

Точка опоры



ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮЖНЫХ



✦ «Христос вознесся не при помощи кого-нибудь, ведшего Его, но Сам шёл этим путём; Илиия не таким путём восшёл, как Христос, вознесен был постороннею силою, потому что человеческое естество не может идти не свойственным ему путем»; «Подлинно великое, чудное и изумительное дело, — эта наша плоть сидит на небесах и удостоивается поклонения от Ангелов, Архангелов, Серафимов и Херувимов. Представляя себе это, я часто удивляюсь и высоким предаюсь мыслям о роде человеческом, потому что вижу великие и светлые начатки и многое попечение Божие о естестве нашем». Свт. Иоанн Златоуст



✦ «В Святой Троице ничто не первое или последнее, ничто большее или меньшее, но все три Ипостаси соприисносущны себе и равны». Свт. Афанасий Великий

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ - ТАЙНА ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА СПАСЕНИЯ НАШЕГО

10 июня — Вознесение Господне



Дорогие отцы, братья и сестры! Мы завершили дни Святой Пасхи, но помним, что Господь, покидая землю, не раз являлся своим ученикам, чтобы укрепить их веру, как мы слышали из Евангелия, читаемого во время крестного хода. Он являлся и ученикам по дороге в Эммаус, и женам-мироносицам, но апостолы не сразу смогли поверить, что перед ними Сам Христос. А ведь их Учитель был с ними на протяжении трёх лет, изо дня в день, из часа в час, наставляя и призывая к великой миссии — быть глашатаями слова Божьего в мире. Через Своё Вознесение Господь даровал каждому из нас возможность быть вознесёнными в обители Отца Небесного, соединяясь с Ним в Царствии Божием.

Увы, причащаясь за Святой Евхаристией Святых Таин, мы, порой, как апостолы после Воскресения Христова, забываем, что слышали в Доме Божием, от Самого Христа. Господь через Своё Евангелие предлагает нам жить по Закону Божию, а человек пытается всё усложнить, создать невыносимую для самого себя атмосферу. Слава Богу, что через Таинство Исповеди, покаяние и Причащение мы снова и снова можем возвращаться в объятия Господа! Он предлагает нам возложить все упования на Его Промысл. А мы должны хранить веру в сердце своём, памятуя, что христианство — это не некое философское учение, но возможность обожиться и удостоиться жизни вечной с Богом; мы должны не сомневаясь, верить всей душой и хранить веру православную так, как хранили её веками наши предки.

Если мы хотя бы малыми шагами будем идти по путям Господним, вся наша жизнь будет выстраиваться в нужном направлении. Пусть вознесшийся Спаситель всегда будет пребывать с каждым из нас, чтобы Его милость и Его любовь всегда помогала нам видеть Его и Его свет.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)

ПРЕСВЯТАЯ ТРОИЦА, БОЖЕ НАШ, СЛАВА ТЕБЕ!

20 июня — День Святой Троицы



День, который мы празднуем как день Сошествия Святого Духа, день Святой Троицы, не был радостным для учеников Христовых, собравшихся в Сионской Горнице. Они скорбели, ибо их Божественный Учитель ушёл, предупредив: «**Меня гнали, будут гнать и вас**» (Ин.15.20), но при этом воспевали псалмы, ибо окончательно уверились, что Христос — Сын Божий. Апостолы ждут... и чудо свершается: в комнату нисходит Дух Божий — огненные языки осеняют главу каждого из них. В этот момент произошло рождение Церкви, ибо это церковная полнота: Отец, Сын и Святой Дух. На древних иконах Святой Троицы (как на иконе прп. Андрея Рублева) мы видим изображение Трёх Ангелов, а на столе по центру стоит Чаша. Чаша есть Христос, есть Божественная Евхаристия, Тело и Кровь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. То есть Святая Троица собралась вокруг Чаши с Телом и Кровью Христа. Вот это для нас является самым главным, потому что Троица — это полное объединение православных христиан в едином духе Божественной любви.

Радость и ликование апостолов, понявших, что они не оставлены Богом, были так велики, что они походили на людей, опьяневших от вина. А когда они ещё и заговорили на разных языках, люди, собравшиеся вокруг Сионской Горницы, сказали: «Они напились сладкого вина». Но апостол Пётр возразил: «Братья, третий час дня, вы знаете, что евреи в это время не принимают вино». И все собравшиеся, подумав, согласились: «Да, евреи в третий час дня пить не могли. Вероятно, действительно сошла благодать Святого Духа, ибо они выглядят необыкновенно, говорят необыкновенно, необыкновенное ликование в их душах».

Свершилось то, о чём говорил Иоанн Креститель: «**Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня... Он будет крестить вас Духом Святым и огнем**» (Мф.3.11). И вот сбылось реченное — происходит крещение Святым Духом. Если таинство Святого Крещения восстанавливает образ Божий, то сошествие Святого Духа восстанавливает подобие Божие. Это то, что у нас происходит в Таинстве Крещения: водная часть — восстановление образа Божия, крещение покаяния, а при миропомазании — в память о сошествии Святого Духа на апостолов — таинственным образом сходит Святой Дух. Так восстанавливается полнота человека — единство духа, души и тела. То есть Святая Троица — это



Упование моё — Отец,
Прибежище моё — Сын,
Покров мой — Дух Святой.
Пресвятая Троица, Боже наш,
Слава Тебе!

Молитва св. Иоанникия

праздник духовного исцеления, когда человек становится цельным. И община христианская становится цельной, и Святая Соборная и Апостольская Церковь всего мира становится единым Телом и Кровью Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Южках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

«КТО БЕЗ КРЕСТОВ, ТОТ НЕ ХРИСТОВ!»



Слова, вынесенные в заголовок, принадлежат духоносному старцу — архимандриту Павлу (Груздеву). В связи с этим вспоминаются слова Спасителя: «Возьми крест свой и следуй за Мною» (Мф.16. 24). А что значит «взять крест свой»? Как понять, что именно этот крест — мой? Чем

отличается крест человеческий от креста Божиего? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Чтобы разобраться в этом вопросе, вспомним, как полностью звучит эта фраза из Евангелия: «**Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною**» (Мф.16.24). Мы должны отвергнуться себя, т.е. не придумывать себе крестов, а нести тот, что дарует нам Господь, ибо Он не даст креста не по силам, не даёт креста, который нам не поднять и не понести — каждый получит крест в меру его возможностей. Это должно помнить и не роптать, что крест тяжёл. Если же крест кажется нам неподъёмным, если мы согнулись в этой жизни под его тяжестью, значит, мы подменили Божий крест — своим, человеческим, значит, мы ушли от Бога и сами создали себе трудности. Не Бог — любящий Отец, — но мы сами наказали себя. Наказали тем, что не доверяем Богу, обижаемся на Него, ропщем. А на самом деле мы ушли с дороги Заповедей Божиих, высадились из лодки Божественной любви на берег греха, завязли в сатанинских болотах соблазнов, в дебрях лесов, в тёмных подземных пещерах страстей. Наша душа гибнет, замерзает. Но милостью Божией мы с трудом, но ещё видим путеводную звезду, ещё различаем огонёк далёкого спасительного креста и из последних сил можем попытаться к нему приблизиться, следуя за звездой Божественной любви. И тогда мы увидим, как Тот, Кто развёл этот костёр, побежит нам навстречу и поднимет нас с колен. Мы только один шаг сделаем, а Господь сто шагов сделает нам навстречу.

Главная мысль, которую я хочу донести: не все кресты приближают нас к Богу. Например, крест пьянства... это же тяжелейший крест и для самого человека, и для его близких: сколько водки выпито, столько слёз пролито, в том числе детских слёз! Крест греха (любой грех, любое нарушение Заповедей) — это же очень тяжело: человек страдает, мучается, но это не мучения праведника и потому они не приближают его к Богу, а, наоборот, удаляют от Него.

Итак, человеческий крест, т.е. крест, который человек сам себе выдумал, делает человека несчастным, удаляет от Бога. А Господь зовет нас: «**Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас... Ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко**» (Мф.11.28,30). Божий крест — это те таланты, которые заложены в нас, это — космический корабль, несущий нас в Царствие Небесное. Божий крест приближает человека к Создателю, развивает таланты человека. Человеческий крест — это таланты, зарытые в землю. Для того, чтобы человек получил Духа Утешителя и радость, которую нельзя отнять у него, он должен стать генератором

Божественной любви. Да, понятно, что в Царствие Небесное нет дороги. Вот в ад дорога есть, вымощенная благими намерениями, а в Царствие Небесное дорогу каждый человек прокладывает себе сам — верой, соблюдением Заповедей Божиих, покаянием в грехах, причащением Тела и Крови Христовых, молитвой, постом, добрыми делами. То есть каждый из нас имеет свой ключ от Царствия Небесного, каждый идёт туда своей дорогой, используя те таланты, которые даровал ему Бог. Только дорога в ад — широкая и единая для всех.

Итак, мы сказали, что Божий крест приближает человека к Богу, развивает его таланты. Тут возникают вопросы: «Являются ли крестом Господним таланты и способности, которые даются человеку от рождения? И не грешат ли родители против воли Божией, если вовремя не распознают талант ребёнка из-за невнимательного воспитания, а он, став взрослым, продолжает стремиться реализовать свой талант, преодолевает трудности и упущенное время, но родители по-прежнему не поддерживают его в этом стремлении?» — Меньшее, что можно сказать — у родителей не хватило терпения и любви к своему чаду. Кроме того, у родителей, видимо, была некая своя правда: они пытались воспитывать своих сына или дочь так, как им казалось,



будет для тех полезно. Таким образом нереализованные таланты человека были закопаны в землю. Вспоминается преподобный Шота Руставели, автор бессмертной поэмы «Витязь в тигровой шкуре»: «*Что кому дано судьбою — то ему и утешенье: пусть работает работник, воин рубится в сраженьях*». Но слово «судьбою» — это наш перевод, у самого поэта было «что даровано Богом», то есть Богом данные таланты. Человек будет наполнять душу ветром радости, только если он пойдёт по пути реализации своих талантов. А для того чтобы они расцвели, существует непрестанное Причастие. Также следует соблюдать Заповеди Божии. Если же мы подменяем данный нам Богом крест — своим, человеческим, то следует ли удивляться, что жизнь наша стремительно катится по откосу?

Вспомним первого слушника и нарушителя Законов Божиих — Адама. Первый человек Адам был бессмертным и безгрешным. Господь показал ему росшее в раю древо вечной жизни и предложил быть садовником в райском саду: ухаживать за деревьями, общаться с Богом, подняться в новое духовное состояние, наполнить свои образ и подобие Божии Божественной любовью, стать генератором любви. Это и был его крест, дарованный ему Творцом. Но Адам не послушался Бога и вкусил запретный плод, то есть он, по сути, совершил духовное воровство. Потому как если с этого древа Господь даёт плод Сам — это вечная жизнь, если человек берёт этот духовный плод своевольно — это

смерть. Проявив своеволие, совершив кражу, Адам стал смертным. Если угодно, это и есть «посеешь постыпок — пожнёшь судьбу». Согрешивший Адам потерял любовь к себе, к райскому саду и к Богу. Он потерял ту святость, которую ему следовало приумножать, ибо крест Христов — это приумножение святости.

Но Господь не оставил детей своих человеческих. Да, человек потерял рай, когда через женщину (Еву), через древо (плод) произошло падение первых людей, и изгнание их из рая. Но через лучшую из дочерей человеческих — Пресвятую Богородицу — и через крест (сделанный из древа) произошло восстановление вечной жизни. Потому для нас крест — это вечная жизнь, это разрушение смерти.

Как позорное орудие смерти крест всегда считался злом, а распятие считалось позорной казнью. Но вот Христос на кресте умирает, сходит в ад, разрушает державу смерти, и Крест для нас становится орудием вечной жизни, космическим кораблем, на котором человек движется в сторону Царствия Небесного.

