



Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

19 АВГУСТА – ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

† «...Кто желает достигнуть созерцания Бога, тому необходимо со всем усердием и силою сначала приобрести деятельное знание. Ибо эта практика и без теории может быть приобретена, а созерцательное без практического (дейтельного) знания вовсе не может быть приобретено. Ибо некоторые степени в таком порядке и расстоянии поставлены, что человеческое смирение может взойти до верха. Если они сказанным образом следуют одна за другой, то можно достигнуть высоты, на которую по отъятии одной ступени, нельзя перелезть. Итак, напрасно стремится к созерцанию Бога тот, кто не уклоняется нечистоты пороков. Ибо Дух Божий удалится от лукавства, и не будет обитать в теле, порабощённом греху». (Писания прп.Иоанна Кассиана, Римлянина).

† «Если не узрит кто Бога, тот не может и познать Его, а если не познает Его, не может и познать (истинно) волю Его». (Прп.Симеон Новый Богослов).



«ПРЕОБРАЗИЛСЯ ЕСИ НА ГОРЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ...»



Преображение Господне — праздник, тесно связанный с земной жизнью Спасителя. Спаситель с тремя избранными учениками поднялся на гору Фавор для беседы. Его целью была молитва, уединение, а не собственно Преображение. Христос мог изменить свой внешний вид и без присутствия учеников, в одиночестве совершая молитву

наедине с Богом-Отцом. Но Он взял в свидетели троих апостолов — Петра, Иоанна и Иакова, — чтобы произошедшее событие стало известно впоследствии многим. Здесь, на горе, апостолы лицезрели совсем иного видома Спасителя! **«Когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею. И вот, два мужа беседовали с Ним, которые были Моисей и Илия»** (Лк.9.29,30). То есть, ученики видели, как от Его облака исходил блистающий Свет, который несравним ни с одним физическим светом мира сего. Они видели Божественного Учителя, и при этом Христос оставался во плоти человеческой. Также они услышали суровые слова, подобные некогда звучавшим при начале общественного служения Спасителя (при Его Крещении в реке Иордан) — тогда тоже Божий глас с Небес возвестил: **«Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте»** (Мф.17.5). Тогда, при выходе Христа на проповедь эти слова прозвучали как указание, как вектор пути, следуя по которому за Господом, можно обрести ожидаемое спасение. Но теперь глас Божий указал на завершение земной жизни Спасителя: вскоре после Преображения была принесена Голгофская Жертва, Спаситель был распят. Апостолы же, услышав эти слова на горе, не поняли их до конца.

Вдумайтесь, Сам Бог-Отец благовествовал людям, что перед ними Тот, Кого они ожидали! Так слушайте же Его и следуйте за Ним!

Всё исчезло в одну минуту, и на Фаворе вновь остался Спаситель с тремя учениками, которым Он повелел не говорить о произошедшем до поры до времени, «пока Сын Человеческий не восстанет из мёртвых». Господь даровал апостолам увидеть Нетварный Свет, который исходит Божественная природа Христа, даровал людям почувство-

вать, что и в канун Своих страданий, и даже тогда, когда Его Тело будет предано поруганию и смерти, Он всё равно будет рядом с нами. Господь с нами всегда!

Но вот спустя две тысячи лет мы видим, как мало изменилось человеческое общество. Казалось бы, дарующие надежду на спасение слова Бога-Отца о том, что во Христе Иисусе Божие благоволение, что Его нужно слушать людям, должно было услышать благодарное человечество и сделать своей путеводной звездой. Но сегодня по-прежнему множество людей не хотят принимать Бога, сомневаются в Его существовании, осмеивают веру. Почему? Современный человек, глядя на происходящее вокруг него, своё упование возлагает на величие человеческо-

го разума, на технический прогресс, на так называемые успехи рода людского. При этом человек не видит и не желает видеть всеприсутствия Божиего, Божественной воли в судьбах мира. Только когда происходят чудеса, сверхъестественные явления Божией силы, человек обретает хрупкую веру. По милости Божией чудеса были явлены в жизни многих людей: это и обретение здоровья по молитвам близких, и чудесный выход из сложных ситуаций, и чудесное спасение в опасности... Чудо — основа веры таких людей. Но, как сказал Сам Спаситель: **«Блаженны не видевшие и уверовавшие»** (Ин.20.29).

Святые отцы, размышляя над темой Преображения, говорили, что видеть Бога можно и сегодня! Это видение проявляется через памятование о Боге, об Имени Божием, через поставление в центре жизни человека Самого Христа! Только когда мы будем помнить о Боге ежечасно, ежеминутно — мы будем чувствовать Его присутствие в нашей жизни. Тогда не нужно будет уповать на технический прогресс, а просто прислушиваться к голосу Божию.

Памятование же это достигается участием в жизни Церкви, Причащением святых Тела и Крови Христовых, соборной молитвой в храме — доме Господнем и нашем духовном Фаворе. Тогда не будет сомнений в наших сердцах, и мы будем жить, соблюдая Заповеди Божии.

Сегодня нам как никогда нужна крепкая вера. Но основываться она должна не только на чудесах, щедро подаваемых нам Богом, но и на присутствии Отца Небесного в нашей повседневной жизни. Только тогда мы сможем почувствовать силы, которыми Господь нас наделяет, распознать, что есть добро, а что зло и ложь.

К памятованию о присутствии Бога в нашей жизни нас и призывает Церковь через празднование Преображения Господня! Дай Бог, чтобы преобразившийся на горе Фавор Спаситель, показавший Своим ученикам Славу, но не изменивший Свою человеческую природу, и нам через нашу сильную, крепкую веру даровал стремление к Нетварному Свету Своему, к Своей любви и к слышанию Его голоса, ведущего в Царствие Небесное, к спасению!

Пусть благодать Божия укрепляет и восполняет наши духовные силы, помогает в преодолении наших страстей и грехов для созидания великой Церкви Христовой, для созидания Отечества нашего.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)



*Горние селения, дальние края,
Свет Преображения — Родина моя.
Ты в земном изгнании на крутом пути
Плоти осиянием дух мой просвети.
Чтоб в служенье истине, в свете и добре
Слышать голос искренней совести в себе.
Чтоб в свой час известный в Свете, не в темноту
Смело в безтелесное перейти черту.
Над духовной пропастью поднимаю взор,
Вижу Свет Твой, Господи, на горе Фавор.*
Алла КОНСТАНТИНОВА



«ПОСТЯЩЕСЯ, БРАТИЕ, ТЕЛЕСНЕ, ПОСТИМСЯ И ДУХОВНЕ»

Успенский пост длится всего две недели, но по строгости почти равен Великому посту. Ибо этим постом Святая Церковь почитает Пресвятую Богородицу, которая, предстоя пред Богом, неизменно и неустанно молится о всех нас. Поэтому, если задаётся вопрос: что есть в Успенский пост? — питайтесь так же, как и в Великий пост, не ошибётесь. Рыбу в Успенский пост разрешается вкушать только в праздник Преображения Господня. При совпадении праздника Успения Пресвятой Богородицы со средой или пятницей, разрешается есть рыбу, а разговление — начало вкушения мясной пищи — переносится на следующий день.

Вам страшно даже подумать о том, что придётся отказаться от привычных, полюбившихся продуктов? Тогда вас, наверняка, подбодрят и вдохновят слова святых отцов.

Блаженный Августин говорил: «Если вас спросят: для чего вы поститесь и мучите себя? Отвечайте: бешеную лошадь, которую нельзя укротить уздой, необходимо усмирять голодом и жаждою».

Святитель Филарет, митрополит Московский: «Животные многопищные и тучные не могут бегать так скоро, как малопищный олень; подобно сему чревоугодник не может быть так деятелен и благопоспешен в подвигах, как воздержанный».

Святитель Иоанн Златоуст: «Невозможно, чтобы огонь горел в воде, — невозможно и покаяние без поста».

УГОЩЕНИЕ НА ПОСТ

В пост — тело держи в голоде, а душу-то — нет, душа-то пусть не голодает: ей в пост нужно усиленное духовное питание. Питание обычное, повседневное, здоровое,

подающее силы, — церковные службы, домашние молитвы и чтение Святого Писания... А иногда и лакомства душе нужны — особые, духовные лакомства: беседа с

14-28 августа — Успенский пост



мудрым человеком, добрые дела и, конечно, советы наших великих старцев они для души всё равно что для тела витамины, без них душа чахнет и слабеет. Не о них ли сказал Соломон: «Приятная речь — сотовый мед, сладка для души и целебна для костей» (Прит.16.24)? Вот несколько духовных советов святителя Феофана Затворника.

«Воображение есть путь соблазна, по которому, как тени, проходят прелести мира, увлекают за собой душу — и, бессильная, она прилагается к ним, течёт вслед их и сквернится грехом... Как орган заведут — и он играет уже заведённую песню сам, так враг заведёт мечтание в душе — и отходит, наблюдая. Мечтание уж само тянется и тя-

нется. Когда кончится мечтание, враг подбегает и ухитряется завести другое мечтание, и опять отбегает и смотрит... Если отобьют его, решительно отсекая всякое мечтание, он не спесив — отстраняется немного и всё смотрит, как бы опять с другой какой стороны завести своё мечтание. И не отходит, пока не успеет в сём. В этом всё его занятие. Когда в мечтании появится движение страсти, он подбегает и действует, чтобы увлечь и выманить сочувствие или даже согласие, полное или неполное. Если успеет в этом, учит далее, как привести задуманное в дело. И момента нет, чтобы он спустил с глаз душу и пресёк против неё злоумышления».

«Молитва никогда не пропадёт даром, исполняет ли Господь прошение или нет. По неведению мы часто просим бесполезного и вредного. Не исполняя этого, Бог за труд молитвенный подаст другое что, незаметно для нас самих. Потому и речь: «Вот и Богу молитесь, а что получили?» — безтолкова. Молящийся просит блага себе, указывая на него. Видя, что просимое не приведёт к благу, Бог не исполняет прошения и этим творит благо: если бы исполнил, худо было бы просителю. Молись так: «Господи Боже, Отче Вседержителю, Отческим Твоим благоутробием обыми и меня. Господи Боже, Сыне Искупителю, Божественною Твоею Кровию окропи и меня. Господи Боже, Душе Святый Оживотворителю, Божественною твоею благодатию оживотвори и мою умерщвлённую грехами душу. Троице Святая, Единосущная и Нераздельная, Боже Единый, везде сущий, всё содержащий и всё видящий, милостивым оком призри на меня, многогрешного, и имже веси судьбами устрой мне спасение Имени ради Твоего».

«ЖИВЁМ ЛИ — ДЛЯ ГОСПОДА ЖИВЁМ, УМИРАЕМ ЛИ — ДЛЯ ГОСПОДА УМИРАЕМ»

Из Святого Предания мы знаем, что Пречистая в конце Своих ежедневных молитв просила о разрешении от плоти, чтобы воссоединиться со Своим возлюбленным Сыном Иисусом Христом. И за несколько дней до смерти Она получила свидетельство, что почитет через три дня: Архангел Гавриил вручил Ей святящуюся финиковую ветвь из райских садов, сказав, чтобы её несли пред гробом. Св.Иоанн Богослов, рассмотрев веточку, оповестил всех апостолов о грядущем событии. Они беседовали с Божией Матерью, радуясь и скорбя одновременно. Пречистая, видя их скорбь, утешала, что на Небе Она будет ближе к Богу и больше сможет им помочь.

Тут горница, где они собрались, вдруг стала наполняться нездешним светом, и крыша открылась. Сам Христос в окружении сил Небесных сошёл и сказал: «Приди, ближняя Моя, приди, возлюбленная Моя». Богородица приподнялась на смертном ложе и поклонилась Ему. Потом легла и закрыла глаза, будто уснула. Все видели, как из Неё вышла белая душа. И вот, как Она нянчила на руках Богомладенца Христа в начале Его прихода в земную жизнь, так теперь Христос держал на руках душу Пречистой Своей Матери при переходе Её в жизнь вечную.

Пресвятая Богородица поднялась на Небо, как и Иисус Христос. И это было предсказано пророком Давидом: «*Воскресни Господи, Ты и Киот святыни Твоей*». То есть Божия Мать повторила земной путь Иисуса Христа. И провела во гробе три дня, как и Спаситель, до того как воскрес **«в третий день по Писанию»**. Пречистая должна была воскреснуть, но до этого пройти смерть, как Её Сын. Смерть Богородицы показывает, что Она — человек, как и все мы, а последующее воскресение уверяет нас в истине, что с нас снято проклятие за грехи воплотившимся от Пренепорочной Девы Христом Спасителем и даровано всем воскресение из мертвых в последний день мира.

