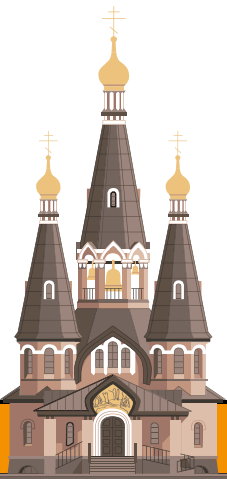


Точка опоры



ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

21 НОЯБРЯ - СОБОР АРХИСТРАТИГА БОЖИЯ МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕЗПЛОТНЫХ

«После Троицы — светозарны невидимые Ангелы. Они свободно ходят вокруг великого Престола — быстро движимые умы, пламень и Божественные духи и усердно служат высоким велениям Бога. У них нет ни супружества, ни скорбей, их не разделяют друг от друга ни члены, ни обители. Они все единомысленны и каждый тождествен сам с собой: одно естество, одна мысль, одна любовь — вокруг великого Царя Бога. Они не ищут утешения ни в детях, ни в супругах, ни в том, чтобы для них нести сладостные труды. Не вожделенно им богатство, не вожделенны и те помышления на злое, какие смертным приносит земля. Они не плавают по морям, не сеют в угождение необузданному чреву, этому исхождению греха. У них одна совершеннейшая пища — насыщать ум величием Божиим и в Светлой Троице черпать безмерный свет. Одинокую жизнь проводят эти чистые служители чистого Бога. Они просты, духовны, проникнуты светом, не от плоти ведут начало и не обретают плоти, но пребывают, какими созданы. Для них в девстве уготован путь Богоподобия, ведущий к Богу, согласный с намерениями Бессмертного, Который премудро правит кормилом великого мира», — свт. Григорий Богослов.



Природа Ангельского мира остаётся не ясна полностью человеческому разуму. Изображения Архангелов, Ангелов и всех Небесных Сил Безплотных — это не фотоснимки, а иконописные свидетельства-символы, являющие нам представление о высоте Ангельской природы. Взоры Ангелов обращены к Престолу Божию... Они непосредственно соприкасаются со славой Божией и восхваляют её неизреченно — так, как не может никто на Земле. Взывают они друг ко другу и говорят: «Свят, свят, свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его!» (Ис.6.3).

Мы же, люди, знаем, как произносятся хвалебные слова между людьми, но забываем, что первые слова благодарности всегда(!) должны быть обращены ко Господу. Ведь мы, как и Ангелы, призваны прославлять Бога. Но задумайтесь, что чаще исходит из нашего сердца — требования и просьбы или хвала Господу? Славим ли мы Создателя всего видимого и невидимого своими словами и делами?

Расплата за человеческие грехи и неправду наступает всегда, в жизни ли загробной или ещё здесь, на земле. Но Отец наш небесный всем нам желает спастись, поэтому простирает любящую руку каждому из нас, а мы... как часто мы отталкиваем её, причиняя боль сердцу Самого Бога! Также нанося обиду ближнему, мы каждый раз оскорбляем и нашего Создателя.

Небесные Силы Безплотные, чью память мы нынче празднуем, да оградят нас от греха! Будем вспоминать Ангелов и Архангелов в своих молитвах, памятуя также и о силах злобы поднебесной, толкающих нас на грех и преступление, — памятуя и ограждаясь от них молитвой и крестным знамением.

Архистратиг Михаил и Силы Небесные берегут нас под своими крылами, но до поры. Если человек оступается и кается, если молит о помощи Господа, святых и Ангелов — Господь милует его. Но если человек коснеет в грехе, постоянно живёт

АНГЕЛ ВЗЫВАЮЩИЙ

с грехом, то сами Небесные Силы от него отступают. И даже наш Ангел-Хранитель летит прочь.

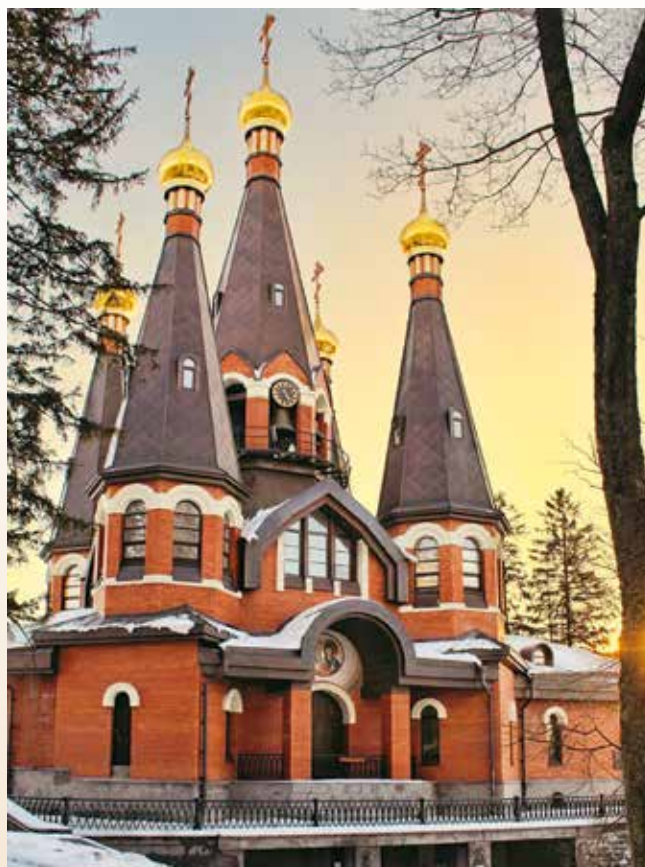
Прошу, задумайтесь ещё и вот о чём: в праздничные и в воскресные дни у многих из нас «ноги не идут» в храм, но при этом мы все надеемся на мир, спокойствие и благополучие, т.е. на блага земные, которые дарует нам Господь. А достойны ли мы этих даров? Заслужили ли их?

Господь зовёт: «Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф.11.28) — люди не слышат!

Чтобы внимать голосу Божию, чтобы чувствовать присутствие Небесных Сил в нашей жизни, нужно иметь деятельную любовь ко Господу и к своим ближним — людям. Как выразить эту любовь? В воскресный день не пропускать богослужение, ссылаясь на свои немощи, и помогать людям. Нам кажется, что будет ещё время и на молитву, и на посещение богослужений, и на добрые дела. Но нет, не будем успокаивать себя такими мыслями: Господь может призвать нас к Себе в любую секунду и... «в чем застаю (при исходе души из тела), в том и сужу», — говорит Господь.

Дай Бог, чтобы по молитвам Святых Небесных Сил мы избежали искушений, чтобы сила духа в нас присутствовала, а сила вражия не могла в нас поколебать веры, подвигнуть на злые дела. Будем, восходя от силы в силу, учиться быть любящими и благодарными Богу и близким. Будем идти через испытания эпидемиями, скорбями и болезнями, ибо с нами Бог и Его Небесное Воинство во главе с Архангелом Михаилом. С праздником!

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)



Когда хор Ангелов поёт для нас с Небес,
Благословляя Бога Всеблагого,
Душа трепещет, внемлет сад и лес
Безплотных Сил небесному глаголу.
Ждёт холодов уже земной притихший мир.
Прозрачны воды, небо, даль и поле.
И предстоит за нас Архангел Михаил —
России Добрый Страж и Бога Светлый Воин.

Алла КОНСТАНТИНОВА



ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ЭКЗАМЕН НА СПАСЕНИЕ: ГОРДЫНЯ – ДВА, ПЯТЬ С ПЛЮСОМ – ЗА СМИРЕНИЕ!



«Видел я сети, раскинутые поверх земли. «Горе роду человеческому, — сказал я и вздохнул. — Кто сможет избежать этих сетей или освободиться от них?» На это сказано было мне: «Смирению дрие спасает от всех сетей дьявола, поставленных на земле», — писал авва Антоний. Но как достичь смирения? Как избавиться от гордыни и своеволия?»

Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Милосердным и любящим Отцом нашим Небесным дана всякому человеку свобода выбора. Но надо понимать разницу между свободой выбора и своеволием. Ибо, как писал ап.Павел: **«Все мне позволительно, но не все полезно»** (1Кор.6.12). Как же избежать своеволия? — Покаяние! Покаяние — это добровольный отказ от своеволия. Всякое проявление свободной воли уводит человека от Бога и приводит к измененному состоянию сознания. Если же человек отдаст свою свободную волю Богу, тогда свободная воля человека будет находиться под щитом Божиим и у человека будет ясное, прозрачное сознание, он будет жить как у Христа за пазухой. — «Какая же это свобода, коли нужно подчинить свою волю Богу?», — спросит кто-то. Отвечаю: свобода человека, отдавшего свою волю Богу, в том, что в любой момент он может нарушить это состояние, уйти от Бога.

Да, трудно прийти под Божий щит! Ещё труднее там остаться. Свобода воли человека, добровольно отданная Богу в результате абсолютного доверия и верности Его заповедям, зачастую нарушается самим человеком, который впадает в этот момент в особое духовное безумие.

Сегодня я хочу обсудить тему смирения как точки опоры. А начало смирения — это покаяние, отказ от своей воли, перемена ума. Своевольный ум человека рождает измененное состояние сознания, а ум, отданный Богу, является свободным, прозрачным, благодатным. Пока человек живёт по своей судьбе, он уходит от Бога, а когда он отдаёт штурвал своей судьбы в Божии руки, он живёт по Божьему Промыслу.

Нередко мы слышим о том, что смирение является высшей формой добродетели, что смирение выше поста и молитвы, что смирение — самая большая духовная ценность. И это правда. Мы знаем, что самая большая духовная ценность — это главная Божья заповедь: **«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душой твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего своего возлюби, как самого себя»** (Лк.10.27). Невозможно возлюбить ближнего, пока не

возлюбишь себя. Невозможно возлюбить Бога, пока не возлюбишь себя, ближнего и всю Вселенную, созданную Богом во всей Божественной любви. Значит, смирение как высшая форма духовной добродетели есть стержень проявления любви к самому себе, к ближнему и к Богу.

— «Разве любовь к себе — это не эгоизм, не самолюбование?», — засомневается кто-то. Нет. Любовь к себе — это стяжание благодати Святого Духа, это выполнение того, о чём сказал Господь: **«Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас»** (Мф.11.28), а также **«Не заботьтесь о завтрашнем дне... Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам»** (Мф.6.33,34).

Итак, подлинное смирение — это любовь к самому себе.

Смирение невозможно отделить из любви. Там, где любовь, там есть смирение. Где нет любви, там нет смирения. Если человек смиренен в своей любви, то он будет смирен перед ближним, которого он любит не просто как самого себя, но, по заповеди Христовой, больше, чем самого себя. Больше, чем самого себя!



Смирение — это любовь к Богу, Который дал нам возможность любить себя, ближних своих и всю Божественную Вселенную, весь Божий мир. То есть смирение растворено в Божественной любви.

А высшая форма смирения — это любовь Бога к человеку. Бог настолько был смиренным, что отдал нам этот мир в надежде, что мы превратим его в райский сад. А мы превратили, созданный Им с любовью мир, в державу хаоса и несправедливости. Через души людей бесы населили этот мир. Но и тогда Бог не оставил человечество, но послал в мир Сына Своего единородного, чтобы помочь грешному, падшему люду. Спаситель смирился настолько, что взшёл на Крест, чтобы уничтожить всё зло в этом мире, закрыть тёмные порталы человеческих душ. Вот как Господь возлюбил этот

мир! Он проявил высшую форму смирения, Он смирился перед грешниками, возлюбив их так, чтобы дать им возможность вечной жизни, чтобы уничтожить грех в этом мире. Именно любовь есть смирение.

