

Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

С 15 МАРТА ПО 1 МАЯ – ВЕЛИКИЙ ПОСТ!

† Свт. Амвросий Медиоланский: «Пророк Илия, совершив течение сорокадневного поста, сделался достойным погасить долговременную и ужасную сушу дождевою росой и утолить жажду земли обилием небесных вод. Мы должны знать, что это совершено, для назидания нашего, чтобы и мы, пребывая в посте, во время Святой Четыредесятницы, удостоились крестительных вод духовного дождя, чтобы этот дождь свыше сошёл и на нашу землю, давно уже иссохшую, и оросил долговременную сушу некрещённых росой душеспасительной бани. Ибо тот, кто не орошается благодатною Крещения, сух и терпит зной и душегубительное жжение». Ещё он же в слове 34 говорит: «Господь Сам освятил для нас Четыредесятницу постом».

† Прп. Варсонофий Великий: «Пост телесный ничего не значит без духовного поста внутреннего человека, который состоит из предохранения себя от страстей. Сей пост внутреннего человека приятен Богу и вознаградит для тебя недостаток телесного поста».



Весна духовная



Семь медленных недель Великого поста... вступая в этот трудный, но радостный период, мы должны помнить, что пост — не есть изменение только нашей внешней жизни. Ибо многие воспринимают пост и соблюдают его,

как некую «православную» диету, благодаря которой можно изменить фигуру, восстановить здоровье. Великий пост, в первую очередь, — это школа духовного восхождения, духовного делания. Это та духовная весна, о которой многожды писали Святые отцы. В частности свт. Иоанн Златоуст писал: «Отец поста... есть Закон Божий; мать его — воздержание, терпение, добродетель; дочери его — подвиг, чистота, целомудрие; его родные сыновья — Моисей, Илия, Даниил, Иоанн Креститель и весь лик святых, в особенности же — пустынножителей и подвижников; его ближайшии родственники — вера, надежда и любовь; его друзья — мир, кротость и согласие; его слуги — славословие, псалмопение непрестанное, молитва чистая; сожительство с ним страх Божий; плоды же их сожительства — святость, непорочность, дерзновение к Богу, Царство Небесное, Жизнь Вечная».

Из сего вышесказанного следует, что соблюдая пост, конечно, нужно воздерживаться от скоромной пищи, но главное — чтобы достойно пройти поприще поста, нужно суметь увидеть в своём внутреннем человеке слабости и пороки. Некоторые из них настолько овладевают душой, что человек совершенно не в состоянии справиться с ними самостоятельно. Поэтому необходимо молитвенно обращаться к Богу с просьбой о восполнении сил, об избавлении от грехов.

Можно ли только воздержанием достичь цели? Воздержание — это средство; кроме него, есть и другие пути к изменению человека. Одним из них является молитва.

Чтение в постные дни молитв — наше оружие. Они наполнены и радостью, и плачем, и многими глубочайшими духовными смыслами.



В первые четыре дня поста мы читаем Великий канон, творение преподобного Андрея Критского. Это личное покаяние святого. Он писал канон для собственного пользования, не думая об общецерковном чтении и исповедуя пред Богом свой грех уклонения в ересь. Сознывая свою неправ-

ду, святой в домашней молитве просил Бога о прощении словами, которые в последующем оказались созвучны душе каждого православного христианина. И сегодня вся Церковь воспевает этот канон «единими усты», проследившая с помощью преподобного Андрея всю историю мира — от сотворения, затем через грехопадение первых людей и библейскую историю к пришествию в мир Христа. Святой Андрей Критский уподоблял историческим примерам распутства, разврата собственную жизнь. Обращаясь в молитве ко Господу, преподобный просит Христа возлить елей и возложить руки на его кающуюся душу.

Только в храме Божиим можно услышать общее чтение Великого канона. В дни поста Церковь призывает как можно чаще собираться в храме Божиим, не игнорируя богослужения, эти ступени восхождения по духовной лестнице поста. Именно в храме мы слышим сокровенные мысли многих поколений, узнаём о подлинном стремлении святых ко Господу, видя свет Божий, указующий нам путь. Мы укрепляемся здесь св. Таинствами, обретая надежду. Домашняя молитва необходима, но соборная молитва — сильное, мощное действие, дающее человеческой душе импульс стремиться навстречу Богу.

Вступив в Великий пост, человек становится более внимательным к себе, более чувствителен к своей душе. Дай Бог, чтобы мы не теряли этого благодатного времени, этой возможности, которой Господь наделяет нас, вновь даруя это время духовной школы, духовной весны. Дай Бог нам в итоге поста, войдя в дни торжества Святой Пасхи, обрести великую радость — радость надежды, радость исполнения всех обетований, которые Господь обещал человеческому роду и каждому из нас. Пусть эти священные дни Великого поста даруют нам силы и мудрость! Невзирая на трудности, которые всегда предстоят на пути добродетели, будем постом и молитвою отвечать на испытания, которые пытаются увести нас от Бога, и утверждать веру в душах испытующих.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)

*Перед распятым трепетали тени,
И огонёк лампадки чуть дышал.
Была объята чувством всепрощенья
Пред Господом смиренная душа.
Луч золотил распятыя изголовья.
Была душа прощённая чиста.
И Божий мир был жертвенной любовью
Омыт с Креста протившего Христа.*
Алла КОНСТАНТИНОВА

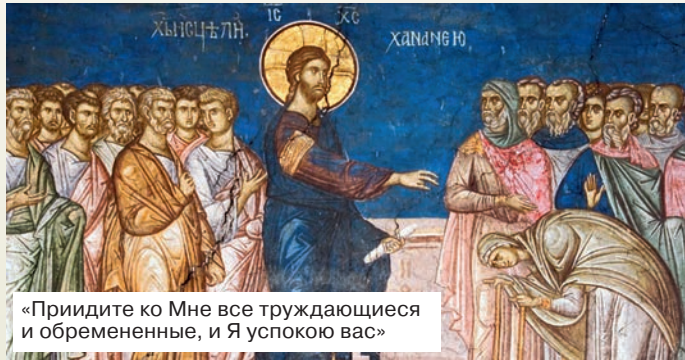


БОДЛИВОЙ КОРОВЕ БОГ РОГ НЕ ДАЁТ



Можно ли через преодоление болезни приблизиться к Богу? Ведь исцеление может прийти и от тёмной силы. Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Да, действительно, и бесы могут исцелить человека, помочь ему... Но какой ценой? Тело человека выздоровеет от болезни, но душа будет загублена. Вообще сама мысль, что силы зла могут исцелить человека, — нелепа. Исцеление — это спасение, тело человека — это храм духа, сам человек создан по образу и подобию Божию, следовательно исцелить человека может только Бог, подаватель жизни. **А сатана — повелитель державы смерти.** Может ли смерть исцелить человека? В принципе, смерть исцелит от всех болезней сразу — там горбы выпрямятся, все болезни исчезнут, только жизнью это уже назвать будет невозможно.



«Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас»

Вспомним русские сказки, в которых упоминается живая и мёртвая вода. Конечно, исцеляет только живая вода — благодать Божия, а мёртвая вода только повреждает человека (хотя в сказках она помогает восстановить целостность тела). Да, есть всевозможные целители, которые вроде бы и не от Бога, но занимаются врачеванием. Я бы сказал так, что темная сила, не имея возможности исцелять, имеет возможность манипулирования человеком. Человек, созданный по образу и подобию Божьему, может сам себя исцелять благодаря вере в своё исцеление. А представители тёмной силы приписывают себе эту победу. Таким образом, они заслонят Бога от человека, а это может очень сильно ему повредить. Для наглядности приведу ещё один сказочный пример — Аладдин и волшебная лампа. Колдун знает, что чистый душой Аладдин может принести ему лампу, и он манипулирует им, чтобы получить её, не объясняя, какая сила заключена в лампе. Так и здесь. Я бы сказал, что все пути исцеления человека можно разделить на два направления: приближающие к Богу и удаляющие от Бога.

Тут возникает ещё один вопрос: если человек горячей молитвой и искренней верой в своё исцеление может выздороветь, тогда почему многие святые до самой смерти

страдали от каких-либо болезней, при том, что успешно исцеляли страждущих, которые приходили к ним за помощью?

В «Древнем патерике» авва великой жизни Исхириона спросили: «Вот вы, святые отцы, пустычники, аскеты, подвижники, что внесли в мир духовного?» И авва Исхирион ответил: «Мы внесли Божьи заповеди. Мы своей жизнью их воплотили. И благодаря нам заповеди стали образом жизни для многих людей. Мы подали духовный пример». — «Но вы уйдёте. И что внесёт поколение, которое будет после вас?» — «Они сделают вдвое меньше нашего, — сказал авва Исхирион, — потому что зло в мире будет увеличиваться». — «А те поколения подвижников Божьих, которые придут после?» — «А они вообще ничего не сделают, потому что зло будет так велико, что духовное делание будет весьма затруднено. Но если эти люди сохранят в себе лучшие человеческие качества, останутся в рамках Божьих заповедей, то в Царствии Небесном они получат вдвое больше нашего».

Я думаю, что все аскетические подвижки, которые совершались в благодатные времена, всегда заканчивались тем, что великие аскеты понимали: сатана с Богом борется, а поле битвы — сердца людей.

Любой дух борьбы уводит человека от Бога, и, осознав это, по примеру апостола Павла, который был величайшим духовным аскетом, они говорили: «Мы поняли: сила Божия в немощи нашей совершается». Их аскетическая борьба заключалась в признании своей немощи пред Богом. И они получали исцеление от духа любви.

Наверное, каждый из нас переживал страшные моменты, когда мы, будучи в затруднительном положении или тяжело больны, просили Бога о помощи — а помощи не было. И мы приходили в состояние отчаяния, нам казалось, что Господь нас оставил, забыл, не слышит наши молитвы. Но именно в этот момент, осознав свою немощь, мы получали Божью помощь. И мы ощущаем чувство глубокого раскаяния: «Как же я совершил такое малодушие? Как мог подумать, что милосердный Бог оставил меня? Прости Господи, я лишь немощное чадо Твоё». То есть, уходя с дороги Божьих заповедей, с дороги Божественной любви, человек начинает повреждаться. Но в тот момент, когда он, как блудный сын, вспоминает Спасителя, Бог его посещает. Болезни не посылаются Богом, болезни являются следствием ухода человека от Бога. Не аскетизм человека, а признание им своей немощи заставляют Отца Небесного спешить на помощь. Поэтому, если угодно, болезни — это тот благодатный крест, к которому прикован человек.

Болезни помогают человеку смириться, это великолепное средство от гордыни. А если нам, современным людям, дать крепкое сибирское здоровье при нашем-то духовно-нравственном состоянии(!), то это было бы весьма свирепое общество, где, наверное, некоторые люди попытались бы живьем съесть друг друга. Поэтому *«благодарим Тя, Христе Боже наш, яко зубы*

грешника сокрушил еси». Не зря русская пословица гласит: «Бодливой корове Господь рог не даёт».

И именно через свои немощи, через свои болезни мы встречаемся с Богом, устав от борьбы, порой устав от лечения. Да, действительно, многие святые подвижники страдали недугами. Так, апостол Павел говорил: **«И чтоб я не превозносился чрезвычайностью откровений, дано мне жало в плоть, ангел сатаны,**



удручать меня, чтобы я не превозносился. Трижды молил я Господа о том, чтобы удалил его от меня, но Господь сказал мне: «довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи». И потому я гораздо охотнее буду хвалиться своими немощами, чтобы обитала во мне сила Христова. Посему я благодумствую в немощах, в обидах, в нуждах, в гонениях, в притеснениях за Христа, ибо, когда я немощен, тогда силен» (2Кор.12.7-11). Чем был болен апостол Павел? Мы не знаем, мы можем только предполагать. Может быть, это была эпилепсия... Представьте? Великий духовный вождь христиан — и вдруг падает и бьётся в падучей. Но апостол терпеливо сносил это, ибо помнил слова Спасителя: «Довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи».

Весь аскетический опыт всех духовных подвижников заканчивался признанием ими своей немощи и уходом под Божий щит. И вот тогда зримо проявлялась сила Божия. Поэтому я бы сказал, что аскетизм действителен до того момента, пока человек не поймёт: за что боролся, на то и напоролся. И перестает бороться, полагаясь во всём на Бога. Доверие к Богу является началом настоящей духовной веры человека. Поэтому я думаю, что все болезни, которые переживали люди, в том числе и святые подвижники, были связаны с особенностями условий, в которых они жили, с их личным здоровьем от рождения, с ситуацией в обществе.