Когда апостолы и все христиане скорбно шествовали со гробом Богородицы к семейному склепу, где покоились её родители и св. Иосиф Обручник, Ангелы образовали над ним облачный круг. Законники и фарисеи в злобе смотрели на почести, воздаваемые Божией Матери. Но когда посланные первосвященниками солдаты попытались разогнать процессию, облака

28 августа — Успение Пресвятой Богородицы



ангельские опустились вниз, и воинов поразила слепота. Тогда иудейский священник Афоний попытался опрокинуть одр Пречистой. Ангел мечом мщения отсек ему руки. Афоний упал на колени и вскричал: «Горе мне! Помилуйте меня, рабы Христовы!» Ап.Пётр сказал: «Исцелить твоих ран мы не можем, если ты не раскаешься и не поверишь в Иисуса Христа». Священник возопил: «Мы знали, что Иисус есть Сын Божий, но по зависти и злобе предали Его позорной смерти. Признаю Христа Богом и Спасителем». Пётр сказал: «Приложи обрубки рук к отсечённым частям». Афоний сделал так, и руки срослись, но осталась красная черта как напоминание. И прозре-

ли все ослепшие воины, прощённые милосердной Божией Матерью.

Через три дня явился ап.Фома и очень опечалился, что не смог проститься с Пречистой Богородицей. Почему Господь не принёс его на облаке, как других апостолов? Быть может, это было наказание за то, что Фома вечно во всём сомневался? Нет, ап.Фоме Господом была уготована особая миссия. Фома был человек не просто сомневающийся, но очень серьёзный, имеющий отличительный от других апостолов характер. Когда Христос изъявил желание идти в Иудею для воскресения Лазаря, ученики стали отговаривать, ведь фарисеи могли убить Его. Но Фома сказал: **«Пойдём и мы умрем с Ним»** (Ин.11.16). Позднее именно он удостоверил и прославил самое главное действие в истории земной жизни Сына Божия — Воскресшего Христа, вложив персты в Его раны. И по Успении Богородицы он сделал самое главное...

Никто бы, возможно, не узнал о воскресении Матери Божией, если бы не необходимость отвалить камень от гроба, чтобы ап.Фома мог с Неё проститься. Войдя в склеп, апостолы обнаружили, что тело Пречистой исчезло, осталась только благоухающие погребальные пелены. Так Фома послужил удостоверению чуда воскресения Богородицы.

А когда апостолы в день освидетельствования в склепе Её пустой плащаницы после трапезы стали славословить Господа, они увидели в воздухе Богородицу, окружённую Небесными силами. Она сказала: **«Радуйтесь! Я с вами есмь во все дни»**.

Подготовила Ирина РУБЦОВА

ПОДЛИННАЯ РАДОСТЬ — БОЖЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БЛАГОДАТИ

Есть люди, которые боятся радости. Причитают: «Ой, что-то у меня всё слишком хорошо в жизни, всё так здорово, что даже страшно. Люди ко мне добры и благожелательны, в семье мир, в душе покой и умиротворение. Значит, надо ждать беды». Вот когда болезнь, утрата или ещё какая напасть — тогда порядок, потому что после горестей непременно придёт семикратная благодать. Но когда приходит долгожданная семикратная благодать, вновь выплывают из тёмных закутков души страхи и ожидание неминуемой беды. Как перестать бояться и научиться радоваться каждому мгновению жизни, дарованной нам Богом? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Я бы сказал, что это состояние естественно для людей. Потому что вслед за радостью, действительно, нередко приходят испытания. Не могут не прийти искушения, они приходят неизбежно. Но Господь нам сказал, что надобно жить одним днём, как птицы небесные, как лилии полевые — достаточно у каждого дня своей заботы. Поэтому когда приходит благодать, когда приходит радость, надо максимально жить этой радостью, а не ждать беды. А вот когда приходят испытания — надо сразу же ожидать новой радости и уповать на милость Божию.

Многие люди думают об испытаниях как о зле. Они хотят, чтобы была одна только непрерывная радость. Но если не будет испытаний, как они получат большую радость? Тепло оценит только замёрзший. Испытания — это залог большей радости. Помните, что **«Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его»** (Мф.11.12).

Поэтому надо максимально радоваться тому дню, когда мы встретились с Богом, когда получили Божию благодать, и не думать об испытаниях. А когда они придут — сразу радоваться той радости, которая идёт вслед за ними. Это как если мы студёной зимой будем заглядывать в благоуханную, всё оживляющую весну. Вам кажется такое состояние нереальным? Как можно радоваться, когда беда стучится в ворота? Но ведь у святых отцов как было? «Если нас никто не оклеветал, грязью не полил, значит, плохо молимся, значит, сбились с правильного пути, надо усиливать молитву, ужесточать пост», — говорили они. И потом, когда люди обильно «унавоживали» их клеветой, они опять расцветали.

То есть, действительно, все стрессы, все трудности — это не более чем предупреждение о грядущей благодати. Если это так, то как это может огорчать? Как может огорчить звонок в дверь, когда вы ждёте большой денежный перевод или радостную телеграмму? Да, когда только в дверь позвонят, можно вздрогнуть, испугаться, но потом нахлынет радость, если вы будете её ждать. Я имею в виду благодать. А если будете ждать зло, то зло и получите, ибо дьявол не дремлет.

Поэтому надо учиться всё время думать о хорошем. Это легко сделать, если нави-



гатор души изначально наведён на Царствие Небесное. Тогда ни смерть, ни болезни, ни утраты — ничто нас не сможет утратить, Господь всё зло переплавит в добро.

Как может пугать мрак, если мы знаем, что Христос во плоти взошёл на землю, взял грехи всего человечества на Себя, принял крестную смерть, дабы спасти людей от рабства греху и сатане, разрушив державу смерти? Какие могут быть страхи, когда смерти нет?

Нужно просто уметь правильно радоваться. А как узнать, что наша радость — правильная, истинная? Радость правильная, когда она не уходит. Радость правильная, когда она приумножается. Радость правильная, когда её невозможно отнять у человека. Радость правильная, когда она получена на дороге заповедей. Радость правильная, когда она получена на дороге любви. Любая радость, полученная на дороге заповедей Божиих — правильная.

Радость же, которая случается при схождения с этой дороги, есть не что иное, как состояние духовной прелести, она неправильная. Это — иллюзия радости, это — ложная радость. Ложная радость всегда кончается тяжким похмельем и болезнью. То есть если человек испытывает радость, а потом идут сдвиги, значит, радости его ложная. А вот когда человек почувствует радость в Боге, то радости этой никто не отнимет от него. Не будет «похмелья», не будет головных болей, и все трудности Господь обратит в радости. «И радости вашей никто не отнимет от вас. И радости вашей не будет конца».

Чтобы было понятней, рассмотрим подлинную и ложную радость на конкретном

Зато у «дурака» был верный Конёк-горбунок, или серый волк, или ещё какой друг-помощник. Ведь как только человек становится дураком для этого мира, у него сразу появляется «конёк-горбунок» — Ангел-Хранитель. Говорят: «Дуракам везёт!» Нет, дуракам не везёт, просто Господь начинает отводить зло от чистой, беззлой души. **«Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я упокою вас»** (Мф.11.28). Поэтому ключевой смысл образа Ивана-дурака в том, что он всё время был с Богом, всех любил, всех прощал, никогда не унывал.

А что, разве любящий человек, согласно апостолу Павлу, таковым не является? **«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не безчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит... А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше»** (1Кор.13.4-7,13). Это ли не законченный образ дурачка, простофили?! Так думают «умники». На самом деле это — божественное состояние благодати.

Подлинная радость приходит к людям и тогда, когда они искренне влюбляются. И эта любовь к своей счастью найденной половинке распространяется на всех окружающих людей, потому что в своих чистых, осиянных любовью отношениях, люди открывали для себя Бога.

Всякая встреча с Богом неизбежно приведёт к такому состоянию, всё остальное станет неинтересным. Кто попробовал старого вина, молодого уже не захочет. Искренне любящие находили в себе силы отказываться от пагубных привычек — курения, алкогольных возлияний, наркотиков, сквернословия. Всё ради любимого

существа, ради любви к Богу.

Да, не у всех так происходит. Знаете, почему? Недавно мне позвонил один человек, моё духовное чадо, и сказал: «Знаете, отец Григорий, я наконец-то Бога простил». Он раньше не понимал, что у него были обиды на Бога, то есть не на Самого Бога, а на некий Божий Промысл. Когда мы видим мирские несправедливости, и они нас задевают, мы невольно (косвенно, не прямо) обижаемся на Бога: куда смотрят в небесной канцелярии? почему они не наведут порядок? почему так много зла в мире? почему погибают невинные младенцы? почему злые люди процветают?.. Вот, собственно, откуда начинаются обиды на Бога. Вера сразу повреждается. Дух любви мгновенно уходит, потому что доверие к

Богу подрывается. Очень важно простить Бога в своей душе и попросить у Бога прощения. Да, смешно звучит: «Я простил Бога». Но на самом деле это очень важно. Многие люди, сами того не зная, поставили себе такую плотину на пути духовного потока, который принесёт их в Царствие Небесное обиженными на Бога.

Поэтому видение несправедливостей мира — это не что иное, как попытка проникнуть в помыслы сатаны, что приводит к гордыне ума — к самому тяжкому духовному повреждению, к духовному безумию.

Итак, будем мудры, как змии, и просты, как голуби. Будем радоваться жизни и за всё, даже за болезни и горести, благодарить Бога. Это и значит — правильная, подлинная радость, состояние божественной благодати.



примере. Вы задумывались, почему один из самых любимых народных героев — Иван-дурак? Потому что он не был дураком, а был подлинно верующим, православным человеком, ибо не помнил зла, прощал своих обидчиков, а в конце сказки становился царём и правил мудро и справедливо. А братья его считались умными, потому что ловко оборачивали любую ситуацию в свою пользу, обворовывали младшего Ивана, клеветали на него. И их-то называли умными. А собственно, за что? Негодяи были эти братья, воры и клеветники, лодыри, каких свет не видывал, да ещё брата Ивана практически со свету сживали. Завладевали его имуществом. Но долго ли длилась их нечестивая, ложная радость? Нет, повсюду неизбежно наступало их.

«Как с живым, со мной говорите, и всегда я для вас жив буду!» — так заповедовал батюшка Серафим, который и при жизни, и после смерти не отказывал просящим в помощи. А в нашем Предтеченском храме в Юкках есть чудная икона прп.Серафима Саровского, стоя пред которой так легко и искренне можно беседовать с Преподобным старцем.

Где находится эта икона? О, вы её, наверняка, видели и, перекрестившись, клали

«КАК С ЖИВЫМ СО МНОЙ ГОВОРИТЕ»

перед ней поклоны. Как войдёте в верхний храм, так сразу налево от дверей есть простенок, глядящий на стену с чудесным оконным витражом, там и находится образ святого Саровского старца, горячо любимого русским народом. Икона невольно притягивает ваш взгляд и внимание. Хочется постоять, отрешившись от всего мира, помолиться и рассказать Преподобному всё, что тяготит душу, попросить совета и помощи.

Образ старца, на мой взгляд, совершенно необыкновенный, он будто впрямь живой, именно такое ощущение рождается при обращении к святому во время внутренней молитвы. На мягком и тёмном фоне иконы, как бы из полумрака храма, вырисовывается светлое, излучающее любовь и милосердное сострадание лицо старого человека, безконечно родного, готового к тихой неспешной беседе с тобой — о твоей жизни, твоих горестях и радостях. И твои душа и сердце откликаются на этот призыв — мысленный рассказ о твоих проблемах начинается разворачиваться в твоём сознании и ты понимаешь, что святой старец тебя слышит и сопереживает услышанному. Сколько раз я замечала, что во время этой мысленной беседы на глаза наворачиваются слёзы, возникает чувство радостного облегчения, потому что становится ясным решение му-

чавшей проблемы. И я отходила от иконы с пониманием того, что услышана, понята и помощь уже свершается.