А что представляет собой смирение без любви? Смирение без любви — это отрицательная духовная категория. Бесы веруют в Бога и трепещут. Они смиряются перед Богом, они вынуждены смиряться перед Богом, они трепещут, значит, есть бесовское смирение, смирение страха. Раб смиряется перед господином; заключённый смиряется перед тюремщиком. Но во всех этих проявлениях смирения нет никакой любви, одна только ненависть; смирение ненависти — это сатанинское смирение. То смирение, о котором пели: «Кипит наш разум возмущённый и в смертный бой вести готов. Весь Мир насилия мы разрушим до основания...». Мы смиренны до какого-то момента и ждём случая, подходящего времени, чтобы уничтожить тиранов, нас смиряющих.

Нередко смирение Божественной любви в нашей жизни, подлинное духовное смирение заменяется ложным смирением, когда над человеком производится манипулирование и говорится о том, что он должен смиряться. Конечно, человек, находящийся в духе Божественной любви, увидит в своём тиране подлинную икону Божию, нарушенный образ и подобие Божие. Если таким взглядом посмотреть на тирана, то он изменится. И то, что тираны не меняются, говорит о том, что в нас нет любви к ближнему своему. И нет любви к Богу и любви к себе. Ложное смирение, смирение манипулирования, показывает нам, что мы не любим Бога, не доверяем Ему, не любим ближнего и не любим себя.

Несомненно, есть ещё смирение подчиненного перед начальником, но это просто некие договорные отношения. Начальника следует почитать, потому что он носит меч, чтобы пресечь наше беззаконие. Начальствующие необходимы в искаженном мире, в королевстве кривых зеркал для того, чтобы восстанавливать всякую правду. Но при этом понятие «всякая власть от Бога» переводится точно следующим образом: всякая власть, поставленная Богом, угодна Богу. Всякая власть, данная Богом, угодна Богу. Но не всякая власть дана Богом, поэтому не всякая власть угодна Богу, она может быть угодна человеку. Я имею в виду в первую очередь духовную власть. Но если духовные люди будут молиться, любить своих обидчиков и видеть в них образ и подобие Божие, то у тех будет шанс и надежда измениться и приблизиться к Богу.

Поэтому всякая власть для нас — это возможность проверить свою любовь к Богу. Легко любить власть, которая любит нас. Трудно любить власть, которая ненавидит нас. И непросто любить власть, которая не интересуется нами. Но с чем бы мы ни столкнулись, наша задача — вымалывать всех окружающих людей, это нам необходимо для восстановления любви к себе и к Богу. Потому что если мы не возлюбим ближнего своего, мы не сможем возлюбить Бога и не сможем возлюбить себя.

Божие благословение да пребудет со всеми вами!

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

✦ Телефон для уточнения расписания богослужений в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках: 8(981)708-45-25.

✦ В нашем храме уже много лет, под руководством опытных регентов, работает детский хор, который участвует в богослужениях и праздничных концертах. Ваш ребёнок хочет и любит петь? Мы объявляем дополнительный набор в детский хор. Расписание занятий: среда с 17.00 до 19.00; суббота после Божественной Литургии — ориентировочно в 11.30-12.00. Занятия

длятся 1-1,5 часа. Все возникшие вопросы задавайте по тел.: 8(911)276-57-80 руководителю детского хора Олегу Николаевичу Палкину; 8(981)904-73-67 хормейстеру Ирине Владимировне Шениной.

✦ **19 декабря** в 17.00 клуб Союза писателей «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-буфет» приглашает всех желающих на очередную творческую встречу «У камина» (СПб, ул.Большая Морская, 38, ст.метро «Адмиралтейская»). Тема вечера «Зимний Петербург». В программе — стихи, песни и,

как всегда, свободный микрофон. Входная плата — 800 руб. В стоимость входит ужин. Тел.: +79522665442 (Алла Константинова).

✦ Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, примерно в 14.00 — бесплатная экскурсия по храмовому комплексу и по территории храма. Завершается экскурсия прогулкой на Тохлолодское озеро (в хорошую погоду), славное своей целебной водой. Экскурсию ведёт член Союза писателей СПб и Ленобласти Алла Константинова.





о. Михаил Легоев

В день празднования Собора Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил безплотных, в День Небесного покровителя протоиерея **Михаила Легоева** и иерея **Михаила Кудрявцева**, клир и прихожане храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках от всей души поздравляют любимых батюшек с тезоименитством.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, долголетия, радости, творческого вдохновения и Божией помощи во всех ваших добрых делах и начинаниях

на благо Русской Православной Церкви и нашего родного храма в Юкках!

С радостью дарим батюшкам стихотворение прихожанки нашего храма Аллы Константиновой. В этих строчках — вся наша любовь и уважение.

*Словно стражи Райских врат
Наши души приходские
Здесь для вечности хранят
Два отца — два Михаила.
Труд их Господом почтён.
От народа им — поклон!*



о. Михаил Кудрявцев

УМНАЯ СКАЗКА – ЭТО ЛЕКАРСТВО



Почему лекарство? Потому что разгадав суть, глубинный смысл сказки, мы получаем подсказку — «душевное, духовное лекарство», — как нам поступить в той или иной ситуации.

Сегодня наш разговор о любимой всеми нами с детства сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». О чём она? О том, как

всевозможные обитатели скотного двора сначала с недоверием, потом с высокомерным пренебрежением разглядывают нового «утёнка» и по той или иной причине признают его чуждым и гадким. На самом деле «утёнок» ничуть не гадкий — просто он другой. Он не похож ни на одного обитателя скотного двора. Оно и понятно, лебеди на скотном дворе не живут. Эти прекрасные гордые птицы — существа вольные.

«Утёнок» настолько не похож на всех, что выглядит чёрной фасолиной в миске жёлтого гороха. Утка-мать поначалу пытается защитить того, которого считает одним из своего выводка. Но, в конце концов, она испытывает глубокий эмоциональный разлад и отказывается заботиться о чужаке. Братья, сёстры и соседи налетают на него, щиплют, изводят. Они хотят его прогнать. Гадкий утёнок по-настоящему убит горем: ведь его отвергли близкие. Это ужасная беда, особенно если учесть, что он ничего не сделал, чтобы заслужить такую кару. Перед нами малыш, который, ещё даже не став подростком, приобрёл сильнейший психологический комплекс.

Почему же куры, утки, индюшки и прочие не приняли в своё сообщество маленького, беззащитного птенца, который никому из них не сделал ничего дурного? Ведь потом те же обитатели двора с восхищением будут провожать взглядами стаю лебедей, пролетающую над ними, и с особым восторгом приветствовать самого молодого из них, который сделает круг над их двором (бывшего гадкого утёнка)? Потому ли только, что они не знали, что этот нескладный малыш станет прекрасной птицей, а милые пушистые утятки превратятся в жирных уток, переваливающихся с боку на бок при ходьбе? Нет, не поэтому. Ничего бы не изменилось, даже если бы они знали, кто он. Почему? Именно потому, что он — другой, не похожий на них! Он не из их стаи, не из их сообщества.

Эта история не просто про маленького лебедя. «Гадкий утёнок» — история про всех тех, кто оказался не в своей «стае», в чуждой среде. Про тех, кто не такой, как все, кто выделяется из толпы. Про тех, кто

может даже в родной семье оказаться «чужаком», потому что не похож на своих братьев и сестёр (например, инвалид), или потому что круг его интересов шире, чем у членов его семьи (например, не желает идти по стопам родителей, мечтает о другой профессии). Это — история про непохожее на других существо, страдающее от придинок сестёр, братьев и окружающих, и не понимающее, а, собственно, за что? Просто за то, что не похож на других, что выделяется из толпы.

То есть, и у человеческого детеныша возникают сильнейшие проблемы неприятия его другими — близкими и дальними, но имеющими критическое мнение относительно этого дитя. Так возникает сильнейший психологический комплекс у ребенка, его подвергают гонениям и требуют от него отказаться от своей сущности, быть удобным, походить на других, что означает «быть хорошим».



Подумайте, не были ли вы всю жизнь в положении гадкого утёнка? Затрудняется ответить? Есть надёжный способ узнать это. Припомните, как вы реагируете на искренний комплимент в ваш адрес? Смушаетесь? Не знаете, что ответить и как себя вести? Чувствуете неловкость? Конечно, такую реакцию можно отнести на счёт скромности или приписать робости.

Но гораздо чаще в ответ на комплимент мы слышим невнятные оправдания, даже возмущения!

Стоит похвалить её или его внешность, искусство, мастерство что-либо делать, в чём проявляется её или его душа, как что-то в их сознании пробуждается и заставляет сомневаться, что он или она заслуживают это похвалу.

Не такой, как всё, ребёнок вынужден приспосабливаться к окружению. Потому что дети не могут эмоционально развиваться, если их не принимают, критикуют, ибо это значит, что их не любят.

В сказке наш «утёнок» покидает скотный двор просто потому, что жить ему там невыносимо. А ведь останься он там, ему пришлось бы соблюдать правила, установленные для обитателей этого двора. Например, не летать высоко и на большие расстояния. А что же человеческий детёныш? Очень глубоко внутри каждого из нас живёт ребёнок, который в своё время был открыт и игрив, невинен и свободен, который проживал то, что чувствовал. Этот ребёнок знал, что жизнь — это радость, знал, что любовь есть! Просто есть и всё. Как только появляется внимание и доброжелательный интерес к нам, любовь проникает в сердце и в нашей жизни появляется счастье.

Но если ребёнок вынужден подавлять свои желания (мы сейчас говорим не о капризах), подстраиваться под окружающих, делать то, что нравится другим, но не радуется его самого, тогда он вступает в отношения сделки с окружающими. Но отношения сделки и любовь идут разными дорогами. Без любви к себе, без принятия самого себя, ребёнок теряет игривость, становится капризным и скулящим. Основная проблема человека не в том, любят ли его другие, одобряют ли? Важно найти ответ на вопрос: Кто я? И искать своих. Тех, кто понимает и любит нас без каких-то условий.

Вот «утёнок» не сразу смог понять, кто он — утка, индюк или курица? Пока не увидел лебедей и своё отражение в воде. Может так статься, что и рядом с вами не окажется никого, похожего на вас (мы сейчас не про внешность, а про душевный, духовный склад). Не зря ведь бытует русская поговорка «духовное родство плуще плотского». Ищите своих. Где вы их найдёте — обретёте ли свою семью (женитесь, выйдя замуж), уйдя в монастырь, став членом церковной семьи — прихожанином какого-либо храма, обретёте ли любимую профессию, где вас будут окружать единомышленники, — не важно. Ищите своих!

Татьяна ПРОНЬКИНА,
аналитический психолог.
Студия психологического развития «Радость встречи» и студия Сказкотерапия для взрослых «Василиса Премудрая»

Святитель Григорий Палама, архиепископ Солунский, родился в 1296 году в Малой Азии. Во время турецкого нашествия семья бежала в Константинополь и нашла приют при дворе Андроника II Палеолога (1282-1328). Отец св. Григория стал крупным сановником при императоре, но вскоре умер, и сам Андроник принял участие в воспитании и образовании осиротевшего мальчика. Григорий без труда освоил полный курс средневекового высшего образования. Император хотел, чтобы юноша посвятил себя государственной деятельности, но Григорий, достигнув 20 лет, удалился на Святую Гору Афон в 1316 году (по другим сведениям, в 1318) и поступил послушником в монастырь Ватопед, где под руководством старца, прп. Никодима Ватопедского, принял постриг. Через год ему явился в видении св. евангелист Иоанн Богослов и обещал своё духовное покровительство.

После преставления старца Никодима инок Григорий проходил 8 лет свой молитвенный подвиг под руководством старца Никифора, а после кончины последнего перешел в Лавру прп. Афанасия. Здесь он прислуживал за трапезой, а затем стал церковным певцом. Но через три года, стремясь к более высоким ступеням духовного совершенства, он поселился в отшельнической обители Глоссии. Настоятель обители стал учить юношу сосредоточенной духовной молитве — умному деланию, которое постепенно разрабатывалось и усваивалось монахами, начиная с великих пустынников IV века Евгария Понтийского и прп. Макария Египетского. После того, как в XI веке в трудах Симеона Нового Богослова подробное освещение получили внешние молитвенные приёмы умного делания, оно было усвоено афонскими подвижниками. Опытное применение умного делания, требующее уединения и безмолвия, получило название исихазма (от греч. — покой, молчание), а практикующие его стали называться исихастами. За время пребывания в Глоссии будущий святитель проникся духом исихазма и принял его для себя как основу жизни. В 1326 году из-за угрозы нападения турок вместе с братией он переехал в Солунь (Фессалоники), где тогда же был рукоположен в сан священника.

