омиритского в нижнем храме.

Алла КОНСТАНТИНОВА

19 декабря — память свт. Григория Омиритского, епископа Негранского

КАК СЯТИТЕЛЬ ГРИГОРИЙ В НАШ ХРАМ ПРИШЁЛ



В честь свт. Григория Омиритского крестильный храм освящён не случайно. Святитель Григорий (др.-греч. γρηγορέω, т.е. «грегорео» — значит «бодрствую») — святой Омиритского царства VI века (ныне это Арабские Эмираты. Александрийский Патриархат), совершенно особенный святой в истории Церкви. Он не просто прозорливец, духовидец, молитвенник и чудотворец. Он — креститель всех иноверных подданных государства, в котором он стал епископом, полностью искоренивший иноверие в своём епископстве. Он — единственный в мире святой, который вызвал пришествие Спасителя нашего Господа Иисуса Христа на землю, через 500 лет после Его распятия. Это знаменательное событие зафиксировано в истории Церкви.



Баптистерий

В житии святого рассказывается, что в тот момент, когда святой Григорий был рукоположен во епископа, лицо его стало световид-

для благословения. Позади престола стоял два Архангела.

А история появления иконы Божией Матери «Всецарица» в нашем храме такова. Когда для храма покупалась коллекция икон мастеров иконописной мастерской подворья Оптинского монастыря в Петер-

УМИРОТВОРЯЮЩАЯ КРАСОТА

бурге, раба Божия Ирина оплатила самостоятельно и отдельно в этой коллекции икон для храма именно Всецарицу. Потому как чтение молитвы у иконы «Всецарица» помогает избавиться от страшнейших недугов, от которых ещё не придуманы лекарства, например, от рака. А Ирина к тому времени была уже тяжело больна. Надежда оставалась только на милость Бога. И Ирина молилась об исцелении у иконы «Всецарица», подаренной ею храму. Исцеление не приходило, но исчезла боль, которая до того мучила её постоянно и немилосердно. И Ирина приняла этот милостивый знак приближения своего к Богу. Она использовала время, когда боли оставляли её, для подготовки своего перехода в вечность — ка-ялась, молилась, причащалась Тела и Крови Христо-

Вот такая добрая и печальная-светлая память о прихожанке Ирине осталась в нашем храме — чудотворная икона и... цветы. В последнее лето своей жизни Ирина с помощью матушки Елены Григорьевой высадила ряд великолепных белых лилий вдоль церковной ограды со стороны алтаря храма.

Снежно-белые лилии не случайно считаются цветами Пресвятой Богородицы. Этот цветок стал символом чистоты и непорочного девства. Архангел Гавриил появился именно с веточкой лилии перед Девой Марией и принёс ей известие о том, что она станет Матерью Сына Божиего.

Каждый куст лилий в саду нашего храма выбрасывает стебель высотой по плечо взрослого человека и цветёт крупными, ароматными, ослепительно белыми цветами. Сияя непорочной белизной, они привлекают прохожих, и порой даже останавливаются машины, проезжающие мимо, вдоль ажурной решётчатой ограды храма. Сколько раз видела я это в сумерки — внезапно остановившуюся машину и людей, которые заходят за ограду ради того, чтобы рассмотреть поближе чудесные лилии, полюбоваться ими и сделать несколько фотографий на память.

Так Ирина и после своей смерти служит Богу и людям — зовёт цветами своими людей за церковную ограду, к храму. Пусть сейчас эти люди, сделав фотографии и прогуляв по дорожкам храма, уехали. Возможно, они вновь захотят увидеть это белоснежное чудо, и вернуться, и зайдут в храм, и откроют Богу своё сердце, истомившееся по Божественной Отеческой любви.

Отпевали рабу Божию Ирину в нашем храме.

И остались после неё — чудотворная икона «Всецарица» в храме и райской красоты лилии вдоль церковной стены верхнего сада. Вечная память на земле и Божия милость на небесах да пребудет с тобою, раба Божия Ирина!

Алла КОНСТАНТИНОВА



Если, стоя перед иконой священномученика Киприана в нижнем храме, вы посмотрите направо от неё, то увидите небольшую икону, обильно украшенную драгоценностями, преподнесёнными Божией Матери в благодарность за чудотворную помощь прихожанам нашего храма, оказанную через эту икону, после горячей пред нею молитвы. Это — икона Пресвятой Богородицы «Всецарица».

Икона «Всецарица» чудотворит и притягивает к себе благодатной силой. И если в нижнем храме, освящённом в честь священномученика Киприана и мученицы Иустины, есть прихожане, они непременно подойдут приложиться к Богородичной иконе. Мимо неё просто невозможно пройти.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ:
Эта икона относится к иконографическому типу Панахранта, что в переводе с греческого означает «Пренепорочная», «Пречистая». Всемилостивая — второе название этой иконы. Чудотворная икона Божией Матери, именуемая «Всецарица» (по-гречески — «Пантанасса»), находится на Святой Горе Афон в Греции. Она пребывает в Ватопедском монастыре, в соборном храме обители, слева от Царских врат. Икона, небольшая по размерам, была написана неизвестным иконописцем приблизительно в XVII столетии, и впечатляет своей умиротворяющей красотой. Одежда Богородицы багряного или пурпурного цвета, характерного для царских одежд, левая рука поддерживает Сына, а правая обращена к Нему в молитвенном жесте. Сам Иисус предстаёт в образе не Младенца, но Божественного Отрока в золотом одеянии. В Его левой руке свиток с Евангелием, а правая поднята, с перстами, сложенными

вых, анализировала события своей жизни и очищала себя в исповеди. Так, примирённая с Богом, с самой собой и с людьми, она мирно отошла ко Господу. А икона осталась в храме и мощно чудотворит. Украшений на ней — колец, серёжек, крестиков, висящих на общей цепочке, — не перечислить. Все эти дары — свидетели целебной и чудотворной помощи исходящей от этой иконы «Всецарица».

БОГОСЛОВИЕ В КРАСКАХ

Русский философ Владимир Соловьёв говорил: «До Христа Бог создавал человека, после Христа — человечество». И этот процесс продолжается. А раздельный моментом был приход в мир Сына Божия, Богочеловека Иисуса Христа, когда падший род людской обрёл надежду на спасение. И вот уже две тысячи лет славят человечество Спасителя в богослужениях, молитвах, песнопениях и иконах. Среди сюжетов икон особое место занимает Рождество Христово. Рассказывает иконописец, педагог Академии художеств и Театральной академии Ирина Борисовна КУЗЬМИНА.