Нам это очень важно понять, потому что у Бога всё предусмотрено! И отказ человека от своей воли, отказ от жизни по судьбе, доверие Богу, отдание своей воли в Божии руки — это как самолёт, попавший в сильную турбулентность: пилот не справляется с управлением и переходит на автопилот. Когда мы попадаем в сильную турбулентность — в сильные стрессовые ситуации, — мы говорим Богу: «Господи, сила Твоя в немощи моей совершается. Возьми штурвал моей жизни в Свои руки. Я не хочу жить по судьбе, по своеволию, по своей воле. Я хочу жить по законам Божественной любви, по законам вечности, я хочу идти дорогой бессмертия».

Бог нас ждёт, океан Божественной любви нас ждёт, ветер радости может наполнить паруса нашей души, только если мы навигатор своей души отдадим Богу, а Бог выставит его курсом на Царствие Небесное. Это очень трудная дорога! Представьте, как если бы мы путешествовали по какой-то горной реке с большим количеством порогов, водопадов. Нам бы казалось, что абсолютно невозможно их преодолеть, но Господь давал бы нам силы и помогал преодолевать все трудности. Невозможное для человека возможно Богу. И в какой-то момент мы увидели бы вдруг, что река потекла вверх, что водопад не вниз низвергается, а вопреки всем законам природы устремился вверх. Конечно, человеческий разум скажет: «Это безумие! Мы не можем двигаться вверх по водопаду, это невозможно. Надо высаживаться на берег». На какой берег? На берег греха! И вот это уже проверка нашего доверия Отцу Небесному. Да, невозможно подниматься по водопаду вверх для человека, но для Бога возможно всё. Доверие Богу — это то, с чего начинается вера, и только после этого у нас появится верность Его Заповедям. Ибо если мы не доверяем Богу, то не будем верны Его заповедям.

Подведём итог нашей беседы. Воля человеческая, человеческое своеволие, жизнь по судьбе — это мёртвая вода. Промысл Божий и наше доверие Богу, жизнь по заповедям Божиим — это вода живая. Именно Крест Христов, орудие смерти, которое разрушило державу смерти, является для нас спасительным, радостным. И все наши таланты — это наш крест. И наш крест в том, чтобы приумножить дух любви, храня в сердце своём слова Спасителя: «**Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас**». Нет большей радости в мире и в вечности, чем крест, дарованный нам Христом.

«Духъ все проникаетъ, и глубины Божий... Божьяго никто не знаетъ... кроме Духа Божьяго... Мы приняли... Духа отъ Бога, дабы знать дарованное нам отъ Бога» (1Кор.2.10-12). «Одному дается Духомъ слово мудрости, другому — слово знания тем же Духомъ... Иному дары исцелений... иному — чудотворения» (1Кор.12.8-10).

Чистое, просвещённое свыше око пустынных старцев видело мысли людей, прозидало в будущее, созерцало светлый мир добрых ангелов, проникало и в тёмный мир духов злобы. Примеров тому очень много. Мы укажем только несколько примеров на это из жизни прп.Серафима, саровского подвижника.

«Однажды является к нему за благословением в далёкий путь один господин, который был очень добр, только о святых иконах ложно думал, полагая, что иконы одинаково имеют достоинство как чудотворные, так и не чудотворные. Отец Серафим, в первый раз видевший этого господина, благословил его и сказал: «Что, батюшка, моё грешное благословение? Проси помощи у Царицы Небесной, вот в тёплом у нас соборе есть икона «Животворящего Источника», отслужи ей молебен: ведь она чудотворная. Она тебе поможет». Потом с улыбкою продолжал: «Читал ли ты, батюшка, житие Иоанникия Великого? Я советую тебе прочитать. Это был очень добрый и хороший человек, да только сначала в иконах заблуждался, как и ты». После того ещё дал ему несколько наставлений.

Вот ещё случай: любимый им инок о.Иоанн, услышав от других, что о.Серафим бывает иногда в духовном восхище-

нии и видит обители Небесные, пришёл к нему, чтобы узнать об этом от него обстоятельнее. Только что он хотел просить его,

21 июня — День Святого Духа



ЛЮБОВЬ, РАДОСТЬ, МИР — ПЛОДЫ ДУХА СВЯТОГО

МОЛИТВА СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА К ДУХУ СВЯТОМУ

Приди, Свет истинный. Приди, жизнь вечная. Приди, сокровенная тайна. Приди, сокровище безымянное. Приди, неизреченный. Приди, Лицо непостижимое. Приди, непрестанное радование. Приди, свет невечерний. Приди, всех желающих спастись истинная надежда. Приди, лежащих восстановление. Приди, воскресение мертвых. Приди, всемогущий, все творящий, преобразующий и изменяющий одним хотением. Приди, невидимый, совершенно неподвижный и ежечасно весь передвигающийся и приходящий к нам, во аде лежащим, Ты, превыше всех Небес пребывающий. Приди, имя превозделенное и постоянно провозглашаемое; сказать же, что именно есть Ты, или узнать, каков Ты и какого рода, нам совершенно невозможно. Приди, радость вечная. Приди, венок неувядающий. Приди, великого Бога и Царя нашего порфира. Приди, пояс кристалловидный и драгоценными камнями усеянный. Приди, подножие неприступное. Приди, царская багряница и поистине самодержавная десница. Приди: нуждалась и нуждается в Тебе жалкая душа моя.

(Взято из рукописи Патмосской библиотеки)

как в ту же минуту о.Серафим закрыл уста его своею рукою и сказал: «Огради себя молчанием». Потом начал ему говорить о пророках, апостолах, мучениках и других святых; потом несколько раз повторил ему: «Радость моя! молю тебя, стяжи мирный дух», — и затем сказал: «Вот я тебе скажу об убогом Серафиме; я услаждался словом Господа Бога моего Иисуса Христа, где он говорит: в дому Отца Моего обители многи суть. На этих словах Христа Спасителя я, убогий, остановился и возжелал видеть те небесные обители. И молил Господа моего Иисуса Христа, чтобы он показал мне эти обители, и я был восхищен. А о той радости и сладости небесной, которую я вкушал, сказать тебе невозможно. За этими словами старец вдруг замолчал; глаза его закрылись; голова поникла вниз; лицо просветлело; на устах и на всём лице выражалась необыкновенная радость».

Такое таинственное молчание продолжалось около получаса. Потом старец Божий открыл глаза и с радостью сказал: «Ах, если бы ты знал, возлюбленный мой о.Иоанн, какая радость, какая сладость ожидает душу праведника на небе, то ты решился бы во временной жизни переносить всякие скорби, гонения и клевету с благодарением. Если бы эта келья полна была червей и если бы эти черви ели плоть нашу во всю временную жизнь, то со всяким желанием надобно было бы на это согласиться, чтобы только не лишиться небесной радости».

Епископ Гермоген, «Минуты пастырского досуга»

ОБЕТОВАНИЕ ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ ХРИСТА

Евангелия святых апостолов описывают нам события, связанные с земной жизнью Спасителя. Но человеку важно не только читать или слышать, но и видеть. Поэтому все евангельские события были отражены в церковных праздниках, один из которых — Вознесение Господне.

В Деяниях апостолов так сказано об этом событии: когда ученики смотрели на небо во время восхождения Спасителя, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: «Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян.1.11). То есть, Вознесение — это и обетование о Втором пришествии Христа.

Об искупительном значении Вознесения говорит ап.Павел в своём Послании к евреям, что Христос совершил «Собою очищение грехов наших...» (Евр.1.3). Искупление завершилось после того, как Распятый и Воскресший Христос, вознесшись, «со Своею Кровию, однажды вошёл во святилище и приобрёл вечное искупление» (Евр.9.12). То есть, всё время пребывания Христа Спасителя на земле — от Благовещения (зачатия) до сошествия Духа Святаго — является искупительным подвигом Сына Божия нашего ради спасения. При этом, человеческая природа Христа не была поглощена Божественной, а Божественная не растворилась в человеческом естестве. Приняв на Себя человеческую плоть, Господь Иисус не избежал, а победил смерть и сделал человеческую природу равночестной и сопредельной Божеству. Он пребывает Богочеловеком вовеки и во второй раз придёт на землю «таким же образом», каким взшёл на Небо. — «Но почему Бог стал Человеком? — спросит

кто-то. — Разве Бог может прикоснуться к этой твари — человеку, который, как тело нечистотами, обмязывает душу свою грехами?» А помните, в Великий пост мы поём:

10 июня — Вознесение Господне

«Покаяния отверзи мне двери, Жизнодавче, утренюет бо дух мой ко храму святому Твоему, храм носяй телесный весь осквернен. Но яко щедр, очисти благоутробную Твоею милостию». Да, Господь прикоснулся, пото-



му что Он не только сотворил этот мир, Он пошёл до конца, до ада преисподнейшего, чтобы найти человека — эту окровавленную, вываленную в смердящих горах греха овцу, потерянную из стада, — найти, отгреть в Самом Себе, и принести, и вручить в руки милосердного Отца Небесного — в недра Животворящей Троицы. Вот насколько ценен каждый человек в глазах Бога! Настолько, что Господь даже воспринял всё человеческое.

Апостол Павел в Послании к евреям пишет, что Бог был искущён во всём, Он стал одним из нас. Он даже вскричал с Креста:

«Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?» (Мф.27.46). Но это не Бог оставил Сына Своего единородного, а люди отвернулись от Него. Христос и этот опыт богооставленности воспринял, и умирает от этого. И нет теперь в нашем бытии ничего, чего бы Бог не испытал и откуда бы не было выхода. Выход найден даже из смерти, он — во Христе. «Я есмь дверь: кто войдет Мною, тот спасется, и войдет и выйдет, и пажить найдет» (Ин.10.9), — сказал Спаситель о Самом Себе. Отныне для всего человечества смерть не является тупиком, обесмысливающим нашу жизнь. Смерть — просто переход в инобытие, в вечность.

Но и после Своего Вознесения Христос не оставил мира, но пребывает в нём во Святом Духе, Которого Он послал от Отца. Кстати, до конца IV века празднования Вознесения и Пятидесятницы не разделялись. Почему же потребовалось Вознесение Господне выделять особо и праздновать на сороковой день после Пасхи? Есть мнение, что разделение праздников произошло после осуждения ереси Македония на II Вселенском Соборе (381) и имело целью подчеркнуть особую роль Святого Духа в домостроительстве спасения. У праздника Вознесения Господня совершенно особое значение и суть. Что есть человек, творение Божие? Чело — ум, разум, век — вечность. То есть, человек — это чело, устремлённое в вечность. А праздник Вознесения Господня говорит нам: Чело-век, ты можешь быть вечным, если осмысливаешь свою жизнь в перспективе вечности. Все наши дела, слова, мысли, сердечные и душевные переживания, внутренний мир, который царит в каждом из нас — всё это ещё один шаг к бездне... или к вечности с Богом.

Подготовила Ирина РУБЦОВА

В Православной Церкви великие мать и сын прославлены как равноапостольные — столь значим их подвиг поведи Евангелия и обращения в веру народов.