Не Господь попускал им эти болезни... Со времён Адама у человека свободное волеизъявление. Господь может всё, но Он никогда не будет принудительно приводить человека в Царствие Небесное. Человек сам должен сделать свой выбор. Свобода воли изначально попускает всё — и добро, и зло. Но если мы идём по дороге зла, мы получаем болезни. И если в этот момент вспоминаем о Боге — встречаемся с Ним, ибо Бог зло превращает в добро, а сила Божия в немощи нашей совершается.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ВО ХРИСТЕ!

Храм в Юкках очень нуждается в вашей помощи! Просим оказать посильную помощь в обеспечении жизни храма. Мы вынуждены полностью оплачивать все коммунальные платежи, зарплату работникам, все работы по поддержанию территории, ремонта зданий и так далее. С наступлением эпидемии для храма наступили самые тяжёлые времена, и без поддержки прихожан содержать его теперь стало невероятно тяжело и трудно.

...Ещё очень бы хотелось достроить часовню, подкрасить стены в храме и заказать несколько новых икон, в частности свв.му-

чеников Адриана и Наталии, Луки (Войно-Ясенецкого). У нас есть частички их св. мощей.

Отправить посильное пожертвование на эти благочестивые цели вы можете на карту настоятеля, отца Григория: Сбербанк МИР номер 2202 2004 2961 1328 (владелец Григорий Игоревич Г.) Телефон для справок: +7 (981) 708-45-25,+7 (911) 924-35-13 Да помянет Господь вашу жертву!

Ждём вас в храме ежедневно, с 8 до 19 часов!

Ваши имена высылайте, пожалуйста, нам на почту hram-yukki@mail.ru, все они будут помянуты на ближайшей Литургии. Спаси вас Бог!

С уважением, протоиерей Григорий Григорьев и со-трудники храма.





В нижнем храме, укрывшемся внутри юкковского холма и освящённом в честь святых мучеников Киприана и Иустины, есть необычная икона — «У Христа за пазухой». Что за икона такая, как она попала в храм? Рассказывает матушка Елена Григорьева:

Настоятель храма о. Григорий недаром любит повторять в своих проповедях, проникнутых любовью к пастве, что если мы — православные христиане — будем соблюдать Заповеди Божии, ходить в храм, почаще причащаться Тела и Крови Христовых, если будем иметь любовь между собой, научимся полагаться на волю Божию и за всё благодарить Отца нашего Небесного, то станем жить, как у Христа за пазухой. Думаю, всем прихожанам известны эти слова.

И вот однажды попалась батюшке на глаза удивительная картина хабаровского художника Александра Лепетухина, на которой изображён Христос Спаситель, и держит Он за пазухой множество сынов и дочерей человеческих. О. Григорий решил заказать такой образ в наш храм, ибо истинно о каждом из нас печётся Господь Бог наш Иисус Христос, «**всем человеком хочет спастися, и в разум истины прийти**» (1Тим.2.4). Но кто возьмётся за такую работу?

А надобно сказать, что в нижней церкви нашего храмового комплекса есть ряд икон — свв. апостолов Петра и Павла, мч. Трифона, вмч. Димитрия Солунского, прп. Александра Свирского..., а также икона

У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ

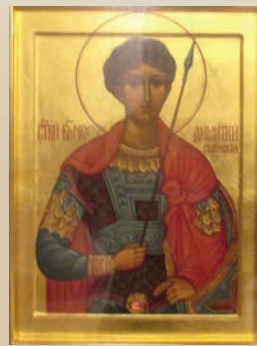
Пресвятой Богородицы «Задержание», — написанных замечательной иконописицей — монахиней Дорофеей из Кировской епархии (м. Дорофея — хабаровчанка Ирина Мороз — начала свой монашеский путь в Петропавловском женском монастыре под Хабаровском). Отличительная черта этих икон — из их глубины будто льётся тихий, неземной, золотой свет. И не можешь оторвать взгляда от чудных ликов святых, и хочется говорить с ними, как с живыми, поверяя им свои помыслы, испрашивая совета и помощи...

Слава Богу, матушка Дорофея согласилась напи-



сать образ «У Христа за пазухой», взяв за образец икону Христа Спасителя. И спустя время образ был готов и освящён в нашем храме.

Как тут не вспомнить ещё раз слова о. Григория: «Если мы будем плыть в лодке заповедей Божиих по реке Божественной любви, не приставая к берегам и не углубляясь в чащобу страстей по греховным тропинкам и дорогам, если будем держать курс на Царство Небесное, и за всё, даже за скорби, благодарить Отца Небесного, мы все будем жить как у Христа за пазухой».



Два года назад — 13 марта — не стало Дарьи Васильевны Григорьевой — мамы нашего отца-настоятеля о. Григория. Её любили и уважали все прихожане и клир. На её уроки, посвящённые личности и творчеству Александра Сергеевича Пушкина, которые она вела в клубе «Юкковские бабушки», радостно спешили, предчувствуя новую чудесную встречу с прекрасным. Дарья Васильевна и в 85 лет помнила всего Пушкина наизусть, и без усталости могла читать его стихи, отрывки из поэм и сказок, приглашая и нас почувство-



НАМИ ВЫ БЫЛИ ЛЮБИМЫ...

вать красоту, богатство и мощь русского языка.

Отдавая дань памяти Дарье Васильевне, печатаем стихотворение современного поэта Валерия Хатюшина, посвящённое маме.

*Небесный блеск ночных лампад...
Весны промозглой снег и слякоть...
Ещё я долго буду плакать
Над самой горькой из утрат.
Наркоза тягостный провал...
Надежд больничных упованья...
Я вместе с ней переживал
Её безумные страдания.*

*Мы с ней по жизни пронесли
Груз нескончаемой печали...
Минуты смутные текли.*

*Всё понимая, мы молчали.
Запомнил я, что в этот миг
Уже почти потусторонне
Едва живой и скорбный лик
Застыл, как будто на иконе.
В последний раз взглянули мы
В глаза друг другу. Сказка детства
Мелькнула в памяти из тьмы
В тоске обрушенного сердца.
Вот и настиг нас чёрный срок
Неизменяемой разлуки.
Прости мне, мама, что не смог
Ничем твою облегчить муки.
Как жаль тепла далёких лет!..
Тех лет теплом проникнут весь я...
В холодном гулком поднебесье
Дрожал померкший звёздный свет...*

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

13 марта приглашаем всех — маленьких прихожан и их родителей — на праздник «Широкая Масленица». С 14.00 — народные гуляния: хороводы, песни, пляски и соревнования. А ещё — вкусные блины и горячий ароматный чай. Будем песни петь, чай пить, чтобы зиму проводить. Собирайся, люд честной! Попрощаемся с зимой!

Подать записки на онлайн молебны святым угодникам Божиим против коронавируса, проходящие в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках по субботам после литургии, можно по ссылке: https://vk.com/topic-160708986_46568361

Молебен онлайн «о здравии» свв. мученикам Киприану и Иустине: каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках и в группе «Ветер Радости» проходит торжественный молебен, на котором батюшки поминают записки, присланные нам в группу «Ветер Радости». Ждём ваши имена (о здравии и о упокоении) на почту hram-yukki@mail.ru

В нашем Храме во время Воскресной службы действует детская Воскресная школа. Во время занятий мы беседуем с

детьми о Боге-Творце, о событиях Священной истории. Также дети получают навыки общения с Богом через молитву, узнают о Доме Божьем, о Церкви как о единой большой семье, вводятся в круг Церковной жизни. Рисуют, разукрашивают раскраски, делают поделки.

После занятий дети причащаются Святым Христовым Таин!

А ещё детки участвуют в разных конкурсах, как в нашем храме, так и в других храмах. Регулярно для детей организуются детские праздники со сладкой трапезой и подарками. Кукольный театр «Виноград» часто радует их своими спектаклями!

Но главное — в нашем Храме всегда живет Любовь, и дети пребывая в атмосфере Божественной Любви учатся любить Бога и ближнего своего! Начало занятий в 11.00.

21 марта в 17.00 Клуб творческих встреч «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-буфет» приглашает вас, дорогие наши прихожане, на театрализованное представление литературно-музыкального салона «1001 маска» (СПб, ул. Большая Морская, 38. Ст. м. «Адмирал-

тейская»). Руководитель — Светлана Камышова, профессор Академии изящной словесности им. Г. Р. Державина. В программе принимают участие: Мария Васильева (поэт), Дмитрий Ефименко (солист Областной Филармонии для детей и юношества), Тамара Иванова (поэт, член Союза писателей), Медея Чикашвили (певица), Валерия Кочанова. Весь вечер свободный микрофон, тема — стихи и песни о Петербурге и о России и литературно-музыкальная композиция Елены Трофимчук «Люблю Россию».

Входная плата (с ужином) — 600 руб. Тел.: +7-950-037-91-42 (Алла Константинова). В Контакте — Клуб творческих встреч «Верлибр».

Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках (после молебна у иконы сщмч. Киприана в нижнем храме), примерно в 14.00, — бесплатная экскурсия по храму и прихрамовой территории, завершающаяся прогулкой на Тохолодское озеро, славное своей целебной водой. Экскурсию ведёт член Союза писателей СПб и Ленобласти Алла Константинова.

Стоит на взгорке в Юкках удивительный по красоте русский православный храм. Его воздвигли здесь Божественная воля Пресвятой Богородицы, пришедший к архитектору свыше по наитию образ необыкновенного шатрового каменного храма и вдохновенные труды строителя-настоятеля, негаданно для него самого, избранного Божьей Матерью ради претворения в жизнь чудного образа, явленного Богородицей в небе над Юкками.

Несколько слов об архитекторе. Народный архитектор России, академик Российской академии архитектуры и строительства Валентин Фёдорович Назаров был разработчиком трёх генеральных планов Ленинграда-Санкт-Петербурга, а также проектировал города Зеленогорск, Пушкин, Кронштадт и Сестрорецк.

За свою архитектурную градостроительную деятельность В.Ф. Назаров получил высшую награду мирового архитектурного сообщества — Международного Союза архитекторов (МСА) — Золотую медаль и премию имени Сэра Патрика Аберкромби, которая является аналогом Нобелевской премии в области архитектуры. За всю историю существования МСА, в которую входит 124 страны, российские архитекторы были отмечены наградами лишь дважды. Один из этих двух — Валентин Фёдорович Назаров. Награда

Именно так и строил Валентин Фёдорович юкковский храм — по наитию, ища и чувствуя волю свыше.

Но каким он был, этот необыкновенный человек? Я задала этот вопрос внучке знаменитого архитектора, потомственному архитектору Дарье Алексеевне Дмитриевой, и она поделилась своими воспоминаниями: «Мой «деда» — Валентин Фёдорович — для меня трудно уместится в то, что можно рассказать словами. Он был человеком глубоким, с острым необычным умом, но, уважая свободу другого, не говорил напрямую, чаще рассказывал истории, с первого взгляда не связанные с кон-



дываться, самому надо думать о загадке жизни, о мире, о мире таком сложном, о мире, в котором есть источник мысли, соразмерности, красоты и движения, и этот источник — Бог.

Строительство по наитию, воплощение фантастической идеи — это с лихвой проявилось в обоих его храмах. И не случайно его эскиз собора Архистратига Божьего Михаила одобрил и благословил известный старец Николай (Гурьянов), к которому на остров Большие Толбы, что на Псковском озере, привезли один из эскизов, сделанных Валентином Фёдоровичем. Старец сказал: «Красивый храм. Построите!»

Так архитектурный образ собора Архистратига Божьего Михаила был найден. Он действительно удивителен: пять куполов, венчающих его, напоминают шелома

АРХИТЕКТОР ВЕКА

русских воинов, вознесённых над зеркалами токовских озёр. А внутри, чтобы увеличить пространство храма и улучшить его акустику, вместо привычных в архитектуре четырёх опорных столбов, мастер ставит пять куполов на четыре перекрещивающиеся арки. Решение в архитектуре новое — смелое, оригинальное, неожиданное!

Но ещё более «интуиция на призыв свыше» проявилась у Валентина Фёдоровича при проектировании храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, образ которого, как свидетельствует очевидец явления Божией Матери, полностью совпадает с тем объёмным макетом пятишатрового храма, который в золотом свете показала в ночь Своего явления с 6 на 7 июля 1998 года Богородица в небе над деревней Юкки.