Обязанности пресвитера св. Григорий сочетал с жизнью отшельника: пять дней не-

дели проводил в безмолвии и молитве, а в субботу и воскресенье выходил к народу — совершал богослужение и произносил проповеди. Иногда он посещал богослов-

14 ноября — память свт. Григория Паламы

«В ГОРНЯЯ! В ГОРНЯЯ!»

ские собрания городской образованной молодёжи во главе с будущим Патриархом Исидором. В 1331 году святитель удалился на Афон и уединился в скиту св. Саввы, близ Лавры прп. Афанасия. В 1333 году он был назначен игуменом Есфигменского монастыря в северной части Святой Горы. В 1336 году святитель вернулся в скит св. Саввы, где занялся богословскими трудами, которых не оставлял до конца жизни.

А между тем в 30-е годы XIV века в жизни Восточной Церкви назревали события, поставившие св. Григория в ряд наиболее значительных вселенских апологетов Православия.

Около 1330 года в Константинополь из Калабрии приехал учёный монах Варлаам. Автор трактатов по логике и астрономии, умелый и остроумный оратор, он получил кафедру в столичном университете. Вскоре Варлаам поехал на Афон, познакомился там с укладом духовной жизни исихастов и, на основании догмата о непостижимости сущности Божия, объявил умное делание еретическим заблуждением. Путешествуя с Афона в Константинополь и в Солунь, Варлаам вступал в споры с монахами, пытаясь доказать тварность Фаворского света; при этом он поднимал на смех рассказы иноков о молитвенных приёмах и о духовных озарениях.

Свт. Григорий, по просьбе афонских монахов письменно изложил свои богословские доводы. Так появились «Триады в защиту святых исихастов» (1338). К 1340 году афонские подвижники с участием святителя составили ответ на нападки Варлаама — так называемый «Святогорский томос». На Константинопольском Соборе 1341 года в

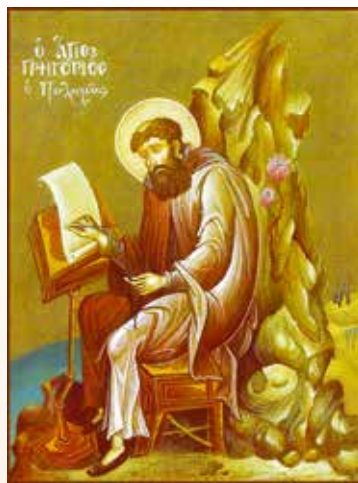
храме Святой Софии произошёл спор свт. Григория Паламы с Варлаамом, сосредоточившийся на природе Фаворского света. 27 мая 1341 года Собор принял положения свт. Григория Паламы о том, что Бог, недоступный в своей Сущности, являет Себя в энергиях, которые обращены к миру и доступны восприятию, как Фаворский свет, но являются не сущностями и не сотворенными. Учение Варлаама было осуждено как ересь, а сам он, предан анафеме.

Но споры между паламитам и варлаамитами были не закончены. К числу вторых принадлежали ученик Варлаама, болгарский монах Акиндин и Патриарх Иоанн XIV Калека; к ним склонялся и Андроник III Палеолог. Акиндин выступил с рядом трактатов, в которых объявлял свт. Григория и афонских монахов виновниками церковных смут. Святитель написал опровержение домыслов Акиндины. Тогда Патриарх отлучил его от Церкви (1344) и подверг темничному заключению, которое продолжалось три года. В 1347 году, когда Иоанна XIV на патриаршем престоле сменил Исидор

(1347 — 1349), свт. Григорий Палама был освобождён и возведён в сан архиепископа Солунского. В 1351 году Влахернский Собор торжественно засвидетельствовал православность его учения. Но солуняне приняли свт. Григория не сразу, он вынужден был жить в разных местах. В одну из поездок в Константинополь византийская галера попала в руки турок. Свт. Григория в течение года продавали в различных городах как пленника, но и тогда он продолжал проповедь христианской веры.

Лишь за три года до кончины вернулся он в Солунь. Накануне его преставления ему явился в видении свт. Иоанн Златоуст. Со словами: «В Горняя! В Горняя!» свт. Григорий Палама мирно преставился к Богу 14 ноября 1359 года.

«Сокровищница духовной мудрости», Из-во «Русь», М. 2020



Отдельной иконы, посвящённой теме Введения во храм Пресвятой Богородицы нет в нашем храме. Но в то же время этот сюжет присутствует во многих храмовых иконах комплекса, как неотъемлемая часть земного жития Спасителя и Бога нашего Иисуса Христа, как веха на пути исторического зарождения христианства. Этот сюжет есть в алтарной росписи верхнего храма — храма Рождества Иоанна Предтечи, выполненной иконописцами мастерской Юрия Пименова по классическому

золоту в праздничном ряду двенадцатых праздников. Как предначертанье, как знак близкого исполнения обетования, данного в прошлом, сюжеты из земной жизни Господа предваряются основными сюжетами из жития Богородицы — Её Рождество, Её Введение во храм и далее уже Рождество Самого Иисуса Христа. Это прослеживается в росписи алтарных стен верхнего, а также нижнего храма, где роспись выполнена уже по белому золоту.

Кстати, интересный живописный приём — горизонтальные прямоугольники пространства икон праздничного ряда иконостаса в верхнем и нижнем храме разделены на два вертикальных сюжета так, чтобы зримый образ поддерживал духовное устремление ввысь молящегося, во время пребывания его в храме.

Но сюжет Введения во храм Пресвятой Богородицы мы видим не только на алтарных стенах. В верхнем храме слева от алтаря на стене находится житийная икона Богородицы недалеко от большой Казанской иконы Божией Матери. В одном из её клейм (в правом верхнем углу) изображён сюжет Введения во храм Пречистой Отроковицы. В остальных клеймах — житийные сюжеты Рождества Богородицы, Благовещения, Сретения и Успения, а также образы четырёх святых дев из Её свиты — Анастасии,

Фотинии, Параскевы и Евдокии. Эта икона, бывшая ещё недавно довольно тёмною, с каждым днём высветляется, всё чётче проявляется изборождённое на ней, всё ярче становится краски.

Нельзя не сказать о довольно большой аналойной иконе «Воскресение Иисуса Христа» с евангельскими сюжетами, которая обычно лежит на аналое в центре нижнего храма. На ней также есть сюжет (второй слева), посвящённый Пресвятой Деве — Введение Её во храм. Не дивно ли это? То, что земная жизненная линия

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы

В ХРАМЕ БОЖИИ ЯСНО ДЕВА ЯВЛЯЕТСЯ



Икона Воскресения Христова

Спасителя и историческое начало самого христианства ведут свой отсчёт от Рождества Богородицы и Введения Её во храм. Введение во храм Пресвятой Богородицы — второе во времени евангельское событие, приближающее к нам момент воплощения Иисуса Христа; развитие той исторической линии, что соединила Божественный Промысел с усилиями свободной воли человека. В мир пришло удивительное обетованное дитя, которое надо было особо пестовать и сохранять для принятия им позднее через Духа Святого грядущего Богочеловека, Сына Божиего. Всё промыслительно подготовлено Богом — и долгое вымалывание родителями желанного ребёнка, и трезвенная долготелетняя чистота их семейной жизни ради будущего зачатия, и скромная в скорбях семейная жизнь, полная любви, праведности и послушания Богу, и обет, который дали они, посвящая будущее долгожданное, возлюбленное чадо Богу. По преданию, богоданное дитя сохранялось благочестивыми родителями для Бога бережнее, чем зеница собственного ока: воспитывалась будущая Мать Господа в семейном кругу, сокрытая ангельской силой и непрестанными горячими молитвами родителей от всех внешних воздействий мира. И чтобы это бережение, охранение и возвращение в Господе было полным, уже в младенчестве пожелал Господь принять и укрыть Её в Иерусалимском храме. Там, в Святой Святы, служили Ей Ангелы, а хранителем Её был сам Архангел Гавриил.

Алла КОНСТАНТИНОВА

В прошлом номере газеты «Точка опоры» мы молитвенно вспоминали почившего о Бозе диакона нашего храма о. Олега Терлецкого († 2017), который незадолго до смерти подарил храму икону св. праведного врача-страстотерпца Евгения Боткина. По заказу о. Олега была написана и принесена в дар Юковскому храму ещё одна икона — святителя Луки (Войно-Ясенецкого, 1877-1961), архиепископа Симферопольского и Крымского, которая расположена справа от Царских врат верхнего храма в честь Рождества Иоанна Предтечи. О святителе Луке наш сегодняшний рассказ.

«О ГОСПОДИ! НЕУЖЕЛИ У ТЕБЯ МАЛО ДЕЛАТЕЛЕЙ?!»

Этот святой жил не в монастырской тиши: работа хирурга, карьера учёного, брак, вдовство, монашество, тюрьмы, ссылки, архиерейство... Молитвенник и покровитель земли Таврической свт. Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) родился 27 апреля 1877 года в Керчи и происходил из древнего, но обедневшего дворянского рода. В конце 80-х годов Войно-Ясенецкие переехали в Киев. Здесь Валентин окончил гимназию и Киевское художественное училище. Он много читал Евангелие. Особенно поразили его слова Спасителя: **«Жатвы много, а делателей мало»** (Мф. 9.37). *«У меня буквально дрогнуло сердце, я молча воскликнул: «О Господи! Неужели у Тебя мало делателей?!»* — писал святитель впоследствии, уверенный, что этот евангельский текст был первым призывом Божиим на служение Ему. Валентин поступает и оканчивает в 1903 году медицинский факультет Киевского университета. А в январе 1904 года, с началом Русско-японской войны, молодой врач в составе медицинского отряда Красного Креста выехал на Дальний Восток, где заведывая одним из хирургических отделений, собирал материалы по гнойной хирургии.

С 1905 по 1917 год Валентин Войно-Ясенецкий работал земским врачом в больницах Симбирской, Курской, Саратовской и Владимирской губерний и проходил практику в московских клиниках. Сделал множество операций на мозге, органах зрения, сердце, желудке, кишечнике, желчных путях, почках, позвоночнике, мозге, суставах и внёс много нового в технику операций. На приём к нему шли больные из соседних губерний. Но будущий святитель был уволен со службы, ибо отказался прекратить приём и явиться к заболевшему исправнику: все пациенты были для него равны.

В 1909 году он поселился в Москве, работал над диссертацией о местной анестезии, сделал ряд открытий в сфере регионарной анестезии. Занимался и другим разделом медицины: *«Я поставил своей задачей глубокое самостоятельное изучение диагностики и терапии гнойных заболеваний... И тогда, к моему удивлению, у меня появилась крайне странная неотвязная мысль: «Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять имя епископа».* У учёного тогда и в мыслях не было становиться священнослужителем.

В начале 1917 года его жена заболела туберкулёзом, и они переехали в Ташкент, где Валентину Феликсовичу предложили должность главного врача горбольницы. Окончательно подорвал её здоровье арест мужа по клеветническому доносу. «Чрезвычайная тройка» на разбор каждого дела тратила не больше трёх минут, почти всех приговаривая к расстрелу. Валентин Феликсович про-

сидел в ожидании «суда» сутки. Вечером хирурга узнал видный партиец, и того отпустили. Вернувшись в отделение, Валентин Феликсович спокойно встал к операционному столу. После смерти жены Валентин Феликсович стал посещать заседания ташкентского церковного братства и богословские собрания, выступал с беседами на темы Священного Писания. Однажды владыка Ташкентский Иннокентий сказал ему: *«Доктор, вам надо быть священником!»* Тот ответил: *«Хорошо, владыко! Буду священником, если это угодно Богу!»* Доктор был посвящён в сан диакона в 1921 году, а через неделю был рукоположен во иерея. Он служил в Ташкентском кафедральном соборе, при этом, оставаясь профессором университета, читал лекции. Оперировал в обла-



чении, лекции читал в рясе и с крестом на груди, так же ходил по улицам.