Иконы нашего храма

Ещё у меня почему-то укоренилось ощущение, что это не просто образ, но портрет Преподобного. Нет, не прижизненный портрет, хотя этот образ написан был в XIX веке. Это, как мне представляется, портрет святого старца, каким он ныне является на Не-

бесах. Это портрет святого, предельно приблизившегося к нам, к нашему грешному миру из небесных селений, так что исчезает расстояние и пространство между старцем и стоящим пред его образом молящимся человеком.

Появление этой иконы в нашем храме так же таинственно, как таинственно воздействие её на человека, молящегося пред ней. Икону принёс неизвестный мужчина. Он просто внёс образ в храм, поставил и... ушёл быстрее, прежде чем кто-либо успел опомниться, остановить дарителя и задать ему вопросы. Выглядело всё так, словно это была некая ангельская посылка, небесный дар нашему храму и нам, грешным, от батюшки Серафима Саровского. Не случайно и небесное свечение иконы идёт не только от главы святого старца Серафима, но и весь его силуэт на иконе облёчен ореолом света, который струится из-за спины Преподобного, из мира горнего в наш земной, грешный мир, даря утешение и тихую радость.

ДУХОВНИК РОССИИ

Он — духовник России поднебесной
И провозвестник Царства на Руси.
Ему открыт был путь России крестный —
И пагуба, и взлёт державных сил.
На камушке, коленями истёртом,

Пред Богом он, трудами измождён,
Три года был в молитвах распростёртым
За грех России нынешних времён.
Как он провидел милостью Господней



России ад и русской жизни крах,
Всю бездну помрачения сегодня
И кровь святых на храмах и руках.
Как он просил о нынешних заблудших,
Как много вразумлений сквозь века.
О, Старче! Помолись о наших душах,
Чтоб нас коснулась Божия рука.
Чтоб обрести Россию, в покаянье
К святыням притекающую вновь.
Чтоб возвратились к нам через страданья
Господень Страх и Вера, и Любовь.
Алла КОНСТАНТИНОВА

Можно долго обходиться почти без всего, кроме радости. Вот и наш батюшка — настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий — в своём пастырском слове перед Таинством исповеди и Таинством Причастия Тела и Крови Христовых часто упоминает о радости. И в притчах Соломоновых говорится: «**Ожидание праведников — радость, а надежда нечестивых погибнет**» (Притч.10.28), а русская народная поговорка вторит: «Кто в радости живёт, того кручина не возьмёт». Слушая в детстве сказки, наши дети буквально купаются в радости, потому что в сказках добро побеждает зло. Человеку трудно жить без радости.

На сегодняшний день занятии сказкотерапии мы поговорим о сказке, которая отличается от других сказок не просто счастливым концом, но ужасной утратой, которая в итоге принесла душе мир, покой и радость. Итак, сказка Г.Х.Андерсена «Красные башмачки».

Некая девушка так любила свои красные башмачки, что только о них могла думать, даже когда находилась в храме; затем по слову солдата, просившего у церкви милостыню, она вдруг стала танцевать и не могла остановиться, даже когда хоронили госпожу, которая заменила ей мать. Пришлось плясунье просить палача, чтобы он отрубил ей ноги и сделал взамен деревянные. Только тогда она смогла прекратить безумную пляску и прийти в церковь на службу.

Возникает вопрос: почему в волшебных сказках порой встречаются такие жестокие эпизоды? — Они характерны для сказок, когда духовные герои терпят крах, когда их надежды оказываются по каким-то причинам неоправданными и даже опасными для духовного здоровья, как в сказке «Красные башмачки». Жёсткий мотив — это древний способ вынудить нашу душу обратить внимание на очень серьёзную вещь, привлечь наше внимание к ловушкам и приманкам, на которые мы легко попадаемся.

Сказка «Красные башмачки» — о девушке (женщине), утратившей почву под ногами, ибо символ обуви следует понимать как психологическую метафору: обувь защищает и оберегает то, на чём мы стоим. Ноги в сказке — олицетворение свободной воли человека идти туда, куда влечёт его сердце и душа. Душа девушки требовала пойти в церковь, но сердце пленилось красотой башмачков, и девушка протанцевала мимо Дома Божия.

Вот так и в жизни женщина, длительное время не прислушивавшаяся к потребностям своей души, начинает неистово предаваться различным страстям и порокам: пьянство, наркотики, гнев, погло-

щение суррогатов духовности, деспотизм, беспорядочные связи, обжорство... этот список каждый может продолжить сам. Поступая так, женщины восполняют отсутствие духовного насыщения.

Сапожник в этой сказке, сшивший соблазнительные красные башмачки, и солдат, который позже заставляет их владелицу безудержно плясать, олицетворяют силы зла, которые расставляют капканы и отравленные приманки, желая заманить несведущих. В старину дьявол, солдат, сапожник, горбун и другие образы использовались, чтобы изобразить силы зла в мире и в человеческой природе.

Многие женщины, как девушка в красных башмачках, умудряются в духовной неволе, живя, таким образом, в полжизни, и погружаются в тихое, молчаливое отчаяние.

Если женщина не осознаёт своего духовного голода, не понимает последствий употребления смертоносных средств и веществ, — она всё «танцует и танцует». Хроническая неудовлетворенность, не сложившиеся отношения, тягостные ситуации, наркотики или алкоголь действуют так же, как красные башмачки: завладев человеком, они очень редко позволяют ему вырваться.

Химическая зависимость — очень реальная ловушка. Наркотики и алкоголь очень похожи на жестокого любовника: сначала он хорошо к вам относится, потом бьёт, просит прощения, какое-то время носит вас на руках, потом опять бьёт. Ловушка здесь в том, что вы стараетесь цепляться за хорошее и не замечать плохого. Ошибка! Из этого никогда не выходит ничего путного. Ещё одна ловушка — иметь так называемых друзей, которые страдают от тех же пагубных привычек, но не имеют желания от них исцелиться.

Если вы стремитесь делать то, что цените, очень важно окружить себя людьми, которые безоговорочно поддерживают вас. Это трудный этап, именно здесь приходится «отрубить башмачки». Это больно — отрубить свою тягу к саморазрушению, ибо грех держит очень крепко. Да, больно оказаться отрезанным от «красных башмачков», но наша единственная надежда в том и состоит, чтобы одним ударом отсечь зависимость. Такая ампутация исполнена абсолютной благодарности: мы найдём свой путь, мы выздоровеем.

И ещё: не тратьте время на то, чтобы ненавидеть свои неудачи, ведь неудачи порой учат больше, чем успехи.

Татьяна ПРОНЬКИНА, аналитический психолог. Студия психологического развития «Радость встречи» и студия Сказкотерапия для взрослых «Василиса Премудрая»

О «КРАСНЫХ БАШМАЧКАХ» И РАДОСТИ ЖИЗНИ



ко. Да, больно оказаться отрезанным от «красных башмачков», но наша единственная надежда в том и состоит, чтобы одним ударом отсечь зависимость. Такая ампутация исполнена абсолютной благодарности: мы найдём свой путь, мы выздоровеем.

И ещё: не тратьте время на то, чтобы ненавидеть свои неудачи, ведь неудачи порой учат больше, чем успехи.

Татьяна ПРОНЬКИНА, аналитический психолог. Студия психологического развития «Радость встречи» и студия Сказкотерапия для взрослых «Василиса Премудрая»

† В 2021 году вся православная Россия торжественно празднует 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского (родился 13 мая 1221 г., Переславль-Залесский, Великое княжество Владимирское). 4 августа в пос.Починок Приозерского района по благословию епископа Выборгского и Приозерского Игнатия было проведено собрание жителей по вопросу учреждения прихода храма св.блгв.князя Александра Невского. Собрание провёл благочинный Приозерского округа протоиерей Сергей Бельков.



беждал сильнейших и в действиях своих сочетал военный гений с личной отвагой. Как государственный муж он велик не менее, ибо

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив — чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех героев, которые отдали все силы на служение своему народу. Такие люди составляют национальную славу и гордость своей страны, становятся любимыми народными героями.

Имя св. блгв. князя Александра Невского — одно из самых славных в истории русского народа. Вот как писал о нём писатель-историк М.Картаев: «Как полководец он по праву может почитаться великим, ибо за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, с малыми силами победил сильнейших и в действиях своих сочетал военный гений с личной отвагой. Как государственный муж он велик не менее, ибо

сумел правильно ориентироваться в чрезвычайно трудной и сложной обстановке, созданной татарским нашествием, и первым стать на тот единственный верный путь, идя по которому его преемники и потомки — князья московские — пришли к единой державности и к победе над Ордой».

У НАС В ЕПАРХИИ

† Владыка Игнатий удостоил строителей, благоукрисителей и со- трудников Свято-Серафимовского храма на Мельничном Ручье епархиальных наград — ордена преподобного Арсения Коневского II степени и Архиерейских грамот.



Преподобный Арсений Коневский родился в Новгороде, по профессии был ремесленником и изготавливал различные изделия из меди. В 1373 году, будучи ещё юношей, поступил в Лисогорский монастырь близ Новгорода и принял монашество с именем Арсений. Прожив в монастыре 11 лет, отправился на Афон, где провёл три года, пребывая в молитве и изготавливая для афонской братии медную посуду. В 1393 году вернулся в Новгород и привёз икону Божией Матери, впоследствии названную Коневской. С этой иконой прп. Арсений удалился на о. Коневец на Ладожском озере и провёл там с учениками пять лет.

В 1398 году по благословию новгородского архиепископа Иоанна основал на острове общежительный монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Затем он повторно посетил Афон и просил у святогорцев молитв и благословения для своей обители. В 1421 году разлив озера, уничтоживший монастырские постройки, вынудил св. Арсения перенести обитель на новое место на том же острове. Скончался прп. Арсений в 1447 году и был погребён в монастырской церкви.

Память совершается 12(25) июня (преставление). Почитается как покровитель моряков.

СОБОРНАЯ МОЛИТВА СИЛЬНЕЕ СТОКРАТ

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ВО ХРИСТЕ!



Пандемия коронавируса продолжает свирепствовать. Это тяжёлые для всех времена. Весь мир вновь охвачен страхом перед этой странной болезнью. И мы сами видим, что люди вокруг действительно сильно страдают от неё. Но страшна не только и не столько сама болезнь — опасен духовно и физически именно наш страх перед ней. В такие минуты даже самые сильные люди могут начать теряться. И мы ищем опору во Христе — Любви, Веры, Надежде. И в церкви.

В Храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках регулярно проводится молебен против коронавируса перед иконами с частицами мощей целителя Пантелеймона и других святых угодников, чьи мощи пребывают в нашем храме. Среди святых, которым мы возносим молитвы на молебне присутствуют мощи святителя Николая Чудотворца, великомученика и Целителя Пантелеймона, свт. Луки (Войно-Ясенецкого), вчм. Георгия Победоносца, свв. Киприана и Иустины и многих других.

Также возносится соборная молитва о здравии, у мощей св.Спиридона Тримифунтского. Он помогает в ежедневных проблемах, связанных с работой, деньгами и жильём. Ведь при жизни он много благотворительствовал, раздавая, что имел, кому — безвозмездно, кому — в долг. При этом он не вёл никаких подсчётов и не проверял, кто сколько взял и сколько вернул: нуждающимся он просто показывал вход в свою кладовую. И сейчас свт.Спиридон помогает не только обездоленным, но и всем, кто неожиданно оказался в сложной ситуации — не зря его иногда даже называют «покровителем бизнесменов».

Чтобы священники помнили вас и ваших близких на молитве, отправьте имена (о здравии или о упокоении) на почту hram-yukki@mail.ru или по ссылке https://vk.com/topic-160708986_46568361.

Имена пишите в столбик, т. е. одно имя в строке.

По возможности, вышлите пожертвование на содержание храма, карта Сбербанка номер 2202 2004 2961 1328 (владелец Григорий Игоревич Г.).

Присоединяйтесь к общей молитве, поминайте имена друг друга, и Господь обязательно услышит нас: **«Еще говорю вам: если двое из вас согласятся на земле просить о чем-либо, будет им от Отца Моего, Который на небесах»** (Мф.18.19).

ВАША ЖЕРТВА — БЛАГОДАРНОСТЬ БОГУ

Уважаемые прихожане, просим вас оказать посильную помощь в обеспечении жизни нашего храма. В это не простое для всех время необходимо оплачивать все коммунальные платежи, зарплату сотрудников, все работы по поддержанию территории, ремонта зданий и так далее. Также необходимо достроить часовню (дожди, снег, непогода пагубно сказываются на недостроенном Доме Божием), нужно подкрасить стены в храме и заказать иконы святых угодников, мощи которых у нас уже есть, но выставить их без икон для поклонения невозможно.