«С этим храмом вообще такая странная штука получилась, что мне всё время приходилось быть креативным, — рассказывает в интервью В.Ф. Назаров. — Приходилось очень быстро на всё реагировать, потому что он строился на диво быстро, особенно после того, как Приходской совет возглавил доктор Григорьев (ныне настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи — Т.Т.). Дело в том, что изначально у меня был запроектирован деревянный шатровый храм. Именно шатровый. (Обратите внимание на эти слова Валентина Фёдоровича Назарова. Он собирается строить «именно шатровый» храм, хотя не знает о явлении Богородицы с образом пятишатрового храма над Юкками — АК). У нас шатровых храмов мало, — рассказывает далее архитектор, — а пятишатровых храмов вообще не было, я имею в виду — каменных. И когда мы решили храм в Юкках строить всё-таки в красном кирпиче, получился единственный в своем роде, необычный образ — пятишатровый каменный храм. Я всё время находился на грани... вот, чуть-чуть, и... Но всё получилось».



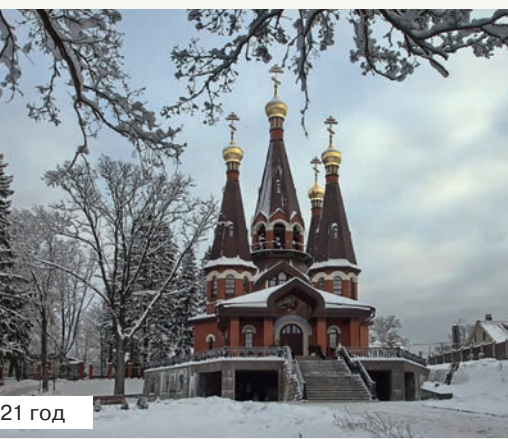
2009 год

пришла к нему в сентябре 2011 г. И эта награда — признание человеческое. Но то, что это случилось в год завершения строительства и освящения юкковского храма Рождества Иоанна Предтечи, указывает на особое благословение Божие мастеру.

И сам архитектор считал главным делом своей жизни не градостроительные проекты, а те два храма, которые увенчали его жизнь — собор Архистратига Божия Михаила в Токсово и храм Рождества Иоанна Предтечи в Юкках.

В интервью газете «Всеволожский вестник» от 4 октября 2013 года Валентин Фёдорович сказал: «Как только у меня появилась возможность... я... просто с великим удовольствием погрузился в проектирование собственно архитектурной формы, то, чем архитектор и должен заниматься: создавать храмы..., если он настоящий художник». И далее: «...архитектор должен проектировать ту среду, где живёт человек. Там ему нужно быть в гармонии с природой, с тем, что сотворил Создатель, так, чтобы это было близко человеку и не испортило самого человека». И ещё: «Полная картина красоты от нас всегда сокрыта. И поэтому к истине можно идти двумя путями: разум, логика и гармония, или мой путь — это интуиция, фантазия, это чувственный путь, это путь в искусстве, всегда тайный, всегда неведомый, и это совсем другой путь... И порой не на что опереться».

Своё впечатление от недосказанного Валентином Фёдоровичем о его «интуитивном», «чувственном» пути в искусстве к Богу, беседовавшая с ним автор статьи «Формула творчества архитектора Назарова» Татьяна Трубачёва выразила так: «...Кажется, я догадываюсь, что имел в виду Валентин Фёдорович. Недаром древние считали, что создатели храмов владеют сакральным знанием, то есть им ведомы тайны Вселенной».



2021 год

думывает её, либо рассказывает тебе что-то фантастическое и внимательно смотрит на реакцию. Видно, что пытается какую-то невидимую другому грань нащупать, золотое сечение, которое он искал и видел во всём, поскольку вся, как он говорил, природная красота именно на нём и построена, и в каждого человека встроен индикатор, через который он видит его и чувствует.

Однажды я спросила у него, а почему он, изучавший труды философов, имеющий глубокие знания во многих науках, человек всю жизнь не проявлявший интереса к религии, теперь — уверовал. А он просто ответил: «Потому, что я понял и почувствовал, что такой мир, такая красота, всё это — от самого маленького до самого большого, — имеющее такую сложную систему и работающее так слаженно, не может быть результатом случайного стечения обстоятельств. В этом есть Чья-то идея, замысел, и я его вижу. Вот смотри, как птица по ветке скачет...» И, как обычно, замолчал, потому как, зачем дальше объяснять, такое надо самому понять...»

И в личном общении, и в своих архитектурных формах он как бы говорит душе человека: надо понимать, размышлять, дога-

дывать, самому надо думать о загадке жизни, о мире, о мире таком сложном, о мире, в котором есть источник мысли, соразмерности, красоты и движения, и этот источник — Бог.

Строительство по наитию, воплощение фантастической идеи — это с лихвой проявилось в обоих его храмах. И не случайно его эскиз собора Архистратига Божьего Михаила одобрил и благословил известный старец Николай (Гурьянов), к которому на остров Большие Толбы, что на Псковском озере, привезли один из эскизов, сделанных Валентином Фёдоровичем. Старец сказал: «Красивый храм. Построите!»

Так архитектурный образ собора Архистратига Божьего Михаила был найден. Он действительно удивителен: пять куполов, венчающих его, напоминают шелома русских воинов, вознесённых над зеркалами токовских озёр. А внутри, чтобы увеличить пространство храма и улучшить его акустику, вместо привычных в архитектуре четырёх опорных столбов, мастер ставит пять куполов на четыре перекрещивающиеся арки. Решение в архитектуре новое — смелое, оригинальное, неожиданное!

Но ещё более «интуиция на призыв свыше» проявилась у Валентина Фёдоровича при проектировании храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, образ которого, как свидетельствует очевидец явления Божией Матери, полностью совпадает с тем объёмным макетом пятишатрового храма, который в золотом свете показала в ночь Своего явления с 6 на 7 июля 1998 года Богородица в небе над деревней Юкки.

«С этим храмом вообще такая странная штука получилась, что мне всё время приходилось быть креативным, — рассказывает в интервью В.Ф. Назаров. — Приходилось очень быстро на всё реагировать, потому что он строился на диво быстро, особенно после того, как Приходской совет возглавил доктор Григорьев (ныне настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи — Т.Т.). Дело в том, что изначально у меня был запроектирован деревянный шатровый храм. Именно шатровый. (Обратите внимание на эти слова Валентина Фёдоровича Назарова. Он собирается строить «именно шатровый» храм, хотя не знает о явлении Богородицы с образом пятишатрового храма над Юкками — АК). У нас шатровых храмов мало, — рассказывает далее архитектор, — а пятишатровых храмов вообще не было, я имею в виду — каменных. И когда мы решили храм в Юкках строить всё-таки в красном кирпиче, получился единственный в своем роде, необычный образ — пятишатровый каменный храм. Я всё время находился на грани... вот, чуть-чуть, и... Но всё получилось».

В статье «Формула творчества архитектора Назарова» журналистка Т.Трубачёва прекрасно говорит о том впечатлении, которое производит построенный Валентином Фёдоровичем Назаровым в Юкках храм. «И вот он стоит Храм-сказка, Храм-видение. Как бы «вырастая» из холма, и в то же время являясь его органичным завершением, — с широко раскинувшимися галереями, лестницами и гранитными парапетами. От столь монументального сооружения исходит при этом ощущение лёгкости. Как лепестки цветка, возвышаясь один над другим, вытянулись «кокошники», устремились высоко в небо треугольники — стрелы шатров... Золотые главы храма Рождества Иоанна Предтечи видны издали, с самой окружающей дороги.

За усердные труды во благо Святой Церкви Русская Православная Церковь отметила народного архитектора России Валентина Фёдоровича Назарова серебряной медалью Святого Апостола Петра.

АЛЛА КОНСТАНТИНОВА

ПОКА ПОДНИМАЕТСЯ РУКА ДЛЯ БЛАГОСЛОВЕНИЯ

— Умер дедушка светло, — так начала свой рассказ правнучка прп.Серафима Вырицкого — Ольга Николаевна Набоко — о своём святом прадеде. — В ночь со 2 на 3 апреля сердце его билось так слабо, что почти не прослушивалось. Он сидел в кресле — так легче было дышать. Мама кипятила шприцы, а меня отправила спать. Во втором часу ночи меня разбудил её тревожный шёпот: «Дедушка умирает». — «Почему ты это знаешь?» — встрепелась я. «Он только что сказал, что к нему пришла Женщина неземной красоты в белых одеждах и указала рукой на небо». Я поняла, что это была Божия Матерь, но скромность и смирение не позволили самому дедушке назвать это чудесное явление. В 2 часа 15 минут он перекрестился, его рука упала и... всё.

Нет, не всё. Всем нам он завещал: «*Приходите ко мне на могилку, как к живому*». Люди приходят — верующие и далёкие от Православия; последние приезжают, как на экскурсию. И начинают роиться вокруг имени преподобного слухи и нелепые домыслы. Самый странный миф — что дедушка отбивал ссылку, был на каторге. Не было этого! Откуда люди берут эти сведения? Зачем вообще что-то выдумывать? Жизнь прп.Серафима Вырицкого столь ярка, столь угодна Богу, что и выдумывать уже ничего не надо. Мама воспитывала меня и сестру Наташу именем и примером преподобного: а что бы в таком-то случае сказал дедушка Серафим, а что бы сделал? Как и дед, она никогда не наказывала нас физически, не говорила грубых слов. «Воспитывать можно только любовью, не наказанием», — говаривал дед Серафим. Мама вспоминала такой случай. Пришла однажды женщина, которая собиралась аборт делать. Смотрит она на деда, плачет, слова вымолвить не может. А он ей вдруг: «В какое время страшное живём, матери в утробах детей убивают своих...» Та и повинилась, что впрямь дело лихое задумала. Дедушка не стал укорять и не грозил карой небесной, он ласково с ней поговорил, укрепил в мысли рожать дитя. А под конец заметил: «Как хорошо, что мы с тобой разговорились...» Мама от удивления глаза распахнула: разговорились? Да женщина молчала и плакала, дед сам как-то узнал, в чём дело. Но скромность всегда была отличительной чертой преподобного... Маме было три года, когда дедушка и бабушка в 1920 году приняли постриг: дедушка в Александро-Невской Лавре, бабушка — в Воскресенском Новодевичьем монастыре. Бабушке разрешили взять с собой внучку Маргариту, где та и прожила 13 лет. А в 1930 году все они по благословению митрополита Серафима (Чичагова) выехали в Вырицу, где уже жили до самой смерти дедушки. О причине этого переезда ходит много выдумок и кривотолков — пусть все они останутся на совести придумщиков. На самом деле всё было так. Дедушка Серафим был последним духовником Лавры и, неся это нелёгкое послушание, по многу часов простаивал на холодном каменном полу около Распятия. Однажды, двое суток подряд принимая исповеди людей, он упал от слабости. Это было началом тяжёлой болезни, которая до конца жизни — 20 лет! — продержала его в постели. Врачи признали, что ему нужен целебный сосновый воздух, и выбор пал на Вырицу. Но не верьте, что преподобный был таким дряхлым старичком. Конечно, когда он решил повторить подвиг св.Серафима Саровского — молитвенного стояния на камне, дабы вымолвить ввергнутое в войну Отечество,

— его водили в сад под руки или носили на кресле, сам он был не в состоянии дойти. Но до конца дней он был силен духом, был интеллигентным, образованным человеком — великолепно знал историю, в совершен-

3 апреля — память прп.Серафима Вырицкого

стве владел богатейшим русским языком... Когда в 1945 году бабушки не стало, дедушка написал четверостишие, которое было прикреплено на кресте её могилки. Написаны им и ещё несколько стихотворений, но он не писал «От Меня это было...», которое ему приписывают. Да и те стихи, что принадлежат его перу, кем-то подправлены: например, слово «старик» изменено на «старец», отчего сильно меняется смысл... Помню, когда мы жили на Майском пр., к дедушке часто приходили певчие из Казанской и Петропавловской церквей и пели молитвы из Литургии и Всенощного бдения, а также пели дедушкины стихи. Один стих особенно запал в душу, мы его часто потом пели с мамой: «*Как Пётр, я в море утопаю в волнах житейской суеты. И я, как он, к Тебе взываю: Наставниче, спаси, спаси...*»

В 1947 году мама купила в Вырице ветхий домишко рядом с дедушкиным домом, чтобы быть поближе к нему и ухаживать (она

её: «Я ведь лежу, ничего не делаю, зачем мне кушать». Мама, бывало, в кашу маслица втихаря положит, чтобы посытнее было, но он в такие дни вообще отказывался есть. Жили бедно. Мы с сестрой рылись в помоях в пионерском лагере, надеясь найти что-нибудь съестное, а мама кровь сдавала — за неё что-то платили... А вы думали, что правнучки святого богаты? Да, известно, что до пострига дедушка вёл торговлю пушниной в России и за границей. Но он всё — 42 тысячи золотыми — перевёл на нужды Александро-Невской Лавры и Новодевичьего монастыря. Многие ли смогли бы так? А любимой внучке Маргарите он оставил в наследство только наставление: «*Не забывай Бога, и Бог тебя не оставит*». Когда дедушку хоронили, выяснилось, что у него нет даже нижнего белья (заранее приговоренного) — он его отдал бедной прихожанке для её сына. Он всё отдавал. Днём приходили люди, просили молитв, передавали записочки, несли копеечки, а вечером приходила матушка Вероника из храма, и дедушка всё отдавал ей для церкви. Даже записочки, говоря, что церковная молитва у Престола Божия важнее, хотя сам он тоже молился. После его смерти мама отдала в Казанскую церковь все его иконы, как он завещал. До сих пор можно видеть там два больших образа — прп.Серафима Саровского и св.целителя Пантелеимона. У нас остались лишь маленькие иконки Серафима Саровского, которыми он благословил нас перед своей кончиной.