— Икона — это образостильная молитва, которой хочется славословить вместе со всей Церковью: «Слава в вышних Богу...» Посмотрите на русские иконы XIV—XVI веков: именно они раскрывают всю полноту содержания радостного праздника Рождества Христова. Ибо православное мировоззрение — идеалистическое, когда важна суть. Так, помимо Богородицы с Младенцем Христом на иконе изображены св.Иосиф, волхвы, пастухи, служанка, повитуха... Знаем мы, как на самом деле выглядели эти последние? — Нет. Но это и не важно, ибо, как однажды заметила скульптор **В.Мухина**, «сходство нужно современникам, а потомкам нужен образ». Правильные слова, ведь и Христос учил народ притчами, а не на примере жизни исторических личностей. При этом Спаситель прибегал к земным сценам, дабы раскрыть суть явления, трудно постижимого для человека. Вспомните притчу о блудном сыне: как кратко и ярко раскрыта в ней безмерная любовь отца к родному детищу!..

Впервые тема Рождества Христова появилась в миниатюрах древнейших рукописных Евангелий и на саркофагах римских катакомб. Изображение прихода в мир Младенца и сцена поклонения волхвов присутствуют также на донышках сосудов для лампадного масла. А с IV века, когда Рождество стало праздноваться отдельно от Богоявления, стал формироваться иконописный канон праздника. Краткая иконография праздника запечатлена на резном камне VI—VII в. (Рим), где очень реалистично изображены Богородица, Младенец и даже загон, где овцы находятся. Окончательно иконография праздника сложилась в XIV в.

На Руси с появлением праздничных рядов иконостаса появилось несколько вариантов изображения события Рождения Мессии, которые отличаются подробностью пересказа событий, позами и жестами персонажей. При написании икон икографы руководствовались богослужебными текстами, молитвами, песнопениями... Сегодня мы будем говорить о традициях написания рождественских икон на примере икон московской школы середины XIV в., хранящихся в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга. В основе праздника две идеи, пронизывающие рождественскую службу: радость всего человечества, вызванная явлением в мир Всемогущего Бога, то есть Боговоплощения, и истощение Бога, ибо Господь умалил Себя ради спасения людей. Однако надо ещё помнить, что свершилось необычное, непостижимое рождение, ибо Младенец родился уже и с непобедимой силой, и с неизреченной мудростью, аэточудо, прежде небывалое в мире. В центре иконы, традиционно на фоне вифлеемской пещеры, на ярко-красном ложе, — фигура Богородицы, рядом с Ней в яслях спеленатый Младенец Христос.

— **Богородица на иконах Рождества Христова, как правило, изображается отвернувшейся от Младенца. Почему?**

— Эта деталь указывает на то, что Она не просто мать, а Божия Матерь, и рождённый Ею Младенец уже принадлежит не Ей, а всему человечеству, как об этом свидетельствует Евангелие: «**Он же сказал в ответ говорившему: «Кто мать Моя, и кто братья Мои? И указав рукою Своею на учеников Своих, сказал: вот мать Моя и братья Мои; ибо, кто будет исполнять волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат, и сестра, и мать»**» (Мф.12,48—50). Также эта поза символизирует обращение Богородицы к миру, для которого отныне Она станет Заступницей и Утешительницей. Иногда Богородицу изображают повернувшейся к Младенцу, стоящей или сидящей перед яслями или за ними. Так, на иконе XVII в. в монастыре Св.Вмц.Екатерины на Синае Богородица трогательно ласкает родившегося Христа. Но это уже не молитва, не богословие в красках, а земной рассказ о материнской радости.



Содержание икон — богословско-символическое, поэтому всё имеет значение: расположение фигур и предметов, жесты, взгляды, даже цвет. Так, на некоторых рождественских иконах Младенец изображен в зелёных пеленах, сливающихся с зелёным же цветом яслей. Почему? — В песнопениях и славословиях на праздник Рождества Христова Богородица называется «**обширным местом необъятной природы, неизмеримой пашней Небесного колоса**». То есть Богомладенец подобен колосу — ростку, взошедшему на Небесной пашне и несущему в мир очищение и обновление. О самих яслях толкователь Св.Писания **блж.Феодорит**, епископ Киррский (V в.), сказал: «**В яслях полагается Слово Божие, чтобы и словесные, и безсловесные (т.е. праведные и грешные) свободно и невзбранно причащались спасительной пищи**». Таково таинство яслей Господних.

Слева от Богородицы с Младенцем — три волхва с дарами. Фигуры волхвов символичны, ибо их считали языческими царями, представителями трёх возрастов человеческой жизни и трёх рас земных. Увидев Вифлеемскую звезду, появившуюся в ночь Рождества Христова, они возрадовались

радостью весьма великой и пришли из дальних стран поклониться новому Царю. И принесли Ему дары — золото, ладан и смирну. Есть рождественские иконы, на которых волхвы изображены на конях. Торжественно застыли в трепетном молчании склонённые волхвы, их позам и жестам вторят фигуры славословящих Ангелов, простёртые руки которых выражают готовность принять святыню. Вместе они образуют стройный хор, наполняющий икону светлой музыкой и пением. Изображение пастухов — людей, очищенных уединением и тишиной, помещены согласно евангельскому рассказу.

— **Почему благая весть о свершившемся чуде была дана именно пастухам?**

— По преданию, стада, пасшиеся по дороге из Вифлеема в Иерусалим, предназначались для храмовых жертв, поэтому пастухи жертвенных животных первыми среди людей узнали о рождении Мессии, Который взял на себя все грехи мира.