Летом 1921 года ташкентская ЧК устроила суд над врачами-«вредителями». В качестве эксперта был вызван профессор Войно-Ясенецкий. Ему стали задавать вопросы, не связанные с «делом врачей»: *«Скажите, поп и профессор, как это вы ночью молитесь, а днём людей режете?»* — «Я режу людей для их спасения, а во имя чего режете людей вы, граждане общественного обвинителя?» — «Как это вы верите в Бога? Разве вы Его видели?» — «Бога я действительно не видел, но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума».

31 мая 1923 года епископ Уфимский Андрей тайно постриг его в монашество с именем апостола-евангелиста, врача и иконописца Луки. Вскоре владыку Луку вновь

арестовали. В тюрьме святитель закончил первый выпуск своих «Очерков гнойной хирургии». На заглавном листе рукописи было написано: «Епископ Лука. Профессор Войно-Ясенецкий. Очерки гнойной хирургии». Так сбылся сон.

В июле 1923 года епископа Луку отправили в ссылку в Енисейск, затем, в разгар зимы его выслали в Плахино, далеко за полярным кругом, где в морозы птицы мёрзли на лету и камнем падали на землю. В избе вместо вторых рам в окна были приморожены плоские льдины. Святитель пишет: *«Я впал в уныние и однажды в алтаре зимней церкви... со слезами молился пред престольным образом Господа Иисуса Христа. В этой молитве, очевидно, был и ропот против Господа Иисуса за долгое «невыполнение обещания» об освобождении. И вдруг я увидел, что изображённый на иконе Иисус Христос резко отвернул Свой пречистый лик от меня. Я пришёл в ужас и отчаяние и не смел больше смотреть на икону. Как побитый пёс, пошёл я из алтаря в летнюю церковь, где на клиросе увидел книгу Апостол. Я машинально открыл её и стал читать первое, что попалось на глаза... текст произвёл на меня прямо-таки чудесное действие. Я вернулся в алтарь и с радостью увидел, глядя на престольный образ, что Господь Иисус опять смотрит на меня благодатным и светлым взором».*

Далее до 1941 года следуют арест за арестом, ссылка за ссылкой. В начале Великой Отечественной войны епископ Лука послал телеграмму Калинин с просьбой прервать ссылку и направить его для работы в госпиталь. Его назначили консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакогоспиталя. Жил владыка в сырой комнате и постоянно голодал. Именно тогда он написал слова: *«Я полюбил страдание, так удивительно очищающее душу»...* В мае 1946 года владыку перевели на Крымскую и Симферопольскую кафедру. Жил он в бедности, у него развивалась слепота, но на дверях его квартиры висело объявление, что профессор медицины ведёт бесплатный приём больных. В 1955 году святитель полностью ослеп, но продолжал служить без посторонней помощи, на память читая молитвы и Евангелие.

11 июня 1961 года, в день Всех Святых, в земле Российской просиявших, владыка скончался. Его провожал весь Симферополь, и путь до кладбища был усыпан розами. В 1996 году были обретены нетленными его честные мощи, которые покоятся ныне в Свято-Троицком кафедральном соборе Симферополя. В 2000 году на юбилейном Архиерейском Соборе РПЦ он был причислен к лику святых.

Николай ЖАРКОВ, член Общества православных врачей СПб им. свт. Луки (Войно-Ясенецкого)

Каждый православный христианин знает, что назван и крещён именем человека, которого Церковь прославила в лике святых. Чины святости бывают различные. Как они называются и почему?

ВЕТХОЗАВЕТНЫЕ СВЯТЫЕ

Праведные — общее наименование святых ветхозаветных. **Патриархи** (или свв.отцы) — предки Спасителя по плоти. **Пророки** — предвозвестники пришествия Спасителя и искупления рода человеческого. **Праотцы** — патриархи (от Адама до Иосифа Обручника) и пророки (от Самуила до Иоанна Предтечи и Крестителя Господня).

НОВОЗАВЕТНЫЕ СВЯТЫЕ

Апостолы — ученики Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Празднование 30 июня (12 апостолов) и 4 января (70 апостолов). Евангелисты — Матфей, Марк, Лука и Иоанн.

Равноапостольные — особенно способствовавшие распространению христианства. **Святители** — патриархи (новозаветные), митрополиты, архиепископы и епископы.

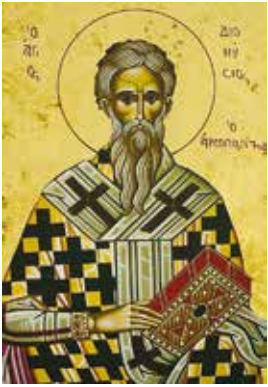
Мученики и мученицы — святые, пострадавшие за Христа. Ве-

ЛИК СВЯТЫХ

ликомученики и великомученицы — претерпевшие невыносимые муки при римских императорах, с особою жестокостью преследовавших христиан.

Священномученики — мученики из диаконов, иереев и архиереев. **Преподобномученики и преподобномученицы** — мученики из иноков и инокинь.

Исповедники — страдавшие за Христа, но сохранившие жизнь. **Блаженные** — святые, жившие в миру. **Преподобные** — святые, подвизавшиеся в иночестве. **Подвижники** — пребывавшие в неизменно строгом соблюдении заповедей Христа. **Постники** — просиявшие подвигом пощения. **Стопники** (преимущественно на Востоке) — жившие на столпах (род низких башен с плоской кровлей). **Странноприимцы** — принимавшие странников, убогих и сирот. **Богоносные** — святые, отличавшиеся особенными дарами благодати и великим благочестием. **Отцы, или учителя Церкви** — святые, оставившие нам письменные наставления, руководящие ко спасению. **Беззребренники** — безвозмездно помогающие ближним. **Юродивые** — под видимым безумием скрывавшие духовную красоту. **Благодарные** (князья) — ревнующие об истинной вере.



Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились задать. Сегодня мы зададимся таким вопросом: «Что означают чувственные изображения Ангельских Сил. Что значат ветры, облака, медь, янтарь, цветы различных камней; что значат виды льва, вола, орла; что кони и их различные цветы; что реки, колесницы, колёса, и что значит упоминаемая радость Ангелов»? А ответит нам священикомученик Дионисий Ареопагит — один из самых выдающихся христианских богословов. Дионисий Ареопагит был учеником ап. Павла и первым епископом Афин. Согласно житию, он был послан ап. Климентом во главе миссии проповедников в Галлию, где и погиб от гонений Домициана около 96 года.

«ТЫ... ДЕЛАЕШЬ ОБЛАКА ТВОЕЮ КОЛЕСНИЦЕЮ, ШЕСТВУЕШЬ НА КРЫЛЬЯХ ВЕТРА» (псал.103.3)

То, что они называются **ветрами** (Дан.7.2; Псал.17.11; 103.3), означает быстроту их деятельности, которая безостановочно всюду проникает, их способность переноситься сверху вниз, и снизу вверх, возводящую низших на выпрепную высоту, а высших побуждающую к сообщению с низшими и попечению о них. Можно также сказать, что чрез наименование ветрами означает Богоподобие небесных Умов; ибо и ветер имеет в себе подобие и образ Божественного действия, по своей естественной и животворной удобовжимости, по своему быстрому, ничем неудержимому стремлению, и по неизвестности и сокровенности для нас начала и конца его движений. «**Не веси бо, сказано, откуда приходит и камо идет**» (Ин.3.8)

Далее, Богословие окружает их **облаками**, означая сим, что священные Умы непостижимым образом, принимают в себя первоначальный свет без тщеславия, и обильно передают оный существам низшим, сообразно с их природою; что он одарены силою рожать, оживотворять, возвращать и совершать по образу дождя уместного, который обильными каплями возбуждает к животворному рождению недро, им орошаемое.

Если же Богословие применяет к небесным Существом вид меди (Иезек.1.7; 40.3; Дан.10.6), янтаря (Иезек.1.5; 8.2), и каменной разноцветных (напр. Апок.4.3): то **янтарь** как нечто златовидное и сребровидное, означает немерцающий, неистощимый, неуменшаемый и неизменяемый блеск, как в золоте, и как в серебре яркое, световидное, небесное сияние.

К **меди** же должно отнести или свойство огня, или свойство золота, о которых мы уже говорили.

Что же касается до различных цветов камней, то надобно думать, что белый цвет изображает светлость, красный — пламенность, жёлтый — златовидность, зелёный — юность и бодрость; словом, в каждом виде символических образов ты найдёшь таинственное изъяснение.

Теперь надобно перейти к священному изъяснению таинственного изображения небесных Умов, в виде некоторых животных.

Во-первых, образ **льва** (Апок.4.7; Иезек.1.10) должно думать, означает господственную, крепкую, непреодолимую силу, и посильное уподобление непостижимому и неизреченному Богу в том, что они таинственно закрывают духовные стези и пути, ведущие при Божественном просвещении к Богу.

Образ **вола** (Иезек.1.10) означает крепость, бодрость и то, что делает духовные борозды способными к принятию небесных и плодоносных дождей; рога же означают охранительную и непобедимую силу.

Далее, образ **орла** (Иезек.1.10) означает царское достоинство, выпрепность, скорость летания, зоркость, бдительность, быстроту и искусство в снискании пищи,



укрепляющей силы, и, наконец, способность, при сильном напряжении зрения, свободно, прямо, неуклонно смотреть на полный и светносный луч, истекающий от Божественного света.

Наконец, образ **коней** означает покорность и скорое послушание; белые (Захар.6.3) кони означают светлость, или луч-

шее сродство со светом Божественным; воронье — тайны неведомые; рыжие — пламенность и быстроту деятельность; пёстрые — чёрного и белого цвета — силу, посредством которой связываются крайности, и премудро первое соединяется со вторым, второе с первым.

Но если бы мы не заботились о краткости сочинения, то все частные свойства, и все части телесного устройства показанных животных, могли бы приличным образом применить к небесным Силам, принимая подобие не в точном значении. Так, гневный вид их могли бы применить к духовному мужеству, которого крайняя степень есть гнев, вождение — к Божественной любви, и коротко сказать, все чувства и части безсловесных животных — к невещественным мыслям небесных Существ и простым силам. Но для благоразумных не

только сие, но и объяснение одного только таинственного образа достаточно для того, чтобы понять предметы подобного рода.

Теперь должно показать значение рек, колёс, колесниц, применяемых к небесным Существом. **Огненные реки** (Дан.7.10) означают Божественные истоки, обильно и непрестанно увлажняющие оные Существа, и питающие их животворным плодом. **Колесницы** (4Цар.2.11; 6.17) означают согласное действие равных. **Колёса** же (Иезек.1.16; 10.2) окриленные, неуклонно и прямо движущиеся вперед, означают силу небесных Существ идти в деятельности своей по прямому и правильному пути, поскольку всякое их духовное стремление свыше направляется по прямому и неуклонному пути.

Можно и в другом таинственном смысле принять изображение духовных колёс. Им дано название, как говорит Богослов: **гел, гел** (Иезек.10.13), что на еврейском языке означает вращение и откровение. Огненным и Божественным колёсам принадлежит вращение, поскольку они непрестанно обращаются вокруг одного и того же блага; откровения, поскольку они раскрывают тайны, возводят низших и низводят долу высшее освещение.