3 июня — память свв. царей Константина и его матери Елены

«И СИМ ПОБЕДИШИ»

Константин родился в сербском городе Ниш в 272 году. Елена — в Дрепане (Малая Азия), впоследствии переименованном в честь неё в Еленополис. Год рождения, как и год смерти, св. Елены точно не установлен... Амвросий Медиоланский писал, что в 306 году, после смерти отца — императора Констанция Хлора, — Константин был провозглашен императором провинции Галлия Белгика. В 312 году Константин вступил в борьбу за власть с узурпатором Максенцием. Накануне решающей битвы он увидел сон: ему необходимо начертать изображение христианского креста на стягах, и тогда он одержит победу («и сим победиши»). Так и вышло. Константин стал императором западной



части Римской империи. В 313 году уверовавший во Христа Константин огласил эдикт, которым легализовал христианство

на территории Римской империи. Елена, находясь в Трире, отдала часть своего дома христианской общине города, чтобы там устроили церковь. Эта церковь стала одной из древнейших официальных церквей, наряду с храмом Гроба Господня и храмом Рождества Христова в Вифлееме. В 325 году Константин созвал Первый Вселенский Собор, где был сформулирован Символ веры христиан. Константин даровал своей матери титул императрицы. Святая Елена стала христианкой в 60 лет. В 326 году она совершила паломничество в Иерусалим, где предприняла археологические изыскания, обнаружив Крест Господень, гвозди и табличку с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский». На момент этого путешествия ей было около 80 лет.

ТИХИЙ АНГЕЛ ЮККОВСКОЙ ЗЕМЛИ



Клир и прихожане храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках с особой нежностью и любовью поздравляют матушку Елену Григорьеву с днём её тезоименитства и желают долгих лет жизни, крепкого здоровья, семейного благополучия и Божией помощи во всех её трудах на благо нашего храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках. Дарим дорожной матушке это стихотворение, написанное прихожанкой храма Аллой Константиновой.

*Светлый Ангел юкковских полей,
Благодать с поднебесья пролей
На озера и дол,
На святой Божий Дом,
Где стоим мы с молитвой своей.
В нём хлопочет наш ангел земной
И цветёт тишина добротой,
Ведь любовь — Божий сад,
Где любой будет рад,
Чтоб согрел его лучик живой.
Ангел Божий, про нас не забудь!
Над землей пролагая свой путь,
Загляни ей в глаза -
В них с любовью слеза,
В вечной радости с нами пребудь!*

Сегодня мы читаем сказку «Василиса Премудрая». Главное событие в сказке — встреча Василисы с Бабой-ягой в дремучем лесу, куда её вынудили пойти мачеха и сестрицы. Покорная и терпеливая, Василиса покинула родной дом в поисках Бабы-яги, дабы попросить у неё огня. А надобно напомнить, что мачеха намеренно погасила в печи огонь, чтобы выгнать Василису в лес, в надежде, что она там сгинет.

Проанализируем эту знакомую с детства сказку. Какие ассоциации у нас возникают? Погашенный огонь — с холодностью, чёрствостью душ мачехи и сестёр. Свет и огонь — это символы сознания, значит, сказка сообщает нам, что Василиса пошла искать огонь, потому что находилась в депрессии. Ещё, видимо, сказка хочет донести до нас мысль, что Василиса должна излечиться от комплекса «излишней кротости», который обрёл её на роль жертвы в отчем доме.

Встреча в лесу с Бабой-ягой — это как раз тот случай, помогающий привести в чувство любого, кто отважится покинуть родной дом. Василису выгнали, надеясь, что она не вернётся обратно. А я не раз замечала, что и в обычной жизни слишком угодливые люди часто провоцируют к себе отвергающее отношение.

Конечно, мы полагаем, что мачеха и сёстры — это внутренние комплексы, которые изводят любую женщину, если она, поглощённая бытом, не хочет развиваться, боится всего нового. Также мы можем заметить, что, стараясь быть собой, мы вызываем у многих агрессию, а стараясь уступать желаниям других, вызываем отчуждение у самих себя, — это настоящее открытие в этой сказке! Вера в собственную силу, хорошая встряска нужны слишком уступчивой женщине. Ибо если нет равновесия в правах давать и получать, то вы провоцируете других не только на жестокое потребительское отношение к себе — вы не даёте шанса другим почувствовать, что вы и ваш труд достойны уважения, что у вас есть свои желания и потребности. Но самое страшное, что такое часто происходит с людьми из меркантильных интересов... например, из-за боязни лишиться чего-либо или быть брошенными, остаться никому не нужными.

Василиса проходит все испытания, и Баба-яга даёт ей огонь, а с ним и веру в собственные силы. Получается, что Баба-яга — это не всегда ужасный персонаж и у неё можно чему-то научиться?

Итак, Баба-яга живёт одна в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках, она близка к природе. Она никого не боится, а сама внушает страх и одновременно уважение: в ней чувствуется разрушительная сила, но в то же время удивительно развито чувство справедливости. К ней часто обращаются за помощью герои сказок, без её советов им

ЧЕМУ НАС МОЖЕТ НАУЧИТЬ БАБА-ЯГА

не обойтись. И что важно — она помогает безкорыстно! В сказках Баба-яга изображена некрасивой, и это можно истолковать так, что она не заботится о том, чтобы понравиться другим. Возможно, она даже намеренно пугает всех, чтобы не думали, что её легко провести или поживиться за её счёт.



Баба-яга не обижает Василису, но демонстрирует ей налаженную собственную жизнь в трудных условиях в лесу, умение организовать хозяйство, используя помощников — кота, сову, ворона... Мы чувствуем в ней силу и боимся её. Но быть сильной — не значит быть ужасной, это значит быть безстрашной и уметь задавать себе вопросы: «К чему у меня лежит душа? Что мне нужно сейчас?» Обычно ответ приходит быстро: «Пожалуй, мне пойдёт на пользу то-то...», или «Вот то, что мне действительно нужно!»

Чему же научила Василису Баба-яга? Вот кратко её требования к Василисе: «Постирай мою одежду, подмети двор, приberi в избе, наготовь еды, отдели хорошее зерно от гнилого да проследи, чтобы всё было в порядке». Баба-яга не шутит: «А я вернусь — проверю твою работу. Не справишься — я тебя съем!»

Василиса выполнила задания Бабы-яги, и эти испытания превратили её из наивной девочки в мудрую женщину. Каким образом? Стирка — это ритуал очищения, умение придать форму тому, что растянuloсь от носки. Ведь одежда — это вроде нас самих: наши принципы и ценности изнашиваются со временем и утрачивают форму. Подметать в доме — значит не только ценить внутреннюю жизнь, но и заботиться об её опрятности. Иногда женщины запускают свою душевную жизнь, и в итоге она зарастает сорняками. Чтобы стряпать на Бабу-ягу — женщина должна пылать ярким пламенем, искриться идеями. Всё, что мы делаем с огоньком, с выдумкой, дарует радость.

Когда речь идёт о развитии женщины, все эти мотивы домашней работы — стряпни, уборки, стирки — подразумевают вещи за пределами обыденности. Это — новые способы обдумывания, кормле ния, исправления, очищения, упорядочивания жизни и души.

Умение отличать доброе от худого, которому учится Василиса, отделяя маковые семена от грязи и свежее зерно от гнилого, — один из самых сложных навыков, ибо он требует силы духа и воли, а это обычно означает необходимость добиваться того, чего хочешь.

Что же вынесла для себя Василиса и мы вместе с нею? Чтобы стать мудрыми и счастливыми, женщине необходимо иметь ясную голову, не замусоренную грехами душу и работу, которая давала бы возможность осуществлять свои замыслы и творческие проекты.

Для многих женщин эта задача требует выделения ежедневного времени для размышления, анализа, молитвы, а также жизненного пространства, в котором были бы ручки, краски, бумага, беседы, книги. Символически мы можем сказать, что выполнять такую работу мы можем «в избушке Бабы-яги» — в особом творческом пространстве, обретая помощников и поддержку. Также важно безстрашно познакомиться со своими угнетательницами — мачехой и сёстрами, — т.е. со страхами, живущими в нашей душе, осознать вред, который они приносят и изгнать их. Тогда мы сможем обрести Свет и Огонь в своём доме и стать в нём хозяйкой.

Татьяна ПРОНЬКИНА, психолог, руководитель клубы «Радость общения» в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках (встречи проходят по пятницам в 19.00)

ОБРАЗ НАРОДНОЙ ТРОИЦЫ В ЮККАХ

Сразу при входе в верхний храм Рождества Иоанна Предтечи в Юкках перед глазами предстает величественный иконостас из строгих, но величественных и ярких икон, заключающих в себе общую философскую концепцию храма — любовь к нам Господа, прощение за покаяние, нерушимое заступничество Божией Матери, милость, милость, милость и снова милость во всём, высокое и неотступное попечение о нас святых посредников наших, готовность Господа принять нас в Своё лоно и открыть нам двери в рай, как открываются в алтарь двери с образом благоразумного разбойника, предлагая и нам вслед за ним войти в Царствие Небесное. — «Войдите в милость и радость Господа, только покайтесь», — говорит нам сюжет алтаря. К этому нас призывает и сам основоположник покаяния — св. Иоанн Предтеча, Рождество которого и великое Небесное Превышение в Божьем Царстве сейчас, — мы видим справа в боковых алтарных иконах — «Рождество Иоанна Предтечи» и «Ангел Пустыни».

Иконы алтарного иконостаса без рам и их пространство, ничем не ограниченное, будто продолжается из Мира Света — где пребывают святые — в пространство всего храма.

Основой, держащей иконостас, является простое (ничего лишнего!) пересечение горизонтальных и вертикальных объёмов из молочного дымчато-серого с лёгкой, едва заметной глазу, голубизной мрамора, цвет которого совпадает с цветом нашего северного неба, заглядывающего в окна под самыми сводами храма.

В отделке храма использовался греческий и испанский мрамор. Светлый мрамор иконостаса, сливаясь с дымчато-белым небом, создаёт впечатление, что сами потоки воздуха, устремляясь ввысь, держат на весу иконы сквозного иконостаса с «воздушной подвеской» на невидимых глазу стальных стержнях. Иконостас с «подвешенными в воздухе» иконами кажется невесомым, как невесомыми кажутся 500-килограммовые полупрозрачные светлые ониксовые врата алтаря.

Иконы алтаря, написанные иконописцами знаменитой мастерской Юрия Пименова, выполнены по нанесённому на доски икон золоту, блистающему тёплым фоном в сюжетах и мерцающему из-под слоя краски. Иконы сияют благородным мягким светом притушенных золотых лучей. Золото придаёт цвету иконы особую яркость и теплоту. Краски икон выразительны и классичны, и венчает всё это великолепие иконостаса верхнего храма — торжественный, и в тоже время прозрачный в философском прочтении, светлый и тёплый, близкий народному пониманию иконописный образ Троицы, во-

друженный под сводами храма в верхнем ярусе алтаря.

В сюжете иконы — Престол, на котором восседает Ветхий Денми — Бог Отец в образе седовласого Старца. На коленях у Него, в образе Отрока в память рождения Своего на земле, вочеловечившийся Бог, Бог Сын — Иисус Христос. На груди у Ветхого Денми и одновременно над главой Отрока — Бога Сына образ Святого Духа в виде парящего и в то же время покоящегося в полёте голубочка. В этой иконе заключено не каноническое, а народное, «детское» представление о троичном образе Бога.

Почему такой сюжет назван народным? Дело в том, что он сильно отличается от канонического изображения Троицы в виде Трёх Ангелов, которое рекомендует Церковь. Оно основано на понимании триединства Божества, которое предложено Самим Богом. Священное Писание рассказывает нам о том, что Авраам принял Господа в образе Трёх Равновеликих Ангелов. Этот сюжет и лёг в основу иконописного канонического изображения Троицы.



Народное же представление о Боге — простодушно, оно часто почти детское и всегда очень простое. Оно близко земному видению мира, не углублённому в сложное миропонимание человека, и часто далеко от богословского духовного изображения троичного Бога. Это икона «от простого

сердца». Она появилась в русской иконописи потому, что в народном, как бы детском сознании бытует восприятие Троицы «в Лицах», то есть «предметное», «в Личностях», понятное наивному, безхитроному, любящему Бога сердцу и неискушенному уму человека из народа.