Дедушка обладал даром убеждения. Мама рассказывала, как однажды за дедушкой пришли из НКВД. Она вышла к «товарищам», держа на руках меня, новорождённую, и сказала: «Я дедушку никому не отдам. Вы не довезёте его даже до станции. Вам нужен покойник?» Энкавэдэшники: «Вы не боитесь так с нами разговаривать? У вас младенец на руках...» Мама не дрогнула и настояла, чтобы вызвали врача. Тот подтвердил, что дедушку нельзя трогать с места. Тогда один из чекистов вошёл в келью поговорить с дедушкой. Он пробыл там довольно долго. О чём они говорили, известно им двоим да Богу. Лишь уходя, чекист обронил: «Если бы все попы были такими, как ваш дед, — все были бы верующими». Ныне небросовестными людьми вокруг этого случая накручено немало: и дедушке, и чекисту приписывают целые диалоги... Пусть это останется на совести современных фантастов. Тесная дружба связывала дедушку со многими известными людьми того времени: профессором библейской истории архимандритом Феофаном (Быстровым), епископом Петроградским Николаем (Ярушевичем), который совершил монашеский постриг дедушки.

Но сколь внимателен, ласков и добр был дедушка с простыми людьми! Надо было видеть, какими люди входили в его келейку — измученными, подавленными — и какими выходили: лица светились надеждой, верой. Не раз слышала, как они говорили: «От батюшки исходит свет»; «Свет любви окутал меня». Он был ангелом-хранителем Вырицы и её обитателей в годы войны и во времена послевоенной разрухи. Днём он принимал людей, а ночью молился. Поэтому мне до слёз обидно, когда пишу, что прп.Серафим так ослабел, весь ушёл в молитву, что в последние годы отказывался принимать людей. Неправда! Приняв схиму с именем Серафим в честь прп. Серафима Саровского, он всю жизнь следовал завету старца: «Спасайся сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Его увещевали: «Вы сильно больны, не принимайте так много людей, пусть идут к другим священникам». Он отвечал: «Пока поднимается моя рука для благословения и это благословение кому-то нужно, я буду принимать людей».

Ирина РУБЦОВА



была медсестрой). Что это был за дом, можете себе представить, коли мама обменяла его на старый беличий полушубок. Зимой, сколько бы ни топили, всё выдувало, и нам приходилось делать снежные завалинки вокруг дома, чтобы хоть снег держал тепло. Мы с сестрой не задумывались о святости дедушки, хотя видели, что люди непрерывно идут к нему, просят молитв, советов. Преподобный был для нас просто родным человеком, которого мы очень любили. Он играл с нами, изображая руками зайчиков. Очень любил кошек, и его любимый кот всегда спал у него в ногах. Мы тоже любим кошек. А ещё я люблю снежную погоду, когда на улице гуляет вьюга. Это тоже у меня от деда — он любил метель. В молодости дед частенько выходил из экипажа и шёл пешком, наслаждаясь снеговертью, а лошади тихонько шли следом...

Но вечерами, когда за окнами было темно, а в комнате дедушки лишь слабо светила лампадка, мы, заходя к нему, видели, что в том уголке, где он лежит, светлее, чем во всей комнате. А заходили мы к нему, чтобы, стоя у узкой железной кровати (она до сих пор у нас), вместе прочесть молитвы. Ещё помню, мама кормила нас големомоголем. Я его терпеть не могла, но любила варёные яйца. И дедушка пускался на хитрость: просил маму сварить ему яйцо и тихоньку отдавал его мне. Сам он в последнее время мало ел. Мама плакала, боялась, что он умрёт от истощения. Он утешал

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.



АЛКОГОЛЬ — СРЕДСТВО ДЛЯ ВЫКЛЮЧЕНИЯ СОВЕСТИ

Вопрос: В наших краях часто можно услышать выражение: «погода такая, что если даже денег нет — займи и выпей». Слякоть и серость располагают к употреблению алкоголя. Как с этим быть?

Отец Григорий: Постоянно приходится вести разговор об умеренном употреблении спиртных напитков. Сейчас многие люди говорят: «Пей, да знай меру». Алкоголь является наркотиком номер три в перечне двухсот самых страшных наркотиков в мире, но об этом мало кто думает. Существует аргумент, что есть люди, которые пьют в меру. Да, есть такие

люди. Это люди, у которых крепкое здоровье, хорошая генетика. Есть народы, которые пьют в меру и долго. Например, евреи и арабы. Но они не принимают крепкие спиртные напитки, а пьют слабые натуральные вина. Я согласен, что в Греции народ пьёт в меру и не спивается, но в России народ спивается, потому что при стрессах естественным физиологическим образом увеличивается количество внутреннего алкоголя в организме. Если начать пить во время стресса, то зависимость развивается очень быстро. Зависимость также быстро развивается при болезнях, черепно-мозговых травмах и депрессиях. Греки-то пьют качественное вино и когда им хорошо, чтобы стало ещё лучше, поэтому они не попадают в зависимость. Русские пьют, когда им плохо, в стрессах, и пьют то, что горит синим пламенем, и потому чаще попадают в зависимость. В нашем регионе только 5% людей не попадают в зависимость, принимая алкоголь в меру, а 95% попадают. В момент, когда «духовный иммунитет» снижен, когда душа пребывает в унынии, надо спешить к Богу, ибо Господь всё зло превращает в добро, а не уходит под нар-

коз. Уныние и депрессия могут привести нас к мысли, что мы что-то не так делаем, не так живём, нарушаем заповеди. А когда мы выпьем, уйдём под наркоз, то об этом забываем. Алкоголь является средством для выключения совести, покаянного состояния, и вместо благодати возникает состояние духовной прелести, а это — прямая дорога в ад. Повторяется «подвиг» Адама: Господь, когда показывал ему райский сад, подразумевал, что он будет садовником в этом саду, будет трудиться, общаться с Богом и достигать состояния обожения; змей сказал, что есть короткий путь: съел плод — и сразу, без труда станешь как Бог.

Пить во время уныния, подавленности, когда кошки скребут на душе — это моментально попасть в зависимость. Недаром этиловый спирт в Госстандарте СССР 1964 г. фигурировал как протоплазматический яд токсического, наркозного, наркотического действия. Все вещества наркотического характера лишают человека силы, которой берётся Царствие Небесное.



Трудности создают стрессы, те включают резервные возможности, которые способствуют обращению взора человека к Богу: человек начинает просить Бога о помощи, и Бог помогает, трудности преодолеваются, приобретает благодать. Если при столкновении с трудностями мы уходим под алкогольный наркоз, то не встречаемся с Богом. Депрессия, уныние — это безводная пустыня, сухая, растрескавшаяся земля, голые камни. Наверное, так выглядит широкая дорога в ад, вымощенная благими намерениями: с завтрашнего дня начнем новую жизнь. Если бы ещё знать, что завтра наступит... ведь в мире не просыпается каждое утро три миллиона человек... Прошлое ушло навсегда, завтра ещё не наступило — надо жить одним днём, как учил нас Господь, получать максимальную благодать каждого дня и благодарить Бога за то, что мы живы.

Ещё лет десять назад я не знала, что причиной моего унылого безрадостного настроения было то, что сейчас мы называем тревожностью. Когда не только общий фон жизни имеет серый оттенок, но и любое событие, даже неопределённый разговор, телефонный звонок, художественный фильм вызвали непереносимые страдания. Болела душа. И это происходило на фоне нормальной жизни. Что-то пошло не так где-то в середине жизненного пути. Заботливые добрые отношения в семье, маленький сын, который мог бы радовать меня своими успехами и играми, но... ничто не радовало, во всём было ожидание надвигающейся опасности и недружелюбия.

Это состояние привело меня чудесным образом к настоятелю храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, который не только священник, но и замечательный доктор, психотерапевт. Я встретила профессионала своего дела и прошла длительную личную терапию. Впервые тогда я узнала, что моей основной проблемой является тревожность. Теперь, по истечении многих лет я не только излечилась, но настолько повысила свои ресурсы, что могу заниматься психотерапией других людей профессионально. Для этого я получила второе высшее образование, и в этом мне помогла — тревожность! Теперь я провожу вебинары и семинары по проблеме тревожности.

Кратко и доступно обозначу проблему тревожности современного человека. Во-первых, всё, что есть в нашей психике — полезно. Тревожность помогает нам эволюционно как виду предвидеть опасность и принимать своевременные меры. Однако, когда тревога зашкаливает, то человек становится невротичным, и его жизнь становится некомфортной и человек даже заболевает, возникают психосоматические проблемы, как это было у меня. Я проходила обширные медицинские обследования, лежала в больнице и получила в итоге совет медиков: «Вам надо поехать в тёплые края для беззаботного отдыха».

У многих людей проблема заключается в том, что несмотря на то, что тревожность одна из самых распространённых современных болезней, они пытаются самостоятельно бороться с ней привычными методами, но усиливают тревогу и попадают в зависимость. Это алкоголь, наркотики, булемия,

просмотры новостей, игромания, социальные сети... Поймите, нельзя сказать сильной тревоге — «стоп!». Советы близких и друзей только усиливают тревожность, вызывая в человеке чувство стыда и беспомощности. Что делать? Обратиться к аналитическому психологу. Он не станет давать советы и сочув-

ПОШАИ МНЕ, ГОСПОДИ, ПОКОЙ ДУШЕВНЫЙ

ствовать, его глубинный подход — это поиск смыслов симптомов, которые даже спасают человека от ещё больших неприятностей, показывают, что в своём духовном развитии человек незаметно повернул не туда. Смысл моих симптомов тревожности я нашла в по-



требности заняться любимым делом, найти своё предназначение. Эти вопросы часто встают в полный рост во второй половине жизни человека.

Тревожные люди чаще излишне материально озабочены и пытаются контролировать всех и всё вокруг, желая предусмотреть возможные опасности, предпочитают рутинную определённость и бояться спонтанности жизни. Однако, это желание как раз включает психику человека «крутить» собственные фантазии с ужасными последствиями, когда человек сам себя пугает. Но и этого мало, человек раскручивает тревогу у своих близких своими тревожными напутствиями и вопросами, предостережениями о возможных несчастиях, пытаясь прослыть мудрым. Это

неумение правильно заботиться, часто провоцирует тревогу у близких людей.

Как остановить навязчивые мысли — вот самая главная проблема тревожного человека. Не раскручивайте тревогу!

Важно вовремя заметить стресс, который сопровождается поверхностным, сдавлен-

ПОШАИ МНЕ, ГОСПОДИ, ПОКОЙ ДУШЕВНЫЙ

ным, учащённым дыханием. Заметили? Тут же начинайте дышать равномерно, спокойно и очень медленно в течение нескольких минут. Вдох через нос и длинный выдох через рот, мысленно представляя, как с выдохом уходят негативные мысли, и вы расслабляетесь. Расслабление — первый шаг в любом важном деле. Даже несколько минут и шагов с таким осознанным дыханием будут благоприятно влиять на ваше самочувствие.

Важно вовремя замечать и пресекать тревожные мысли, сказав себе: «Об этом я подумаю завтра!» И так каждый день. Поскольку, если круг навязчивых мыслей замкнётся, остановить процесс обсессии (навязчивые, нежелательные мысли) будет проблематично.

Справляться самостоятельно с хронической тревожностью не полезно. После 40 лет тревожные состояния становятся похожи на снежный ком, катящийся с горы. Нельзя пускать процесс на самотек!