Интересна сцена с пастушком, играющим на свирели и собирающим вокруг себя послушных овец. Здесь нет ни поклонения, ни страха, ни удивления перед случившимся, но в то же время красные одежды его, повторяющие цвет ложа Богоматери, приобщают его к «**таинству преславному**». Слушая благоговящего Ангела, пастух словно наполняет всю композицию тихой музыкой, сообщающей о великой радости обновления всего тварного мира, который воплотившееся Слово приводит в состояние блаженства и покоя. Чёрный цвет пещеры и светящиеся белизной одежды Богомладенца напоминают о поражённом грехом по вине человека мире, в котором воссияло Солнце правды. Вол и осёл как чистые жертвенные животные Ветхого Завета склонились над новозаветной жертвой — Христом. Присутствие этих животных не столько подчёркивает место рождения Мессии — хлев, сколько символически отображает пророчество Исаии: «**Вол знает владетеля своего, и осёл ясли господина своего; а Израиль не знает Меня, народ Мой не понимает**» (Ис.1,3). Кстати, на некоторых иконах изображён и сам пророк Исаия, стоящий в изголовье ложа Богородицы. В руках у пророка свиток со словами о будущем воплощении Бога и рождении Спасителя: «**Се, Дева во чреве приимет, и родит Сына**» (Ис.7,14). Это пророчество также упоминается в Евангелии от Матфея и звучит в тексте рождественской службы. С неба нисходят три луча, направленных на Младенца, которые символизируют свет Вифлеемской звезды, ставшей над местом рождения Сына Божия. Звезда вообще связывалась с приходом на землю Мессии. Она указана в пророчестве Валаама: «**Восходит звезда от Иакова...**» (Чис.24,17). И в Откровении св.Иоанна Богослова Христос назван звездой светлой и утренней (Отк.22,16). Традиционная сцена омовения Богомладенца с сидящим на камне св.Иосифом представляют мир земной, но и он полон гармонии и покоя. Благоговейно склонённые фигуры повитухи, служанки и старца, пришедшего к Иосифу, придают этому действу характер священного ритуала.

— **Но зачем вообще нужна эта сцена, ведь о ней ни слова не сказано в Евангелии?**

— Полагают, что она перенесена с иконы Рождества Богородицы и включена для раскрытия содержания чудесного Боговоплощения. Также этой символической сценой омовения как бы снимаются сомнения Иосифа в чудесном рождении Богомладенца.

ца, ибо омовение понималось в средневековье как знак чистоты духовной. Также не упоминается в Евангелии присутствующий на иконах старец в овечьих шкурах, который, опираясь на посох, обращается к св.Иосифу с речью. Его образ трактуется по-разному: одни видят в нём духа-искусителя, другие — пророка Исаию. Русские иконописные подлинники называют его пастырем.

Представленное омовение Младенца Христа изображает двух женщин — повитуху Саломию и служанку. Повитуха, сродница Марии Саломии, которую привёл в пещеру праведный Иосиф, не поверила в чудо рождения, ибо пришла уже после Рождества. Вот как пишет об этом **св.Афанасий Александрийский**: «У мирских женщин одна рождает, а другая пеленает, а у Пресвятой Девы не так... Сама будучи безбо-

лезненной матерью и необученною бабкой, не попустила Она никому коснуться нечистыми руками Пречистого Рождества: Сама Она послужила Рождённому от Неё, и спеленала Его, и положила в ясли». Саломия решила проверить, девственно ли было Рождество, но, как свидетельствует о том **св.Зинон**, епископ Веронский (+380), «рука её внезапно сильно воспалилась огненной болезнью и засохла. Когда же болящая приложила свою руку к Божественному Младенцу, она тотчас исцелилась». Тогда Саломия уверовала, что Матерь есть Дева, а Младенец — Бог. **Св.Григорий Нисский** в своём слове на Рождество Христово славословит: «Дева зачала, Дева носила в утробе, Дева родила, Дева осталась девою; ещё не было на земле чуда, подобного сему». А св.Иоанн Златоуст говорит: «Как Адам без жены произвёл жену, так и здесь Дева без

мужа родила Мужа, воздавая чрез это долг мужам за Еву. Адам остался целым по извлечении из тела его ребра, и Дева пребыла нетленною по рождении Младенца». К XVII веку композиция иконы Рождества Христова усложняется, вводятся новые сцены — явление Ангела волхвам, бегство Святого Семейства в Египет, избивание младенцев... По иконе можно прочитать всю историю прихода в мир Спасителя, что этому предшествовало и что случилось в скором времени после Рождества. А мы повторим вслед за **свт.Димитрием Ростовским**: «Да будет удивляющемуся нас ради Божественному тому Младенцу честь, благодарение и поклонение от всей твари, и родившей Его Пречистой и Преподобной Деве Марии слава и похвала от всех родов во веки. Аминь».

Беседовала Ирина РУБЦОВА

2010 лет тому назад римский император Август, желая узнать, сколько у него поданных, приказал переписать всех людей, живших в его государстве. Сделали такую перепись и в Иудее, которой управлял тогда наместник Августа — царь Ирод. И пошли все записываться, каждый в свой родной город. Старец Иосиф и Пресвятая Дева Мария отправились в Вифлеем, потому что в этом городе когда-то родился царь Давид, а они были его потомками. Прибыли они в Вифлеем поздно вечером и смогли найти себе приют только в пещере среди гор, куда пастухи загоняли стада в плохую погоду. Здесь, в пещере, у Святой Девы и родился Сын — обещанный Богом Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос.

Рождество Христово! На душе светло!

*Праздника святого солнышко вошло.
Небеса так ясны, белый день в ночи:
То Младенцу в ясли льёт звезда лучи!
Стало плотью Слово ради наших бед:
Рождество Христово —*

Вечной жизни свет!
В.Афанасьев

Божия Матерь спеленала Младенца и положила в ясли на сено. Так исполнилось предсказание пророка, который говорил, что Иисус Христос родится в Вифлееме. Пещера, в которой родился Христос, или вертеп, сохранилась до наших дней. Над ней теперь стоит храм Господень, построенный в виде креста. Из этого храма по пятнадцати мраморным ступеням сходят в самый вертеп — там теперь небольшая подземная церковь. Стены украшены мозаикой и обтянуты шёлком и парчой. Здесь устроены три престола. Один — на том месте, где Господь родился: на мраморном помосте — серебряная звезда с надписью «Здесь родился Иисус Христос от Девы Марии». Другой (в нескольких шагах от первого к югу) — там, где были ясли Спасителя. Третий — где волхвы поклонялись Божественному Младенцу. Ясли Спасителя не совсем похожи на те, какие бываю в деревенских хлевах, — они были выдолблены в полу пещеры в виде ящика. Ночь, когда родился Иисус Христос, была тихая и ясная. Никто не знал о том, что произошло. Не спали только пастухи, охранявшие стада около Вифлеема. Вдруг им явился Ангел Господень, окружённый невиданным светом. Ангел сказал: «Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость для всех людей. В Вифлееме родился обещанный Богом Спаситель мира Иисус Христос. Вы найдёте Младенца, спелёнатого и лежащего в яслях». Внезапно появилось в небесах много Ангелов, славивших Бога: «Слава в вышних Богу и на земле мир, в человеках благоволение». Когда Ангелы скрылись, пастухи отправились в Вифлеем. Они нашли Младенца Христа в пещере, лежащего в яслях, и поклонились Ему как Богу. В это время в далёкой Персии загорелась в небе большая, яркая звезда. Звезду увидели три мудреца (волхва), живших далеко от Вифлеема, и поняли, что на земле родился кто-то великий.