Отправить посильное пожертвование на все эти цели вы можете на карту настоятеля, отца Григория: Сбербанк МИР номер 2202 2004 2961 1328 (владелец Григорий Игоревич Г.) Телефон для справок: +7(981)708-45-25; +7(911)924-35-13. Да помянет Господь вашу жертву! **«Каждый уделяй по расположению сердца, но с доброжеланием и не с принуждением; ибо обогротоно дающего любит Бог»** (2Кор.9.7).

Ждём вас в храме ежедневно, с 8 до 18 часов!

Ваши имена высылайте, пожалуйста, на почту hram-yukki@mail.ru, все они будут помянуты на ближайшей Литургии.

Спаси вас Бог!

С уважением, протоиерей Григорий Григорьев и сотрудники храма

Первая книга цикла «Ветер Радости» — «Городокское приволье» нашего дорогого настоятеля наконец издана! Писать о.Григорий начал, ещё учась в Военно-медицинской академии. К 1990 г. он выпустил три художественные книги и был принят в Союз писателей. Вся последующая жизнь о.Григория была напрямую связана с устным словом, ведь именно словом психотерапевт исцеляет, а проповедник просвещает и утешает. Книги «Ветра Радости» — это книги особого жанра. В их основе подлинные факты биографии Григория Григорьева, но в то же время яркие художественные рассказы. А основная задача книг — пробудить в читателе собственные светлые воспоминания и помочь найти свои источники чистой радости и жизненных сил. По отзывам тех, кто уже прочитал первую книгу, она написана живым и точным слогом, наполнена поэтическими образами и добрым юмором, читается легко и увлекательно и обладает несомненным психотерапевтическим действием. «Городокское приволье» автор посвящает «нашим дедушкам и бабушкам, мамам и папам», ведь это самые важные люди в судьбе человека. Книга родилась из убеждения в том, что именно радость детства создаёт тот запас

ДОБРАЯ НОВОСТЬ



прочности, который держит человека на плаву всю последующую жизнь. И даже если у кого-то всего лишь одно хорошее воспоминание, оно, по выражению Ф.М. Достоевского, может однажды послужить во спасение человеку. Отец Григорий переносит нас в особый — прекрасный и почти сказочный мир своего детства, но вместе с тем оставляет простор для личных воспоминаний читателя. Издание является произведением книжного искусства — обилие графики, фотографий из семейного архива, струящаяся мелованная бумага и крупный шрифт доставят особое удовольствие от общения с книгой. «Городокское приволье» читают и взрослые, и дети. Книга прекрасно подходит для чтения вслух в семейном кругу, вызывая и смех, и светлую печаль, побуждая находить поводы для счастья в нашей повседневной жизни, помогает людям разных поколений лучше слышать друг друга. От такого чтения душа наполняется Ветром Радости, обретает свет и силу, а значит, способность любить и утешать. Книга продаётся в лавке храма. Также её можно заказать, оставив заявку по тел.: +79119246172. Информация о книге размещена на новом официальном сайте протоиерея Григория Григорьева <http://ggrigoriev.ru>



Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились, или постеснялись задать. Сегодня наша постоянная рубрика «Вы спрашивали» будет несколько необычной: на ваши вопросы отвечают Святые отцы Православия, ибо, как не раз было уже замечено, угодники Божии через свои творения и наставления дают ответы на многие вопросы верующих людей.

«БЫСТЬ, ЕГДА МОЛЯЩЕЯ, ВИДЕНИЕ ЛИЦА ЕГО ИНО» (Лк.9.29)

ВОПРОС: Евангелист Матфей говорит: «По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору» (Мф.17.1), а евангелист Лука: «После сих слов, дней через восемь, взял Петра, Иоанна и Иакова, вззошел Он на гору помолиться». (Лк.9.28). Один говорит о шести днях, второй о восьми. Почему такое противоречие? Кто прав?

ОТВЕТ. Свт. Григорий Палама: «Восемь дней» говорит Лука, не противореча этим сказавшему Матфею «после шести дней», но включая в это число и тот день, когда эти слова были произнесены, и тот день, в который Господь преобразился. Но и нечто иное великое и таинственное видится в том, что представляется, будто они говорят, не согласуясь друг с другом. Напрягите, прошу, внимание на то, что имеет быть сказано. Почему один (из евангелистов) сказал «после шести дней»; а другой, помянув восьмой день, седьмой пропустил? — Потому, что великое видение Света Господнего Преображения принадлежит таинству восьмого, т.е. будущего века, являемому после завершения сего мира, созданного в шесть дней».

ВОПРОС: Почему Господь взял на гору Фавор не всех учеников?

ОТВЕТ. Прп. Феофилакт, архиепископ Болгарский: «Владыка Христос не взял двенадцати учеников на гору, ибо Иуда был недостойн своими предательскими очами видеть славу преобразования Христова. Но нельзя ли было Иуду, как недостойного, оставить под горою одного, а прочих Апостолов взять на гору? Конечно, для Господа это было вполне возможно: но долготерпеливый Владыка наш не захотел обличить недостойнства Иуды, подать ему повода к большему падению, как говорит Писание. Ведь если бы Господь, взявши всех Апостолов, оставил бы только одного Иуду, то последний исполнился бы гнева и ненависти не только по отношению к Иисусу Христу, но и ко всем Апостолам; он имел бы нечто вроде извинения для своей предательской злобы, мог бы говорить: «Я потому предал Иисуса, что был Им презираем». Если бы Христос оставил под горою одного Иуду, а прочих взял бы с собою, то некоторые люди могли бы говорить, что именно это обстоятельство ранило сердце Иуды и заставило его обратиться к мысли о предании своего Владыки».

ВОПРОС: Почему Господь взял с собою именно Петра, Иакова и Иоанна?

ОТВЕТ. Свт. Иоанн Златоуст: «Господь потому взял с собою этих трех Апостолов, что в них уже с самого начала обнаружались три главных добродетели — вера, надежда, любовь. В Петре — вера: он прежде всех исповедал Христа Сыном Бога живого, а потом Сам Господь сказал ему: «Я молился о тебе, чтобы не оскудела вера твоя» (Лк.22.32). В Иакове — надежда: он первый из двенадцати Апостолов должен был ради надежды Израилевой преклонить под меч свою голову. В Иоанне — любовь: он был любимейший ученик Господа, нареченный сын Пречистой Девы

Марии. За это впоследствии святые Апостолы Петр, Иаков и Иоанн названы были Апостолом Павлом «столпами»: великие и дивные (столпы), которых все прославляют: они первые верою, надеждою и любовью, как столпами, утвердили первенствующую церковь».

ВОПРОС: «После сих слов, дней через восемь, взял Петра, Иоанна и Иакова, вззошел Он на гору помолиться». Ужель молитва была единственной целью восхождения на гору Преображения?

ОТВЕТ. Свт. Филарет (Дроздов): «Кажется, и на самой горе в самые минуты Преображения собственно целью действия Его была только молитва: «Бысть егда молящися». Как же среди молитвы о страдании открылась слава? Как самородный, так сказать, цвет и плод обильной живою силою молитвы. Дух молитвы, сливаясь с Духом Божиим, исполнил светом душу Иисусову; избыток сего света, не удерживаясь в душе, пролился на тело и

ВОПРОС: Почему Господь не внял просьбе ап. Петра построить на Фаворе три кущи?

ОТВЕТ. Святой прав. Иоанн Кронштадтский: «Пророки беседовали с Господом о страшных страданиях Господа за нас в Иерусалиме; а Пётр хотел наслаждаться блаженством на Фаворе в присутствии Господа: «Хорошо нам здесь быть, — говорит, — Господи, сделаем... три кущи, Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илию». Нет, Пётр апостол, не место и не время тебе тут блаженствовать; а построить тебе претерпеть тяжкие страдания и смерть поноснейшую. Разве ты не слышал, о чем говорили Моисей и Илия с Господом во время Преображения Его? Не о блаженстве, а о страдании и смерти, которые надлежало претерпеть Ему. Но сам Пётр не знал, как сказано, от великой радости и счастья, что говорил. Надо было вразумить слыше его — и ещё не кончил Пётр своих слов, как с неба послышался глас: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте» (Мф.17.5); т.е. не следуйте тому, что вам нравится, приятно, а слушайте Его, Сына Моего Возлюбленного: «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф.16.24). — Вот в чём надобно слушаться Его. И нам, братья и сестры, не должно искать на земле радостей и блаженства; здесь не место и не время для блаженства, а место и время для слезного покаяния и скорбей очистительных. Блаженство будет там, на небе, во веки безконечные для всех истинно веровавших и подвизавшихся здесь».



просиял в лице; не вмещаясь и здесь, осиял и преобразил самую одежду; расширяясь ещё далее, объял души Апостолов и отразился в восклицании Петровом: «Добро есть нам zde быти» (Лк.9.33); прошёл в область внутреннего мира и привлёк оттоле Моисея и Илию; достиг самых недр Отца Небесного и подвинул любовь Его к торжественному свидетельству о возлюбленном: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный; Его слушайте» (Лк.9.35). Да не скажет кто, что сей пример молитвы до нас не относится, как дело Богочеловека. Он относится и до нас, Христиане, ибо в нас тоже, хотя не в той же степени, должно совершаться, что и во Христе».

ВОПРОС: С какою целью Господь возводит учеников Своих для молитвы на высокую гору, а не удаляется с ними в какое-либо ровное место?

ОТВЕТ. Святой Феофилакт, архиепископ Болгарский: «Он возводит их на высокую гору, показывая, что если кто не возвысится над земными пристрастиями, тот не достоин видеть подобные откровения. Ходящий в низине не может видеть далеко, вззошедший же на высокую гору без затруднения окидывает взором далекие пространства, и заботящийся лишь о настоящей жизни как может понять сладость будущих небесных благ? Входя же на гору богомыслия, он познает и видит умом, как глазами, даже то, что превыше небес».

ВОПРОС: Неужели и человек может так же преобразиться, как Господь?

ОТВЕТ. Святитель Феофан Затворник: «Не для себя явил Господь чрез Преображение славу Своего Божества в человечестве, как Славный искони. Он хотел показать, до какой славы возводит Он в себе человеческое естество, а чрез него и всякого человека: слава Преображения есть наша слава в Господе Иисусе Христе. Он как бы говорит нам: вот каковы будете все вы! Но явимся таковыми мы уже по Втором пришествии Христовом, по воскресении всех, явимся, когда окажемся того достойными».

ВОПРОС: Но с чего начать путь на Фаворскую гору? Как начать своё преобразование?

ОТВЕТ. Святитель Феофан Затворник: «Как? — Так же, как художники восстанавливают испорченные картины. Они угадывают формы частей, подыскивают краски, как было в оригиналах, и восстанавливают, таким образом, часть за частью, всю картину, как она была вначале. Страсти пришли вместо добрых расположений и обезобразили нас. Надо восстановить добрые расположения, противоположные страстям. Итак, погасим гнев и восприимем кротость, подавим самость и восстановим любовь, отгоним зависть и укрепимся в сорадовании, перестанем осуждать, а будем хвалить, перестанем присвоять, а будем давать».

После своего вознесения Христос оставил на земле 12 учеников, которым заповедовал: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф.28.19). И эти 12 апостолов, а потом ещё 70 сделали так, что о Христе узнал весь мир, ибо не найдётся ныне на земле уголка, где бы не слышали о Спасителе. Как такое возможно? — Конечно, на то была воля Божия, но также апостолы искали себе достойных учеников, которые горели любовью ко Господу распятому. И среди них — Евтихий, бывший учеником и спутником сразу двух апостолов — св.Иоанна Богослова и ап.Павла.