Вот ещё правильная мысль: «Тревога — это энергия». Работает эта энергия за вас или против вас, видно по последствиям. Если у вас хроническая усталость, депрессия, невротичность, психосоматика — это последствия непродуктивной тревожности. Помните, продуктивная тревога сигнализирует об опасности и заставляет нас действовать, искать и находить причины своей неудовлетворённости. Иначе — развильваться. Непродуктивная создаёт у нас иллюзию контроля ситуации через постоянное её обдумывание.

Молитва приводит нас к умиротворению: «Господи, дай мне душевный покой, чтобы принять то, что я не могу изменить, дай мужество изменить то, что могу, и мудрость, чтобы отличить одно от другого». Какой свободной станет ваша жизнь без постоянного фона тревоги!

Татьяна ПРОНЬКИНА, психолог, руководитель клуба «Радость общения» в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках

† V Всероссийский фестиваль дворовых видов спорта «Русская зима», организованный при поддержке Министерства спорта РФ, правительства Ленобласти, областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям состоялся 26 февраля в Гатчине. Одним из



самых зрелищных мероприятий программы стал межконфессиональный турнир по хоккею в валенках. В нем приняли участие команды Гатчинской, Выборгской и Тихвинской епархий, Санкт-Петербургской митрополии, Духовного управления мусульман СПб и Северо-Западного региона России, Евангелическо-Лютеранской Церкви Ингрии и команда Ленобласти. Команда Выборгской епархии заняла почётное второе место! Первое место отстояла команда Санкт-Петербургской митрополии, третье место у команды Церкви Ингрии.

† Молодёжный отдел Выборгской епархии получает письма с благодарностью и словами поддержки, запросы на подписку и просьбы о приобретении печатной версии пособия «Техника духовной безопасности». Молодые люди и их родители благодарят за возможность безвозмездно получить его электронную версию: «Считаем ваш труд очень важным и нужным!» Важным моментом обратной связи от читателей стали письма родителей молодых людей с ограниченными возможностями здоровья — глухонемых, аутистов, имеющих отклонения в разви-

тии. Для таких ребят пособие становится буквально «Библией для неграмотных», как некогда называл икону святитель Григорий Двоеслов. Просят и об адресации пособия отчасти на детскую аудиторию. Большой формат, подробные иллюстрации пособия в современном стиле не имеют аналогов в катехизаторской литературе и незамени-

У НАС В ЕПАРХИИ

мы для детей и молодёжи с ограниченными возможностями. Читатели отмечают, что очень ждут новых выпусков, чтобы иметь возможность максимально полно охватить темы жизни в Церкви: вопросы «поведения в храме, действия и во время частного посещения храма, во время службы, во время Таинства... разговор с людьми в храме (даже самое простое: как приветствовать друг друга, как купить свечи, как обратиться к другому человеку с просьбой, как вести себя на Исповеди)».

Доступен для скачивания третий выпуск пособия «Техника духовной безопасности» (его темой стала дружба — как дружить по-настоящему, какие отношения можно назвать подлинно дружескими, как обрести настоящих друзей?), созданный Молодёжным отделом Выборгской епархии <https://mytdb.ru/#3>

На сайте каждый может скачать выпуски пособия в электронном виде (в том числе на английском языке и в rocket-формате), узнать об истории его создания. Оба выпуска «ТДБ» получили гриф «Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви»: выпуск 1 под номером ИС Р20-005-0211, выпуск 2 под номером ИС Р20-005-0212. Это первое молодёжное пособие Выборгской епархии, получившее грифы Издательского совета.

Политаем второй выпуск ТДБ (Техника Духовная Безопасности), который открывается обращением Святейшего патриарха Кирилла.

«Человек способен выдерживать тяжёлую жизнь, но едва ли человек способен выдерживать жизнь бессмысленную. Человек ведь не животное, которому достаточно

удовлетворять свои физические потребности. Он нуждается в осознании своего места в мире, в понимании своего предназначения и отношений с другими людьми. Мы не песчинки, но скорее листья на дереве. Каждый из нас принадлежит общему дереву — человеческому роду. У каждого из нас есть предки как физические, так и духовные, которые передали нам язык, культуру и, важнее всего, — веру, которая укоренилась и по милости Божией живёт в нашем народе.

Утратить связь с тем прошлым, с теми предками — значит, духовно засохнуть. Мы, православные христиане, верим в то, что в человеческой истории совершается таинственный замысел Бога о спасении мира, замысел, в котором грандиозные исторические события сплетаются с судьбами обычных людей. Крещение Руси, совершённое святым князем Владимиром, вплетено в личную судьбу каждого из нас, и важно, чтобы мы это понимали», — говорит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

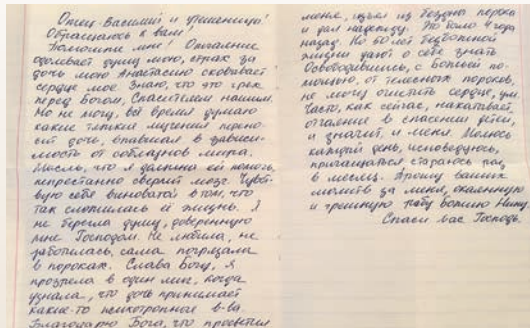
А дальше на каждой страничке читателей ждёт говорящая картинка, рассказывающая о событиях многовековой давности. Вот некоторые из них.



ПИСЬМО МАТЕРИ УТЕШЕНЦАМ

«Отец Василий и утешенцы! Обращаюсь к вам! Помогите мне!

Отчаяние одолевает душу мою, страх за дочь мою Анастасию сковывает сердце моё. Знаю, что это грех перед Богом, Спасителем нашим. Но не могу, всё время думаю, какие тяжкие мучения переносит дочь, впадшая в зависимость от соблазнов мира.



Мысль, что я должна ей помочь, непрестанно сверлит мозг. Чувствую себя виноватой в том, что так сложилась её жизнь. Я не берегла душу, доверенную мне Господом. Не любила, не заботилась, сама погрязла в пороках. Слава Богу, я прозрела в один миг, когда узнала, что дочь принимает какие-то психотропные вещества. Благодарю Бога, что просветил меня, извёл из бездны порока и дал надежду. Это было 4 года назад. Но 50 лет безбожной жизни дают о себе знать.

Освободившись с Божьей помощью от телесных пороков, не могу очистить сердце, ум. Часто, как сейчас, накатывает отчаяние в спасении детей, и значит и меня. Молюсь каждый день, исповедуюсь, причащаться стараюсь раз в месяц.

Прошу ваших молитв за меня, окаянную и грешную рабу Божию Нину.

Спаси вас Господь».

†††

Вот такое письмо-крик, письмо-молба о помощи пришло нашим утешенцам из города Череповца. Братья и сестры во Христе, давайте с любовью и упованием на милость Божию поддержим рабу Божию Нину и её дочь Анастасию — помолимся за них. Праведный Иоанн Кронштадтский говорил: «Будешь молиться за других, а за тебя всё небо будет ходатайствовать».

СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН ЗЛАТОУСТ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ЗА ДЕТЕЙ

«Если бы отцы тщательно воспитывали детей своих, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний, ни мучений и публичных убийств».

«Дети — не случайное приобретение, мы отвечаем за их спасение... Хорошее воспитание не в том, чтобы сначала дать развиться порокам, а потом стараться изгнать их. Надо принимать все меры, чтобы сделать нашу природу недоступной для пороков».

«Нерадящие о детях, хотя бы они во всем другом были исправны, за этот грех подвергнутся крайней ответственности».



Просим у всех прощения и всех прощаем. И да простит нас всех Господь. С днем Прощенного Воскресения и началом Великого Поста!

От лица социальной службы храма Рождества Иоанна Предтечи «Утешение», прихожанка храма, протесса Алла Константинова.

ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Как ждёт весь год душа полезный для спасенья
В предверии поста чин службы в воскресенье,
Где все прощают всех, и размягчен народ,
И с легкостью душа себе прощенья ждёт.

Разлита благодать в пределах и притворах.
И на лице печать от света из фарфора.
И всеми прощена, смиренна и проста,
Прозрачнеет душа в святые дни поста.
Она умягчена и жаждет всепрощенья,
И видит свет Христа
сквозь слёзы очищенья.
И Божий мир омыт теперь потоком слёз.
И, кажется, что нас уже простил Христос.

«СВАРИ ИМ КАШУ, ОНИ БОЛЬНЫЕ»



Старец им отвечает: «Что же я, недостойный, могу вам сказать? У вас есть Святое Писание — читайте, следуйте написанному. А я от себя ничего более добавить не могу». Монахи разводят руками: «Читаем мы, но не разумеем». Старец на это тогда отвечает: «Коли не разумеет, давайте читать вместе. Вот тут написано, что если ударили тебя по одной щеке — подставь другую. Делайте так всегда и спасётесь». Монахи головами качают: «Авва, мы так

Шестой век. К старцу, известному своей богоугодной жизнью, чудотворцу, имевшему дар разумения обучения других, пришли как-то молодые монахи, подвизавшиеся в пустыне. Взяв благословение, обратились они к старцу с таковыми словами: «Авва, скажи нам слово ко спасению. Научи, как нам спастись». Старец им отвечает: «Что же я, недостойный, могу вам сказать? У вас есть Святое Писание — читайте, следуйте написанному. А я от себя ничего более добавить не могу». Монахи разводят руками: «Читаем мы, но не разумеем». Старец на это тогда отвечает: «Коли не разумеет, давайте читать вместе. Вот тут написано, что если ударили тебя по одной щеке — подставь другую. Делайте так всегда и спасётесь». Монахи головами качают: «Авва, мы так

не можем». Старец вздохнул: «Ладно, если вы не можете подставить обидчику вторую щеку, то, по крайней мере, не отвечайте ударом на удар». Монахи погрузились: «Авва, ведь так мы тоже не можем». Старец повернулся к своему ученику и сказал: «Свари им кашу, они больные». В те времена в пустыне было принято варить кашу только тяжело больным людям, совершенно немощным. Таким действием старец дал понять монахам, что они настолько больны духовно, что подвизаться им уже бесполезно, дай Бог протянуть оставшееся время не сильно греша. Ибо если мы не можем потерпеть, не в силах простить, то на что мы годны?

Сборник притч

РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Раздается звонок келейнику наместника монастыря: «Здравствуйте! Наместника можно?» — «Его нет». — «Дайте, пожалуйста, его телефон».

Келейник: «А вы человек верующий?» — «Да». — «Расскажите «Отче наш...». Человек рассказывает.

Келейник: «Ладно, а теперь расскажите «Символ Веры». Человечек рассказывает.

Келейник: «Хорошо. Вот вам телефон, а если наместник придёт, что передать, кто звонил?» Ответ в трубке: «Епископ Амвросий»...

Нам бы такое смирение!

Посвящая Неделю мясопустную преднапоминанию последнего Страшного Суда Христова, Церковь установила ходатайствовать не только за живых членов своих, но и за всех от века умерших, во благодетели поживших, всех родов и званий, в надежде воскресения и жизни вечной. А я задумалась: какова загробная участь моего деда по матери — Осипа Ивановича? Что помню о нём я, видевшая дедуся в последний раз, когда мне было семь лет? Что рассказала бы, доведись мне свидетельствовать о нём?

Закрываю глаза и будто наяву вижу: изба в далёкой, затерянной в сибирской тайге деревеньке. На кухне, добрую половину которой занимает русская печь, трое: бабушка с дедушкой, взявшие меня к себе после смерти мамы, и я. Нет, что же это я? — четверо нас: а Котофей на полатях?! Время — восемь часов вечера, а темень — ни зги не видно. Вечером, а на улице такая метель-завируха разгулялась, что в кольца снежные сугробы сворачивает и гонит вдоль домов! Дед, слушая завывания ветра в трубе, протянул: «Да... не приведи Господь кому в дороге ноне оказаться, можно и не добраться до жилья людского». Бабушка крестится и в лад дедуся выпевает: «Да вить добрые люди в такую погоду дома сидят, иль работы мало? В такую погоду хороший хозяин и собаку на улицу не выгонит». — «Ой, — подаю я голос, хотя за столом мне строго-настроено запрещено говорить (мала ещё — и пяти лет не исполнилось), — а Полкан-то на улице. Деду, давай пусти его в избу, погреться». Бабушка нахмурилась: «Негоже псу в хате быть, да и шкура у него тёплая, чай не простынет». Дед, искоса глянув на бабушку, примиряюще улыбнулся: «Если ты, Иришка, назовёшь хоть одну причину, по которой надо пустить собаку в дом, — пусти». Мне было до слёз жаль верного дружка Полкашу, я призадумалась и вспомнила, как бабушка намеренно читала Библию, и одна фраза заинтересовала меня: «Блажен иже и скоты милует». И бабушка пояснила, что добрый хозяин о животных своих заботиться должен — кормить, поить, лечить, не обижать и в тёплом, чистом хлеву содержать. Я тут же выпалила: «Добрый хозяин даже скотину милует, а мы? Мы злые?» Родичи мои смущённо переглянулись, и дед, крихтя, встал с табурета и пошёл звать Полкана. Огромный лохматый пёс, не веря своему счастью, как-то виновато, бочком протрусил к лавке у входа, под которой стояла обувка, и устроился на дедовых валенках. Радость переполняла меня до краёв. Как я любила бабушку, которая, несмотря на недовольство, промолчала, и доброго деда. Я не раз видела, как он, оглядываясь на дверь, в которую по какой-то хозяйственной надобности вышла бабушка, сыпал щепотку пшена в мышиную норку. «Блажен, иже и скоты милует» — это про него.