Волхвов звали *Мелхиор, Гаспар и Валтасар*. *Мелхиор* — глубокий старец — был потомком *Сима*, юноша *Гаспар* — потомком *Хама*, а

Валтасар — потомком *Иафета*. Впоследствии апостол *Фома* встретил их в Персии, и они, приняв от него Крещение, сделали проповедниками Христа. Мощи их покоятся в соборе в городе *Кельне*.

Так вот, увидев звезду, волхвы собрались в дорогу, пришли в Иерусалим и спросили: «Где найти родившегося Царя Иудейского? Мы видели звезду его на востоке и пришли поклониться Ему». Царь же еврейский Ирод, узнав о цели их прихода, испугался, что новорождённый Царь отнимет у него власть,

и решил убить Младенца Христа. Зная по предсказаниям пророков, что Иисус должен родиться в Вифлееме, он сказал мудрецам: «Узнайте всё о Младенце, и когда найдёте Его, известите меня, потому что и я хочу поклониться Ему». На самом же деле Ирод хо-



тел узнать место, где находится Христос, чтобы послать туда своих людей убить Его. Волхвы обещали исполнить просьбу и отправились в Вифлеем. Звезда опять сияла в небе и шла перед ними, указывая путь. Вскоре она остановилась над тем местом, где был святой Младенец. Волхвы увидели Богомладенца с Марией и, упав на колени, поклонились Ему и поднесли дары — золото, ливан и смирну.

Ливан, или ладан — серая, приятного запаха смола. А *смирна* — ароматическая жидкость, добываемая из дерева мирры, которое растёт в Аравии и Эфиопии. На Афоне, в монастыре *св.Павла*, и доныне хранится часть этих даров: тонкая пластинка золота, круглые шарики ливана, продолговатые чёрные комочки смирны. Золото поднесли Христу как Царю, благоуханный ливан — как Богу, смирну — как человеку, который примет смерть за людей.

В следующую ночь волхвам явился Ангел и велел им не возвращаться через Иерусалим, так как Ирод ждал вестей о Младенце, чтобы убить Его. Волхвы вернулись домой другой дорогой. В то же время и св.Иосифу явился

Ангел Господень и сказал: «Встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги с ними в Египет и оставайся там, пока я снова не явлюсь тебе». Иосиф послушался и ушёл с Божией Матерью и маленьким Иисусом в Египет и оставался там, пока не умер царь Ирод. Ирод же, не дождавшись волхвов, разгневался и велел слугам убить всех младенцев в Вифлееме и окрестностях, надеясь, что погибнет и маленький Христос.

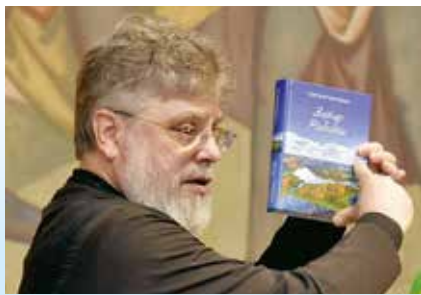
Вот что рассказывает о путешествии Богомладенца, Девы Марии и св.Иосифа Свя-

щенное Предание. Недалеко от Вифлеема есть пещера, называемая *Млечной*. Земля в пещере обладает замечательным свойством: если опустить её в воду, вода становится белой, как молоко. Этот раствор местные жители употребляют как лекарство против грудных женских болезней. В этой пещере Святое Семейство останавливалось на двое суток по пути в Египет.

В пути на Святое Семейство напали разбойники, атаманом которых был некий *Дисмас*. Они отняли у Марии и Иосифа всё, что у них было, но когда *Дисмас* взглянул на Христа, он был поражён до глубины души и сказал: «Какой прекрасный ребёнок! Мне кажется, если бы Сам Бог захотел стать человеком, то и Он не мог бы быть прекраснее этого Младенца!» И растроганный разбойник вернул всё, что было отнято, а Богородица сказала ему: «Сын Мой воздаст тебе за это тем, о чём теперь и помыслить не можешь». Слова Её исполнились: благоразумный разбойник, распятый по правую сторону Спасителя и услышавший от Него: «**Ныне же будешь со Мною в раю**» (Лк.23,43), — был не кто иной, как *Дисмас*...

Дальше путь святых путников лежал мимо удивительного дерева, росшего недалеко от города *Герополя*, что на краю Суэцкого перешейка. Язычники называли это дерево *Персей* и поклонялись ему. Лишь только Святое Семейство приблизилось к дереву, оно склонилось перед Ними, образовав из ветвей шатёр. В таком наклонном положении и осталось оно навсегда. Путники отдохнули в тени его ветвей. Ветви, сучья и кора дерева стали целебными, а рядом забил родник. Дерево стояло до времён *Юлиана Отступника* (умер в 363 году), который велел срубить его. Но от высокого пня пошёл новый ствол, а вода из источника стала целебной.

В Египте путники поселились в селении *Матария*, которое и ныне существует, и живут там по большей части вдовы и девицы, посвятившие себя безбрачной жизни. Потому Святое Семейство поселилось в гостинице старого *Каира*, на месте которой сейчас коптский монастырь. До наших дней сохранились два ложа — Младенца Христа и Пречистой Его Матери, — служащие теперь Престолами, и каменная купель, служившая ванночкой для Богомладенца. Сохранился и колодец, из которого святые пришельцы почерпали воду. Вода его солоновата и целебна.