Остаётся нам объяснить **радость** (Лк.15.10) небесных Чинов. Правда, они совершенно чужды нашего страдательного услаждения; впрочем, сорадуются, как говорит писание, Богу о обретении погибших, по своей Богоподобной тихой радости, по своему искреннейшему удовольствию при попечении Промысла о спасении обращающихся к Богу, и по тем неизъяснимым восторгам, которые весьма часто ощущали Святые мужи, когда свыше нисходило на них Божественное озарение.

Вот что я мог сказать о священных изображениях. Хотя изъяснения их и не совсем удовлетворительны, но они, по моему мнению, способствуют к тому, чтобы не иметь нам низкого понятия о таинственных изображениях.

Из книги св. Дионисия Ареопагита «О Небесной Иерархии»



Ангелы, подобно людям, сотворены со свободной волей. И вначале они могли злоупотребить этой свободой и впасть в грех. Что и произошло с Денницей. Он пожелал быть самостоятельным, не зависящим от Бога. Мир духовный поколебался, и часть ангелов последовала за ним... Денница был свергнут с неба со всеми своими последователями... Ангелы, оставшиеся верными своему Творцу и составившие воинство Архистратига Михаила, с течением времени настолько утвердились в добре, что грех для них сделался невозможным.

Не потому, что они, имея свободную волю, не могут преступить воли Божией, а просто потому, что они не захотят этого делать, не захотят грешить. Обратите внимание, други мои, на эти слова. Не захотят грешить! Как это для нас с вами назидательно. Не захотеть грешить — значит получить возможность приблизиться к Богу и видеть Его, как видят Его Ангелы.

Слово «Ангел» означает «вестник». Святые отцы Церкви называют их вторыми светами, как бы отблеском Божественного света. Они — свет вторые! Как это нам понять?! С чем сравнить, чтобы было доступно нашему уму? Находясь в непосредственной близости к Богу, Ангелы наполняются восхищением, Божиим величием, Его святостью, мудростью и величайшей любовью Творца Вселенной к Своей

твари. Некий Божественный свет широкой рекой свободно льётся через них. Но не просто протекает через них, как по свободному желобу, и, не задерживаясь, истекает и пропадает. А льётся так, как льётся, искрсясь и сияя, свет, когда он попадает на драгоценный камень. Дойдёт свет до его середины и от

туда отразится ответным сиянием, и распространяется, и, множась, бьёт во все стороны, преломляясь на гранях, окрашивается в изумительные цвета, озаряя, а порой и ослепляя своей красотой. В этом образ подлинной святости. Небесные Силы восприняли в себя свет Божий. Преломили его в себе и, отразив и раздробив на множество прекрасных лучей, распространили вокруг себя, отдав людям, способным к его восприятию. И вот в этом отражённом сиянии Божественного света, сиянии не уменьшённом, не потемнённом, но сиянии, приумноженном и радостнотворном, приносящем жизнь, мы познаём Бога! Если бы не ангелы, мы никогда даже в малой, доступной человеку степени не могли бы ощущать и воспринимать Божественный свет. Сами мы не способны видеть и ощущать славу Божию — нам нужны посредники, которые так преобразуют ее, что она становится доступной и нам. И вот ангелы являются для нас этими посредниками.

Архимандрит Иоанн (КРЕСТЬЯНИН)



ВТОРЫЕ СВЕТА. АНГЕЛЫ

СОБОР АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Дет семнадцать назад здесь было болото непролазное. Ныне на крутом холме стоит девятикупольный храм во имя Архистратига Михаила, пред ним — колокольня высокая отражается в небольшом круглом озере. И ведь как промыслительно получилось: настоятель о.Лев Нерода, заканчивая много лет назад факультет геологии ЛГУ, защитил диссертацию по четвертичной геологии, где среди рассматриваемых земель был и этот участок в Токсово.

— Я вырос, что называется, на церковных хлебах — прадед, дед и отец были священниками, — вспоминает о.Лев. — Папа — протоиерей Михаил Нерода служил в Спасо-Преображенском соборе, и я с маменькой всегда был рядом, так что с самого рождения не пропустил ни одной Пасхи... А с друзьями-мальчишками мы забирались на чердак, где соорудили престол и там играли — совершали евхаристию. Я был священником — мамин белый большой платок надевал как фелюну, а в полотенце проделал дырку и получилась епитрахиль. Конечно, нам, детям священника, нередко солоно приходилось, и в школе мне приходилось отстаивать себя и знаниями, и кулаками, чтобы самого не забили — ни физически, ни нравственно... Я всегда подспудно хотел стать священником, но сначала судьба привела меня в институт гидротехники им. Веденеева, где я работал старшим научным сотрудником. Спустя время, когда я стал священником, а в Токсово была организована православная община, я, попав на приём к владыке Иоанну (Снычёву), сказал: «Владыко, я должен в Токсово строить храм, где лежат на кладбище родители мои». Владыка благословил.

Строительство тяжело шло — здесь раньше было 2000 квадратных метров торфяников. Видите, на каком кургане храм стоит — это всё привозной карьерный песок. А сколько «боев» я с нашим замечательным архитектором В.Назаровым выдержал. Принёс он мне первоначальный проект — типичный псковско-новгородский храм, приземистый, маленький, ни одного окна. Я говорю: «Что? Монголо-татары подступают, что ли? От кого прячемся?.. За-

дача такая — это должен быть храм XXI века, но отвечающий всем православным канонам. Красивый, вместительный, девятикупольный, потому как девять чинов ангельских. А по кресту — на полметра выше токовского лютеранского храма». Так и построили. Освящён собор в честь Архистратига Михаила — небесного покровителя моего отца. Помню в детстве, когда у отца были именины, ему дарили много подарков, а мне разрешалось их разбирать и



рассматривать. И я так ждал этого дня! Наряду с Рождеством Христовым и Пасхой день Архангела Михаила был самым великим днём в моей жизни — детской, отроческой, юношеской.

— Будучи ребёнком, вы как-то представляли себе этого Архангела?

— Более полувека прошло, не помню. Но вот что произошло уже здесь. В 1995 году, после освящения маленького храма, также носящего имя Архангела Михаила, в декабре, перед Николой зимним, мальчику Диме — сыну прихожанки — было видение. Он рассказывал: «Я видел Архангела Михаила. Он вышел из храмовой иконы, когда пели Херувимскую, вошёл в Царские врата, поднялся над Престолом и улетел. А у меня так задрожали колени, что даже онемели».

Беседовала Ирина РУБЦОВА

ЗАСТУПНИЧЕСТВО АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

История, услышанная от одной из прихожанок

Женщина резко распахнула дверь звонка и сразу поняла, что совершила ошибку. Перед ней стояли трое небритых мрачного вида мужчин. Вроде бы из ничего возникло острое ощущение опасности. Женщина застыла в дверях, понимая, что выхода нет, и горько укоряя себя за то, что, не перекрестившись, не спросив: «Кто?», открыла дверь. А непрошенные гости уже протискивались внутрь квартиры. — «Господи, помилуй! Архангел Михаил, защити!» — сам собой вспыхнул в мозгу отчаянный призыв.



Вдруг тот, кто уже прошёл в квартиру, быстро повернулся и устремился к выходу. — «Ты чего творишь? Ты куда?» — услышала она хриплый голос второго. — «Пошли отсюда, быстро, — бросил на ходу первый. — Не видишь — в комнате у стены военной стоит?» Шаги несостоявшихся налётчиков стихли на лестничной площадке. На глазах женщины закипали слёзы облегчения и благодарности, она обернулась и перекрестилась на большую икону, которая висела в комнате на стене. Это была икона Архангела Михаила. — «Господи! Слава Тебе!», — женщина улыбалась и молилась сквозь слезы, застилавшие её глаза. Но даже сквозь слёзы она видела сочувственный взгляд Архистратига Небесного воинства.

†††

В нашем храмовом комплексе Рождества Иоанна Предтечи есть несколько икон Архангела Михаила. Одна из икон, приобретённая на выставке мастеров Оптинского подворья в Санкт-Петербурге, находится в верхнем храме с левой стороны на стене. В нижнем храме есть большая икона Архангела Михаила с копием, на алтарных дверях. Там же, на левой стене храма, — икона 90-х годов XX века из собрания икон домового храма «Всех святых», подаренная юкковскому храмовому комплексу отцом настоятелем Григорием и матушкой Еленой.

Архистратиге Божий Михаиле, моли Бога о нас!

Алла КОНСТАНТИНОВА

Любил Христос Спаситель наш младенцев нелюбивых; лаская и благословляя их, Он и Апостолов поучал: «Не возбраняйте детям приходить ко Мне; таковых бо есть Царство Небесное» (Мф.19.14); аще и вы сами, говорил Он,

браждает келейник святителя его обращение с детьми: «Когда он идет из церкви в келию свою, как бедные и неимущие из мужиков, так и многое число детей идет за ним. Малые дети, невзирая на его архиерейский сан, толпою, со смелым лицом войдут за ним пря-

и наклонности в детях, что и изображал он потом в своих сочинениях. Так сильна была эта любовь святителя к детям, что и после, когда он бывал нездоров и потому не ходил в церковь, он желал знать: следуют ли дети его наставлениям?

КАК СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН ОБУЧАЛ ДЕТЕЙ



не будете яко дети, не увидите в Царстве Небесном (См. Мф.18.3). Любили детей и все святые угодники. Потому что в их невинных душах яснее видели они образ Божий, ещё не помраченный произвольными грехами. И всячески заботились они о том, чтобы внушить детям своим страх Божий, предостеречь от греха, научить добродетели.

Вот что читаем мы в житии нашего родного свт.Тихона Задонского: «Он приласкивал к себе детей, призывал к себе в келию, учил молитвам и объяснял эти молитвы с свойственною ему простотою, а самых малых приучал, по крайней мере, произносить: «Господи помилуй», «Пресвятая Богородица, спаси нас», и тому подобное, и старался приучить их ходить в церковь. Вот как изо-

мо в зал, где (по словам другого келейника), положив по три земных поклона, единогласно и громко скажут: «Слава Тебе, Боже наш, Слава Тебе!» А он скажет им: «Дети, где Бог наш?» Они также единогласно и громко скажут: «Бог наш на небеси и на земли!» — «Вот хорошо, дети», — скажет им святитель и погладит рукою всех по головке, даст по копейке и белого хлеба по куску, а в летнее время и по яблоку оделит их. Потом начнёт обучать их молиться; те, которые посмышлённее, читывали Иисусову молитву, а те, кои были года по три, по четыре, по пяти, те, бывало, что есть мочи кричат, творя молитву с земными поклонами: Господи помилуй, Господи пощади, а иные: Господи услыши, Господи помози, а кто: Пресвятая Богородица, спаси нас, вси святии, молитв Бога о нас! — И нередко таких молитвенников собиралось до 50, а иногда до 100 человек. При раздаче денег или хлеба детям святитель обращал внимание на их склонности и расположения, и добрые склонности старался укреплять, а худые искоренять. Случалось, что одному он даст больше, другому меньше; получивший мало, случалось, начинал гневаться на святителя, завидовать товарищу, а иногда бывало и то, что такой начинал силою отнимать у другого лишнее против него. Начинались ссоры, слёзы, а иногда и драка. Тогда святитель старался пристыдить виновных, побудить в них раскаяние и расположить к братолюбию, и вот, иные друг другу в ноги кланялись и лобызались, а иные оказывались к примирению не склонными. В этих случаях святителю приходилось узнавать греховные расположения

— Когда я приду, бывало, от обедни, — рассказывает келейник, — то он спросит: были ли дети в церкви? — Скажешь, что входили в церковь, посмотрели, что нет Вашего Пресвященства в церкви, и ушли. Он улыбнётся и скажет: «Бедные, они ходят к обедне для хлеба и копеек. Что ты их не привёл ко мне? Я весьма радуюсь, что они ходят к обедне».



Какая отеческая любовь и нежная снисходительность к детскому возрасту слышится в этих словах!.. Угодник Божий не забыл детей и в своём духовном завещании: почти всё тёплое платье, какое осталось после него, он завещал раздать бедным детям.