И ЖИЗНЬ БЕЗКОНЕЧНАЯ

А потом у меня появился самый чудесный подарок, который я когда-либо получала в жизни, — пачка пластилина. Кроме юлы да барашков, которых мы с дружкой Антошкой лепили из глины, у меня не было игрушек. Зато теперь я могла вылепить всё, что душа пожелает. Получив от бабушки картонку, я разложила на ней разноцветные брусочки и принялась за дело. Сначала слепилась кругленькая баба Таня в платочке. В руках у неё

устанавливал над сработанным им из липы корытом, ожидая, когда мёд стечёт. Вечерами они катали самодельные свечи: в деревянный продолговатый стержень укладывали жгутик и заливали воском. Потом, чуть выждав, вытряхивали на стол, пока воск не затвердел, и катали по столешнице колбаску. Затем бабушка отсчитывала столько свечек, сколько надобно было на месяц для икон в избе, остальное бережно заворачивала в чистую тряпицу — в дар церкви. Сами мы коротали вечера при лучине (электричества в нашей деревеньке в 60-ых годах прошлого века ещё не было), а по праздникам бабушка торжественно приносила из шкафа в сенях керосиновую лампу. Я смотрела на красный язычок пламени за стеклом, и он виделся мне лесным костром, в котором плясала бажовская Огневушка-поскакушка.

В воскресенье спозаранку начинались сборы в город, в церкву. Путь до города Шемонаихи был недалёкий, и бабушка всякий раз увещевала: «Ты, дед, поезжай с Мишаней, звал ить давеча». У дяди Миши был единственный на всю деревню автомобиль «Шкода-Кар», который его отец, закончивший войну в Чехии, пригнал из Пльзеня. Но у деда ответ известный: «Шалишь, я на шkodливых не езжу, старый Пегашка вернее довезёт». И дед важно направлялся запрягать лошадь в телегу, захватив с собой жестянку с солидолом, чтобы смазать скрипучие деревянные колёса. Для меня солидол был очень притягательным веществом: коричневый, густой, тягучий, он напоминал повидло, которым меня угощали у соседей, и я всякий раз пыталась слизать его с колёс, потом долго отплевывалась, заливаясь слезами от обиды, что вот у соседского Антошки он сладкий, а у нас — противный. Все попытки деда пояснить, что это не повидло, были тщетны. Провожая нас, баба Таня причитала: «Опять Иришка все ноги и платье в солидоле извозкокает так, что не отмоешь, не отстираешь». Она совала мне в руки узелок с яйцами и пирожками, пучок зелёного лука, чтобы, проголодавшись, мы не тратили в городе деньги на снедь.



рая, какая глазастая внучка у нас. Сказать не скажет, а поди ж ты, всю правду и вылепила. Только много лет спустя я осознала, что вела себя недопустимо, без должного уважения. И тогда уже я подивилась незлобности моего дедушки, который от души смеялся над собой пластилиновым. А тем вечером я получила кусок сотового мёда, у деда была пасека, и мёдом мы были на всю зиму обеспечены. «Благословляйте... и молитесь за обижающих вас» (Лк.6,28). Так поступал мой дедушка.

Всякий раз, как мне доставался сотовый мёд, бабушка предупреждала, чтобы я не глотала воск, а отдавала комочки ей. Воска набиралось много после каждой откачки мёда: дед приносил деревянные рамки с сотами, наполненными мёдом, и наискось

Субботними вечерами после баньки дед брал в руки видавший виды баян и пел фронтовые песни. Потом вздыхал: «Жаль, Николая нет, мы бы с ним сейчас как жажнули «Ревела буря, гром гремел...», или «Бродяга Байкал переехал...» Ну, ничего, уж хоронить-то он меня приедет».

Мой папка — любимый зять Николай — на похороны приехать не смог. Приехала я. И подивилась, что щуплый, худенький при жизни дедушка так по-богатырски смотрится, простившись с ней. Быть может, именно таким его видел Господь, и душу дал — русскую, богатырскую, которой тесно было в щуплом теле.

Ирина РУБЦОВА

ПРОЩАТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ ДАЛЬШЕ



Было это в 1985 или 1986 году. Сейчас точно не помню. Я организовывала в Крыму концерты авторов моего клуба — клуба творческих встреч «Верлибр» и пригласила к участию в наших гастролях одну петербургскую пару авторов-исполнителей — семейный дуэт. Подготовила всё для их приезда и выступления и вызвала их из Ленинграда в Крым.

Выступили, а деньги за концерт они почему-то подписали на другую организацию. Наутро я приношу администрации зала свой счёт и узнаю, что артисты по другому счёту деньги уже получили и уехали в Ленинград. Как передать мне моё изумление и растерянность!.. Я осталась в Крыму, ведь гастролы нашего клуба продолжались. Гастролы были успешными, в конце сезона мы вернулись домой, и члены клуба, которые ничего не знали о произошедшей истории с кражей денег, мечтали снова выехать в следующий сезон на такие гастролы.

У меня после истории со счётом по приезде в Ленинград стали происходить странные вещи. Мне становилось плохо каждый раз, когда я встречала кого-нибудь из этого дуэта: подсказывало давление, пересыхало горло. Дальше так жить становилось просто невозможно. Вот тогда и произошёл у меня очень важный и знаменательный по этому поводу разговор с одним духовно-опытным воцерковлённым человеком.

— Все в голове твоей смешалось... — сказал он раздумчиво. — Обидчики — они, но почему же плохо не им, а тебе? Они — помощники и Богом данные спасители тебе для жизни вечной! Они — орудия, избранные для вразумления и спасения от погубили тебя, и всё, что было — милость и забота о тебе Господа. Во-первых, ты была остановлена ими на ложном, не предназначенном тебе жизненном пути предпринимательства. Ты кто? — поэтесса! Остановил, спас тебя в тот момент Господь.

Второе: всё, что происходило и произошло с тобой — плод усилий Господа по направлению тебя для водворения в Царствие Небесное. А если ты уроки на исправление

себя не воспринимаешь и упорствуешь, не выправляя повреждения души, да ещё и обижаешься на Господа за то, что Он даёт тебе эти уроки, и на тех, кого избрал Он орудием спасения твоего, то что хорошего может для тебя быть? Благодарю Господа, прощаю прощения у Него и всех обидящих тебя прошай. Благословляй и эту пару (да-да!) за то, что Господь поставил их на твоём пути. Ведь если бы ты умела прощать, или хотя бы задумывалась над тем, что это такое — «прощение» и для чего оно нужно, Господь не поставил бы тебя в такую жёсткую ситуацию. Какую ситуацию? — Когда от неумения прощать ты даже заболела.

— Но я не желала им зла. Я даже молилась за них!

— Но ты не избыла свою обиду... Благословляй обидевших тебя, и Господа проси об их здоровье.

Я приняла этот совет как моё «домашнее задание», данное мне Богом, и стала усердно учиться прощать. Я умоляла Господа дать мне полное забвение того, что произошло в Крыму. Я говорила мысленно, что не имею к ним претензий, а всё, что было — нужно и полезно. И слава Богу за всё!

Прошло какое-то время. В одной из концертных организаций, я встретила человека, лицо которого показалось мне знакомым. Уже уходя, я вспомнила — да это же «он», из дуэта. Вспомнила — и ничего! Никаких горьких эмоций. Я исполнила свой урок «по умению прощать». Больше я этих людей не встречала.

И ещё. Наш Клуб «Верлибр» стал неформальным. В нём остались только влюблённые в искусство. И в таком виде клуб существует уже почти 40 лет. Клуб творческих встреч «Верлибр» занимает свою нишу в пространстве русской культуры, поддерживая оказавшихся в творческом и жизненном одиночестве талантливых людей, интеллект и внутренняя одарённость которых ожидает таких же одарённых слушателей.

Уникальную по доброжелательности творческую атмосферу с безкорыстной любовью к чужому таланту отмечают все, кто хоть однажды побывал на вечерах нашего клуба. «Таких, как у вас здесь, один на тысячу. Как удалось вам столько их собрать в одном месте?» — сказала мне как-то после своего творческого вечера в нашем клубе Алла Берсеньева, вдова замечательного поэта XX века.

Слава Богу за всё!

«ПОМОЛИСЬ ЗА МЕНЯ, ПАПА!»

Мы, живущие уже много лет, а кто-то и с детства, выверяя по церковному календарю текущие дни жизни, даже не представляем, что может с человеком произойти, если он живёт вне церкви, вне поста и молитвы... без Бога.

Было это в 90-е годы. Угадав по моему облику, что я человек православный, мужчина лет за сорок разговорился со мной о православной вере. И среди прочего рассказал историю, произошедшую с его другом.

Был друг его человеком солидным, благополучным, семейным, имел единственного сына, который подавал большие надежды. Юноша занимался спортом, отлично учился в институте, отличался отменным здоровьем. И вдруг звонок на работу: «Приезжайте скорее в больницу, ваш сын попал в аварию, он в реанимации...»

Когда сына перевели в палату, отец несколько суток дежурил у его постели. Всё было задействовано — нужные лекарства, врачи, консультации, помощь знакомых,

друзей, связи... всё. И вот как-то сидит он у постели сына, а тот вдруг говорит: «Помолись, папа!» — «Что-о-о???» — «Помолись за меня, папа!» Сроду от сына он ничего подобного не слышал, и сам никогда о Боге не думал. Как это помолиться? Мужчина пытается что-то сообразить, понять, найти слова, собраться с мыслями — и никак. Смотрят отец и сын друг другу в глаза: потерявшийся совершенно, сникший отец и сын — с надеждой и просьбой во взгляде. И, глядя отцу в глаза, сын в последний раз тихонько вздохнул и умер...

Не помня себя от горя, придавившего его душу, как тяжёлым камнем, отец выбежал из больницы. Где, сколько и как бродил он по городу... этого не мог потом вспомнить. Только очнулся и видит — стоит он на тротуаре, а на противоположной стороне улицы — храм. Вбегает, а храм пустой. Видно, что служба давно закончилась. Только какая-то старушка пол в храме метёт. Он к ней: «Как тут у вас Богу молятся?» А она так-то ласково ему: «Запомните сначала два главных слова: «Господи, помилуй!» Это — краткая молитва Спасителю, в ней — всё!».

Алла КОНСТАНТИНОВА



Из номера в номер вы публикуете в «Точке опоры» замечательные рассказы о Григория — о детстве, о жизни в деревне, о рыбалке... Я читаю и понимаю, что о Григорий не просто рыбак, то есть я хочу сказать, что он любит не саму рыбалку — он любит рыб. Не есть рыбу, а именно самих рыб, как существ, созданных Господом. От его рассказов веет речной прохладой, я просто физически чувствую, как спину мне припекает солнышко... Хорошо!

Но мне вспоминается совсем другая история о рыбах — из моего детства. Мы тоже жили тогда в деревне, и у нас, как и положено деревенским жителям были — собака во дворе и кот в доме, в подполе — мыши и воробьи на чердаке. А над самой входной дверью ласточки свили гнездо. Но душа просила чего-то необычного.

И вот осенью в наш сельмаг завезли, вы не поверите, — аквариумных рыбок! Старый аквариум мы с братьями нашли на чердаке, водорослей накопили в пруду. Дело стало за малым — за рыбками. Но родители посчитали это блажь и пустой тратой денег. Тогда мы с братьями неделю копили монетки, которые нам давали на обеды в школе. И купили несколько гуппёшек (гуппи), пару полосатых барбусов, четырёх меченосцев и одного вуалехвоста, на второго денег не хватило. От родителей, как водится, получили за самоуправство нагоняй, но зато у нас теперь был аквариум!