КНИГА БАТЮШКИ – ЭТО «ЧЕКАН ЕГО ДУШИ»

«Как считал персидский поэт Саади, человек должен жить не менее девяноста лет. Первые тридцать — приобретать познания, вторые тридцать — странствовать по земле, а последние тридцать лет отдать творчеству, чтобы оставить потомкам «чекан своей души»... (чекан — от тиск). С той поры, как я сел за письменный стол, работа эта не перестаёт исцелять меня. И я искренне желаю, чтобы в холодные времена вас так же согрели — проснувшиеся воспоминания...», — пишет в своей книге «Ветер радости. Городокское приволье» протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

А мы с радостью продолжаем публиковать на литературной страничке нашей приходской газеты «Точка опоры» рассказы о Григории из этой замечательной книги.

Самым главным праздником моего детства был Новый год. О Рождестве в то время я знал лишь по фильму «Ночь перед Рождеством». Рождество представлялось мне далёким и таинственным, а Новый год — близким и понятным, ведь этот сказочный праздник сам приходил на порог нашего дома.

Накануне долгожданного дня дед Василий брал в школе Орлика, и мы на санях уезжали в лес за ёлкой. С обеих сторон дороги стояли огромные сугробы. Весь снег был истоптан глубокими звериными следами, но сами звери затаились где-то в лесной чащобе. Предновогодний лес уснул до весны, но мы будили его своей песней:

*В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.*

Ещё осенью, собирая грибы, дед присматривал самую разлапистую ель, высотой под потолок дома. Все ветви у лесной красавицы должны были быть абсолютно ровными и пушистыми.

Полозья саней скрипели по морозному снегу, школьная лошадка трусила не спеша, а мы подбадривали её:

*Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит.
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.*

Когда мы возвращались с ёлочкой, вместе с ней в дом входил Новый год. Пока ёлка оттаивала в зале, я читал ей «Декабрь»:

*Ёлка плакала сначала
От домашнего тепла.*

Человек может потерять работу, и в личной жизни всё может оказаться не просто... Но никто не может лишиться нас Нового года — он неизбежен, он всегда с нами! И чтобы напомнить об этом людям, я поздравляю их с Новым годом каждый новый день.

— Это по какому же календарю Новый год? — улыбаются мне в ответ.

— По внутреннему, — отвечаю я.

— И что это за внутренний календарь?

— Календарь светлых воспоминаний...

Пока я учился в начальной школе, мои зимние каникулы начинались в Городке и продолжались в Ленинграде. Вечером первого января мы с Василием Ильичом садились в автобус и ехали на Городокский железнодорожный вокзал.

Под усыпляющий перестук колёс сладко было думать, что поезд несёт тебя в город на Неве, в нескончаемый хоровод новогодних ёлок.

Мама Дина заранее покупала билеты на самые интересные новогодние представления: в Союз писателей, во Дворец пионеров, в Юсуповский и Таврический дворцы. В роскошных исторических залах мы кружились и пели:

*За детство счастливое наше
Спасибо, родная страна!*

Домой я приходил с несметными сокровищами — шоколадными конфетами, леденцами и диковинными в то время мандаринами.

А когда появлялось свободное время, мы ходили по музеям. Помню, как меня

*Утром плакать перестала,
Задыхала, ожила.*

Вместе с дедом Василием и мамой Олей мы бережно снимали с чердака картонные коробки с ёлочными украшениями, забот-

рождественские, брошенные немцами при отступлении.

После этого мы с дедом Василием и мамой Олей укутывали ёлку серебряным и золотым «дождиком». А крестовину покры-

«В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА»

ливо упакованными в вату. Мне казалось, что эти диковинные игрушки спускаются в наш дом прямо с новогоднего неба.

На макушку лесной царицы возлагали корону — серебряный витой шпиль, похожий на гигантский леденец. Обматывали ёлку гирляндами разноцветных огней, украшали бусами, флажками и прищепляли к веткам маленькие подсвечники.

А потом развешивали на ней игрушки: стеклянные, из папье-маше, картона и разноцветной фольги. На нашем сказочном дереве мирно уживались не похожие друг на друга игрушки из разных эпох. Были среди них и новые, и старинные; встречались даже трофейные



вали толстым слоем белой ваты, так что вырастал целый сугроб. И, наконец, водружали посреди ватного сугроба знатного деда-мороза.

Самый праздничный праздник врывался в дом с боем кремлёвских курантов. На ёлке переливались огни, и в их отблесках рождалась сказка. А тёмно-синяя ночь за окном подмигивала леденцовыми звёздами и звала на улицу.

Я выходил на крыльцо. Под луной искрился снег. Над огородом Славика Лахно примёрзло к небу созвездие Ковша. И было это словно вчера...

Помню, как-то я получил в подарок от мамы Дины долгожданную железную дорогу. И когда механический поезд зашумел и побежал по рельсам, от восхищения я запел: — «В лесу родилась ёлочка...»

с первого взгляда пленил Малахитовый зал Эрмитажа. Я попал в волшебный лес уральских самоцветов, и казалось, вот-вот из зелёной стены выйдет сама Хозяйка Медной горы и протянет «каменный

С НОВЫМ ГОДОМ!

цветок». А потом мама показала мне картины импрессионистов, и голова моя закружилась в водовороте переливающегося света.

к «Витязю на распутье». Стоя на сказочном перекрёстке дорог, переносился в былины: про Соловья-разбойника, Илью Муромца, трёх богатырей и стольный град Киев.

Когда мы с дедом возвращались в Городок, я, как знатный коробейник, привозил горы подарков. Друзья с нетерпением ждали меня, чтобы постоличному отпраздновать Старый Новый год. Мы вместе раскрывали мои «короба» и пели:

Ой, полна, полна коробушка...

Особо почитался у нас гигантский шоколадный жук с кремовой помадкой. Он был упакован в разноцветную фольгу и весил целых полкило. Толстый шоколадный панцирь приходилось распиливать лобзиком. Жук, словно живой, выворачивался из рук и пилился с трудом, уж больно твёрдым был его шоколад. В ожидании увесистого куска мы слизывали с пальцев сладкие вытекающие «внутренности». Именно тогда я понял, что сласти гораздо слаще, когда делишься радостью с друзьями.

Однажды, задремав после такого шоколадного пира, я оказался в королевстве Щелкунчика. Там стояла марципановая ёлка с живыми конфетами, а вокруг выстроились оловянные войска. В то время мы любили играть в солдатиков и стрелять из пружинных пушек мелкой охотничьей дробью. Завидев меня, солдаты взяли на караул, а я поздравил их — с Новым годом!..