«Цветник духовный»



«Нам кажется, что произошло бы прелюбопытное зрелище, если бы произвести экзамен из знаний, касающихся России, многим нашим администраторам, профессорам, литераторам, всем, окончившим курс в университетах, лицаях, гимназиях,

и если бы ставить отметки с той же строгостью, с какой ставится за границей ученикам первоначальной школы по сведениям, касающимся их Родины; наверное, можно полагать, что полных баллов было бы очень немного, а единицы запестрели бы бесконечными рядами...», — эта предположительная картина была нарисована К.Ушинским полтора века назад. Изменилось ли что-нибудь? Сейчас выясним. Юный читатель, хочешь проверить свои знания? Перед тобой вопросник, составленный доктором педагогических наук, профессором И.Ф.ГОНЧАРОВЫМ.

ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ВЕРЕ СВОЕЙ?

1. Время крещения Руси и его историко-культурное значение.
2. Заповеди Христа.
3. Отцы Церкви и учителя. Преподобные и богоносные отцы Русской Православной Церкви.
4. Самые почитаемые в России святые и великие старцы.
5. Религиозные философы-мыслители.
6. Православие и русская литература (писатели и их произведения с религиозной проблематикой). Самые значительные религиозные сочинения: вершины богословской литературы.
7. Храмовые архитекторы, иконописцы и живописцы.
8. Самые значимые монастыри.

ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ВЕРЕ СВОЕЙ?

9. Композиторы — создатели духовных песнопений; их произведения.
10. Различие византийской и южнославянской (кирилло-мефодиевской) традиций.
11. Коренные особенности русского Православия. Литературные памятники XI-XIV веков, в которых она отражена.
12. Митрополит Киприан и Сергей Радонежский, их произведения и жития.
13. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий: два пути Русской Церкви.
14. Теория «Москва — Третий Рим» и её преобразования.



Икона «Крещение Руси»

15. Стоглавый Собор, его решения.
16. Раскол Русской Церкви, время, его причины, сущность и последствия.
17. Время наивысшего подъёма святости на Руси: его приметы.
18. Патриаршество, время его установления, упразднения и восстановления.
19. Деревенские святые: обряды, предания, поверья.

20. Почитаемые каменные кресты.
21. Религиозные книги — постоянные спутники русского православного человека.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ?

1. Время рождения Руси. Родоначальники Руси.
2. Святая Русь. Её эпоха и суть святости.
3. Исторические деятели России.
4. Когда Россия была вполне национальной и самобытной? Начало утраты нашей самобытности.
5. Исторические события, ставшие положительными национальными символами России.
6. Сколько лет Россия за свою историю провела в оборонительных войнах?
7. Светлые, утешительные эпохи в жизни русского народа.
8. Самый почитаемый век в нашей истории и суть его величия.
9. Эпохи, когда завязывался и креп характер русского народа.
10. Самозванцы на Руси, время их действия и функции, ими принимаемые на себя.
11. На ком женились князья, русские цари, императоры и великие князья?
12. Гвардейские перевороты в России. Что вы о них знаете?
13. Династия Рюриковичей.

- Династия Романовых: цари, императоры.
14. Исторические святые России.
15. Вклад России в общее духовное достояние человечества. Историческая миссия русского народа.
16. Вожди Руси, России, особенно ценные вами. Что вы о них знаете?
17. Ваша малая родина; история её земля.

ТУТ ЧУДЕСА, ТУТ СКАЗКИ БРОДЯТ



Раньше, ещё до того, как Октябрьская революция смела все устои русско-православные, принято было девице, когда она замуж выходила, куклу дарить. Подарок делала родна маменька али бабушка. Зачем, казалось бы, мужней жене кукла? Не до игр, не до забав будет ей отныне — забот полон рот. А может быть, подарок этот —

деткам, которые народятся? Нет, не для потехи дарилась кукла, да и не игрушка это, а подружка для молодухи. Ей, кукле, должна была выплакивать свои беды и обиды (от мужа ли, от свекрови ли полученные) молодая жена, а не бегать к матери или по подружкам, не трепать имя мужнино, не выносить сор из избы. Так-то. Но, конечно, не только для этого придумали люди куклу: с самого детства и до старости играла она в жизни человека большую роль. Какую? Об этом узнаете вы, если пройдётесь вместе со мной по выставочным залам Музея кукол.

Большая часть кукол выполнены по этнографическим образцам и ничем от стародавних кукол не отличаются, другие — авторская импровизация. И каких тут только кукол нет! — игровые, сувенирные, театральные, крестьянские и обрядовые, персонажи из русских народных и литературных сказок... Отдельный зал посвящён костюмам — маскарадным и театральному, — это когда актёр вставляет руки и ноги в руки-ноги куклы, и та «оживает»

ВОТ ТАК ЧУДО-КАЛЕНДАРЬ

Смена времён года у русичей отражалась в праздниках, каждый из которых имел свои традиции. Так, чучела-куклы, изготовлявшиеся к Троице (лето), Дожинкам (осень), Масленице (зима-весна), показывали, что время движется. А их уничтожение в конце праздника — сжигание, потопление — было равносильно нынешнему отрыванию и выбрасыванию листка календаря. Делались чучела из характерного для



данного времени года материала — соломы, травы, коры и ветвей деревьев, колосьев, цветов...

А вот куклы особенные — крестьянские. Они были связаны с важными для людей вещами — представлениями о жизни и смерти. С такими куклами крестьянские ребята играли в семью и свадьбу. А ещё в народе считалось, что эти куклы связаны с миром предков и потому влияют на будущее человека и всего рода. Куклы полноправно участвовали, вместе с людьми, в родинах, свадьбах и похоронах. В куклах, как в зеркале, отражалось всё многообра-

зие крестьянской жизни: они носили такую же одежду — сарафаны и платки, рубахи и поневы, разделялись по роду занятий — странники, пастухи, участники сенокоса, деревенских посиделок... Но у них часто отсутствовали лица — глаза, рот, нос не рисовали. Сегодня эти куклы подкупают нас своей искренностью, интригуют тайной «посвящённости в прошлое».

СПАСИБО КУРОЧКЕ... ЗА КОКОШНИК

Зал сказок. О, знакомые всё лица! Финист—Ясный Сокол, Конёк-Горбунок, Василиса Прекрасная, кот учёный, который «всё ходит по цепи кругом», обвитой вокруг дуба, мастерски сделанного из настоящей коры дуба, Петушок Золотой Гребешок... А вот



— трёхглавый Змей Горыныч, в плуг запряжённый, мужичком в лаптках понукаемый. Ну что ж, русский мужик, храбрый, смекалый, и Горыныча пахать заставит — а чтоб неповадно было на Святыню Русь летать, земли разорять, русский люд убивать...

А это что за невидальщина-небывальщина? Статные красавицы в богатых платьях и головных уборах с цветами, фруктами, снежинками на... козых головах. Эти куклы из белой глины символизируют времена года. На голове козочки «Лето красное» — кика. А называется кика (кokoшник) так потому, что в крестьянском хозяйстве в большом почёте была курица — она и мясо, и яйцо, и перо для подушек и перин давала. И название головного убора — кокошник — произошло от куриного вхохотания «кo-кo». Да и внешне кокошник напоминает куриный гребешок-кokoшничек.

А головы-то почему козы? Оказывается, в русской деревне только очень зажиточное хозяйство не имело козочки и курочки. Поэтому не королева-кормилица — это уже зажиточное хозяйство, не лошадь — это уж и вовсе хорошо, — а именно коза говорила о благополучии и достатке двора. И в старинных балаганских представлениях вместе с лисами, волками, петушками, петрушками обязательно участвовала любимица народная — коза-дереза.

Кстати, о петрушках... Этот шуточный, как и перчаточные куклы буратини, пришёл к нам из Италии, где назывался Пиноккио. А буратини куклы назывались не потому, что были деревянными, а потому, что шились из ткани с таким названием. Петрушку же у нас сначала звали Петр

Иванович Уксусов, за язвительность. Но не прижилось это имя на Руси, и стали звать его по-доброму — Петрушкой, а шуточки его не были отравлены злобой, но блистали остроумием и искромётной жизнерадостностью.

РАССТУПИСЬ, НАРОД, — УЛИЦА ИДЁТ

Умели на Руси работать, умели и отдохнуть — весело, широко, когда русская душа нараспашку... «Эх, расступись, народ, улица гулять идёт...» В музее есть композиция, которая так и называется — «Деревенская улица», где и проходили народные гулянья, в том числе и предшествующие весёлой Масленице. Куклы в витринах-теремах показывают, как праздновали на Руси этот один из главных годовых обрядовых праздников раньше: катались на ледяных горках, на санях, на лошадях, угощались блинами. А сжигая чучело Зимы в последний день масленичной недели, люди верили, что в масленичном огне сгорают всё плохое, что накопилось за зиму, и в новом году, который для древних славян начинался весной, всё будет хорошо. Сама масленичная неделя изображена в виде семи всадников (семь дней) — это древнерусский символ, — которые несут весну. Всадники сделаны из рогозы и бересты — так сказать, возврат к истокам изготовления простой крестьянской куклы. Кстати, знаете, что такое рогоза? Это нижняя часть камыша, гибкая и в работе податливая.

Две витрины посвящены празднованию Рождества Христова и Пасхи. А рядом — ярмарка. Раньше ведь на Руси не было магазинов, где можно было купить нужный товар. Поэтому ярмарки устраивались в большом селе, куда съезжались покупатели и продавцы из окрестных деревень. Ярмарка была и местом гуляний — карусели, балаганы кукольные или с актёрами. Купить можно было овощи, крупы, пшеницу, домашнюю птицу и прочую живность, одежду, игрушки... даже целые дома. То есть дом разбирали, продавали на ярмарке, потом привозили в указанное место и собирали снова.

ВЫКИНЬ БЕСА ЗА ПОРОГ!

Каких только кукол здесь нет — из дерева, фарфора, глины, бамбука, текстиля, папье-маше, бересты, рогозы, стекла, соломы, лыка... Лыко (в деревнях называли мочало, ибо этим и в бане мылись) — это выработка коры дерева, а похоже на солому.

— Откуда всё это богатство? И как пришла идея создать такой музей? — спросила я у директора музея Галины Николаевны.

— Так получилось, что на дни рождения и праздники мне дарили... кукол. Много их набралось, и я разместила их в своём кабинете на кафедре методики университета им.Герцена. Когда и там стало тесно, решила музей создать, чтобы не только друзей, но петербуржцев и гостей города радовать. Дети радуются прикосновению к сказке, а взрослые — к детству. Это был 1999 год. Однако не всяких кукол мы привечаем. Я — православная, поэтому бесовским порождениям в музее нет места. Помню, в молодости купила куклу-домовёнка, повесила над дверью, модно тогда это было. Тут приехала в гости бабушка, увидела, перекрестилась: «Выкинь беса вон, иначе порога твоего не переступлю». И до того это звучало убедительно и тревожно, что я послушалась...

Ирина РУБЦОВА



Названы лауреаты Всероссийской литературной премии им. Алексея Константиновича Толстого за произведения историко-патриотического характера. Книга протоиерея Григория Григорьева «Ветер Радости. Городокское приволье», СПб, изд-во РХГА, 2021г., стала лауреатом в номинации художественная

проза. Другими словами писатели России определили книгу отца Григория как «книгу года». Сам автор говорит об этом так: «Эта премия Союза писателей России — творческой корпорации для меня полная неожиданность. Я никуда «Ветер Радости» не подавал, правда, дарил книгу руководству! Писатели всё сделали тайнообразующе!» Можно сказать, что выбор, сделанный писательской организацией России, конечно же, не случаен. В эти годы кризисного состояния души человека, когда всё увеличивается дисбаланс в обществе и духовном мироощущении людей, это, пожалуй, единственная написанная сегодня книга, которая утверждает душу в пребывании в устойчивой гармонии, в радости и свете любви, подсказывая источник сил для противостояния разрушительным веяниям века.