Наступила зима. Старшие братья и я проводили полдня в школе, но после уроков сломая голову неслись домой, и прилипали к аквариуму, наслаждаясь красотой малюсенького подводного мира. С нами любовался и трёхлетний Колька, который всё норовил запустить в аквариум руку. — «Я хочу погладить и поцеловать валю-

с-хвостиком (так он называл вуалехвоста), пусть она знает, как я её люблю», — канючил Колька. Мы отводили его ручонки и клятвенно заверяли, что рыбки и так знают, что он их любит.

В январе, в канун праздника Крещения Господня, наступили такие холода, что брёвна, из которых была сложена изба, потрескивали. Однажды, вернувшись из школы, мы обнаружили, что аквариум пуст.

Подозрение сразу пало на Колянчика. А он и не думал запереться, с важностью повёл нас к окну, отодвинул занавеску и продемонстрировал ровный рядок рыбок, выложенных на батарее.

— Я подумал, что им холодно, как и мне, но у них ведь нет кофты, вот я и решил их согреть, — доверительно сообщил нам братишка.

— Ты бы ещё им штанишки надел, — с закипающими на глазах слезами крикнул Витька.

— Дать бы тебе по уху, сердобольный ты наш, — горячился Вовка.

— Братцы, не надо, он ещё маленький, не понимает, что натворил. Он ведь хотел как лучше, — сказала я и разрыдалась...

Много воды утекло с тех пор. А недавно встретились всей семьёй, у всех уже свои семьи, дети. Пока мы сидели и изливали друг другу душу, из детской послышался плач и возмущённый кошачий визг. Оказывается, моя племянка Анютка решила попробовать на вкус кошачий хвост, за что и поплатилась парой царапин. Грозный папа — наш брат Колька — хотел было отшлёпать дочку, но мы дружно напомнили ему о том, как сам он рыбок на батарее отогревал. Все засмеялись, но Колька серьёзно поглядел на нас и сказал: «Я во время генеральной исповеди рассказал батюшке и об этом... Батюшка грех отпустил. Но рыбу я с тех пор так и не могу есть...»

Раба Божия Ирина

ЖАЛОСТАЛИВЫЙ КОЛЬКА



Всё лето я проводил на речке: загорал, купался и ловил рыбу. Иногда мы ловили рыбу руками, запырнув под затопленный куст, камень или корч. В этих подводных домах всегда пряталась какая-нибудь рыбина, иногда довольно крупная.

Летом в Городке собиралось много мальчишек и девчонок из разных городов. Маек и рубашек в ту пору мы не носили — и мальчишки ходили на речку в одних плавках. От этого к концу лета мы становились чёрными, как негры. Можно сказать, мы жили не на речке, а в речке, из которой практически не вылезали, купаясь по 10-15 раз в день.

Однажды к нам в Городок приехал друг отца Леонтий Павлович Шишко. Во время наших совместных походов по рекам и озёрам, на привале у костра, он исполнял на гитаре свои песни. Больше других мне запомнилась его песня «Вы куда в сети?»:

*Вы куда в сети?
Над водой — ветер,
И не вам, рыбам,
Берега.
Рыбакам счастье —
Соберут снасти,
На лоток рыбу —*

*И пока...
Без воды — душно,
Горяча суша,
Чешуя рыбья,
Как фольга.
Он пел так проникновенно,
что у меня на время просну-*

*лась жалость и сострадание
к пойманным рыбам:
Солнце жжёт спину,
Не нырнуть в тину,
Лишь песок липнет
На бока.
Рыбакам просто:
Дом родной — остров.
Там улов взвезят
На весах.
Не вздохнуть рыбам,
Хоть бы дождь выпал,
Хоть туман, что ли,
Хоть роса...*

В огороде деда Василия, у колодца, всегда стояло несколько бочек и больших баков с водой для поливки огорода. В них неделями жила пойманная мной рыба, я менял ей воду и кормил и через какое-то время запускал в разные водоёмы.

Особенно меня притягивали и манили старые пло-

тины, речки и ручейки между озерами. Весной, когда реки разливались, в них шла на нерест рыба. Но если они были запружены бобровыми плотинами или завалены деревьями — рыбоход нарушался. Когда же большая вода спадала, мы с ребятами расчищали эти речушки от корчей, чтобы новой весной обезопасить беспрепятственный проход рыбы. Это занятие нравилось мне больше всего на свете. И я решил стать ихтиологом, чтобы помогать рыбам.

В будущем я собирался пойти учиться в Ленинградский университет на отделение ихтиологии. О своём желании я сказал деду.

— Думай сам, — ответил Василий Ильич.

Но я поступил в Военно-медицинскую академию.

И хотя моей детской мечте не суждено было сбыться, на всю жизнь я полюбил рыб. И сегодня я думаю, что тот, кто любит подводное царство рыб, и есть настоящий — ихтиолог...

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

ИХТИОЛОГ



Странные сказки

ПОРОСЁНОК

Жёлуди давно кончились, а лето ещё не наступило.

— Два или три жёлудя не обеднят и без того богатую птицу, — примерно так думал поросёнок, решившись на коварный поступок. Теперь, расходясь волнами тепла, счастье разливалось по телу, но в этом счастье, коварное в своей неприкрытой неожиданности, таилось возмездие!



— Хрю-хрю, — сказал поросёнок и открыл левый глаз. Мир по-прежнему окружал его со всех сторон: птицы щебетали, небо искрилось задорными огоньками, лес темнел, а пропасть нависала зияющей бездной и захватывала дух. Ворон стоял рядом.

Поросёнок провинился перед вороном; он украл у него счастье!

Поросёнку так хотелось, чтобы ворон его простил, он уже давно раскаялся в своём поступке, но ворон наступал.

Украденное счастье помещалось в маленькой коробочке и заключало в себе и радость жизни, и доброту, и хорошее настроение — всё то, чего ворон, по глупой неосмотрительности поросёнка, теперь лишился! Так поросёнок оказался в совершенно безвыходной ситуации.

Ворон был в гневе, а в своём гневе, надо заметить, он был ужасен.

— Хрю-юююю, — жалобно протянул поросёнок и посмотрел на ворона.

Чёрный клюв щёлкнул возле самого носа. Поросёнок заговорил пронзительно, меняя лады, волнуясь и отступая на край пропасти. Ворон угрожающе ободрял поросёнка, наступая. Бездна зияла и отталкивала страшным смыслом своего бытия. Зрители замерли в оцепенении.

Диалог ворона и поросёнка уже приближался к развязке, и на какое-то мгновение казалось, что поросёнок уже оступился, и пропасть несётся ему навстречу, плавно расширяясь красотою своего далёкого мира. Но нет!.. Это одуванчики кивнули жёлтыми головами и отразили взмахом своих ресниц в мельчайших капельках росы жизнь далёкого-далёкого мира, простирающегося где-то там, быть может, почти в центре земли.

Поросёнок замер в ожидании какого-то чуда... а за ним и ворон... колокольчики, улитки, стрижи, одуванчики, сороконожки, птицы, звери... всё, как по мановению волшебной палочки, застыло, живя каким-то особым движением — наверное, это душа поросёнка выпрыгнула от страха и заколодовала этот мир.

ЖИЗНЬ

— Га! Га! Га! Га!..

Гипертрофированно толстая птица жадно хватала крошки, глотая каждую из них, запихивая куда-то внутрь себя.

Крошки падали с неба.

— Га-га-га!.. Как хорошо! Как сытно!..



Крошки летели и летели, незаметно, как течение времени, как лёгкое и весёлое приключение, которому, казалось, не будет конца.

Невесомый хлебный пух медленно и неумолимо насадил с неба, тонкий, как вдохновение, неуловимый, как свобода, лёгкий, как счастье, светлый, как дыхание чистоты, удивительный, как сама жизнь.

Эта мысль внезапно пронзила сознание, словно молния разорвав безоблачное однотонное пространство всего привычного,

обыденного, знакомого, желанного. Птица оторопело покачнулась и перевела взгляд. В глазах её застыло удивление, даже изумление — словно бы мириады звёзд рассыпали свою цветную пыль перед взором, замутив его, а может быть, ослепив чем-то новым, незнакомым и великим.

ЁЖИК В ТУМАНЕ



Страшный гриб важно возвышался, одиноко загордив собою весь Божий свет. Теряя силы, ёжик с воодушевлением полз к намеченной цели, и маленькие капли пота дрожали и искрились, скатываясь с иглол и уходя в землю. Какое-то белёсое небо расплывалось вдали, а гриб удивительно рос, постепенно утяжеляясь и наливаясь свинцовою силою тяготения, не иначе как для того, чтобы жизнь, одинокую любезная как для ёжиков, так и для людей, не казалась раем.

— Полагаю, мне не дойти! — сказал ёжик сам себе. И тут же, как бы и отвечая сам себе, философски заметил о необходимости непременно всё же попытаться счастья в своём нелёгком и долгом пути.

Густой туман, наконец, спустился, охватил лес, погрузил его в пустоту; тут же и контуры предметов сами собою вдруг сделались невидимы и неразличимы. Небо размылось, тропинка упорхнула, а деревья затеяли игру в фантазмагорию.

Чем больше таяли силы, тем большая смелость, и даже какая-то одержимость, проступала в их остатке. Вспышки молний уже просекали кислотное пространство тумана, гром сотрясал землю, и несметные потоки воды уносили из-под ног вещественную опору бытия. Ёжик неумолимо сокращал препоны жизни.

Протоиерей Михаил ЛЕГЕЕВ

В глубокую старину вороны, галки и грачи были красивыми птицами с белоснежными перьями, сверкающими на солнце, как перламутр... В окрестностях Назарета, в дни детства Христа, много водилось этих птиц, и маленький Иисус не раз кормил их крошками хлеба и зёрнами. Но птицы эти были жадны и прожорливы и постоянно ссорились между собой и дрались из-за каждого кусочка хлеба, из-за каждого зёрнышка...

Однажды малютка Христос возвращался домой. День был томительно жойный. Ребёнок устал, и мучительная жажда мучила Его, а до дома было далеко. И вдруг Он заметил в ложине, под тенью смоковниц небольшой водоём с кристально чистой водой. Целая стая белоснежных птиц сидела по краям его, купаясь в студёной воде и утоляя жажду. Младенец Христос подбе-

ЧЁРНЫЕ ВОРОНЫ

СКАЗКА



жал к водоёму и только хотел наклониться, чтобы зачерпнуть воды и освежить пересохшие губы и язык, — как вороны и галки подняли крик, вскинулись на Него, разевав клювы и сердито хлопая крыльями. Они не хотели подпускать Его к воде...

— Я не трону вас, не обижу, — сказал Христос, — дайте Мне только почерпнуть горсточку воды...

Но птицы стали бить по воде крыльями, сбрасывая в воду комок земли и камни, чтобы замутить воду. И Христос, вздохнув, повернулся и пошёл к городу. Понемногу вороны стали успокаиваться, и карканье их становилось всё тише и тише. Но когда они бросились в водоём купаться, то окунулись в мутную воду, их перья из белоснежных стали чёрными и такими остались навсегда.

А.Фёдоров-Давыдов

ВСЁ ВОЗДУХ НАПОЛНЕН АНГЕЛАМИ

— Ну что, Андреюшко, как ты? Покушай, батюшко, ягод, вот купецкая дочка тебе принесла, тока-тока из лесу... — старая нянька поставила на скамейку берестяной туюсок со спелой земляничкой.

Андрюша Болотов, или Андреюшко, как зовёт его нянька, сидел, нахохлившись, на лавке у окна, за которым сверкало, звенело, смеялось ребячьими голосами лето. Нынче — Троица. Вечером на лугу, за деревней, будут качели, игры, гуляния. Но ему в этот зелёный и сверкающий мир нельзя — его наказали. Хорошо, что папеньки дома нет, а то бы ещё отведал «берёзовой каши» — розог. Полковник Болотов любил сына, но был с ним строг, как и со своими солдатами. Провинился — получай наказание! А вина за Андрюшей немалая: он чуть не утонул из-за своего бахвальства!

В саду пруд, или сажелка, для живой рыбы, наловленной в речке. Пруд этот, конечно, привлекал к себе ребятню — и Андрюшу, и соседских купеческих сыновей-близнецов. Они только что прочитали книжку про египетского фараона, который путешествовал по морю с войском, попал в бурю и чуть не погиб. На пруду возле берега плавала широкая доска. Чем не корабль? Близнецы предложили поиграть в фараона, плавающего по морю, но никто из них не отважился ступить на доску-корабль. — «Экие вы, братцы, трусы, право!» — проговорил Андрюша, ступив на доску. Доска закачалась, поплыла, остановилась... чем оттолкнуться? Ему протянули палку, он потянулся за ней... и доска перевернулась.