В Русском музее я мог подолгу стоять перед полотнами Куинджи. Его «Ночь над Днепром» притягивала меня лунным магнитом, а мерцающие во тьме краски пробуждали воспоминания о ночёвках с дедом Василием на берегах рек и озёр.

«Девятый вал» Айвазовского завораживал. Казалось, горы светящейся зелёной воды вот-вот обрушатся и затопят с головой. И чтобы уйти от морского шторма, я причаливал корабль своего воображения

Сегодня в моей памяти живо встаёт рассказ о Рождестве Христовом, слышанный мной от бабушки.

«Однажды глубокой ночью человек пошёл искать огня. Он ходил от одного дома к другому и стучался. «Добрые люди, помогите мне — говорил он. — Дайте мне горячих углей, чтобы развести огонь: мне нужно согреть только что родившегося Младенца и Его Мать». Ночь была глубокая, все люди спали, и никто ему не отвечал. Человек шёл всё дальше и дальше. Наконец увидел он вдали огонёк. Он направился к нему и увидел, что это костёр. Множество белых овец лежало вокруг костра; овцы спали, их сторожил старый пастух. Человек подошёл к стаду; три огромные собаки, лежащие у ног пастуха, вскочили, услышав чужие шаги. Человек увидел, как шерсть поднялась на спинах собак, как засверкали в темноте острые зубы ослепительной белизны, и собаки бросились на него. Одна схватила его за ногу, другая — за руку, третья вцепилась в горло; но зубы и челюсти не слушались собак, они не смогли укусить незнакомца и не причинили ему ни малейшего вреда. Человек хотел подойти к костру, чтобы взять огня. Но овцы лежали так близко одна к другой, что спины их соприкасались, и он не мог идти вперёд. Тогда человек взобрался на спины животных и пошёл по ним к огню. И ни одна овца не проснулась и не пошевелилась.

Когда человек подошёл к огню, его заметил пастух. Завидев чужого человека, он схватил длинную остроконечную палку, которой гонял своё стадо, и с силой бросил её в незнакомца. Палка полетела прямо в человека, но, не коснувшись его, повернула в сторону и упала где-то далеко в поле.

Человек подошёл к пастуху и сказал ему: «Добрый друг! Помоги мне, дай мне немного огня. Только что родился Младенец; мне надо развести огонь, чтобы согреть Младенца и Его Мать». Пастух охотнее всего отказал бы незнакомцу. Но когда он вспомнил, что собаки не смогли укусить этого человека, что овцы не разбежались перед ним и палка не попала в него, как будто не захо-

тела ему повредить, пастуху стало жутко, и он не осмелился отказать незнакомцу в его просьбе. Но огонь уже почти потух. Сучья и ветки давно сгорели, оставались лишь кроваво-красные уголья, и человек с недоумением думал о том, в чём донести ему

СВЯТАЯ НОЧЬ

горячие уголья. Заметив затруднение незнакомца, пастух сказал: «Возьми, сколько тебе надо!» Он думал, что человек не сможет взять огня. Но незнакомец нагнулся, голыми руками достал из пепла горячих углей и положил их в край своего плаща. И уголья не только не обожгли ему руки, но не прож-



ли и плаща, и незнакомец пошёл спокойно назад, будто нёс в плаще не горячие уголья, а орехи или яблоки».

Старый, угрюмый пастух был поражён всем, что пришлось ему увидеть. «Что это за ночь, — недоумевал он, — в которую собаки не кусаются, овцы не пугаются, палка не ударяет и огонь не жжёт»? Он окликнул незнакомца и спросил: «Что сегодня за чудесная ночь? И почему животные и предметы оказывают тебе милосердие»? — «Я не смогу тебе этого рассказать, если ты сам не увидишь», — ответил незнакомец и пошёл своей дорогой, торопясь развести

огонь, чтобы согреть Мать и Младенца. Пастух встал и пошёл за незнакомцем и дошёл до его жилища. Тут увидел пастух, что человек этот жил не в доме и даже не в хижине, а в пещере под скалой; стены пещеры были голые, из камня, и от них шёл сильный холод. Тут лежали Мать и Дитя. Хотя пастух был суровым человеком, но ему стало жаль невинного Младенца, который мог замёрзнуть в каменной пещере, и старик решил помочь Ему. Он снял с плеча мешок, развязал его, вынул мягкую, тёплую пушистую овечью шкурку и передал её незнакомцу, чтобы завернуть в неё Младенца. В тот же миг, когда показал пастух, что и он может быть милосердным, открылись у него глаза и уши, и он увидел то, чего раньше не мог видеть, и услышал то, чего раньше не мог слышать. Он увидел, что пещеру окружает множество Ангелов с серебряными крыльями и в белоснежных одеждах. Они держат в руках арфы и громко поют, славословя родившегося в эту ночь Спасителя мира, который освободит людей от греха и смерти. Тогда понял пастух, почему и животные, и предметы в эту ночь были так добры и милосердны, что не хотели никому причинить вреда.

Ангелы были всюду; они окружали Младенца, сидели на горе, парили под небесами. Всюду было ликование и веселье, пение и музыка; тёмная ночь сверкала теперь множеством небесных огней, светилась ярким светом, исходящим от ослепительных одежд Ангелов. И всё это увидел и услышал пастух в ту чудесную ночь, и так был рад, что открылись глаза и уши его, что упал на колени и благодарил Бога».

Тут бабушка вздохнула и сказала: «То, что увидел тогда пастух, могли бы и мы увидеть, если бы были достойны этого, ведь Ангелы каждую рождественскую ночь летают над землёю и славословят Спасителя. Ни свечи, ни лампы, ни солнце, ни луна не помогут человеку: только чистое сердце открывает очи, которыми может человек наслаждаться лицезрением красоты небесной».

Сельма ЛАГЕРЛЁФ (с сокр.)

В тот вечер я с четырехлетней дочкой припозднилась, возвращаясь из магазина: завтра — Рождество, вот и решили после долгого поста купить к празднику чего-нибудь вкусного. А дорога от магазина к дому шла через лес. Жили мы тогда в старом доме в посёлке Сертолово, где единственной достопримечательностью на всю округу был старый танк Т-34 на пьедестале: память о подвигах дислоцированной здесь в годы войны танковой бригады.

И вот иду я лесом, тяну за собой саночки с Дашкой. Девять вечера, январская темень... жутко. Слушая, как похрустывает под ногами снег и потрескивают озябшие на морозе деревья, подумала, что неплохо бы сейчас съесть по клюквенному прянику.