Читая книгу, я поняла, что каким-то чудесным образом (трансформацией памяти? бессознательным выбором только чистых и вечных трансляций из детства?)

автор оказался в особой информационной сфере Земли, в её неполитизированном пространстве, в пространстве без специфических особенностей советского строя, как бы во внеисторическом детстве с его чистыми и вечными радостями простой и светлой детской души. Это детство с любящими и любимыми близкими людьми, детство, где много природы и событий по-

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

настоящему детских — костра, купания, ребячьих игр и переживаний очень серьёзных детских проблем, охоты и рыбалки, исследований и открытий нового в природе окружающего мира, мира запахов, бабочек, рыб и цветов. В этом кругу детства добрые и светлые люди, знаменитые знакомые отца, деревенские ребяташки — друзья детства. И ко всем этим детским воспоминаниям автором добавлено



сегодняшнее осмысление тех дней с анализом событий зрелого человека и православной мистикой писателя и богослова. «Ветер Радости» — книга, вводящая нас в атмосферу детства, чудного пребывания в вечности, которое сопровождает первые шаги чистой детской души при освоении и первом осмыслении ею окружающего мира. Одной из задач книги по мысли автора является помощь «в поиске своего собственного детства», «в пробуждении собственных воспоминаний о самых чистых и светлых моментах детства и в «обретении внутренней психологической опоры в своём собственном личном детстве». Страницы книги, где автор рассказывает о мире

своих детских запахов навеяли мне мои воспоминания о деревянных домиках одного предместья Петербурга, где жил мой дядя — инвалид войны со своим многочисленным семейством. Это был мир крошечных огородиков, крольчатников и дровяных сараев, деревянных лестниц, ведущих на второй этаж, с подгнившими скрипучими и вымытыми накануне ступеньками. Мир детских прогулок по соседнему лесопарку и обязательных торжественных воскресных ужинов в родном семейном кругу дяди, долгая поездка к нему на трамвае и возвращение поздним осенним или зимним вечером в темноте домой со мной, утомленной насыщенными событиями дня и уже полуспящей на руках у папы.

Отец Григорий рассказывает в книге об особом запахе бензина в лавочке городского рынка. Есть в памяти и у меня воспоминания об особых запахах моего детства.

*Пахнет луком и предместьем —
Деревянные дома.
Пахнет известью и жостью
Пожелтевшая трава.
Вот бы в этот мир из детства —
Затеряться, затереться,
Заблудиться, заглядеться,
Забегать, хотя б разок!
В этот с криком с болью сердца,
В этот памятный из детства
Заболоченный лесок
В жёлтых кисточках осок.
Пахнет кроликом и кошкой,
И сенной трухой немножко,
И в мокрицах водосток.
Как жестока память сердца —
Не забыть, не стереться —
Пахнет детством, пахнет детством,
Пахнет свежестью досок!*

Алла КОНСТАНТИНОВА,
член Союза писателей
Санкт-Петербурга и Ленобласти

На уроках труда в начальной школе мы пришивали пуговицы, штопали носки и вышивали крестиком поздравления к 8 Марта. В классах постарше занятия проходили в школьных мастерских, где ученики вырезали из жести заготовки для водосточных труб, вытачивали из дерева балясины, ручки для дверей, ножки для кроватей и ставили «жучков» в перегоревшие пробки.

В городской кузнице мы пробовали раскалять железо, выковывать ножи и подковы. Мне же больше всего нравилось раздувать меха, и я очень гордился, когда меня называли меходуем. А в гончарном цеху можно было извлекать из глины горшок или вазу. Если изделие получалось, его обжигали и расписывали глазурью.

В Международный женский день я торжественно вручил маме Оле вазу собственного изготовления. Хотя она была слегка кособоким, зато краски для неё я выбрал самые яркие.

— Красивый горшок, — похвалила Ольга Александровна. — Будем хранить в нём горох...

— Это не горшок, а ваза!..

— Тогда поставим твою вазу на подоконник и посадим в ней лук.

Мне было очень лестно, что в моей вазе всю зиму зеленеет лук.

Став постарше, мы увлеклись заготовками свинца и теперь повсюду разыскивали старые аккумуляторы, доставали из них свинцовые пластины, очищали и переплавляли. На краю бывшей свалки, давно заросшей лопухами, над речным обрывом, располагался наш горячий цех. Здесь было кострище, у которого по вечерам собирались мальчишки с ближайших улиц.

В ту пору нам казалось, что из свинца можно выплавить всё что угодно. Мы лепили из глины формы и заливали в них жидкий сверкающий металл, который застывал прямо на глазах. Когда изделие остывало, обрезали неровности ножом, обтачивали

напильником и шлифовали наждаком. Это было завораживающее зрелище и чудодейственное занятие. Мы отливали свинцовое оружие и грузила для донок.

Умение многое делать своими руками повышало авторитет среди товарищей, и потому младшие охотно учились у старших.

КОСТРЫ ДЕТСТВА

Но особо почитались у нас спортивные достижения, поэтому на лужайке у реки мы оборудовали площадку с турником, кольцами, брусками, гириями и штангой. И всё свободное время кувыркались, подтягивались, отжимались и купались — закалялись как сталь.

Почти каждый вечер на речном обрыве мы устраивали пир на весь мир: варили уху со щавелем, поджаривали хлеб, запекали картошку в углях костра и балакали обо всём на свете. Наевшись от пуза, валялись в тём-



плой траве и подолгу смотрели на звёзды. Под горой журчала и серебрилась в лунном свете наша любимая Горожанка. Комары деловито толкли мак. Певчие цикады филигранно выпиливали свои рулады. В речных заводях дружно квакали лягушки. Мы слушали трели соловьёв и пронзительные крики ночных птиц, а снизу, от воды, поднимался туман, и доносилось тихое пение:

*Мой костёр в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит,
Мы протимся на мосту.
Песня навевала грусть, и, чтобы её разогнать, мы бравадно запевали:*

*Взвейтесь кострами, синие ночи!
Мы пионеры — дети рабочих.
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: «Всегда будь готов!».
Наш вопль, словно медный таз,
брошенный с горы, разом накрывал речные звуки. Войдя в раж, мы горланили что есть мочи, и казалось, во всём подлунном мире остаётся лишь пламенный призыв: «Будь готов!»...*

Наконец, охрипнув, мы замолкали, и тогда на темнеющие холмы и сумеречные луга крадучись возвращалась тишина. А вместе с ней плеск воды, шелест листьев, пение птиц и кваканье лягушек. Уходить не хотелось. «Хорошо бы остаться жить на этой горе...» — мечтал я. Но меня звали: «Гриша!

Домой!» Я вздыхал и подчинялся взрослым. — «Опять загулялся допоздна, — ворчала Ольга Александровна и менторски требовала: — Мой ноги, руки и марш за стол! Ужин остывает». Я не обижался на маму Олю, ведь родители лучше знают, когда детям пора возвращаться домой. Но про себя думал: «Жаль, что взрослые позабыли, как в детстве сами освещали кострами ночь на земле».

Поужинав, я ложился на свой диван, закрывал глаза и оказывался у костра над рекой. В небе зажигались всё новые звёзды, а навстречу им взлетали искры. И вот они уже кружились в едином вихре танца. Звёзды опускались всё ниже и ниже, а искры поднимались всё выше и выше... Я засыпал и видел, как ночную Землю освещают — костры детства...

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ,
«Ветер памяти»
Городокское приволье»

Сказкой Ангелы игрались, нам остачки остались. Загляни-ка за порог: там со сказкой узелок... Это, детки, прискказка, а сказка будет о Ване да Сане — близнецах-братцах. Итак...

Жили в семье плотника Семёна два братца Саня да Ваня: голос в голос, волос в волос — родная мать и то, бывало, путала их. Отцу мальчики помогали и Бога не забывали. А уж дружили крепко: одного заденешь — другой уже рядом стоит, один занеможет — другой от его постели не отходит... Но вышло раз неладное. Ваня через бор еловый гостинец племянничку Илюшке на именины понёс, а Саню отец попросил помочь в мастерской-сараяшке.

Вот бежит через лес Ванюшка и видит: висит на кусте мешочек-кисет, завязкой зацепился. Открывает находку, а там... серебра немеряно. Разгорелись у паренька глаза. — «Рубаху, — размечтался, — маковую куплю да инструмент новый, получше батюшкиного. А захочу — пойду на чугунку, дорожку железную, и возьму билет до Питера! Сяду в зелёном вагоне на лавочку, как барин...» Одолел его грех жадности и не вспомнил Ванюша ни про мать, ни про брата, Одна думка была: как бы богатство схоронить получше. Сунул он кисет за пазуху — а по тропке навстречу шаги. Глядит — из Илюшкиной деревни мельник Степан бредёт, плачет. Увидел Ваню, да не признал.

— Санечка, милый, беда-то какая! Обронил я деньги! Мельничку перестраивать задумал, четыре года копил, а теперь... Уж третий раз из Акулкино в Луговую прошёл...»

Дрогнуло что-то у Вани внутри, а лукавый шепчет: «Не сказывай. Не сказывай ничего...» Вдруг мельник взгляделся, да как крикнет не своим голосом: «А что ж у тебя, греховодник, тесёмки из рубахи свесились?!» Ваня испугался, кинул кисет ему под ноги — и бежать. Но и Степан разъярился, не отстаёт. Влетает Ваня в мастерскую, а там братец Саня за верстаком стоит. Схватил Ваня рубанок и шепчет: «Мельник умом тронулся, за мной гонится, не выдавай!» Тут мельник вбегает, а братья рядом с инструментом плотникам стоят как ни в чём не бывало.

— Кто из вас, — кричит мельник, — Санька-негодник?

Саня брата загородил: — Я, я Саня! Тут на шум сбежались родные. Всё рассказал им старый мельник. Заплакала

РВАНА ГРАМОТКА

мать: «Верно, бес попутал его. Отродясь у нас в семье не было такого...» Посмотрел Саня на брата, а тот струсил и смолчал. Ну



и Саня тоже словечка не молвил, только вздохнул тихонько.

— Прощенья просим, Степан Михайлыч, за дело нехорошее. А сына я сам потечески поучу, — говорит отец. Ну и поучил, да только не того, кого надо. Тут у братьев и дружба врозь. Не говорили, не бранились они, да только Ваня — по грибы, а Саня — на речку, Ваня в мастерской возится, Саня работу на двор выносит. Мать уже Ване говорила: «Полно брата винить! Батюшка и то — отходил хворостиной, да и простил». От этих слов Ване ещё горше было. — «Да, — говорили люди, — была дружба у плотничких детей, а сейчас — рвана грамотка». Только прощенья у брата оговорённого не смел Ваня просить.

Лето в тот год жаркое выдалось. Пошёл раз Ваня на речку, а там крик да плач: мальчонка лет трёх в воду с глинистого бережка съехал, да неладно — в омут глубокий. У матери, видно, сердце зашлось, упала как подкошенная. Ваня с ходу — бултых в воду! Нырнул и успел несмышлёныша за рубашонку ухватить. Женщина на берегу очнулась

— и смеётся, и плачет, и в пояс кланяется. — «Как, — спрашивает, — тебя величать, отрок милый, чем тебя дарить?» — «Звать меня Саня, я плотников сын из Луговой. Зайди к нам, испей кваску, отдохни с тревоги такой», — сказал Ваня и пошёл себе дальше. Видит: на кусте грамотка висит, только порванная, половинка одна. Снял он грамотку и сунул за пояс: вдруг, мол, нужна кому — спрошу!

Саня тем временем в ягоднике малину собирал, а на сердце тревожно. Верно, Ангел-Хранитель шептал ему на ухо: «Негоже столько дней обиду носить». Видит Саня, а на малиновом кусте половина грамотки рвана висит. — «Возьму, — решил он, — обронил кто, может!»