— Мама-а!.. — мальчик стоял в воде до подбородка, уже успел её нахлебаться, ноги его вязли в тине. — «Я здесь, Андреюшко, не бойся!» — на берегу мелькнула его нянька, прямо в одежде бросилась в пруд, подхватила его на руки и вынесла на берег...

В комнате, где сидел Андрюша, было тихо и пусто. Опустел и туюсок с ягодами. Лишь одна земляничка незрелая укатилась на пол, и с ней играл котёнок. — «Ангел-Хранитель, голубчик! Сделай так, чтоб мама не плакала, чтоб няньку из-за меня не наказывали, чтоб папенька не рассердился. Научи меня никого не огорчать...» — молился мальчик. Щёки у Андрюши мокры от слёз. Неожиданно мальчик почувствовал на щеках холодок, будто кто-то в лицо ему подул или сквознячком потянуло. Дверь была слегка приоткрыта... но что случилось с котёнком? Он выгнул спину, вздыбил шерсть и уставился в пустоту,

на невидимого Андрюше пришельца. Но вот Мурзик перестал дичиться, упал на спину и вытянул лапку, точно играя с чьей-то рукой, приласкавшей его... Конечно, это был Ангел-Хранитель — кто же ещё? Андрюша не удивился, он думал, что так и должно быть: позовёшь Ангела-Хранителя — и он придёт. На душе стало тихо и радостно.

Андрюша стал читать книжку, недавно подаренную ему — «О мире Ангельском». Оказывается, Ангелов очень много! Как звёзд на небе. И все они разные: Серафимы, Херувимы, Престолы, Господствия, Силы, Власти, Начала, Архангелы, Ангелы. Серафимы — самые близкие к Богу. У каждого из них шесть крыльев за спиной, точно шесть языков пламени. Кажется, они горят! Горят и не сгорают. Само слово «серафим» так и переводится — огненный, пламенный. Херувимы — с огненными мечами. Они хранят тайны Божественной премудрости. Не всякое знание человеку на пользу, а только то, которое дарует ему Сам Бог. Престолы — поющие... Они поют о величии Божиим, и песнь их, когда доходит до человеческого сердца, наполняет его умилением, восхищением, восторгом перед Творцом. Господствия всегда в хлопотах: учат людей заботиться о своей душе, господствовать над страстями и дурными привычками, подчинять себе тело и давать простор духу. Бог для Господствий, прежде всего, Строитель мира, Бог-Промыслитель. Силы прославляют Господа как Чудотворца. Всё Бог даёт человеку по молитвам его, любое чудо сотворит, если вера человека креп-

ка. Власти — свидетели Божия всемогущества. Данная им от Бога власть невыносима для дьявола и бесов. Хочешь прогнать беса, тебя одолевающего, — зови на помощь Ангелов по имени Власти. Начала — начальники над стихиями и над небесами, и над миром, и над тем, что в нём. Начальствуют Начала и над целыми народами, царствами, городами. Архангелы — это учителя небесные. Им открывает Господь волю Свою о человеке, им надо молиться, когда не знаешь, как поступить. Архангелы вразумят... Ангелы ближе всех к человеку. Они научают человека жить по воле Божией.

— Ну что, Андреюшко, уснул? — слышался голос няньки. — «Нянька, нянька, знаешь, весь воздух наполнен Ангелами!» — «Да уж, вестимо, так. Вставай, кончилось твоё заточенье: папенька приехал и тебя освобождает. Такой радостный, дай ему Бог здоровья! И сам архиерей с ним...»

Алексей ЛОГУНОВ



ЧУДЕСНЫЕ ОЧКИ

Давным-давно жил на свете человек, который очень хотел при одном только взгляде на кого-нибудь узнавать, добрый тот или злой, тёмная или светлая у него душа и что таит он в сердце своём.

И вот однажды чудесным образом приобрёл он очки, которые помогли ему сделать это. Но, о ужас! Надевши их, он уже не смог их снять, и все люди предстали перед ним не в лучшем виде, ведь у всех есть какие-то грехи, ибо один только Бог без греха. Человек этот очень опечалился, стал сторониться людей, а они его. Постепенно он остался совсем один, и тягостные мысли заставили его задуматься о том, что жизнью не стоит дорожить, потому что жить в таком страшном мире не хочется.

Но как-то раз во время таких раздумий, явился ему блистающий грозный Ангел и сказал: «Ты ищешь в других людях совершенства, но взгляни на себя! А потом, если посмеешь, осуждай других».

И Ангел коснулся чудесных очков, и тотчас же человек тот увидел самого себя, свою душу, сердце и помыслы. Это было так далеко от совершенства, что человек в ужасе воскликнул: «Боже! Какой же я грешник! Прости меня!» Очки упали к его ногам и рассыпались в прах.

— Что же мне делать теперь, Господи? Как жить? — заплакал он.

— Не возноси себя, прощай людям их слабости, помогай оступившимся и будешь счастлив, — сказал Ангел и исчез.

Георгий ЮДИН

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЗАГАДКИ

† Один раз родился, дважды умер. Кто это?

(Лазарь, брат Марфы и Марии, ученик Христа)

† Живой гроб по морю плывёт, в нём мертвец молитвы поёт. Кто это?

(Пророк Иона во чреве кита)

† Что это такое — горящее, но не сгораемое? И кто это видел?

(Моисей при купине неопалимой. Купина — куст терновника у горы Хорив. Сейчас здесь монастырь вмц.Екатерины)

† У меня, молодца, четыре отца, пятый — батюшка. Кто они?

(Бог, царь, духovníк, крёстный отец, родной отец)

МАСЛЕНИЦА - ЭТО УЖЕ ПОСТ

Масленица — последняя неделя пред Великим постом, называемая в Церкви «неделей о Страшном Суде». В это время чудным образом соединяются пост и его отсутствие, веселье и мысли о смерти, воскресении, Страшном Суде и конце мира. Как Церковь готовит христиан к Великому посту во время Масленицы, рассказывает декан факультета Церковных художеств протоиерей Александр САЛТЫКОВ.



А ПРАЗДНИК ЛИ МАСЛЕНИЦА?

Задумаемся: а праздник ли Масленица? В дохристианские времена Масленица была праздником весны и солнца после долгой и холодной зимы. Новый год начинался с месяца марта. Весна — радостное время, а в Церкви оно совпадает с Великим постом. И я хочу сказать о духовной стороне масленичной недели, суть которой в том, чтобы подготовиться к Великому посту и Пасхе.

По учению Церкви, эти дни посвящены воспоминанию Страшного суда. Правда, о Страшном суде и Великом посте почему-то никто не говорит, кроме Церкви. Мол, Масленица нам интересна, а Великий пост нам не настолько приятен, чтобы о нём много говорить. Я имею в виду не только атеистов, но и тех, кто считает себя верующим «в душе», а в церковь не ходит.

Масленица воспринимается как время веселья. Впрочем, веселье тоже нужно, особенно детям. И все же Масленица — время раздумий о Страшном Суде, потому что следует вспомнить о смысле человеческого существования. И Церковь помогает нам в этом, установив для этого особое время. В эти дни мы представляем себе последние времена, когда, после неизбежных тяжелых испытаний всего человечества, придёт конец истории: все мироздание сотрясется, изменится, в небе пред всем человечеством появится победный знак креста, и люди увидят в непостижимой, великой, недостижимой славе Господа Иисуса Христа...

МАСЛЕНИЦА — ЭТО УЖЕ ПОСТ

Масленица посвящена посту, и не просто посвящена: она уже сама по себе частичный пост, ибо Масленица — это ограничение себя в мясной пище, можно есть только молочные продукты — сыр и масло, откуда и название. У католиков эти дни носят название — карнавал (буквально «прощай, мясо»), т.е. время, когда не едят мясное. Иными словами, карнавал — это тоже пост, но об этом все давно забыли, и карнавал стал весёлым и иногда необузданным времяпрепровождением.

Но что же такое пост? Сам по себе пост есть и у других христиан. Например, у тех же католиков есть «пепельная среда». Есть посты и у других религий. Но, ни у кого из них — ни у католиков, ни у иудеев, ни у мусульман, ни у буд-

дистов и прочих — нет такого поста, как наш строгий и длительный Великий пост. Единственная религия, которая по-настоящему учит воздержанию и идёт против движения всего человечества к невоздержанию, — это православное христианство.

ВО ВРЕМЯ МАСЛЕНИЦЫ ЧИТАЙТЕ АПОКАЛИПСИС

В последние годы советской власти стали проводить Масленицу как языческий праздник весны. А о том, что Масленица посвящена Страшному суду, нельзя было даже говорить публично: «Какой-то такой Апокалипсис? Это всё попы выдумали, чтобы обмануть народ». Помню смешной лозунг тех времен: «Не допустим апокалиптического тупика!» Как это «не допустим», когда всё направлено на то, чтобы столкнуть человечество в пропасть!? А Апокалипсис указывает как раз не тупик, а единственный выход из сложившегося положения. В Новом Завете тема Страшного суда занимает важное место, о нём говорили Христос и апостолы. В состав Нового Завета входит книга, названная Апокалипсис Иоанна Богослова.

Слово Божие понуждает нас помнить о последних временах. Библия открывается судом и заканчивается судом. Адам и Ева нарушили завет о невкушении плода познания добра и зла, но не захотели признать свою вину и Бог осудил их на изгнание. Они плакали, ибо по-

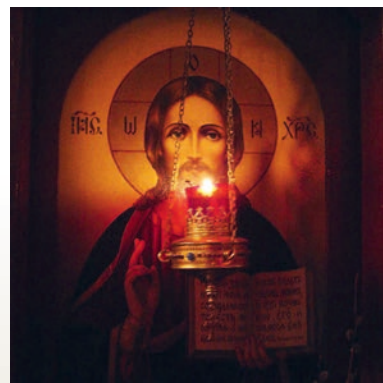


В. Васнецов. Всадники Апокалипсиса

теряли очень много: рай и вечную жизнь. Они стали жить в этом мире. И как все мы видим, наш мир — это не рай. Хотя в нём есть уголки необыкновенной красоты, есть незабываемые минуты общения с добрыми светлыми людьми... В памяти человечества сохранилось смутное представление о рае. И мы, верующие, все хотим попасть в рай. После смерти каждый человек проходит личный суд: в этой жизни его судит совесть, после смерти каждого судит Бог — это частный суд. И если человек не прощён, то остаётся в ожидании Страшного суда. Таким образом, история Адама и Евы повторяется со всеми людьми. А Церковь каждый день молится о грешниках.

СТРАШНЫЙ СУД И ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Последний день Масленицы — Прощёное воскресенье. В этот день мы имеем возможность друг друга простить и сами получить прощение. Мы ведь так много обижаемся, так много держим в своих сердцах нехорошего по отношению друг к другу. Так часто обижаем своих близких и малознакомых людей. Возможно, Прощёное воскресенье — это некий малый образ Страшного суда для христиан, которые в этот день каются и получают не осуждение, а прощение. (с сокр.)



ИКОНА

Есть икона в доме нашем — Нет её родней! Золотом оклад украшен, Сам Господь на ней! Я проснусь, и Он заглянет Мне в глаза с утра, И теплей на сердце станет От Его добра! Целый день под этим взглядом Я хожу потом, Пусть икона и не рядом, И далёк мой дом. Наступает вечер длинный, Вновь я перед ней, — Пред иконою старинной... Нет её родней! Мне не надо даже клада, Песнь моя проста — Даже клада вместо взгляда Господа Христа!

Монах Варнава (САНИН)



Отцы, не оставляйте сыновей! Не унижайте их подарком к дате... Всё можно изменить в судьбе своей, Но только сыновей не покидайте. Пока малы — за них в ответе мать — От первых слёз и до вечерней сказки. Но как потом им будет не хватать Мужской поддержки и отцовской ласки. Им непременно надо подражать Своим отцам — на то они и дети. Родную руку молча подержать, Уйти с отцом рыбачить на рассвете. Обида вас застигнет или любовь — Не уходите... вы им всех дороже. Ведь в жилах сыновей отцова кровь, И заменить её никто не сможет.

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры

Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день с 8:00 до 18:00

Редакционный совет храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках: протоиерей Григорий Григорьев, Елена Мильчакова, Дарья Рыбалтович, Михаил Устинов, Ирина Рубцова, Евгений Казаков. Проезд: автобусы № 104, 261 от ст. метро «Проспект Просвещения»