«Дашенька, пряник хочешь?» — спрашиваю у дочки, запуская руку в кулёк. — «Я тоже не откажусь», — вдруг слышу чей-то хриплый голос. Оборачиваюсь. Вровень с санками пьяный покачивается. А кругом, с обеих сторон дороги, лес стеной — и ни души. «Угощайтесь», — протягиваю кулёк попутчику незваному, а у самой сердце ходуном ходит: кто знает, что у него на уме? Идём втроём, жуём пряники. Я про себя молюсь: «Пресвятая Богородица, спаси и сохрани! Отведи от нас с дочкой беду. Помоги живыми-здоровыми домой добраться».

Минут через пять скосила я глаза в сторону санок, а мужичок тот и впрямь исчез. Свернул где-то, я и не заметила. А на душе всё одно тревожно, беспокойно. — «Матушка-заступница, — шепчу вновь. — Пошли нам какого-нибудь попутчика доброго. Страшно одним идти...» — «Мама! — вдруг слышу радостный Дашкин вопль. — Смотри, какая красивая собака!» Обернулась — обомлела. За нами трусцой поспешал громадный волчище. Вот так «попутчик добрый»!.. Я ясно представила, как голодный зверь набрасывается на ребёнка, а я даже не успею вмешаться, поскольку иду впереди и тяну санки за верёвку. Тогда потихоньку стала накручивать верёвку на руку, чтоб сократить расстояние между собой и дочкой. — «Да нет, не может Пресвятая Богородица волка-душегубца послать, — мелькнула спасительная мысль. — А может

быть, угостить волка пряником?» Кидаю волку первый пряник, второй и третий — нам с Дашкой. Идём дальше втроём. Жуём пряники. Кидаю волку второй пряник, третий, четвёртый... он ничего, ест. И упорно идёт следом. У меня в голове мысль вертится, что нас волк, возможно, и не тронет, а вот если недобрый человек встретится, — то вряд ли к нам подойдёт.

С таким «охранником» нам ничего не страшно. Оглянувшись, я встретилась с загадочным и преданным(!?) взглядом зверя. Вскоре мы дошли до постаментов с танком, здесь дорога круто поворачивала и... вот они — светящиеся окошки домов.

Наш зеленоглазый провожатый внимательно посмотрел на нас, на близкие уже дома и остановился. — «Спасибо, дружище», — сказала я и помчалась вперёд. Дашка радостно засмеялась, ухватившись за саночки и подпрыгивая на ухабах. Входя в подъезд, я ещё раз оглянулась, волк всё ещё стоял посреди дороги. Потом сделал гигантский прыжок в сторону и исчез в лесу... Скинув шубу, я пошла на кухню, оставаясь под впечатлением от волчьего покровительства. Не утерпела, рассказала соседям.

— «Ну-у-у, удивила... — засмеялся Мишка, сосед слева. — Твой волк случайно не чёрного цвета был?» — «Да, чёрный и огромный». — «Не такая уж она и огромная. Хотя, конечно, у страха глаза велики. Это — Ласка, помесь овчарки с волком. Раньше она была служебной собакой при части, а теперь состарилась, на вольных хлебах живёт. Но по старой памяти добровольно ходит с солдатами в караул и в ночные наряды. Часто запоздалых путников до дома провожает. Умница». Я вновь вспомнила удививший меня преданный взгляд волчьих глаз. — «Ясно. Но почему же она хвостом не виляла?» — «Так я ж говорю — умница. Если бы хвостом виляла, как собака, ты бы ей килограмм пряников не скармила». Я заглянула в кулёк, на дне сиротливо розовел последний пряник. Теперь мне все стало понятно. Но... ощущение чуда от неожиданного и своевременного появления необычного провожатого осталось на всю жизнь.

Ирина РУБЦОВА

ПОД РОЖДЕСТВО



Звезда — богослужебный предмет из двух металлических крутых дуг, соединенных в центре пересечения болтиком или винтиком с гайкой так, что дуги могут соединяться вместе, покрывая одна другую, и раздвигаться крестообразно. Свое название звезда получила оттого, что по окончании проскомидии ее, раздвинув крестообразно и окадив фимиамом, поставляют на дискос со словами из Евангелия: «**И пришедши звезда, ста сверху, идеже бе Отроча**» (Мф.2.9). Звезда при этом ставится так, что под пересечением ее дуг оказывается Агнец, находящийся в центре дискоса. Этим обозначается Рождество Христово, при котором таинственная звезда, указывавшая волхвам путь к месту Рождества Царя мира, остановилась над Вифлеемской пещерой. Введение звезды в литургическое употребление единодушно приписывается святому Иоанну Златоусту.

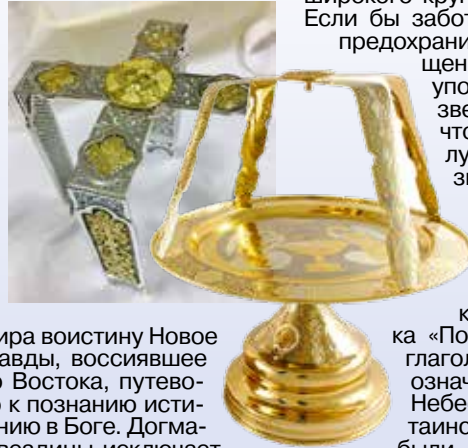
В молитве на освящение звезды говорится о том, что она должна служить святым Тайнам, и в частности воспоминанию «Боготелесного от Девы Рождества» (Требник, ч. II). Ближайшим образом обозначая Вифлеемскую звезду, звезда в сложенном положении означает два естества во Едином Господе Иисусе Христе, пребывающие совокупно, в нераздельном, но и неслитом единстве. В развернутом положении она ясно обозначает Крест. Все значения этого предмета, напоминающего о Рождестве по плоти Сына Божия, то есть о совмещении в одном Лице Рождшегося Спасителя двух естеств, и Крест как орудие подвига Его за спасение

мира находятся в тесном духовном единстве. Действительно, уже само соединение Божества с человечеством (человеческим естеством) духовно содержит в себе понятие Креста как крайнего уничтожения Сына