Таких народных сюжетов иконы Троицы несколько. На некоторых из них Ветхий Денми — Бог Отец, изображается в виде Старца, сидящего на престоле и опирающегося на земной шар, а справа он Него на престоле сидит Господь Иисус Христос в возрасте окончания Своей земной жизни с Крестом Своего Распятия или с Евангелием в руках. Иногда Бог Отец в таких сюжетах изображается с воздетыми в благословении руками. В вышине — над головами Бога Отца и Господа Иисуса Христа — изображается в сиянии благодати голубок — образ Святого Духа.

К одному из таких сюжетов принадлежит и Троица, царящая над входной дверью крыльца маленького деревянного храма в честь благоверного князя Александра Невского, что на одном участке кладбища со старинной каменной церковью Спаса Нерукотворного Образа в Парголово.

Это было лет 12-15 назад. Я свидетель того, как на обугленных досках крыльца этого деревянного храма покоилась совершенно не тронутая огнём икона Ветхого Денми, Голубка и Господа нашего Иисуса Христа — икона народной Троицы.

Чтобы масляная краска иконы не обуглилась и не сгорела в огне, в котором обуглились и сгорели сырые доски крыльца храмового притвора, нужно чудо. А чудо всегда от Бога, где чудо — там Бог. И это чудо и есть одно из свидетельств того, что народное представление о Троице принято Богом. Не гореть в огне может только чудотворная икона, и сегодня, проходя мимо крыльца этой церкви, перекреститесь на эту чудотворную икону, занявшую прежде место — над крыльцом, ведущим в храм.

Образ с Тремя Равновеликими Ангелами тоже есть в юкковском храме. Он расположен в верхнем храме при входе — на левой стене, недалеко от дверей. Эта замечательная икона повторяющая сюжет знаменитой рублёвской Троицы, из коллекции работ оптинских мастеров, приобретённая настоятелем храма о. Григорием на выставке в Петербурге, что состоялась несколько лет назад на петербургском подворье Оптинского монастыря. Ещё одна каноническая Троица помещена у нас в нижнем храме. Но венчает весь этот иконный ряд парадная Троица алтаря верхнего храма.

Экскурсию провела Алла КОНСТАНТИНОВА, член Союза писателей СПб и Ленобласти

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† Братья и сестры, сообщаем контактный телефон для уточнения расписания богослужений: 8 (981) 708-45-25.

† Наших маленьких прихожан ждёт Детский спортивный православный лагерь при храме Рождества Иоанна Предтечи в пос. Глебычево (Выборгская епархия), организованный по благословению епископа Выборгского и Приозерского Игнатия (Пунина). Открывается набор детей на сезон 2021:

I смена: 19 июня — 9 июля 2021 г.

II смена: 10 июля — 30 июля 2021 г.

На территории лагеря есть прекрасный храм (дети смогут посещать богослужения, исповедоваться и причащаться Тела и Крови Христовых), жилые домики для детей, все необходимые помещения (кухня, уборная, спортивное поле, летняя эстрада). В расписании дня — утреннее и вечер-

нее правила, воскресная Литургия, ежедневные спортивные тренировки, купание в Финском заливе (пляж через дорогу от лагеря), экскурсии (в Выборг и др.), развлекательные мероприятия.

По всем вопросам обращаться по телефону: +7 (931) 391-50-40 — Игорь Николаевич, начальник смен.

† Издана книга «Архипастырское слово епископа Выборгского и Приозерского Игнатия». Книгу составляют проповеди владыки Игнатия за 2017-2020 гг., разделённые по тематике: памятные даты Выборгской епархии, Пасхальные и Рождественские послания, проповеди на двенадцать праздники, круг Великого поста и круг Цветной триоды.

На епархиальном сайте есть раздел «Проповеди епископа». Архипастырское слово владыки Игнатия после каждого бо-

гослужения записывается на диктофон, затем расшифровывается и размещается на епархиальном сайте и в официальной группе епархии ВКонтакте.

† 20 июня Клуб творческих встреч Союза писателей «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-Буфет» ((СПб, ул. Большая Морская, д.38, ст.м. «Адмиралтейская») приглашают в 17.00 на большой авторский концерт певицы и композитора Анны Али «Песенки трувера». Прозвучат песни на стихи поэтов Аллы Константиновой, Марины Ермошкиной, Дмитрия Кузнецова, Станислава Сандалова, Натальи Агарковой. Стоимость (вместе с ужином) — 700 руб. Телефон: +7-950-037-91-42, +7-952-266-54-42, Алла Константинова, а также +7-921-137-48-08, музыкальный редактор клуба Анна Али и +7-904-643-01-78. Vkontakte: Клуб творческих встреч «Верлибр».

ПАМЯТЬ ВСЕХ ОТ ВЕКА УСОПШИХ ХРИСТИАН

«В субботу перед пятидесятницею «память совершаем всех от века усопших благочестивых христиан, отец и братья наших». Это поминовение совершается в той мысли, что событием сошествия Святого Духа заключилось домостроительство спасения человека, но в этом спасении участвуют и усопшие. Если тело человека выше у всех животных, потому что образовано руками Божиими, как говорится в Писании, так как оно есть достойное чести седалище разумной души, — то почему оно кратковременно, между тем, как тело некоторых неразумных долговременнее его? Не ясно ли, что его долговременное существование будет после воскресения?» — писал св. Мефодий, епископ Патарский.

А мы в этот день с особо светлым чувством благодарности и с любовью вспоминаем Дарью Васильевну Григорьеву († 13 марта 2019) — маму настоятеля нашего храма протоиерея Григория Григорьевича. С любовью и благодарностью, потому что в последний год своей жизни Дарья Васильевна, забыв о недугах и преклонных летах, с воодушевлением проводила беседы, посвящённые творчеству и жизненному пути великого русского поэта А.С. Пушкина, в клубе «Южковские бабушки». И сегодня в память о Дарье Васильевне мы публикуем её размышления о поэме А. Пушкина «Медный всадник» и о городе святого Петра, день которого мы отметили 27 мая.

«МИЛОСЕРДИЯ НАДЕЮСЬ»



Тема Петра Великого для А.С. Пушкина — почти личная тема в плане биографическом, нравственном и социально-гражданском. Пушкину были интересны все стороны деятельности Петра I — императора и реформатора государства Российского.

Но как отзывалась деятельность Петра Великого в истории через 100 лет? Видят ли и как понимают это современники Пушкина? В своей поэме А.С. Пушкин снова касается самого главного закона человеческой жизни — закона неминуемого возмездия. За безнравственность отцов платят дети и внуки. Этот закон касается как царей, так и каждого из нас. Символична картина затопленного наводнением Петербурга с двумя всадниками на одном и том же берегу Невы: это бронзовый Пётр на вздыбленном коне, которому, как он ни велик, никогда не взлететь над Невой; это и испуганный Евгений верхом на каменном льве — пародийная, но не менее значительная копия Медного всадника. И Пётр, и Евгений — каждый по-своему — отвечают и расплачиваются за свои ошибки. Поэма «Медный всадник» — поэма символическая. Она повествует о человеческой ответственности и милосердии. Её идеи эхом отзвучат через 100 лет в поэме А.Блока «Двенадцать». Вторжение космических стихий в жизнь человеческую обусловлено безнравственностью человеческих деяний. Блок считал Пушкина соратником в понимании вопросов бытия. Об этом он скажет и в статье о Пушкине, и в стихотворении «Пушкинскому Дому»:

Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вослед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе!

Немая борьба — это борьба с самим собой. Тайная свобода — свобода от греха. И в той, и в другой поэмах грозная стихия вершит суд над человеком. У Блока — это стихия ветра, у Пушкина — наводнение, разрушающее города.

Уже во вступлении к поэме Пушкин отдаёт должное Петру как строителю Петербурга. Вступление — это гимн европейскому городу на Неве, заложенному в день Святой Троицы и посвященного ап. Петру. Быть может, именно это до сих пор спасает наш город! Во вступлении есть ключ к пониманию пушкинского видения мира:

19 июня — Троицкая родительская суббота

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Нева неслася; бедный челн
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким берегам
Чернели избы тут и там,
Приют убогого чухонца,
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Пред ним шумел.
И думал он: отсель
Грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу!

«Назло»... «грозить»... — эти слова в поэме, как многими критиками отмечено, ключевые. Словно невзначай проскользнули они, но за ними встают эпизоды строительства города, строительства волею одного человека, не пожалевшего сотни тысяч жизней, положенных в основание будущей столицы. Зло изначально лежит в судьбе Петербурга, и именно оно определяет тему произведения — тему наводнения и его последствий как возмездия за историческое своеволие, историческую безнравственность и несправедливость. Петербург всегда будет находиться под угрозой гибели. Это историческое предвидение, вытекающее из поэмы, и мысль о неизбежности возмездия неоднократно повторена в поэме: «Народ зрит Божий гнев и казни ждёт...»; «С Божией стихией царям не совладеть...»; «Гробы с размытого кладбища плывут по улицам!».

Мотив возмездия звучит и в судьбе Евгения, который становится жертвой наводнения. Злые волны разрушают город. Обезумевший от горя Евгений (он не может попасть к своей возлюбленной) случайно оказался перед памятником Петру. И, по замыслу Пушкина, далеко не случайно он, «злбно задрожав», грозит строителю Петербурга кулаком, собрав всю свою ненависть: «Ужо тебе!». Тяжёлая громада Медного всадника сдвигается с места и скачет за убегающим в никуда и в ужасе Евгением.

Зло рифмуется только со злом! Началась цепная реакция зла. Любовь Евгения к Параше, его надежды, его счастье, его жизнь — всё погублено водной стихией и волей Петра, построившего этот город. Всю ночь Евгений, ничего не понимающий в происходящем, слышит за своей спиной топот копыт, настигающих его. Фантазматическая? Мистика? Бред сошедшего с ума? Нам, конечно же, сразу напоминает каменная статуя Командора, пришедшая в покои донны Анны и протянувшая Дон Гуану свою каменную десницу. Но возмездие Евгению? За что?

У каждого из нас злейший враг внутри нас: это мы сами. Конечно, Евгений вряд ли представляет важность в жизни не только каждого нашего поступка, но и всякого помысла. Евгений — человек,

взращённый городом Петра, императора, перерубившего многие исторические корни, которые связывали Россию с православной Древней Русью. Вот и Евгений, выросший в европейском городе, европейски лёгок, если не сказать, легкомыслен. Чем заполнена его внутренняя жизнь? О чём он мечтает? О том,

Что мог бы Бог ему прибавить
Ума и денег. Что ведь есть
Такие праздные счастливцы,
Ума недалёкого, ленивцы,
Которым жизнь куда легка!

Жизнь не сделала Евгения зрячим, и она, как засохшую смоквницу, стирает с лица земли человека, не постигшего её законов. Да, в финале поэмы Евгений наконец задумался о жизни: «Иль жизнь ничто, как сон пустой, насмешка неба над землей?». Однако этим вопросом он пережёргивает жизнь как Божье творение — и по сути становится богоборцем. Пушкину была хорошо знакома подобная ситуация. Он пережил её, когда в 29 лет написал о себе: «Дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана?» Спасибо митрополиту Филарету; спасибо Господу, что помогли ему заглянуть в себя и осмыслить свои заблуждения!



Это осмысление продолжается и в поэме «Медный всадник». Евгений расплачивается за свои промахи помешательством и смертью на взморье у порога дома его любимой, где

Нашли безумца моего,
И тут же хладный труп его
Похоронили ради Бога.

«Безумца моего» — что-то трогательное есть в этих словах. Пушкин, безусловно, любит своего героя. Любит, как Онегина, тоже Евгения. Любит, как жизнь. Всё закономерно в поэме Пушкина: созданный городом Петра, Евгений в «Медном всаднике» разделяет судьбу города.