Приходит Саня домой с туеском полным малины, а в доме незнакомая гостья с ребёнком. Увидела его, обнимает, хвалит за спасение дитяти. Мать с отцом так и светятся, гостинцев надарили им. А мальчик ничего не понимает. Тут входит Ваня, глядит на брата и улыбается. Понял тогда Саня, в чём дело. А тем временем дитя спасённое идёт в сени и берет грамотку с лавки, а потом и вторую половину. Как кто ведёт его! Тут половинки срослись, и высветились на грамотке буквы огненные: «Бог дружбу любит. Бог правду видит». Стал тогда Ваня на коленки, повинился при всех об утаенном им кошеле мельника с серебром, и прощенья у Сани попросил: «Прости меня, брат, по-христиански». Поднял Саня братца и обнял. Помолились тут все чуду чудному, примирению Божию, и стали братья дружить крепче прежнего.

Мария КОРОБОВА

Вареники, вареники!

С картошкой, с грибами (с картошкой и грибами), со сладким творогом, с вареньем... М-м-м... Вкуснятина! Но мы с мамой готовим их очень редко, потому что на маме итак все домашние дела, минуточки свободной нет.

Но однажды июльским вечером, когда я смотрела мультики и играла, мама позвала меня на кухню. Там, на столе лежали всякие продукты, миски, ложки... Не успела я спросить для чего всё это, как мама протянула мне фартук и улыбнулась: «Будем лепить вареники. Ты можешь мне помогать, если хочешь...» Я радостно закричала: «Да! Я помогу! Ну, давай уже лепить вареники!» Я надела фартук, собрала волосы в хвостик, принесла рюмочку, чтобы выдавливать из теста кружочки. Потом я мелко нарезала грибы, а мама приготовила картофельное пюре с луком. Потом мы начали раскатывать тесто. У меня была специальная, маленькая детская скалка, а у мамы большая. Раскатав тонко тесто, мы по

ВАРЕНИКИ



очереди стали рюмочкой выдавливать ровненькие кружочки. Потом мама показала, как аккуратно положить начинку, чтобы она не вываливалась. Сложнее всего было залепить вареник так, чтобы образовалась красивая косичка по краю. Конечно, у меня вышло не так красиво, как у мамы, но всё-таки мои вареники не были уродливыми. А когда я немного приоровилась, то вареники стали вылетать из моих рук как ласточки. Ах, как хорошо и весело, мы провели с мамой время! В конце мама отделила мне немножечко теста, и я слепила что-то вроде яблока и ещё человечка. Да, они были без начинки, но, думаю, тоже будут вкусными.

Как хорошо, что мама позвала меня на помощь! Это было гораздо интереснее, чем просто смотреть мультфильмы,

или играть в одиночку.

Интересно, чему мама научит меня в следующий раз? Буду ждать.

Аня КУЧЕРЯВАЯ

Не спеши, постой, голубчик,
Не беги во двор играть.
Слышишь, кто-то тебя учит
Все игрушки подобрать.
Вымыть чашку из-под сока
И цветы полить скорей,
Поснимать машинки с окон,
Пластелин содрать с дверей,
Стул накрыть красивым пледом,
С пианино пыль стереть...

ГОЛОС АНГЕЛА

Это совесть научила потрудиться малыша.
Мама сына похвалила,
Расцвела её душа.

Татьяна ДАШКЕВИЧ

ЧТО УМЕЛА 10-ЛЕТНЯЯ ДЕВОЧКА, ЖИВУЩАЯ В СЕЛЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА:



— нянчиться с младшими братьями и сёстрами (кормить их, поить, пеленать, развлекать — с утра до вечера);

— принести дрова, очистить печь, топить её;

— принести воды из колодца;

— варить каши, печь блины, готовить овощи, стряпать пироги и другую выпечку, варить кисели;

— сбивать масло;

— накрывать на стол, мыть посуду;

— подметать пол, мыть и чистить лавки и пол;

С 28 ноября 2021 г. по 6 января 2022 г. — Рождественский пост

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий: «Святой Игнатий Брянчанинов говорит: чтобы земля принесла плод, крестьянину необходи-

ИЩЕЛИ СЕБЯ ПОСТОМ

мы плуг, борона, лопата. Так и сердце христианина нуждается в уходе. Если мы не будем его вспахивать постом, бдением, молитвами, коленопреклонением, оно станет каменной ступой почвой и не сможет вырастить плодов. Порой уже выросшие плоды погибают. Это значит, что мы неправильно постимся — гордимся, тщеславимся, превозносимся. Но как быть с людьми, которые болеют и потому не постятся? Вспомним праведного Иоанна Кронштадтского. Однажды он заболел во время поста. Ему посоветовали прекратить пост. Но, прекратив пост, батюшка всё равно не выздоровел. Тогда он подумал: «Зачем же я нарушал пост?!» С тех пор, как бы ни болел, святой соблюдал пост до конца. Но мы люди не святые, поэтому на послабление поста из-за болезни надо испросить благословения у своего приходского священника.

Пост помогает и душевному, и телесному исцелению. Святитель Иоанн Златоуст говорил, что если человек не исцелит себя постом, он не может быть с Богом. При этом



думать нужно не только о телесном посте, но и о том, чем наполнить душу во время поста. Читать Священное Писание, душеполезные книги, занимать ум богомыслием, не развлекаться мирскими радостями, ибо наша радость —

радость о Господе. Пост немислим без молитвы. Молитва без поста — слабая. А, кроме того, нужно помогать ближнему. Стоит вам только подумать об этом, и Господь пошлёт человека, который нуждается в вашем милосердии, сострадании, материальной помощи. И всё это — посещение храма, молитва, милосердие делают нас верующими людьми.

В Евангелии мы читаем о верующих такие слова: **«Уверовавших же будут сопровождать сии знамения: именем Моим будут изгонять бесов»** (Мр.16.17). Кто из нас может изгонять бесов? — Никто. Значит, до настоящей веры мы не дотягиваем. Далее читаем: **«будут говорить новыми языками»**. На иностранных языках многие сейчас действительно говорят. И ещё: **«Возложат руки на больных, и они будут здоровы»** (Мр.16.18). Кто из нас может это? — Нет таких. Значит, у нас слабая вера.

Нам необходимо каяться, готовить сердце для благодати Божией. Лучшее время для этого — пост».

В НАЗИДАНИЕ БРАТИИ

Был у блаженного Онисифора Печерского ученик. Он лицемерно подражал житию святого. Являлся



постником и целомудренным притворялся. Втайне же он ел и пил и худо проживал дни свои. И утаилось это от старца, и от братии. В один день он неожиданно умер без видимой причины. И такой смрад был от тела его, что никто не мог приблизиться к нему. Страх напал на всех. Насилу вытаскивали его, но отпевать не могли и, стоя поодаль, творили обычное пение. Иные затыкали ноздри. Затем положили в пещеру, но от смрада даже животные убежали прочь. Часто слышались от умершего горькие вопли, как будто кто мучил его. И явился свт. Антоний пресвитеру Онисифору и сказал: «Зачем ты положил в пещеру сего скверного, он оскверняет святое место». Онисифор пал на лице свое и стал вопиять: «Господи, для чего ты скрыл дела этого человека?» Ангел же сказал ему: «Это в назидание братии, чтобы не скрывали грехов, лицемерно живя на земле».

Киево-Печерский Патерик, 1893

О ИРОДИОНЕ ЛЕДОЛОМЕ, ЛУКЕРЬЕ КОМАРНИЦЕ, ЕВФИМЬЕ СТОЖАРНИЦЕ...

Аксинья (Ксения) Полузимница, 24 января, день, с которого считают начало второй половины зимы. Василий Капельник, 28 февраля, начало первых оттепелей. Авдотья (Евдокия) Плещиха, 1 марта, с этого времени плющится или оседает снег. Дарья (Дария) — прорубница, 19 марта. На реках, прудах, около прорубей вытаскивает в это время ско-



Олёна лёносевка

пившийся в продолжение зимы помёт животных. Иродион Ледолом — 8 апреля. На реках трескается и начинает проходить лёд. Егор (Георгий) — Скотопас, Егорий с гвоздём — 23 апреля, выгоняют скот на паству, бывает вскрытие и полное подье рек. Степан (Стефан) Ранопашец, 26 апреля, начало самой ранней вспашки полей под посев яровых хлебов. Еремей (Иеремия) Запругальник, 1 мая, день, с которого чаще всего начинается вспашка и засев полей яровым хлебом. Орина (Ирина) Рассадница, 5 мая, время посева капусты в рассадники; хозяйки начинают поливать рассаду. Никола (Николай) травной, вешной, весенний, 9 мая. Появляется первая зелень на лугах, весна в полном разгаре. Лукерья (Гликерия) Комарница, 13 мая, время появления комаров. Сидор (Исидор) Сивирян, северный, 14 мая. Около половины мая начинают дуть холодные северные ветры, продолжающиеся недели две. Олёна (Елена) Лёносевка, Лённица, 21 мая, начинают сеять лён. Федосия (Феодосия) Ко-

лосеница, 29 мая. Около этого дня начинает идти в колос озимый хлеб. Еремей (Ермий) Распругальник, 31 мая — конец посева яровых хлебов. Выпряжка волов и лошадей из рабочих хомутов и ярма. Если некоторые и продолжают у безпечных хозяев, то у самых нерадивых. Акулина (Акилина) задеги хвосты, сдерихвостка, 13 июня. Около этого

дня появляется много мошек, комаров, оводов, пауков и других насекомых, беспокоящих лошадей и скот, отчего он бежит по пастбищу, отхлестываясь хвостом. Аграфена (Агриппина) Купальница, 23 июня. Начало купанья в реках, так как вода в это время начинает нагреваться в реках и озёрах. Афимья (Евфимия) Стожарница, 11 июля. В эту пору на покосах во множестве появляются стоги или зароды сена. Собственно же сенокос начинается с Прокосьева дня (8 июля).

Цуд и Трифон Безсонники, 23 июля; к этому времени созревают ранние посевы озимого и ярового хлеба, наступает жатва хлебов. Авдотья (Евдокия) Малинуха — 4 августа, начало сбора малины. Никита Репорез, 15 сентября, начало сбора репы. Спиридон Солнцеворот, поворот 12 декабря. Начинают прибывать дни; с этого времени солнце на лето, зима на морозы.

«Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия», Собр. М. Забылиным. М. 1880.

АНГЕЛЬСКОЕ ВРАЗУМЛЕНИЕ

Некий подвижник, видя несправедливость, воздел руки к небу и воскликнул: «Господи, где же Ты, почему молчишь, когда сильные обижают, обманывают, грабят слабых?» И услышал в ответ: «Мой Ангел ответит тебя туда, где ты всё сам поймаешь». Ангел отвёл подвижника в оазис в пустыне и велел спрятаться в кустах. Вскоре прискакал путник, наполнил воды, напоил коня и поехал дальше, а из его кармана выпал увесистый кошелек. Спустился время к оазису пришёл человек, нашёл кошелек, возблагодарил Бога за милость и ушёл. Вскоре явился третий путник и прилёг отдохнуть в тени деревьев. Тут вернулся всадник, не найдя кошелька, он наклонился на спящего, требуя вернуть деньги. А тот и в толк не возьмёт, чего от него хотят. В гневе убил его всадник и ускакал. Потрясённый подвижник вышел из кустов. Ангел пояснил: «Первый — богач. Он неправдой отнял землю своего соседа, продал её и ещё обогатился. Второй — его сосед, который кормился с этой земли и стал нищим. Он брёл, куда глаза глядят, нашёл кошелек и побежал купить новый надел земли и перевезти туда семью». — «А за что пострадал третий?» — «Он когда-то убил человека, но усовестился и стал просить Бога: «Господи, чтобы мне искупить грех убийства, дай мне погибнуть насильственной смертью, только бы душа моя спаслась». И получил просимое». — «Но что же с всадником, убившим его?» — «А он сейчас мчит по пустыне, и в нём просыпается совесть».

«Сборник притч»

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день
с 8:00 до 18:00