Что мы знаем о св.Евтихий? Первое упоминание о нём встречается в одной из версий апокрифических «Деяний Иоанна» (III-IV вв.). Священномученик Евтихий жил в I — начале II веков, происходил из г.Севастополя (с именами Севастополя или Севастии в древности было известно несколько городов. Какой именно Севастополь разумеется в данном случае — неизвестно). Услышав о благовестии имени Христова, он оставил своих родителей и друзей и пришёл к возлюбленному ученику Христа апостолу Иоанну Богослову и крестился от него. Всюду следуя за ним и подражая его житию, Евтихий научался от него премудрости божественной и почерпал от него, как от источника, благодать Божию. Преисполнившись ревности апостольской, св.Евтихий мужественно искоренял обольщение бесовское, сокрушал языческие храмы и идолов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ:

Часто путают Евтихия с Прохором, думая, что коли Евтихий был учеником Иоанна Богослова, то это он записывал его откровения на о.Патмос. Нет, это был другой ученик. Вот как это описывается: Император Домициан сослал ап.Иоанна на небольшой греческий остров на юго-востоке Эгейского моря — Патмос. Апостола заковали в цепи и посадили на корабль вместе с его учеником Прохором... На острове Патмос во время молитвы на пустынной горе ап.Иоанну было откровение о судьбе мира. Предание так описывает это событие: «Гора заколебалась, загре-

мел гром, Прохор в страхе упал на землю. Апостол Иоанн поднял его и приказал записывать то, что он будет говорить. «Аз есмь

6 сентября (24 августа) — память сщмч.Евтихия

Альфа и Омега, начаток и конец, глаголет Господь, Сый и Иже бе и Грядый, Вседержитель» (Откр.1.8), — возвещал Дух Божий через св.апостола. Так была написана Книга

АПОСТОЛЪ СОПРЕСТОЛЪНИК

Откровения (Апокалипсис), в которой раскрыты тайны судеб Церкви и конца мира.

Встретив ап.Павла, Евтихий стал его спутником и прошёл с ним немало километров, побывал в разных странах, донося до людей Евангелие. На его судьбу свалилось немало горестей и страданий. проповедовал вместе с ним в разных странах. Сей апостол Христов всюду переносил с терпением заключение темничное и побои, мужественно страдая за имя Господне.

Однажды, когда св.Евтихий был заключён в темницу и долгое время томился от голода, ему был послан с неба хлеб от Бога; этот хлеб был принесён невидимо рукою. Вкусив небесного хлеба, Евтихий настолько укрепился духом и телом, что стойко переносил все мучения, коим его предавали.

В другой раз, когда его нагим повесили на дереве и стали строгать тело железными орудиями, от чистого тела его истекло с кровью благовонное миро и наполнило воздух благоуханием.

Когда же святой мученик был брошен в горящий костёр, с ясного неба послышался гром и полил сильный дождь вперемешку со снегом и градом. Огонь погас, а святой остался невредимым.

Тогда Евтихий был отдан на съедение зверям, но они сделались кроткими, как ов-

цы, при виде его. Во время одной из пыток произошло чудо: грозный лев, выпущенный на Евтихия, заговорил человеческим голосом и прославил во всеуслышание величие Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа и весьма изумил и даже привёл в ужас всех, смотревших на зрелище. В этом нет ничего удивительного. Тот, Кто мог в древности открыть уста Валаамовой ослице (См. Чис.22.28-31), так что она изрекла по-человечески, разве не мог открыть уста льва, чтобы он проглаголал человеческим языком, на обличение и постыжение нечестивых? Бог присутствовал и чудодействовал и здесь, и там.

Интересно, что Евтихия величают меньшим Апостолом, хотя в списке семидесяти Апостолов имя его не значится. Такой чести его удостоили за то, что потрудились со старейшими апостолами, благовествуя имя Господа нашего Иисуса Христа, а также и потому, что семью старейшими апостолами был поставлен в епископа для служения слову (проповеди) и приношения жертвы, и, наконец, потому, что с проповедью имени Христова прошёл многие страны и не только вместе с другими апостолами, но и один.

По одним сведениям свой подвиг св.Евтихий окончил в родном городе, куда был приведён связанным из Ефеса, и здесь мирно почил. Но ап.Иоанн предсказал Евтихию мученическую кончину, и служба, положенная сщмч.Евтихию в Минее, упоминает о роде смерти его: он был усечён мечом во святую главу.

На Руси на Евтихия наблюдали за погодой: день должен быть тихим, безветренным, иначе может осыпаться льняное семя. В первую неделю сентября семена льна как раз дозревали, и важно было успеть собрать их. Если на Евтихия шёл дождь, это предвещало сухую осень и хороший урожай на следующий год.

Подготовила Ирина РУБЦОВА



ВЗЯТИЕ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ В НЕБЕСНУЮ СЛАВУ

На Востоке и на Западе праздник Успения Пресвятой Богородицы имеет различные названия. Греки называют его «koimesis» — «погружение в сон». На Западе закрепилось латинское название «assumptio» — «взятие», «принятие», поэтому среди русских католиков используется название «Взятие Пресвятой Девы Марии в небесную славу». Сегодня мы расскажем о традициях празднования Успения Пресвятой Богородицы у разных народов мира.

Успение в Австрии. Как гласит предание, апостолы открыли гробницу Богородицы для опоздавшего на погребение ап.Фомы, но нашли в ней лишь множество цветов. Именно с этим связана традиция освящения растений в церквях. Количество трав, составлявших букет, который несут в церковь для освящения — от девяти до семидесяти семи. Если такой букет составлялся из девяти сортов трав, то там обязательно должны были быть базилик, тысячелистник, зверобой, валериана, «небесный жар», арника, чабрец, коровяк и золототысячник. Затем пучки трав благоговейно несут домой, развешивают над дверью жилой комнаты, ставят в «Божий угол», прикрепляют к брусу в хозяйственных помещениях.

В Германии Успение Богородицы называется Вознесение Марии. В VII веке отмечался праздник Возвышения Марии в Галлилее, в VIII веке он трансформировался в Вознесение и начал праздноваться в Риме 15 августа, с 813 года отмечается в Германии. Вознесение Марии начинается в католической церкви 30 женских дней — с 15 августа по 12 сентября, в течение которых проходят службы, посвящённые Марии. Особо отмечаются дни Вознесения Марии (15 августа), рождение Марии (8 сентября) и день имени Марии (12 сентября). На Вознесение Девы Марии собираются семь различных трав (число символизирует семь ран Марии), которые оберегают от болезней и недугов. Букеты размещают на стенах дома, заваривают как чай, делают отвары и настои. А чтобы уберечься от плохой погоды, бросают букеты в открытый огонь.

Успение в Греции отмечается, чтобы восславить Мать Христа, которая является символом надежды и успокоения человеческой боли и горя. В церквях и монастырях, посвящённых Пречистой Богородице проходят пышные торжества. Самые известные из них — Панагия тис Тину в Кикладах и монастырь Панагия Сумела в Вермие. Их посещают тысячи верующих людей всех национальностей, а греки приезжают даже из далёких Австралии, Америки, Канады...

Успение Пресвятой Богородицы на Кипре — государственный праздник. Богородица Своими пречистыми стопами ходила по кипрской земле, до Своего Успения почтила Своим визитом св.Лазаря, поэтому киприоты испытывают к Пресвятой Богородице особое чувства. Киприоты говорят, что в этот день все немножко становятся добрее обычного. В ночь на праздник совершается крестный ход с выносом плащаницы Пресвятой Богородицы. В монастырях, посвящённых Деве Марии, проходят особо торжественные службы.

Успение в Латвии празднуется с 12 по 15 августа в местечке Аглоне у озёр Цириша и Эглес имеет государственное значение. Паломники проделывают немалый пеший путь в Аглону к чудотворному источнику близ Базилики, окруженной монастырскими строениями XVIII века, где и проходит основное празднество.

Успение Богородицы в Хорватии — очень большой праздник. Связано это с событиями 1715 года. Тогда турки осадили далматинский городок Синь в Хорватии. Незадолго до этого турки лишились Синя и были полны решимости не только вернуть себе его, но и занять Вену, поставив под угрозу всю христианскую Европу. Напуганный народ Синя, понимая своё бессилие перед многочисленным и мощным неприятелем, обратился с молитвами за помощью к Синьской Богородице. Всю ночь 14 августа верующие молились перед чудотворной иконой, названной «Милостивая Богородица». А утром 15 августа, в Успение Богородицы, на небе появился лик Матери Божией. Турки стали заболеть, не смогли перейти реку Цетину к Сино и бежали. В Сине в честь Божией Матери была возведена самая большая церковь св.Девы Марии во всей Далмации.

Центр древнерусской духовной культуры «Старая Русь»



Военная блокада города Ленинграда немецкими, финскими и испанскими войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии во время Великой Отечественной войны длилась с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 г.

Побывала в Госмузее истории СПб «Румянцевский особняк» (Английская наб., 44.). В голове до сих пор звук отчёта минут метрономом — будто часы вечности, будто слаженный стук тысяч сердец блокадников — и уцелевших, и тех, кто не дождался Победы. Перед глазами — «реликвии блокадного Ленинграда». Неужели это действительно было в нашем городе? Было!..

«ОСТАЛАСЬ ОДНА ТАНЯ»

Сразу привлекли внимание маленькие обшарпанные ботиночки. «Быть может, в них брёл по обледенелым, раскуроченным немецкими снарядами улицам голодный замерзающий малыш?» — пришла невесёлая мысль. Оказалось, что эти крохотки принадлежали альпинистке **Ольге Фирсовой**. В блокаду она вместе с товарищами маскировалась — укрывала брезентом — Исаакиевский и Петропавловский соборы, Адмиралтейство, Инженерный замок, другие высотные здания осаждённого города, служащих ориентирами для артобстрелов немецкой артиллерии. Это приходилось проделывать вновь и вновь — дожди и ветер рвали брезент в клочья, обнажая золочёные шпили и купола. Ольга не раз падала, ломала ключицу и позвоночник, но, оправившись, продолжала работу.

— А это, — голос заведующей экспозиционно-выставочным сектором **Эльвиры Пияевой** дрогнул, — тот самый дневник Тани Савичевой. Его не выставляли с 1970 года, поскольку началось угасание текста, и шёлк на обложке посёкся... Я раньше, вглядываясь в копии записей Тани, думала: отчего у неё такой странный почерк? Оказалось, что книжечка всего-то с ладонь величиной, и писать в ней умирающей девочке было нелегко. Книжка принадлежала её сестре Нине. Нина эвакуировалась с Невским машиностроительным заводом, книжка осталась дома, и одиннадцатилетняя Таня вписала в неё даты смерти своих родных. Последняя запись известна всему миру: «Умерли все. Осталась одна Таня». Один из посетителей выставки обещал подарить музею фотографию предблокадного лета, где Таня среди друзей. Ещё одна реликвия».

«И СНОВА В БОЙ...»

Эта двустворчатая дверь — своеобразные страницы дневника. Его вёл защитник Ленинграда **А. Малыгин** для эвакуированных жены и детей в надежде, что после победы они вернуться и прочтут записи. Рядом — монитор, на экране, на фоне документального фильма о блокаде, плывут увеличенные строки Алёшиных посланий. Кадры: бомбёжка. В Неву падают бомбы, бегут люди, закрывая головы руками. Строчки: «Лёля, прочитай и запомни. Это для тебя. 15 сентября 1941 г. Алёша. Нас бомбят, но окна ещё целы». Кадры: разбирают завалы разбитого бомбой дома. Трупы вперемешку с битым кирпичом, тряпьем, книгами... Строчки: «12 декабря 41 г. Алёша. Люди голодают и мрут. Себя чувствую неважно».

Кадры: длинная очередь за водой к полыне на Неве, лёд толстый — с полметра. В домах крест-накрест заклеивают

и завешивают окна. Строчки: «7 февраля 42 г. Умер Михаил Васильевич. Скоро, наверно, умрут и обе сестры».

Кадры: Голодные дети облепили миску: мать размешивает муку с водой. Строчки: «14 апреля 42 г. Сегодня вышел из го-

8 сентября 1941 года — начало блокады Ленинграда

спиталья... С ноября месяца готовимся к обороне Ленинграда»; «26 апреля 42 г. Немцы снова бомбят Ленинград. Положение с питанием ухудшилось... дают водки, дают табаку, хлеба 800 грамм»; «1 Августа 42 г. Ухожу на фронт. Жизнь моя в школе кончилась...»; «18 августа 42 г. Возвратился с приморской оперативной группы (Ораниенбаум). И сегодня же выезжаю по новому назначению в Кронштадт».