И у героев поэмы «Медный всадник», и у нас, жителей Петербурга, — только один путь, на котором мы можем искать спасение и

строить своё будущее. Это просить у Бога прощения и милости. В самом патетическом месте вступления в поэме «Медный всадник» звучит молитва Пушкина о прощении Петра, о спасении нашего города, о нашем спасении:

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
И побеждённая стихия;
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!

Вот они, главные строки поэмы, утверждающие добро и милосердие. В них высшая мудрость жизни.

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились, или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.

«ИГО МОЕ БЛАГО, И БРЕМЯ МОЕ ЛЕГКО»



ВОПРОС: Мы с женой прожили двадцать лет. У нас трое детей. Мы оба православные, венчанные. Несколько дней назад она умерла. И в этот день у меня ломается мой крестик. Это какой-то знак Божий или всё естественно?

Отец ГРИГОРИЙ: Я понимаю, насколько Вас это беспокоит, насколько сейчас непросто Ваше состояние — плачут душа и тело. Потому что уход близкого, любимого человека — это как операция, когда взяли и отрезали половину человека. Это очень сложное испытание, и Господь, конечно, это залечит. Молитесь за жену.

Что касается сломавшегося крестика... Я не вижу здесь никакой связи с вашим горем — кончиной вашей дорогой супруги, — ни прямой, ни косвенной. Просто духи злобы поднебесной пытаются использовать такие «знаки», чтобы человека отвлечь от главного. Сейчас вам молиться надо и как можно чаще причащаться. Сломавшийся крестик в день смерти жены — простое совпадение. Крестик сломался бы и без этого, со временем.

ВОПРОС: Моя дочь в 16 лет серьезно заболела, у неё шизофрения. Это — мой крест? Как надо себя вести?

ОТЕЦ ГРИГОРИЙ: Если мы говорим о Божественном кресте, то этот крест даёт радость (если болезнь дочери приблизит Вас к Богу, если Вы поймёте, что эта болезнь не является Божиим наказанием, но есть жизненный путь дочери в этом мире, ведущий её в Царство Божие). Иногда встречаются такие тонкие души, которые Господь оберегает невидимым образом. Такие заболевания, бывает, передаются по наследству. Поэтому самое главное, каковы будут плоды этой болезни — приблизит она вашу дочь к Богу или удалит от Него.



Блж. Ксения Петербургская

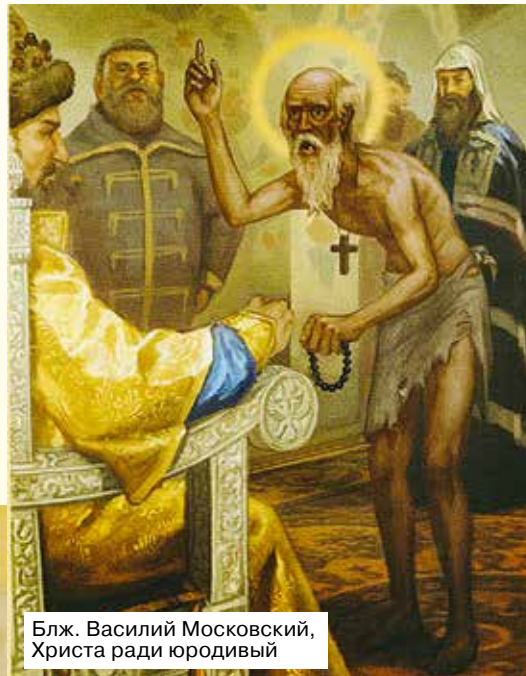
Я бы сказал, что при таком заболевании надо медикаментозное лечение совмещать с регулярным Причастием. Причащайте свою дочь как можно чаще. И тогда, возможно, произойдёт то, о чём Господь сказал: **«Иго Мое благо, и бремя Мое легко»** (Мф.11.30). Ещё раз услышьте Его призыв: **«Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас»** (Мф.11.28).

Только не надо проводить связь, мол, «за мои грехи дочка заболела, я что-то не так сделала». Потому что если Вы пойдё-

те этим путем, лукавый Вас закрутит, Вы потеряете всю благодать, у Вас будут бесконечно крутиться мысли в голове о том, какая Вы плохая. И, в конце концов, Вы придёте к унынию, депрессии и суицидным мыслям. Этого нельзя допускать!

Не надо воспринимать это жизненное испытание, как наказание. Эта болезнь ничем не отличается от онкологии или от какой-то другой тяжёлой и даже смертельной болезни. Болезни существуют потому, что этот мир отдан людям, для того чтобы они превратили его в райский сад, но люди часто превращают этот мир в ад, повреждают его. Мы повреждаем и себя, и своих близких. Ведь нельзя же сказать, например, что Господь попустил пьянство, поскольку у человека свободная воля. Когда человек разрушает себя пьянством, это не Господь таким образом наказывает его, а человек сам себя наказывает, впад в соблазн, поддавшись страсти пьянства, или наркомании.

Есть ещё понятие генетических болезней, но я бы не стал связывать это с гре-



Блж. Василий Московский, Христа ради юродивый

хами, которые переходят на детей от их родителей, ибо у каждого своя жизненная дорога, свой крест, о каждом из нас Господь имеет Свой Промысл.

Ещё раз подчеркну: иногда психически нездоровые люди легче и лучше приходят к Богу, чем люди здоровые. Не зря же у нас было много блаженных (св.Ксения Петербургская) и юродивых людей (Василий Блаженный — святой Московский чудотворец Христа ради юродивый), канонизированных святых: они были как бы безумные для мира, но для Бога это были самые близкие Ему по духу люди. Поэтому это для Вас испытание в том смысле, что болезнь дочери может Вас и её приблизить к Богу, а может вызвать ропот и удалить от Него.

ВОПРОС: Бывают ситуации, когда люди, особенно немощные, не могут причащаться, потому что не осилива-

ют правило ко Святому Причащению. Что делать?

ОТЕЦ ГРИГОРИЙ: Современная частная концепция даёт священнику возможность проявить икономию, т.е. мягкий подход. Правило 121 VI Вселенского Собора разрешает проявлять к человеку икономию, сострадание, дабы не ввергать душу страждущего в стремнины отчаяния. Не нужно подходить к больному, который лежит в реанимации, как к монаху-аскету, живущему по суровым правилам монастырей XVIII века. Необходимо к каждому человеку подходить индивидуально и помнить о том, что нет больше той любви, чем если кто положит живот свой за други своя. Священники иногда говорят: «Не могу причастить, не могу недостойно, ведь я буду за это отвечать». В том-то и дело, что придётся отвечать за каждую «упущенную» душу. Лучше потерять свою душу ради Христа, тогда душа эта возродится. Богу надобно приумножение любви, чтобы каждый человек, приходящий в храм, стал генератором любви. Вот тогда мы выполним свое предназначение по восстановлению образа и подобия Божия. Тогда мы поймём, что Божий крест — это орудие вечности, вечной жизни, это орудие, разрушающее смерть. Как смерть пришла через непослушание Богу, так бессмертие возвращается через восстановление доверия к Богу и через непрестанное принятие Тела и Крови Христа.

ВОПРОС: Не так давно хожу в церковь. И вот услышала новое для себя слово — «попразднство». Что оно означает?

ОТВЕТ: Попразднство — дни после праздника, в которые на богослужении употребляются молитвословия и песнопения, посвящённые данному празднику.

Попразднство имеют Пасха, двенадцатые (кроме праздника Входа Господня в Иерусалим) и некоторые другие праздники.

Попразднство Пасхи длится сорок дней (до Вознесения Господня). Попразднство других праздников — от одного до восьми дней.

Последний день попразднства называется отданием праздника. Он характеризуется большей торжественностью богослужения, чем во все остальные дни, но меньшей, чем в сам день праздника. Молитвословия на богослужении во многом повторяют первый день праздника.

А ещё есть предпразднство. Это богослужебный период подготовки верующих к встрече праздника. Поэтому в богослужение вместе с молитвословиями дня и святых, поминаемых в этот день, включаются и молитвословия предстоящего праздника. Двенадцатые праздники имеют 1 день предпразднства, за исключением Рождества Христова (имеющего 5 предпразднственных дней), Богоявления (4 предпразднственных дня), а также Входа Господня в Иерусалим, Вознесения Господня и Дня Святой Троицы, не имеющих предпразднства. У Пасхи определённого предпразднства также нет. Один день предпразднства имеет недвунадесятый малый праздник Происхождение честных древ Животворящего Креста.

У великих недвунадесятых праздников в Типиконе нет обозначенных предпразднств, попразднств и отданий, хотя на следующие дни после праздников Рождества Предтечи и Усекновения его честной главы приводятся службы Предтече, а на следующий день после Дня Петра и Павла празднуется Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов.

ОЧАГ ПРАВОСЛАВИЯ В АНТАРКТИДЕ

На высокой прибрежной скале на острове Кинг-Джордж в группе Южных Шетландских островов стоит первый и единственный русский православный храм, срубленный из сибирского кедра и лиственницы. Диакон Максим Герб — клирик храма Живоначальной Троицы в Антарктиде на российской полярной станции Беллинсгаузен на острове Ватерлоо, рассказывает, как там осуществляют свою миссию православные священнослужители.

Церковь Св.Троицы в Антарктиде



Как ни странно, Антарктида была открыта по историческим меркам совсем недавно, меньше чем двести лет назад, в январе 1820 года. До этого времени огромный участок суши, целый континент, пусть и покрытый ледовым панцирем, оставался неведомым вполне просвещенному на тот момент человечеству. И это, может быть, самое грандиозное из последних географических открытий, принадлежит русским мореплавателям — Ф.Ф.Беллинсгаузену и М.П.Лазареву, которые на шлюпах «Восток» и «Мирный» первыми достигли берегов шестого континента.

Патриаршее подворье — храм Живоначальной Троицы в Антарктиде, подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, самая южная православная церковь на планете, в которой регулярно совершаются богослужения. Подворье было учреждено Указом Святейшего Патриарха Алексия II от 18 августа 2003 года, а спустя всего лишь полгода, в 2004 году, на Сретение, храм был уже освящён.

Первым настоятелем храма стал лаврский иеромонах Каллистрат (Романенко), ныне — епископ Горноалтайский и Чемальский, и с тех пор, вот уже двенадцатый год подряд, духовенство ежегодно меняется, служит вахтовым методом. Батюшки прибывают на Ватерлоо в составе Российской Антарктической экспедиции, едут сюда, как полярники, имеют план работ по станции на год и работают всю зиму наравне со всеми.

Многое изменилось со времен Беллинсгаузена и Лазарева, Амундсена, Скотта и Шеклтона, условия жизни на полярных станциях стали не в пример удобнее. Но антарктическая земля не стала более гостеприимной.

Состав на станции меняется раз в год, в конце сезона, — в марте-апреле, новая смена доставляется на экспедиционных судах, в нашем случае — на «Академике Фёдорове». Смена составов проходит в течение нескольких дней, на станцию доставляются продукты на год вперёд, стройматериалы, топливо. Корабль с отзимовавшими полярниками на борту, берёт курс на Россию, но будет по пути за-

ходить ещё в Южную Америку или Южную Африку, затем в Германию. С момента выхода ледокола из бухты Ардли начинается автономная зимовка. И только в декабре, с началом сезона, остров оживится — на станцию на чилийских и бразильских самолётах придут сезонные члены экспедиции.

Нас совсем немного, но каждый на своём месте: метеоролог каждые 6 часов отправляет в институт метеосводку, для чего ему нужно идти каждый раз на метеоплощадку, отстоящую от станции на несколько сотен метров, в любую погоду, в любую метель. Он не может в течение всего года позволить себе поспать больше пяти часов подряд. Океанолог занимается ежедневными измерениями уровня океана, толщины льда и так далее. Гляциолог исследует ледник, покрывающий наш остров на 95% и имеющий толщину льда, испещрённого глубокими трещинами, глубиной до 350 метров. Аэрологии сейчас, к сожалению, нет, сократили за недостатком средств. Эколог, радиооператор, сидмин (системный администратор), врач, повар — все на своих рабочих местах. Антарктическим летом прибывают из России и Германии другие ученые — биологи, почвоведы, орнитологи. Батюшки, как правило, трудятся в составе строительной бригады, — работы на станции всегда хватает.