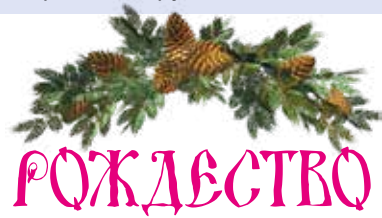
ЛИКБЕЗ: ЗВЕЗДИЦА

Божия чрез распятие за грехи всего мира. В самом Рождестве Своем Господь Иисус Христос предназначался для крестного страдания. Так как служба проскомидии содержит в себе одновременно воспоминания о рождении и смерти Иисуса Христа, поэтому соответственно и звезда изображает собою и соединение двух естеств во Христе (Рождество) и Крест (страдание Спасителя). То и другое в своем неразрывном духовном единстве суть для мира воистину Новое Светило, Солнце правды, воссиявшее с высоты Небесного Востока, путеводящее человечество к познанию истины, к правде и спасению в Боге. Догматическая точность звезды исключает мысль о том, что она была создана только для практических целей: для предохранения Агнца и частиц, лежащих в определен-

ном порядке на дискосе, от передвижений и смешения при покрытии дискоса покровами. Звезда действительно выполняет и эту практическую задачу, но лишь как сопутствующую главной духовно-символической цели. Даже тогда, когда исторически предмет вводился в церковное употребление прежде всего из практических соображений, он, по смотрению Божию, оказывается уже обладающим большим символическим значением, которое может открыться сознанию широкого круга людей лишь впоследствии. Если бы забота была только о том, чтобы предохранить частицы на дискосе от смешения и смешения, можно было употребить твердую крышку или звездицу из нескольких полос, что больше бы и походило на лучистую звезду, или, наконец, звездицу из двух полос сделать наглухо соединенной.



Во время евхаристического канона четырьмя концами развернутой звезды крестообразно осеняется дискос с возгласами священника «Поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще», что, по Апокалипсису означает служение Богу высших Небесных сил, в частности четырех таинственных животных, которые были посреди Престола и вокруг Престола (трона) Бога Вседержителя: орла, тельца, льва, существа в облике человека (Откр. 4.6–9).



РОЖДЕСТВО

*В яслях лежит Ребёнок.
Матери нежен лик.
Слышат волю спросонок
Слабенький детский крик.
А где-то в белых Афинах,
Философы среди колонн,
Спорят о первопричинах,
Обсуждают новый закон.
И толпы в театрах Рима,
Стеснившись по ступеням,
Рукоплещут неутомимо
Гладиаторам и слонам.
Придёт Он не в блеске грома,
Не в славе побед земных,
Он трости не переломит
И голосом будет тих.
Не царей назовет друзьями,
Не князей призовет в совет.
С Галилейскими рыбаками
Образует Новый Завет.
Никого не отдаст на муки,
В узилищах не задрёт,
Но сам, распростерши руки,
В смертельной муке умрёт.
И могучим победным звоном
Легионов не дрогнет строй,
К мироносицам, тихим жёнам,
Победитель придёт зарей.
Со властью непостижимой
Протянет руку, один,
И рухнет гордыня Рима,
Растает мудрость Афин.
В яслях лежит ребёнок.
Матери кроток лик.
Слышат волю спросонок
Слабенький детский крик.*

Александр СОЛОДОВНИКОВ

О СИМВОЛАХ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА

Богато накрытый праздничный стол — один из главных символов праздника. К Рождеству заканчивался большой церковный пост, а вместе с ним и ограничения в еде. Писатель Иван Шмелев вспоминал, что накануне Рождества вся Москва превращалась в ярмарку. «Увидишь, что мороженых свиной подвозят, — скоро и Рождество», — писал он.

Купцы со всей России везли поросят, гусей, уток, рябчиков и тетеревов. Торговали прямо из саней и на глаз, без весов: «Мясник, бывало, рубит топором свинину, кусок отскочит, хоть с полфунта, — наплевать! Нищий подберет. Эту свиную «крошку» охапками бросали нищим: на, разговейся!» — удивлялся Шмелев.

Рождественский ужин начинали готовить заранее: в сочельник фаршировали поросят и птицу, готовили сочиво. Пекли особые пряники в форме козы или коровы — козули — символ животных, которые были в хлеву в момент рождения Иисуса.

Анастасия Цветаева, сестра Марины Цветаевой, писала в своих воспоминаниях о детстве: «Незаметно подошло Рождество. Дом был полон

шорохов, шелеста, затаённости за закрытыми дверями залы — и прислушивания сверху, из детских комнат, к тому, что делается внизу. Предвкушалась уже мама «панорама» с её волшебными превращениями. Запахи поднимали дом, как волны корабль. Одним глазком, в приоткрытую дверь, мы видели горы тарелок парадных сервизов, перемываемых накануне, десертные китайские тарелочки, хрустальный блеск ваз, слышали звон бокалов и рюмок. Несли на большом блюде ростбиф с розовой серединкой (которую я ненавидела), чёрную паюсную икру. Ноздри ловили аромат «дедушкиного» печенья».

Мандарин — главный новогодний фрукт — в российских домах появился в XIX веке. Первые мандарины везли из Европы, и стоили они слишком дорого: за десяток нужно было отдать около трёх рублей (для сравнения: за 15 рублей можно было купить корову). В середине XIX века в ботанических садах Грузии и Абхазии начали выращивать морозостойкие сорта цитрусовых, и постепенно мандарины стали доступнее для россиян и превратились в один из новогодних символов.

Мария СОЛОВЬЁВА



Помните, как начинается замечательная сказка С.Маршака «Двенадцать месяцев»? «Зимний лес. Укромная полянка. Никем не потревоженный снег лежит волнистыми сугробами, покрывает деревья пушистыми шапками. Очень тихо. Потом солнечный луч пробегает по снегу и освещает белесо-серую Волчью голову, выглянувшую из чащи, Ворона на сосне, Белку, примостившуюся в развилке ветвей у дупла. Слышится шорох, хлопанье крыльев, хруст сухого дерева. Лес оживает... На поляну выскакивает Заяц. На ветвях рядом с прежней Белкой появляется ещё одна. Заяц, хлопая лапкой о лапку: «Холодно, холодно, холодно! От мороза дух захватывает, лапы на бегу к снегу примерзают. Белки, а белки, давайте играть в горелки». И начинается весёлая чехарда. Но нашей белке некогда играть, она лепит снеговика. А у вас во дворе есть снеговик? Во-он сколько снега-то нынче выпало!



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