Кадры: по Египетскому мостику на саночках везут гробы, гробы, гробы... На заводе делают снаряды, отогревая руки дыханием. Строчки: «7 января 43 г. Первую ночь ночевал дома. Сейчас уез-

бедные марши. В квартирах плакали и пели, танцевали и обнимались. На Красной улице милиционер стучался в квартиры и, взволнованный, сообщал радостную весть о победе, об освобождении. Утром город украсился флагами. Поздравляли друг друга на улице, в трамваях, в столовой. «Всю ночь не спала — радость-то какая». — «Всю-то ночь не давали заснуть; вот хлеба бы лучше прибавили». — «Всё у нас будет. Мы победили» — разговор двух женщин на пр.К.Либкнехта. «Поздравляю, товарищи! Победа!!!» — входит в столовую БДТ балерина Сахновская. Утром 19.1. в музей (б.Исаакиевский собор) к сторожу у входа обратилась пожилая женщина: «Нельзя ли в собор пройти? Помолиться за победу?» Вечером 19 января ленинградцы слушали по радио взволнованный рассказ писателя В.Вишневского, трижды орденоносца, участника боёв за Ленинград, о прорыве блокады, о ярости семидневных боёв, о мужестве балтийских моряков».



жаю на Ладожское озеро. Буду участвовать в боях. Останусь жив, встретимся». «11 марта 43 г. После двухмесячных боёв остался жив. Ухожу в другую часть и снова в бой. До свидания. Алёша». Больше записей не было... После войны семья получила новую квартиру. Оклеенную обоями дверь обнаружил сосед во время ремонта, прочитал надписи, разыскал Алёшу. Тот передал дверь музею.

«ЕСЛИ Я ДОЖИВУ...»

Эльвира Евгеньевна: — Чем занимались во время блокады музейные работники? Поскольку не все экспонаты удалось эвакуировать в г.Сарапул в Удмуртии, музейщики их как-то подсушивали (отопления не было), проветривали. Ежедневно обходили город, фиксировали всё происходящее: например, сфотографировали и описали разрушения, произведённые упавшей на северный портик Исаакиевского собора бомбой. В письме директору музея Легсдайн старший научный сотрудник **Алексей Черновский** пишет: «Я веду, как музейную работу, ежедневный дневник с 22 июня... Он отражает эти исключительные дни. Если я доживу, я хотел бы участвовать в дешифровке с написанием примечаний». Он не дожил...

Дневник продолжила хранитель Гатчинского дворца-музея **Ирина Янченко**. Её записи — короткие и сухие, но один день описан ярко и сильно: «18.1-19.1.43 г. Прорыв блокады Ленинграда. Вчера войска Волховского и Ленинградского фронтов соединились. Ночью с 18 на 19 января заговорили рупоры радио на ленинградских улицах и в квартирах: «В последний час — успешное наступление наших войск в районе русла Ладожского озера и прорыв блокады Ленинграда». Ночью с 18 на 19 января ленинградцы не спали. Радио всю ночь говорило о победе. Играли по-

Ирина была убита на Невском проспекте во время бомбёжки. Её двухлетняя дочь умерла от голода. В живых остался только сын.

«ЧЕМ КОРМИТЬ ВЕРУ?»

Ещё один дневник с карандашными рисунками автора — академика архитектуры **Александра Сергеевича Никольского**, с женой Верой Николаевной жившего в Ленинграде на Клинском пр., д.9, кв.2, во время осады Ленинграда в 1941—1942 гг., эвакуированного 7 февраля 1942 года. Читать страшно и хочется плакать, хочется протянуть кусок свежего белого хлеба, но не дотянуться, не пробиться сквозь время. Читаем: «Спать в промежутках между тревогами не имело смысла. Только заведёшь глаза, как опять завоет сирена, загудят гудки и опять надо лезть на чердак. Некоторые промежутки были не более пяти минут. Были, конечно, промежутки и длиннее, но угадать продолжительность их нельзя. Поэтому я не ложился спать и использовал промежутки между тревогами для работы — продолжал делать рисунки к своему стадиону и таким образом проводил время до 6 часов утра... 12 января 42 г. Вот и ещё Новый год. ... Боли стали утихать... Слава Богу. Полагаю, самое страшное позади. Но началось не менее страшное: чем кормить Веру? Кроме полу-горсти крошек белых сухарей и четырёх чёрных ничего нет, не считая пайковой хлебоболтасы, на редкость непропечённой. Вера спит весь день. Сухари все съела, хлеб есть боится. Ослабела. Живу надеждой, что Академия поможет. Пойду туда завтра, сегодня праздник». В январе 1942 года Никольский работал над проектами триумфальных арок для будущей встречи наших воинов-победителей.

Ирина НИКОЛАЕВА



На Преображение, как водится, прихожане потянутся к храму с сумками и корзинками полными фруктов и овощей — освятить для своей семьи, раздать друзьям, угостить священников, служащих в родном храме. Но почему именно фрукты — яблоки, груши, виноград?... Наверное потому, что Богу приносится именно то, что Он дал нам — плоды земли, которая вырастила их по воле Творца Неба и земли. Потому как всё, что мы выращиваем в своих садах, на огородах и полях, что растёт в лесах и на горах — всё принадлежит Богу. «Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; вам сие будет в пищу», — сказал Создатель.

Освящение плодов в храме и возможность щедро угощать ими всех — хороший, добрый обычай. Не зря в народе говорят: ««На второй Спас (яблочный) и нищий яблочко съест».

Но сколько же ещё всяких суеверий вертится вокруг этого праздника. Недавно услышала, как одна женщина говорила: «До яблоч-

УТВЕРДИ, ГОСПОДИ, В ВЕРЕ СЕРДЦЕ МОЁ



ного Спаса нельзя есть яблоки. Потому что на яблочный Спас Богородица раздаёт всем усопшим младенцам яблоки. А деткам, в семьях которых до яблочного Спаса ели яблоки, яблочко не достаётся». Услышав такое, я пошла к священнику за разъяснением. Батюшка улыбнулся: «Матерь Божия — самая чистая, добрая и святая из дочерей человеческих — «честнейшая херувим и славнейшая без сравнения серафим». Неужели вы думаете, что Богородица ребёнку яблочка не даст? Это — глупое и прискорбное суеверие. А возникло оно, возможно, от того, чтобы яблоки до срока — до созревания — не рвали, не ели и животами потом не маялись».

А если и у вас, дорогие братья и сестры во Христе, появятся какие-то сомнения или опасения — творите про себя молитву прав. Иоанна Кронштадтского: «Господи, утверди в вере сей сердце мое и сердца всех православных христиан; сей веры и сего чаяния жити достойно вразуми...»

Раба Божия Наталия

Неопалимая купина — так называется куст, бывший близ города Хорива, который пылал, но не сгорел, из которого Бог в пламени огня обратился к Моисею. Мне так

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА В КОЛОНИИ СТРОГОГО РЕЖИМА

хотелось увидеть это удивительное растение. — «В единственном ли экземпляре существует купина на Земле, или растёт ещё где-то, и как она выглядит?» — спрашивала я у тех, кто побывал там. Одни отвечали, что она чем-то похожа на нашу иву, кому-то напомнила розовый куст — те же трилистнички, только без цветов. По мнению большинства толкователей Св.Писания, — это терновый куст, принадлежащий к одному из видов мимозы или акации, в обилии растущих в местах пустынных. Нынешние монахи Синайского монастыря св.Екатерины указывают, что означенный куст находится на востоке от большой монастырской церкви.

«В начале долины было много келий отшельников, и еще церковь с кустом. Куст растёт до сих пор и даёт отростки. Там, где перед церковью растёт куст, разбит очень приятный сад». Такое описание этого места дала паломница из Испании по имени Этерия, посетившая его в конце IV века. Примерно так же выглядит оно и сейчас. Часовня Неопалимой Купины находится за алтарем главной церкви. Паломники входят в это святое место монастыря без обуви, помня заповедь Бога, данную им Моисею: «Сними обувь твою с ног твоих; ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая» (Исх.3.5). Часовня посвящена Благовещенью Девы Марии. В часовне есть дивные иконы — изображение Богоматери с Иисусом Христом на руках, сидящей в

центре Неопалимой купины. Святой алтарь часовни расположен не как обычно — над св.мощами мучеников, а над корнями Неопалимой купины, для чего куст был пересаживали, и теперь буйно растёт в нескольких метрах от часовни.

Увы, моя мечта побывать на Святой Земле, так и остаётся пока мечтой. А в связи с пандемией коронавируса, не знаю, смогу ли совершить паломничество по местам, где происходили многие библейские и евангельские события. Но увидеть купину мне всё-таки удалось.

Случилось это совершенно неожиданно. Как-то Валентина Осипова — староста храма прп.Серафима Саровского в ИК-3 Форносово (колония строгого режима, где сидят рецидивисты и убийцы) — пригласила меня приехать в их храм на престольный праздник. Я согласилась. Встретила мамушку у станции метро, она была нагружена сумками с продуктами, которые везла верующим заключённым для праздничного стола. Она говорила, что никогда никого из тех осуждённых, которые посещали тюремную церковь, не спрашивала, за что именно они отбывают наказание, это помогало ей общаться с ними запросто, без предубеждения.

Когда мы приехали, выписали пропуска, и сели в трапезной за праздничный стол, я тоже не знала, кто сидит рядом со мной. И

слава Богу! Сначала угрюмые парни и мужчины общались неохотно, потом подобрались, разговорились. А когда пришла нам пора уезжать, ко мне подошли трое из них и, смущённо переминаясь с ноги на ногу, сказали, что приготовили для меня подарок, так как знали о моём приезде. Один бережно развернул кусок чистой тряпицы и вложил мне в руки четыре небольшие иконы святой великомученицы Ирины — моей небесной покровительницы. Эти иконы заключённые

делают сами в тюремных мастерских, а потом продают их на православных выставках (по крайней мере, раньше участвовали в выставках) — это была единственная возможность вдохнуть вольный воздух обычной жизни на свободе. От неожиданной радости у меня слёзы закипели на глазах. Тогда, окончательно расчувствовавшись, они повели меня в заветную комнату, где на поддоннике росла... неопалимая купина. Веточку купины привезла несколько лет назад м.Валентина, посадила и принесла в дар заключённым, которые ревностно ухаживали за растением. И веточка прижилась, дала побеги, превратилась в небольшой кустик. Щедрой рукой один заключённый отломил небольшую веточку драгоценной купины и присовокупил её к уже подаренным иконам.

Но что было особо удивительно — в колонии веточки купины росли только в сторону окна, они цеплялись за решётку, тянулись к форточке, будто пытались обрести свободу.

Ирина НИКОЛАЕВА



Никто, конечно, не может помнить своего рождения, но об этом нам рассказывают наши близкие. Мне рассказывала моя бабушка.

Когда мама принесла меня из роддома в наш дом в Коломьягах, она воскликнула: «Вот — таких у нас ещё не было!» Бабушка взяла меня на руки и торжественно понесла показывать моей прабабушке Наталии, которая тогда ещё была жива, ей исполнилось 90 лет. Бабушка внесла меня в её комнату со словами: «Вот, это Наталия, в честь тебя, дорогая мамочка!» Прабабушка приняла меня на руки и со слезами возвела глаза к Небу, возможно, припомнив слова Евангелия: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром...» Дождавшись моего крещения, прабабушка Наталия мирно отошла ко Господу.

С крещением, конечно, были проблемы: как быть, если папа — коммунист, некрещёный, а его родители — большевики, гонители Христовы. Однако Господь всё устроил, по молитвам бабушки. Папа не стал возражать, а его



родители жили тогда в Латвии. Единственное, что он просил, чтобы крестик я не носила, и никто ничего не узнал бы о Таинстве

ТАЙНАЯ ХРИСТИАНКА

Крещения, совершённым надо мною, и не вышло бы скандала.

Крестили меня в шестимесячном возрасте, крёстной была мамаина подруга. Крестили не в храме, а на дому у священника. И, как рассказывала бабушка, после каждого погружения в купель я выражала удивительную радость: улыбалась, что-то лепетала и весело дрыгала ручками и ножками. Старенький батюшка умилялся: «Сколько крещу, ни разу такого не видывал, чтобы дитя так радовалось, обычно плачут».

Так я стала тайною христианкой.

В то время декретных отпусков мамам не полагалось, родители работали, бабушке тоже оставался год до пенсии. В ясли меня отдавать боялись,

там все дети болеют, да и мало ли что может случиться. Было решено нанять няню. Бабушка нашла одну знакомую из церкви — Василису, которой можно было доверять. Это была большая добрая женщина. Я любила сидеть у неё на коленях и рассматривать мелкие цветочки на её ситцевой юбке. Ещё мне нравилось, как она пела. С ней было хорошо и надёжно, как у Христа за пазухой. Но, увы, всё хорошее быстро заканчивается.