В этой части Антарктики нет заповедных морозов, минус 90 градусов здесь не бывает — островной климат всё же, но ветра довольно сильные, бывает и за 40 м/с, а при такой силе ветра температура воспринимается совсем иначе. В сильную пургу снег не падает



с неба, он летит горизонтально, параллельно земле, и в такие дни, а случаются они довольно часто, из окна ничего не видно — кажется, там просто чистый лист бумаги. В этом случае на станции объявляется штормовое предупреждение и вводится особый порядок передвижения, а то и вовсе запрещается выходить на улицу. У нас зимой при таких ветрах и ангары раскрывало и стальные радиомачты гнуло, как восковые свечи.

На острове Ватерлоо много живности, — слоны, леопарды, котика, тюлени — это всё морские обитатели, конечно. И, разумеется, пингвины — самый узнаваемый символ Антарктиды, а для полярников — просто повседневные соседи, которые мирно, переваливаясь с боку на бок, бродят по станции. Зимой прямо посреди «Беллинсгаузена» проходит путь миграции морских котиков, эти весьма фотогеничные создания целыми семьями ползут мимо наших домиков в сторону Дрейка.

По весне, в октябре, на остров прилетают поморники, серые чайки, почти домашние, подпускающие к себе на расстояние вытянутой руки и вечно голодные.

Часто спрашивают о проблеме психологической совместности в таких дальних, продолжительных походах. Конечно, всякое бывает, но главное, чтобы за недоразумением шло примирение, и в этом, отчасти, задача священника, и храм в этом отношении — примиряющий и соединяющий центр станции. Все праздники, дни рождения проходят сообща, дружно.

Каждую субботу, вечером — Всенощное бдение, по воскресеньям — Литургия, плюс праздники, 6-8 Литургий в месяц служим. Причём официально в Антарктиде выходных нет — если нужно выполнить какие-то срочные работы, на такие авралы собирается вся станция, и не важно, суббота это, воскресенье или какой-то другой день. Иной раз приходится переносить службы, служить, например, рано-рано утром, чтобы к началу рабочего дня быть уже в строю вместе со всеми. Молебны же всегда служатся до работы, вместо завтрака. Прихожан, конечно, немного, всего-то 16 человек зимует, но на

Самый северный храм. Зимняя радуга



Литургию в воскресенье собирается человек 5-6, даже чилийцы приходят. У них есть свой небольшой костёл, но священников нет, вот и приходят некоторые к нам — постоять, помолиться. Поэтому мы всегда читаем Евангелие на двух языках, дублируем на испанском некоторые ектении, Символ Веры, Отче наш, готовим для них проповеди. Так что в этом смысле наш храм — вполне миссионерский.

Троицкий храм — это очаг Православия на далеком шестом континенте, филиал России во льдах, центр станции Беллинсгаузен — небольшой русской диаспоры, окружённой людьми других культур, язы-



ков и национальностей, центр, который транслирует русскую культуру всему миру, говорит о ней всем тем, кого Господь приводит на этот далёкий, но оживлённый остров.

Фото о.Гавриила (Богачихина)

МОЯ РОДИНА. ГОРА С ОВРАГОМ

Однажды мне довелось пообщаться с финнами через переводчика. Они спросили, где моя родина, — я ответила, что есть в Петербурге такое местечко — Коломяги. Финны вдруг оживились, заулыбались, и переводчик сказал: «Это финское название, означает — «Деревня на горке», там когда-то находилось финское поселение». Я была очень обрадована, что теперь, наконец, знаю точно о значении имени деревни — моей малой родины.

Существует и другая трактовка названия Коломяги — «Гора с оврагом». Именно на краю этого оврага стоял наш дом. Овраг же тянулся вдоль всей Горной улицы, заканчиваясь прудом и мостом, с которого открывалось пространство Комендантского



аэродрома. Старики говорили, что когда-то, в дореволюционные времена пруд был большим, доходил до самого нашего дома, и его наполняла чистая проточная вода из Озерков. Теперь же на дне оврага болото, поросшее бурьяном. На той стороне оврага находилось колхозное поле, а с нашей стороны — сараи и огородики, которые совсем не украшали местность. Однако над этими сараями возвышалась голубятня, и белоснежные птицы, словно ангелы, кружились и щебетали перед нашими окнами. А когда хозяин приходил кормить их, они радостно слетались к нему с небес и клевали прямо из рук. Так Господь утешал нас среди нищеты и ветхости, скрашивая серую обыденность повседневности.

После я часто приезжала в Коломяги погостить к моей бабушке, любила беседовать с нею вечерами, греясь у горячей печки, глядя на догорающие угли, в которых пеклась картошка на ужин. А днём любила гулять у коломяжского пруда, особенно когда что-то не ладилось, было грустно и тоскливо. Приходила к пруду отвести душу, поразмышлять, вспомнить о вечном.

Вот я опять пришла сюда,
Бродить у коломяжского пруда,
Где два раскидистых куста
У деревянного моста,
Цветёт кувшинками вода,
Летают чайки иногда...
Вода, как зеркало из слёз,
Надежд потерянных и грёз,
Кусочек Неба на земле,
Где кто-то помнит обо мне...

Наталья ДЕМИНА

Долге детей перед родителями всегда говорилось очень много. С раннего детства внушался этот долг. В старое время отец, прижимая к груди своего малыша, уже называл его кормильцем. Сколько ласки, надежд вкладывалось в это слово! Растёт сын, опора в старости. Но помнят ли современные молодые родители, что существует ещё и родительский долг? Долг очень серьёзный. Ведь став родителями, вы тем самым наложили на себя родительские обязанности и великую ответственность за своего ребёнка перед Богом. Материнство и отцовство сочетают в себе радости и страдания. Но радоваться и страдать нужно осознанно, чтобы ваши чувства побуждали вас к творчеству — к любовному и мудрому созиданию семьи, к исполнению родительского долга.

Но о родительском долге частенько забывают. Детей могут оставить в доме малютки. Охотно забывают о малыше и в так называемых благополучных семьях, где есть достаток. Я наблюдала многие молодые семьи и убеждена, что родители просто не понимают значения детей в их жизни, даже не подозревают о своём родительском долге. У многих жизнь складывается так, что им не до ребёнка — других забот и хлопот хватает. Но в том-то и дело, что важнее забот и хлопот, чем о детях, нет. Родительский долг не бремя, а радость. Не лишайте себя этой радости, пока дети ещё с вами. Подумайте, ведь Господь мог и не послать вам этого счастья — быть матерью, отцом. Сколько у нас бесплодных, бездетных семей! А сколько счастливых минут испытывают родители уже в первые годы жизни ребёнка, когда он растёт буквально не по дням, а по часам! Но духовный рост ребёнка ещё более интересен, ещё более радует. Ведь именно от вас, родителей, зависит, каким будет человек.

До пяти лет вы должны научить ребёнка любить, жалеть, уважать, пробудить в нём желание делать добро, научить страдать за боль

другого. Предки наши это хорошо понимали. Если старшие дети в семье чем-то огорчены или ушиблись и готовы заплакать, малыша говорят: «Пожалей братика. Ему больно». Малыш обнимает братика, гладит больное место, целует. И так без конца, много раз в день. Часто мать сама делает вид, что ушиблась, и начинает «плакать». Малыш понимает, что маме больно, надо пожалеть маму. Он бежит обнимать и целовать её, а мама ответно целует ребёнка, радуется, что у неё такой добрый сыночек или доченька. Малышу обязательно надо почаще говорить, что он добрый, хороший, что он не может поступать плохо. Всем хорошему ребёнка надо учить. Сами по себе у него в душе будут расти только жестокость, неприязнь, лень. От нас зависит — вырастить человека с возвышенной душой или никчёмного.

В молодости кажется, что вся жизнь впереди — каких успехов можно добиться! Но самый важный успех в жизни — родительский. Вырастили плохих детей — вся жизнь перечёркнута. Поэтому чем раньше мы поймём величие родительского долга, тем меньше будем ощущать его тяжесть. А вырастив хороших детей — так и старости не заметим. Ибо будем для них всегда самыми близкими и дорогими людьми. Нас любят — и в этом всё счастье. Плохие родители получают сухость в отношениях, неприязнь. Тут действует жёсткий моральный закон: что посеешь, то и пожнёшь.

Часто подсознательно, а иногда и совершенно сознательно мы требуем от детей особой благодарности. Всё это будет, если любовь и взаимопонимание в семье присутствовали изначально. Стало быть, вот о чём нужно молодым супругам заботиться, прежде всего. Таинство Венчания способствует этому, ибо в этот момент молодые предстоят перед Самим Богом. Ему клянутся, перед Ним обязуются, и если помнят об этом всю жизнь — Господь помогает им.

Анна СУДОМОИНА

ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЁШЬ



ЧТОБ СМЕЯЛСЯ РОТОК, ЧТОБ КУСАЛСЯ ЗУБОК...

В одном из номеров газеты «Точка опоры» были опубликованы колыбельные песенки, о которых многие давно позабыли, а жаль... Вот я и решила прислать подборку песенок-потешек на разные случаи жизни, о которых не только забыли, многие современные мамы даже не знают, что это такое. А ведь деткам очень нравятся, когда их пестуют, приговаривают:

Водичка, водичка,
Умой Ване личико.
Чтобы глазыньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

†††

Мы сейчас не ляжем спать:
Надо дочку купать.
Тёплую водичку
Льём на нашу птичку.
Ой, с гуся вода —
С Алёнушки худоба

(болезнь).

Дайте-ка пелёнку,
Завернуть Алёнку.
Накупавшись, вытираемся,
причёсываемся, играя:
Как у нашей дочки
Розовые щёчки.

Как у нашей птички
Тёмные реснички.
Как у нашей крошки
Тёпленькие ножки.
Как у нашей лапки
Ноготки-царапки.

†††

Чешу, чешу волосыньки,
Расчёсываю косыньку.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, коса, не путайся,
Танюша, маму слушайся.
Капризулям-привередам,
желающим обедать:

Кашку кушали из чашки,
Не доели ложку кашки...
В этой чашке, в ложке кашки,
Утонули три букашки!
Их никто не мог спасти...
Заучите этот стих:
Если жалко вам букашку —
Доедайте в чашках кашку!

†††

Ой, ладушки-ладушки,
Испечём оладушки!
На окно поставим —
Остывать заставим.
А остынут — поедим
И воробушкам дадим.
Воробушки сели,
Оладушки съели —
Шу-у-у!... — и улетели.

Ну вот, теперь поели — можно и поспать

Сон да дрема
у кровати брела,
Накатилась на глаза,
Правой ручкой обняла,



В ручки пряничек дала.
Эти сон да дрема —
Божья милость на тебя.
Когда дитя зеваёт:
Первый хомочек
на потолок,
А другой на стенку,
А третий в постельку.
Позевушки у сынушки
Полетели на подушки,
Да легли на одеяло,
Долго детонька не спала.

Прислала раба Божия
Ирина

Осень обрушилась на Городок буйно-цветьем листьев и густым медвяным запахом трав. Все краски мира перемешались туманами в лесах и полях. И когда земля укрылась своим многокрасочным маскхалатом, на разведку тихо вышли подземные жители — грибы. Сперва осторожно, бесшумной поступью они появились вдоль лесных и просёлочных дорог, по перелескам и среди созревших полей и, наконец, осмелев, разбежались повсюду, углубившись дальше, в дремучие леса.