Неожиданно приехали бабушка с дедом из Латвии навестить внучку. Баба Дина — ярая атеистка — стремительно вошла в нашу комнату и, увидев нянину икону на подоконнике, пришла в негодование. Меня быстро унесли в тот момент. Впоследствии бабушка рассказала, что тогда произошло: атеистка сначала расправилась с иконой, затем повернулась к няне: «Чтоб ноги твоей больше здесь не было!»

Так я осталась без любимой няни, а моя коломяжская бабушка вынуждена была раньше времени уйти с работы с мизерной пенсией, чтобы меня нянчить. Атеисты же спокойно укатили восвояси.

Я всегда молюсь за мою няню Василису, пострадавшую за Христа.

Наталия ДЁМИНА



Неподалёку от моего дома в Городке, на улице Карла Маркса, у древнего городокского кладбища, жил старый еврей — Муля Бык. Хотя Муля казался нам стариком, было ему едва ли больше пятидесяти. На войне его контузило, а также ему повредило ногу. От этого он не только хромотал, но и стал чрезвычайно обидчив и вспыльчив. Его боялись все ребята. Мы любили его дразнить, ведь мальчишки в определённом возрасте бывают чрезвычайно жестокими. Муля Бык часто сидел на скамье возле своего дома и что-то бубнил себе под нос. Мы с ребятами подкрадывались к его дому с разных сторон улицы и прятались в кустах напротив, не переходя дороги. Когда все собирались, один из нас брал в руки красную тряпку, изображая тореадора, а другой рыл ногой землю, мыча, как бык. И все вместе мы распевали: «Тореадор, смелее в бой, тореадор, тореадор...».

Лицо у Мули становилось красным, и глаза наливались кровью, за что его и прозвали Быком. И чтобы окончательно довести его до белого каления, все вместе мы начинали рыть ногой землю и хором повторять: «Муля — Бык — быы... Муля — Бык — быы...». Тут он не выдерживал, вскакивал и, хромотая, бросался в погоню за нами. Но наша быстроногая стайка разбежалась враспылку. Муля Бык пробовал гнаться за нами, но быстро отставал, так как одна нога у него была короче другой. И тогда, прихрамывая, он возвращался на свой наблюдательный пункт. Эта история повторялась еженедельно.

Муля никогда не жаловался, и потому нас некому было остановить. Безосовестно дразня Мулю Быка, мы испытывали какой-то безумный азарт — сплав страха и опьянения. Мы ничуть не думали о том, какую боль причиняем этому человеку.

В десяти километрах от Городка находилась деревня Войханы. Там, на реке Усыса, была построена плотина с небольшой гидроэлектростанцией. Перед плотинной образовался трёхкилометровый разлив большой глубины, в котором водилось множество всякой рыбы. Постепенно необходимость в местном электричестве исчезла, поскольку электроэнергия стала подаваться прямо из Витебска. ГЭС забросили — и плотина обветшала. Однажды весенним половодьем дамбу подмыло и плотину прорвало. Вода разлива Усысы быстро сбегала в другие реки: Оболь и Западную Двину. Река вернулась в своё

старое русло, и вся рыба с огромного разлива скатилась туда. В переполненной рыбой реке начался бешеный клёв. Огромные щуки бросались на любую наживку; лещи, размером с большой таз, сокрушали любые лески; лини, по несколько килограммов веса, клевали на обычную удочку,

БЫК ДА БАРАН

так что вытащить такого «поросёнка» можно было лишь с превеликим трудом.

Над рекой была гора, а на горе — деревенское кладбище. Река у кладбища делала крутой поворот, и здесь образовался



большой и глубокий омут. В этом омуте клевала самая крупная рыба. На лужайке у омута каждый день паслось большое колхозное стадо коров, под предводительством племенного быка Мишки. Со стороны этот бугай с метровыми рогами смотрелся настоящим монстром, весил он, пожалуй, что целую тонну. Иногда бык подходил к нам совсем близко и косил в нашу сторону налитым кровью бешеным взглядом. Не знаю, что его разозлило в тот раз, когда он, опустив к земле рога, решительно пошёл на нас. Побросав удочки, мы прямо в одежде попрыгали в реку и сидели в воде, пока разбушевавшийся гигант, опьянённый собственной властью, ходил взад и вперед по берегу и рыл землю.

А потом неожиданно Мишка-бык бросил своё любимое стадо и пошёл крушить деревню. В Войханах он поломал несколько заборов, разметал стога сена и даже снял рогами крышу с одного сарая. Все люди при приближении быка разбежались. Но недолго упивался своей безграничной властью Мишка-бык. Скоро на переговоры с ним была доставлена выращившаяся

быка колхозная доярка. Она держала в руках длинную хворостину. Увидев свою хозяйку, бык сразу присмирел, а когда та взмахнула хворостиной, даже при-сел от страха. Тётя Надя подошла к нему, взяла за металлическое кольцо в носу и повела на скотный двор. Мишка-бык морщился от боли, но шёл за ней смиренно, как агнец. А она приговаривала: «Ну, ты у меня получишь — фулиган этакий! Вот я на тебя Борьке пожалуюсь!» От этих слов бык даже сжался и словно уменьшился в размерах.

Борька был могучий племенной баран, весом под двести килограмм. Иногда его стадо овец паслось отдельно, а иногда вместе с коровами, и тогда Борька вступал в битву с Мишкой за главенство над объединёнными стадами. Как ни поразительно, но баран всегда брал верх над быком.

На следующий день, стоя с удочками на берегу заветного омута, мы увидели, как стадо шло на пастбище. Впереди гордо вышагивал баран, а за ним тяжело семенил бык. Когда коровы и овцы разбрелись по пастбищу, Мишка-бык решил предпринять очередную попытку вернуть свою власть над стадами. Он стал рыть копытом землю, дико мычать, мотать головой, бросая злобные взгляды на барана — своего давнего соперника.

И тут мы стали свидетелями невиданной корриды. Борька-баран быстро, по-деловому обежал разминочный круг вокруг быка, резко повернулся и галопом бросился в атаку на самозванца. Подскакав к опешившему противнику, Борька высоко подпрыгнул и с лету долбанул Мишку в лоб своими полуметровыми рогами. Оглушённый бык присел, а баран тут же повторил атаку. Когда Борька заходил на третий круг, бык не выдержал и сиганул в реку, куда ещё вчера загнал нас. Мы ликовали и кричали: «Вот так-то, не загоняй других в реку!»

С тех пор я понял: никого не надо загонять в угол. Не знаю, что с нами произошло в тот день, но с той поры мы перестали дразнить Мулю и называть его быком. Преодолев свой страх и стыд, мы пришли к нему, попросили прощения и даже помогли распилить и сложить только что привезённые дрова. Возможно, та река была волшебной и исцелила нас от желания посмеяться над другими. И как ни странно, помогли нам в этом — бык да баран...

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

СНОВА ПТИЦЫ В СТАИ СОБИРАЮТСЯ

Не могу сказать, что я сильно обрадовалась, когда лет десять назад впервые на моём балконе поселилось беспокойное, шумное семейство ласточек. Пока лепили гнездо-шар, ещё ничего было — перечиликнутся друг с другом и полетели за кусочками земли и глины. Вскоре ещё одна пара рядом второе гнездо лепить принялась. Наконец гнёзда, похожие на вязаные сумочки, готовы, и ласточки устроились на яйцах. Будущие папы семейств туда-сюда снуют: то мышку супруга принесут, то пёрышко — пуховую колыбельку для птенцов выстлать. Через некоторое время я нашла под гнездом пустые маленькие скорлупки, обрадовалась: вылупились малыши, стало быть. Но тихая радость длилась недолго: когда птенцы подросли и стали высовывать из гнезда свои раззявленные жёлтые клювики, требуя пищи, такой птичий гам поднялся!

Родители как заведённые летают, мошек таскают. С удивлением вспомнила известные с детства строчки: «Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда...» Как же, не знает! Решила я своим пернатым квартирантам помочь: насыпала на подоконник зёрен, хлебных крошек. Они даже внимания не обратили на подношение. Видимо, не могут ласточки, как воробьи, приземляться где хотят, крошки клевать. Дано им Господом ловить пищу на лету, а



крохотными лапками с цепкими коготками за мягкий домок свой с лёту цепляться и ловко нырять в лаз, который страсть какой узкий.

Просыпались мои неугомонные жильцы спозаранку — часа в четыре утра. А балкон-то у окна спальни! Соседи жалуются:

«Это невозможно, сделай что-нибудь». Что?! Гнездо ласточки сломать — грех. Ласточка — Божья птичка, не раз упоминается в Библии. Чудное поэтическое сравнение приводит премудрый царь Соломон: «Как воробей вспорхнёт, как ласточка улетит, так незаслуженное проклятие не сбудется» (Притч.26.2). — «Выселай давай, как злостных неплательщиков за жильё», — пошутила соседка. — «В том-то и дело, что платят... Пошли, покажу». Тихонько подходим к балконной двери. «Полубуйся», — шепчу. В это время в отверстии-входе одного из гнёзд появился сначала хвостик, потом тонкие ножки птенца. Шлёп! На пол балкона упала капля. «Так они тебе ещё и балкон загаживают!» — всплеснула руками соседка. «Нет, они мне дарят ценнейшее удобрение. Зимой разведу щепотку подарочка в воде, дам настояться и комнатные цветы поливаю...»

А как-то сижу на кухне, читаю у распахнутого окна, вдруг все четыре взрослые ласточки с отчаянными криками стали носиться мимо, разве что в комнату не влетали. «Неспроста», — подумала я и побежала на балкон. Точно: Котофей — даром, что полная миска еды, — открыл охоту на учившихся летать птенцов. И прямо у меня на глазах сбил мощной лапой одного прямо на лету. Увидев

меня, Котофей шмыгнул в комнату и забился под кровать, а пенчик остался лежать на полу, судорожно хватая воздух клювиком. Взглянула, поцеловала в головёнку, побаюкала в ладонях. Пошла в кухню, набрала в рот воды, сунула между губ клювик. Чувствую, глотает. Хорошо. Забралась на стул, втокнула его в гнездо. Два дня он сидел тихохонько, потом стал летать с братьями и сёстрами, выделявая в воздухе чудеса птичьего пилотажа.

Каждую весну мы ждём с дочкой прилёта наших ласточек. Понимаем, конечно, что это уже не те, первые, а их дети или внуки. Нынешним летом долго их не было. Каждый день, возвращаясь домой с работы, бежала первым делом на балкон — не прилетели ли? Нет как нет. Может быть, облюбовали другое местечко, поуютнее? И то сказать: сбоку одного из гнёзд зияет приличная дыра — вывалился кусок зимой, — а латать ласточкам лень? Попробовала сама залепить глиной, замешенной на мелко нарезанных травинках, — грубо получилось, нескладно, скорее отпугнёт, чем привлечёт. Восстановила всё как есть. Жду-пожду — не летят... А может быть, в прошлом году птенец какой помер, им и не хочется сюда возвращаться? Залезла на стул, сунула руку в одно гнездо, в другое — нет, пальцы нащупали только слежав-

шиеся пёрышки да ссохшиеся травинки... А на следующее утро меня разбудил такой знакомый птичий гомон — райской музыкой показались звуки эти! Вернулись, беглецы, не забыли отчего дома. Ну, располагайтесь!

К вечеру поломанное гнездо было восстановлено: на боку виднелась аккуратная заплаточка из мелких глиняных шариков. Только неровной стенка получилась, вроде оттопыренного карманчика. Всё лето я с тревогой ждала, что вот-вот заплатка отвалится, а с ней выпадет птенец, уснувший в «кармашке», как в колыбельке. Обошлось... В августе стали мои ласточки подолгу пропадать где-то — видимо, пробные полёты совершали. Потом и вовсе исчезли, только тоскливые крики их замерли над лесом. Во время отлёта щебетанье ласточек делается похожим на грустное воркование, что было замечено ещё в древности: **«Как ласточка издавал я звуки, тосковал как голубь»** (Ис.38.14), — восклицает Езекия, исцелившись от смертельной болезни. Улетели: ждёт их за моря дорога дальняя, яркое, весёлое, зелёное; до свидания, лето, до свидания!