Когда появлялись первые грибы, мы с дедом Василием уходили в леса и поля. Еще затемно, до восхода солнца, дед заводил свой старый одноместный мотоцикл «Минск», надевал спереди и сзади два рюкзака с десятилитровыми эмалированными кастрюлями и сажал меня перед собой на бензобак. Подпираемый дедовой кастрюлей, я вцеплялся двумя руками в руль, принимал к мотоциклу, летящему в сторону восходящего солнца, и не мог надышаться утренним воздухом, духмяным от пропитанных туманом трав. Мы выезжали из города и светом фары, словно штопором, просверливали плотный предутренний туман.

Когда я оказывался в лесу, то глаза мои разбегались от вида грибного войска, выстроившегося по обе стороны дороги. Особенно я любил подосиновики.

«Дедушка, смотри! — кричал я. — Подосиновики — как бусы!..» Но дед Василий не обращал никакого внимания на подосиновики — он ехал за боровиками... И тогда я начинал читать стихи поэта Николая Рубцова, друга моего отца:

*Сапоги мои — скрип да скрип
Под берёзой,
Сапоги мои — скрип да скрип
Под осиною,
И под каждой берёзой — гриб,
Подберёзовик,
И под каждой осиною — гриб,
Подосиновик!*

В наш старый лес, казавшийся мне вековым, мы почти всегда приезжали первыми. И мне хотелось побежать собирать

все красивые грибы на дороге. Словно зачарованный грибами, незаметно для себя, я всё дальше и дальше уходил в лесную глушь вместе с поэтом:

*Знаешь, ведьмы в такой глуши
Плачут жалобно.*

И ПОДОСИНОВИКИ — КАК БУСЫ

*И чаруют они, кружа,
Детским пением,
Чтоб такой красотой в тиши
Все дышало бы,
Будто видит твоя душа
сновидение.
И закружат твои глаза
Тучи плавные
Да брусничных глухих трясин
Лапы, лапушки...
Таковы на Руси леса*



*Достославные,
Таковы на лесной Руси
Сказки бабушки.*

На дед своей волей разворачивал меня на лесные окраины и выводил к полям, в любимые им березовые ривы, где росли белые грибы. Меньше чем за час наши корзины наполнились отборными боровиками. И требовалось немало усилий, чтобы

прекратить этот завораживающий сбор грибов:

*Эх, не ведьмы меня свели
С ума-разума —
песней сладкою.
Закружило меня от села вдали —*

Плодоносное время краткое...

Вывести из грибной мании меня могла только другая мания — рыбалка. Дедушка это хорошо знал и предлагал пойти на речку. И тогда я забывал про грибы. На берегу дед разводил костёр, сперва отваривал грибы, потом сортировал их по размерам, раскладывал по кастрюлям, перекладывал специями и утрамбовывал. Домой мы привозили уже готовые соленые белые грибы.

Утренняя река парила... Мы делали удочки, привязывали к ним взятую с собой леску и за полчаса налавливали полный котелок разной рыбы. Солнце над нашей поляной поднималось всё выше, быстро высушивая росяную траву. Мы с аппетитом ели душистую наваристую уху, потом пили чай, а когда заканчивали, дед вдохновенно запевал «Тальяночку»:

*На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.*

Я лежал на траве, смотрел на бегущие облака, и мне было так хорошо, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Домой мы возвращались уже после полудня. Когда входили во двор, то сдавали свою добычу маме Оле.

Вскоре на меня наваливался сон. Я засыпал, и перед глазами вставали белые грибы и — подосиновики как бусы...

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

Странные сказки

Большой белый гриб очень гордился своим происхождением. Шляпка его лоснилась от влаги, и весь вид его был таков, словно никаких других грибов и не было на свете. Гриб почтено приветствовал лесных жителей и радовался добродню, солнцу, тихому шелестящему ветерку и всякому мгновению прекрасного земного бытия. Так бы и продолжалось это безмолвное созерцание, как вдруг кто-то безцеремонно потянул упругое туловище гриба и, с недожижной силой рванув его из земли, заставил нашего героя оторваться своей мыслью от всего того прекрасного, чем дышит этот Божий мир.

Когда тело гриба разрезали на части, он только немного похрустывал, но когда нестерпимый жар духового шкафа обдал его своим дыханием, гриб сморщился — то ли от недовольства, то ли, напротив, от избытка переполнявших его чувств, — отдавая обжигающему жару последние капли легкой влаги и сохраняя в своём сердце всё самое ценное из того, что только могло обитать в нём.

В стеклянной банке, на пыльной полке шкафа, почти в темноте теперь протекала его жизнь, и, право, это не было скучным или неинтересным занятием!

Во-первых, гриб мог наблюдать собственное отражение — ведь округлый стеклянный бок банки удобно подступал к самому носу, никогда не покидая бедного узника, столь счастливо заключённого в такие, казалось бы, неблагоприятные обстоятельства. Стекло гипертрофированно подступало, нависало и подрагивало, изображая облик гриба в искажённых красках. Добродушный жучок

доползал до страшной лупы, многократно увеличивался и плотоядно косился на гриб небывалым глазом, представляясь сущим монстром и людоедом. Стекло отделило его от гриба, и жучок только бессильно щёлкал челюсть, кроважато озирался, скрёб лапками и, наконец, успокаивался и уходил восвояси.

Иногда в банку проникал свет — это случалось, когда чьей-то невидимой силой вдруг открывалась дверца шкафа, и тогда невидимые потоки этого волшебного эфира окутывали сморщенные останки гриба, и он вновь вспоминал молодость, лес, его обитателей, звуки птиц и маслянистые капли влаги после прошедшего грибного дождя.

Гриб научился ценить то, что имел теперь в таком малом количестве, о котором иной пренебрежитель-но скажет: «Ну и ну! Пустое место». В этом было также большое достижение его теперешнего бытия. В некотором смысле гриб даже обрёл бессмертие,

и правда, будь на то воля обстоятельств, он мог бы пролежать в своей банке тысячу лет... Шутка ли сказать — тысячу лет!.. — и ничто бы не смогло нарушить такой долгой жизни. Скажите, найдётся ли на свете гриб, проживший тысячу лет?!

Однако случай досадно помешал этому случиться. В один прекрасный день произошло следующее событие. Скрипнула створка шкафа, а банка вздрогнула и также заскрипела, совершая невидимое вращение вокруг своей оси. Чьи-то большие и добрые руки понесли нашего героя, хлынул свет, заливая всё вокруг, приятная теплота разлилась в сердце, рой мыслей утих, далёкие образы прошедшей жизни приблизились и встали перед взором, повеяло свежестью, весенним ветром, ароматом каких-то пряных трав, горячий водяной пар окутал и заглушил чувства, влажное тепло напитало иссохшие поры, всё закружилось,

завертелось в какой-то невиданной и оголтелой пляске, каруселью свернулись пузыри, увлекая нашего героя, быть может, к новым свершениям, а возможно, что и совсем к другим обстоятельствам, смысл которых хотя и окутан тайной, но, несомненно, не может заслонить собою, упразднить и уничтожить всё то прекрасное, что зовётся жизнью!

Протоиерей Михаил ЛЕГЕЕВ

ГРИБ



У одной крестьянки было три сына. Когда пришло время, сыновья женились, и зажили все большой семьей. Старшая невестка обед варила, за огородом ходила, средняя — скотину пасла, грибы, ягоды собирала, младшая — шила, пряла, бельё стирала. Но пришёл черёд их мужьям на царёву службу идти. Благословила мать сыновою. Но старшая невестка стала с тех пор невесела. Не ест, не пьёт, всё в окно глядит, слезами заливаётся. Средняя невестка пугливой сделалась. Всё ей в лесу волки чудятся. Пришлось матушке самой скотину у реки пасти. Только младшая невестка как ветерок по дому порхает, всех утешает. А прясть сядет — песню запоёт, да такую, что сердце от радости полнится.

Вскоре родилось в крестьянской избе три мальчика — крепкие, здоровые, внешне похожие друг на друга. Но только внешне. Средний и старший внуки всё плачут, не умолкая. Минуло 15 лет, а отцы их всё не возвращались с царской службы.

И вот объявился в тех краях дракон. Много народу погубил. Порешили тогда три подросших брата — идти с драконом воевать. Первым пошёл старший брат. Но по дороге сомнение на него напало: «Один я у матушки. Съест меня дракон. Кто ей будет на старости лет утешением?» И повернул он назад. Дома братьям сказал, что ногу подвернул. Так же поступил и средний брат. Пришёл черёд третьему брату дракона искать. Идёт он, песню напевает. По дороге слабым помогает. Медвежонка из ямы вытащил, птенчика в гнездо посадил. Старичку в лесу помог лукошко с грибами донести. Старик ему и говорит: «Знаю, куда ты молодец идёшь. Дело твоё правое и ты не робей. А станет тебя дракон звать силой меряться, ты ему предложи сперва умом померяться». Поблагодарил юноша

старичка, пошёл дальше. И вот перед ним гора высокая, под горой пещера тёмная, а вокруг вся трава чёрная, обожжённая. Вышел из той пещеры дракон о семи головах.

Посмотрел дракон на молодца, и сказали все его семь голов хором: «Зачем пожало-

КАК ПОБЕДИТЬ ДРАКОНА

вал, добрый молодец? В услужение ко мне или силой меряться?» Отвечал ему добрый молодец: «Силой меряться — дело не хитрое. Ты померяйся со мною смекалкою. У меня всего одна голова. А у тебя семь го-



лов. Если ты проиграешь — улетишь туда, откуда прилетел. А коли я проиграю — останусь у тебя в услужении». Первым выпал черёд дракону вопросы задавать. Он и спрашивает: «Что всего слаще? Что всего краше? Что всего страшнее?» Юноша с достоинством отвечал: «Нет ничего слаще

жизни. Нет ничего краше родимой стороны. Где не гости, а всё одно домой тянет. Нет ничего страшнее смерти грешника. Помни об этом дракон. Оставь свои злые дела!»

Настал черёд юноши вопросы задавать. Он и спрашивает: «Скажи, дракон, кого нет милее на земле? Кого нет страшнее на земле? В чём смысл нашей жизни на земле?» Засмеялся дракон: «Что тут думать? Всё просто. Нет никого милее, чем я сам. Нет никого страшнее меня, когда я в гневе. А смысл жизни в том, что все должны подчиняться мне и трепетать передо мною». — «Нет, дракон, — усмехнулся юноша, — всё-то ты перепутал. Нет милее дружка, чем родная матушка. Нет никого страшнее для нас, чем мы сами. Мы себе — злейшие враги, ибо, поступая худо, губим душу свою. А смысл жизни в том, чтобы стать опорой родителям, воспитать добрых детей и подготовиться к смерти — к переходу в мир иной». Пока юноша говорил, дракон вспомнил свою матушку, заплакал. Наверное, она уже старенькая и скучает по нему. — «Ты убедил меня. Я возвращаюсь к своей старой матушке. Только никому не рассказывай, что я плакал. Скажи, что победил меня». — «Я скажу, что ты улетел домой и я не нашёл тебя».

Вернулся юноша домой, а там радость: отцы вернулись с царской службы. Вот его отец подошёл к нему, обнял и спрашивает: «Ты победил дракона?» — «Нет, отец. Тот дракон, которого я видел, сам улетел за море. Возможно, мои братья наделали столько шума, что он испугался. Но если объявится новый дракон, я пойду и сражусь с ним». На том и сказке конец.

Елена ПОТЕХИНА

А для вас, наши юные читатели, что самое ценное? Что самое важное? Что самое страшное?

Как повествуется в одной знаменитой древней легенде, некогда в прекрасных рощах Ливана родились три кедра. Кедры, как всем известно, растут очень-очень медленно, так что наши три дерева провели целые века в раздумьях о жизни и смерти, о природе и человечестве. Они видели, как на землю Ливана прибыли посланники царя Соломона и как затем, в битвах с ассирийцами, земля эта омылась кровью. Они видели лицом к лицу заклятых врагов — Иезавель и пророка Илию. При них был изобретён алфавит; они дивились, глядя, как мимо проходят караваны, гружённые красочными тканями. В один прекрасный день они заговорили о будущем.

— «После всего, что мне довелось поведать, — промолвил первый, — я хотел бы превратиться в трон, на котором будет восседать самый могущественный царь на земле». — «А я хотел бы стать частью чего-то такого, что на веки вечные преобразит Зло в Добро», — подал голос второй. — «А что до меня, — сказал третий, — то я желал бы, чтобы люди, глядя на меня, всякий раз вспоминали о Боге».

Прошли годы и годы, и вот, наконец, в лесу появились дровосеки. Они срубили кедры и распилили их. У каждого кедра было свое заветное желание, но жизнь никогда не спрашивает, о чем мы мечтаем. Первый кедр стал хлевом, а из остатков его древесины соорудили ясли. Из второго дерева сделали грубый деревенский стол, который позже продали торговцу мебелью. Бревна от третьего дерева продать не удалось. Их распилили на доски и оставили храниться на складе в большом городе.

ТРИ КЕДРА



Горько сетовали три кедра: «Наша древесина была так хороша! Но никто не нашёл ей достойного применения».

Время шло, и вот однажды звёздной ночью некая супружеская пара, не нашедшая себе крова, решила переночевать в хлеву, построенном из древесины первого кедра. Жена той ночью родила сына и положила его в ясли, на мягкое сено. И в тот же миг первый кедр понял, что мечта его сбылась: он послужил опорой величайшему Царю Земли. Несколько лет спустя, в одном скромном деревенском доме люди сели за стол, сделанный из древесины второго кедра. Прежде, чем они принялись за еду, один из них произнёс несколько слов над хлебом и вином, стоявшими на столе. И тут второй кедр понял, что в этот самый миг он послужил опорой не только чаше с вином с блюдом с хлебом, но и союзу между Человеком и Богом. На следующий день из двух досок третьего дерева сколотили крест. А через несколько часов привели израненного человека и прибили его к кресту гвоздями. Третий кедр ужаснулся своей участи и горько оплакивал свою жестокую судьбу. Но не прошло и трёх дней, как он понял уготованную ему долю: человек, висевший на кресте, стал Светочем Мира. Крест, сколоченный из древесины этого кедра, превратился из орудия пытки в символ Торжества Жизни над Смертью.

Так исполнилась судьба трёх ливанских кедров: как это всегда бывает с мечтами, мечты их сбылись, но совсем иначе, чем они себе представляли.

Пауло КОЭЛЬО

В тот день на Литургии на старшего внука Колю накатило какое-то смешливое настроение, которое не пропало даже после того, как я несколько раз строго на него взглядывала с последующей выволочкой грозным шёпотом. Наконец — причастие. Младший Ваня подходит первым, и я вижу, что его причащают без частицы, только Кровью Христовой — Ване нет ещё семи лет. Следующим подходит Коля. Я иду вслед за ним, и мне видно, что его тоже причащают как младенца, без частицы! Первая моя мысль — сказать батюшке, что он ошибся, что Коля уже девять лет, да и выглядит он на все двенадцать! Но может быть, я просто не разглядела, что было в лжице? После причастия и запивки я сразу подхожу к Коле, игривого настроения у него как не бывало, он растерянно подтверждает, что частицы

«ПЛОХОЕ» ЧУДО

в лжице не было! И тут я отчётливо осознаю, что это не случайность! — Коля, ты понимаешь, что это не ошибка, случайностей в таком важном деле не бывает! Ты вёл себя в храме как маленький, вот Бог тебя и причастил как младенца!

По вытянутому Колиному лицу, на котором явственно отражаются сложные переживания, угадываю, что он думает так же, как и я. Притихший Ваня стоит рядом. Мы молча выходим из храма. Наконец, Ваня подытоживает: — С Колей случилось плохое чудо.

Я возражаю: — Почему плохое? Очень даже хорошее, правильное чудо. Теперь кое-кому будет страшно вести себя в храме так, как будто ему три годика.

Лариса КАЛЮЖНАЯ, СПБ

Кто-то ещё помнит: Петровки — это сенокос. Лёгкий, как запах скошенной травы, плывущий над звенящими в полдень полями, Петров пост — летний праздник жизни. Православные хозяйки не могут себе позволить посадить семью на хлеб и воду в пост. Да и зачем? Постная трапеза может быть вкусной и полезной. А Петров пост — лёгкий, лето в разгаре, столько овощей и фруктов! Вот несложное меню одного постного дня. Позавтракайте бутербродом с хумусом и ово-

28 июня-11 июля — Петров пост

ЛЕТНИЙ ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

щами. Хумус — незаменимая вещь для постных дней. Чтобы приготовить хумус, нужен нут — или, как его ещё называют, турецкий горох, — он продаётся сейчас почти повсюду — и в магазинах, и на рынках. Нут замачивается на несколько часов, потом заливается свежей водой и отваривается до мягкости (около двух часов). Дальше его надо измельчить с чесноком, соком лимона, бульоном от варки овощей, добавить немного оливкового масла, соль, перец, приправы по вкусу (обязательно — молотый кориандр). Хумус мажут на хлеб, сухари, листья салата, едят со свежими овощами и блюдами из зерновых в качестве соуса. Я предлагаю намазать его на зерновой хлеб, добавить любую зелень (в данном случае это листья рукколы) и разрезанный пополам помидоры-черри. На обед обязательно сварите густой суп, которым можно наесться без второго блюда. И в непостные дни супы варятся на овощных, крупных и зерновых бульонах. Причём даже дети, которые неохотно едят рис, фасоль и чечевицу в чистом виде, с удовольствием съедают по целой тарелке такого супа. Можно сварить суп на основе коричневого риса со шпинатом. Горсть коричневого риса хорошо разварить в воде, добавить нарезанную кубиками морковь, а через пять минут — картофель. На сковороде обжарить натёртую морковь и мелко нарезанный репчатый лук. Когда картофель и морковь почти сварятся, добавить в кастрюлю мелко нарезанный шпинат, зажарку со сковороды, нарубленную зелень петрушки и специй. Посолить. Суп получается очень густым, студенистым и ароматным. Рисовый суп со шпинатом. Если супа всё-таки окажется недостаточно, на второе можно приготовить овощной плов.

А на ужин приготовьте запечённый картофель и салат — это очень быстро, сытно и по сезону. Молодой картофель перебрать, мелкие ровные клубни хорошо промыть, обсушить, выложить на смазанную растительным маслом сковороду. Сверху острым ножом сделать надрезы в виде косой сет-

ки, смазать маслом, посыпать приправой и, если требуется, солью. Запекать в духовке при температуре 200-220 градусов до золотистой корочки и мягкости (примерно 20 минут). Запечённый картофель порвать руками в большую миску. Добавить помидоры, огурцы, нарезанный тонкими кольцами репчатый лук, тонкие полоски болгарского перца. Заправить нерафинированным горчичным, рыжиковым, или льняным маслом, посолить.

В дни, когда разрешена рыба, готовим рыбу, тушённую в горшке. Ингредиенты: 1 кг рыбы, 1 морковь, 1 корень петрушки, 1-2 лавровых листа, перец горошком, 1 лимон, 2 ст. ложки белого вина, 1 луковица, 50 г растительного масла, соль. Рыбу (лучше всего карпа, судака, леща, но ни в коем случае не щуку) очистить,



промыть, нарезать кусками, посолить, уложить в горшок, добавить масло, лавровый лист, несколько горошин перца, нарезанные морковь и корень петрушки, сок 1 лимона, при желании — 2 ст. ложки белого вина. Сверху положить тонкие ломтики ошпаренного кипятком лука, накрыть крышкой, края обмазать тестом и томить в умеренно нагретой духовке около 2 часов. Подать в горшке.

В конце трапезы можно предложить имбирный чай с кусочком лимона и мятой. Такой чай вкусен и в холодном виде, что особенно приятно в жару. Кусок корня имбиря мелко измельчить (можно натереть на тёрке). Лимон нарезать колечками вместе с кожей. Мята нарвать. Сложить имбирь, мяту и лимон в большую кастрюлю, залить холодной водой, довести до кипения. Плотно закрыть крышкой и оставить настаиваться до остывания. Добавить сахар, мёд или сироп по вкусу.

С постом приятным!

«Православный календарь»

О ЗЕЛЁНОЙ ЦЕРКВИ

Прп.Исаак Сирин говорил, что «вся Церковь есть Церковь согрешающих, вся Церковь есть Церковь кающихся». Церковь свята не святостью своих членов, а святостью Христа, Который живёт и действует в ней. Если мы этот даваемый талант не умножаем — мы грешим. У каждого из нас есть грехи перед Богом и перед ближними. Грешна ли Русская Церковь перед русским народом? Но что такое Русская Церковь как не сам народ, взятый в его духовном устремлении? Но у Русской Церкви в целом нет греха, отдельного от греха русского народа. Церковь — это источник всего живого и духовного, светлого и творческого, что действует в нас... Посто-ронний и холодный взгляд не заметит в её жизни ничего, кроме игры человеческих и политических страстей... Но мы — то знаем, что у нашей Церкви есть иная жизнь, которая не является нашей, но даруется нам. И нужны любящие и верующие глаза, чтобы узреть дыхание благодати в жизни той Церкви, что и выговоришь иначе нельзя, как с большой буквы...

Из трудов Святейшего Патриарха Алексия II (†2008)



Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хорохорится,
Целуется, как водится,
Идёт, где не горожено,
Поёт, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнётся, но не ломится!
Александр ПРОКОФЬЕВ

— А почему мне туда нельзя? Я хочу к Серёжке! Ну, мам! — Таня вралась в закрытую комнату. Сержик там, а она здесь. И ей стало скучно. — «Не ходи, — вздохнула мама, — плохо ему. Температура высокая».

ТРИ ЧУДЕСНЫХ СЛОВА

Но Таня заканючила снова. И мама сдалась. Таня просунула голову в дверь, позвала брата. Он не откликнулся, и пришлось подойти поближе. Серёжа был укутан в одеяло, рядом стояли лекарства. Вид у него был унылый. Таня вышла из комнаты удручённая. — «Главное, помочь ничем нельзя, — думала она, — игрушки ему не нужны, играть он со мной не захочет, а больше ничем не развеселишь». Она уселась на кухне, облокотившись на стол. Вошла мама, спросила: «А ты что кукусишься?» — «Думаю, чем помочь». — «Ну, чем же ты сможешь? Разве... А давай, я скажу тебе три чудесных слова, и ты будешь их Серёже повторять. Только — никому! Это тайна»,



— и мама улыбнулась. А потом что-то прошептала Тане на ухо. Таня тоже загадочно улыбнулась.

Когда у Серёжи снизилась температура, она пришла к нему и села рядом. — «Хочешь, скажу тебе три чудесных слова? Только — никому!» Братишка кивнул. И Таня прошептала что-то ему на ухо. Серёжа улыбнулся. А потом Таня приходила и снова шептала что-то ему на ухо. И брат всегда улыбался. Мама заходила и с радостью поглядывала на них. Серёжа уже не выглядел скучным и унылым, начал поправляться, и весело смотрел со своей подушки. — «О чём это вы шепчетесь?» — спросил папа. — «Секрет!» — хором воскликнули дети. А мама объяснила тихо: «Таня шепчет ему: «Слава Тебе, Боже!» — «А почему секрет?» — удивился папа. И мама прошептала: «Потому что без секрета у них ничего бы не вышло».

Марина АЛЁШИНА

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день
с 8:00 до 18:00