Ирина РУБЦОВА

О «ТЁМНОЙ» БАБУШКЕ И СВЕТЛОМ СТАРЦЕ

Дивеево... Мальчик — хрупкий, смуглый, темноглазый — молитвенно склонился у входа в собор. Что-то было в нём необъяснимо-приятельное: то ли в задумчивом глубоком взгляде, то ли в печальной сосредоточенности детских губ, беззвучно что-то повторявших. «Как тебя зовут?» — «Сергей». — «Ты откуда приехал?» — «Я здешний...» — «На праздник пришёл?» — «Да». — «Расскажи мне, как ты про Преподобного узнал?» Мальчик улыбнулся, как будто вспомнил что-то хорошее, издавна памятное, и начал рассказывать быстро, уверенно.

— У меня папа с мамой неверующие были. Когда куда-нибудь уезжали, меня к тётке Оле уводили. А один раз тётка Оля была больна, и пришлось отвести меня к бабушке. Папа очень не хотел, потому что бабушка была верующая, много молилась, но девать меня было некуда, пришлось вести. У бабушки я сразу увидел много-много икон на стене и на комод.

— Бабуль! Это что за картинки у тебя? Как их много!

— Это не картинки, это святые иконы...

Помню, я так долго на них смотрел, не хотел даже чай идти пить... А бабушка крестилась и плакала... Потом, за ужином, я попросил тихонько: «Ба, расскажи про иконы... Зачем они?» Бабушка рассказала мне про Спасителя, про Матерь Божию, про святых...

— А это кто? Вон тот дедушка на большой картине... на иконе?

— Это, внучек, святой преподобный Серафим Саровский, чудотворец.



Бабушка больше не говорила о других святых, а рассказывала только о Преподобном. Рассказала про его детство, юность, монашество, всё-всё житие его рассказала. Уже пора было спать, глаза слипались, а мне всё хотелось слушать и слушать. Я уснул. Мне снился тёмный дремучий лес над Саровкою, крошечный домик, светлый старец, кормящий из рук огромного дикого медведя, и многое-много другое, о чём рассказывала бабушка. А я и не знал, что она так много знает! Папа про неё говорил, что она, мол, «тёмная». А я не понимал: почему «тёмная»? Бабушка была вся светлая, тихая, с серебряными волосами, убранными под пёстрый платочек. А когда про Преподобного рассказывала, так прямо вся светилась.

С тех пор я тихохонько просил маму: «Ты не веди меня к тётке Оле, а лучше к бабушке...» Это был наш с мамой маленький секрет: папе говорили, что пошли к тётке, а сами — к бабушке. Как воскресенье — так я с ней ходил в храм. Сколько я узнал всего, чему не учат в школе! Так я пришёл к вере, — закончил по-взрослому свой рассказ Сергей. — Теперь я постоянно исповедуюсь и причащаюсь. Хожу в воскресную школу при монастыре. У меня там знаете сколько друзей, и все верующие.

Я очень хотела спросить мальчика: а как же отец к этому относится? Но маленький почитатель прп.Серафима извинился и сказал, что ему пора. Он подошёл к дверям Свято-Троицкого собора и скрылся в толпе богомольцев, а у меня на душе остался светлый щемлящий след, как на щеке после слезы...

М.СМИРНОВА

ЦВЕТНОЕ КОРОМЫСЛО НАД РЕКОЙ ПОВИСЛО

Ну, кто не знает этой загадки?

Конечно же, это радуга. А знаете ли вы, ребята, что такое коромысло — настоящее, деревянное? Коромысло — дугообразное деревянное приспособление для ношения двух вёдер и других грузов. Коромысло кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины. Помните сказку, где Емеля по воду ходил с коромыслом и ведрами?.. Коромысло изготавливали из липы, осины, ивы (подбирая дерево толщиной посередине 5-7 см и длиной 190-210 см), древесина которых отличается легкостью, гибкостью, упругостью — с ними легко справляется топор и рубанок. На концах коромысла крючки, которыми поддеваются дужки вёдер. Когда идёшь за водой, два пустых ведра должны быть в левой руке, а само коромысло — в правой. У колодца или реки на коромысло



цепляют сначала заднее ведро, затем переднее. Главное при носке воды — держать равновесие. В старину невеста в день свадьбы должна была принести ведра воды на коромысле, украшенном лентами, при этом не проливи ни капли.

ВОЛШЕБНОЕ КОРОМЫСЛО Сказка

Около озера было хорошее пастбище. Каждое утро пастухи пригоняли сюда девяносто девять буйволов, но к обеду всегда появлялся в стаде сотый буйвол, а среди пастухов — красивая девушка. Когда солнце садилось за вершину горы, пастухи возвращались домой, и опять

в их стаде было девяносто девять буйволов, а красавица куда-то исчезала. Пастухи удивлялись, конечно, как так может быть. И однажды девушка рассказала им, что среди буйволов — один чудесный. Каждая его шерстинка удесятерять силы человека. Но шерстинку может добыть лишь справедливый человек.

Пошли однажды пастухи вместе с девушкой в лес по ягоды и оста вили буйволов без присмотра, а те забрели на кукурузное поле, Сторож-старик выгнал их с поля тем, что под руку подвернулось, — коромыслом. А было тому коромыслу столько же лет, сколько и сторожу, было оно корявым и потрескавшимся. Когда старик выгонял буйволов, чудесный буйвол оставил в трещинках коромысла свои шерстинки, потому что старик справедливо выгнал их с поля. Наступил вечер. Собрался старик домой, нарубил сухих веток, связал, зацепил коромыслом и поднял. — Что такое? Сегодня вязанка-то совсем легкая! — удивился старик, добавил в вязанку ещё хворосту, потом ещё. Целую гору на себе тащит, а не тяжело. Стал он каждый день носить хворост в город и прода вать на базаре. Денег теперь хватало ему и на еду, и на одежду.

Однажды старик, как обычно, нёс на базар хворост и повстречал богатея. Удивился тот: как может старик нести на плечах тяжесть? — Это коромысло волшебное, — объяснил ему старик. Не поверил богач, сам попробовал. И стал просить продать ему коромысло, обещал 500 рублей серебром. Старик согласился.

Богач доволен покупкой, только вот старое коромысло-то. Понёс его к столыру, попросил обстругать, подновить. Тот так и сделал. Но вместе со стружкой слетели и чудесные шерстинки. И стало коромысло опять обыкновенным.



Дети лет пяти-шести, которых родители учат держать пост и перед святым Причастием Тела и Крови Христовых ведут в церковь натощак, — довольно легко это переносят. Но малышам двух-трёх лет тяжело не пить и не есть. Как быть?

ДЕТСКИЙ ПОСТ

Плотный завтрак устраивать. Лучше приучать его к тому, что день этот особенный — святое Причастие. Сначала — это особенный завтрак, потом только чай дать выпить, потом водички, а там ребёнок дорастёт к тому, что и от этого можно будет отказаться. Нужна постепенность.

Мера здесь разная: кто-то с трёх лет, кто-то с четырёх, кто-то с пяти. Но не отказывать же ребёнку в принятии Святых Христовых Таин из-за того, что он до пяти лет не может без водички службу выдержать! Подойдите по разуму. Смысл: главное начнётся тогда, когда он с вашей помощью скажет: «Ради того, чтобы причаститься, сегодня завтракать не буду». Это будет поступок уже православного христианина. Во сколько лет это произойдёт... — дай Бог, чтоб пораньше, но слишком не переживайте.

Если нет широкого выбора блюд, то, по крайней мере, ребёнок в пять лет может не есть мясо. Если есть гарнир с соусом, то мясо лучше не есть, наверное, до вечера не отощает, а вечером покормите его рыбой или салатом. Пускай он сладостей не ест. Это будет значимо для пятилетнего возраста.

Зато сколько радостно будет ему вкушать пищу, вернувшись домой.

«Цветник духовный»



Ребёночка, которого издалека везут в храм, нет необходимости целиком удерживать от еды и питья перед Причастием, потому что двухлетний ребёнок не может ещё сознательно воспринять смысл Евхаристического поста — воздержания от пищи и еды перед Причастием. Однако не нужно и

14 августа — Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня



ОБ ОТНОШЕНИИ КО КРЕСТУ

Духовная мудрость человека определяется его отношением к тем несчастьям, которые постигают его самого, его народ, Родину. Она измеряется тем, в какой степени мы готовы принять, осознать и, если хотите, оправдать те страдания, которые постигают всех нас. Распознать в них не какую-то случайность, а крест, тяжёлый крест, через который человек и должен обновиться, прийти к спасению. Есть путь широкий, путь без ориентиров. Путь, при котором человек не попускает себя ежедневно и ежечасно к духовным усилиям. Этот путь не способствует внутреннему рождению человека. Но если тот преодолевает свои слабости, душевные и духовные беды, то он преображается. Об этом мы сейчас забыли. Любость, страдание — это крест. Христос ещё до Своего распятия говорил: кто хочет быть совершенен, тот пусть возьмёт крест свой и идёт за Мною. Путь Христов тяжёлый. Это постоянное совершенствование. Любому, кто живёт по совести, никогда не бывает легко. Но духовно — это поистине лёгкое и благое. Ибо радостно послушание совести, послушание любви.

Из трудов Святейшего Патриарха Алексия II († 05.12.2008)

ТРОПИНКА ПЕРВАЯ МОЯ

Как и все первоклассники, я очень ждал первого сентября и готовился к нему заранее. Помню, как мы с родителями покупали форму, ранец, учебники.

И вот этот тихий солнечный день наступил. Со всех сторон к школьному двору устремлялись радостные мальчишки и девочки. Из громкоговорителя лилась песня «Школьные годы»:

*В первый погожий сентябрьский денёк
Робко входил я под светлые своды.
Первый учебники первый урок —
Так начинаются школьные годы.*

Я торжественно шёл в школу с огромным букетом дедовских роз. Василий Ильич сам срезал самые красивые «Розы Мира», которые он очень любил. Их золотисто-жёлтые лепестки были более тёмными в центре, а по краям — нежно-розовыми. Дед привёз черенки этих роз из Ессентуков, сам привил розы на шиповник и готовил к зиме: помещал в бочки, засыпал опилками, а потом и снегом., чтобы не вымерзли. Мои цветы благоухали на всю школу, вызывая всеобщее восхищение: в то время в Городке ни у кого не было таких роз. Свой букет я подарил первой учительнице — Надежде Фёдоровне Загнетовой. Удивительно, но имя первой учительницы почему-то запоминается на всю жизнь, как и первое праздничное построение на школьном дворе:

*Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею,
Как они быстро летят!
Их не воротить назад.
Разве они пролетят без следа?
Нет, не забудет никто никогда
Школьные годы.*



Здесь у меня появилось немало друзей. И новое ответственное занятие — делать уроки, когда так хотелось погулять... Никакими словами не передать всех радостных и светлых впечатлений того времени: мы любили друг друга, любили своих учителей, любили свою школу и верили в свою счастливую дорогу. И каждый новый класс школы открывал нам новые горизонты:

*Мой товарищ по классу, по парте,
Не одну встречать нам весну!
Целый мир перед нами на карте,
Мы откроем свою целину!*

В это время в стране бушевала книжная «эпидемия». Мы также переживали всеобщую книжную лихорадку и наперебой подсказывали друг другу, что почитать. Читали мы в любое свободное время приключенбля и фантастику, сказки и былины, Гоголя и Пушкина, Андерсена и Джека Лондона. Читали — взахлёб и всё подряд.

Иногда для того, чтобы получить в библиотеке нужную книгу, я записывался в очередь и ждал неделями. А получив её всего на два-три дня — читал по ночам. От прочитанных книг мне хотелось побыстрее стать взрослым, поэтому по дороге в школу я пел:

*Тропинка первая моя,
Веди от школьного порога,
Пройди все земли и моря
И стань счастливою дорогой.*

И стала счастливой дорогой — тропинка первая моя...

†††

Поздравляю всех с началом учебного года. Пусть вам будет учиться — легко и интересно, а жажда знаний никогда не иссякает.

Настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

ТРИ СПАСА

*Был медовый уже и яблочный,
И ореховый на носу.
В георгинах и с гроздьёю красочной
Кисти, зреющей на весу.
И старинной шатровой звонницей,
Что в Никольском монастыре,
От креста которой сторонятся
Тучки синие на заре.
Колокольным звоном пронизана
Уносящая всё река.
И строения с резными карнизами,
И летящие облака.
И мостки деревянных домиков,
Стены башен старинных двух...
Неизбывен лишь в ветре с донником
Собирающий русских дух.*

Алла КОНСТАНТИНОВА



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

