



Точка опоры



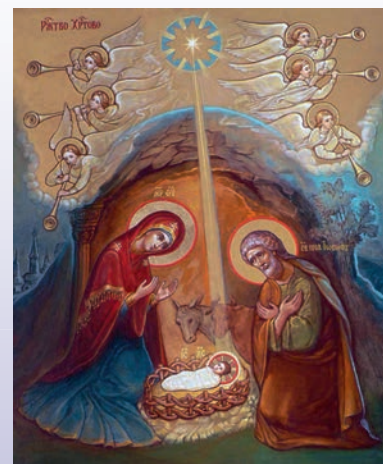
Выпуск № 38
7 января
2021 г. от Р.Х.

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

7 ЯНВАРЯ – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!



† «Как тогда, при сотворении праматери нашей Евы, взял Бог ребро Адамово и создал из него жену, таким же образом и теперь взял Создатель наш и Творец Бог от Богородицы и Приснодевы Марии плоть, как бы закваску некую и некий начаток от замеси естества нашего и соединив её со Своим Божеством, Непостижимым и Неприступным, или, лучше сказать, всю Божественную Ипостась Свою соединил существенно с нашим естеством, и это человеческое естество несмесно сочетал с Своим существом и сделал его Своим собственным, так что Сам Творец Адама непреложно и неизменно стал совершенным Человеком. Ибо как из ребра Адамова создал он жену, так из дочери Адамовой — Приснодевы и Богородицы Марии — заимствовал девственную плоть безсеменно и, в неё облекшись, стал Человеком, подобным первоначальному Адаму, чтобы совершить такое дело, именно — как Адам чрез преступление заповеди Божией был причиною того, что все люди стали тленны и смертны, так чтобы и Христос, Новый Адам, чрез исполнение всякой правды стал начатком возрождения нашего к нетлению и безсмертию», — *прп.Симеон Новый Богослов.*



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО РАЗОГНАЛО СЕРДЦА ТЬМУ



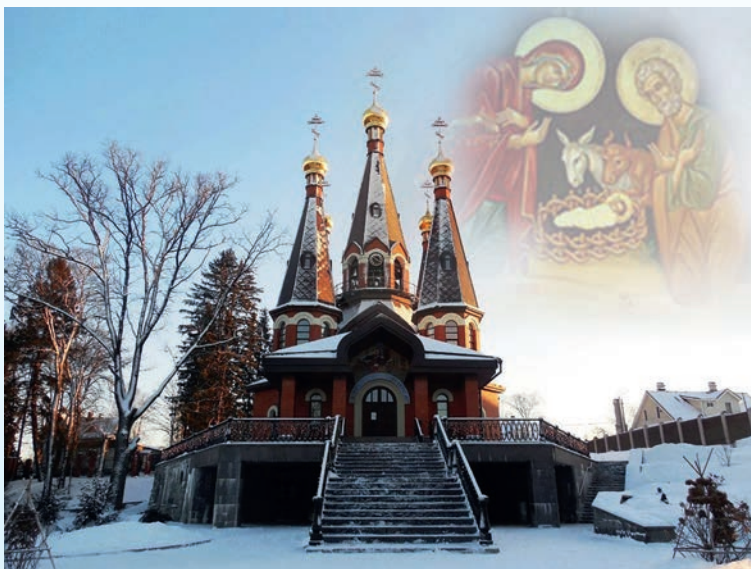
Всех вас, дорогие отцы, братья и сестры, поздравляю с великим и спасительным праздником Рождества Христова! Много раз говорил о нём Господь через Своих пророков в Ветхом Завете, обещая исполнение обетования, которое даровал Он ещё на заре

человеческой истории первым людям. Но в последние дни, как говорил апостол Павел в Послании к евреям, Его особое Слово было дано через Единородного Сына, явившегося в мир. Христос возвестил и утвердил некогда сказанное Богом Слово в людях.

Через Рождество Спасителя Бог дарует нам некогда разрушенный мир, необходимый всем людям, каждому из нас, живущему сегодня. В Своём смирении Бог приносит Себя в жертву за род человеческий, за наши грехи, злодеяния, предательства. И эта Жертва стала воплощением великой силы Любви, которой Господь наделяет каждого из нас, как образ и подобие Свои, как Своё творение! К миру, любви и правде Бог призывает каждого из нас, но часто ли человек следует Божественному призыву?

Как часто мы сегодня слышим о поправлении святынь, о бунтах! То, что Бог принёс на землю Своим пришествием, вновь и вновь пытаются поправить и растоптать! Но мы должны знать и помнить, что Господь через явление Своей правды людям даровал нам вечное спасение, вечную истину! И любое человеческое самоутверждение без Бога — ложно. Поставить в центр мира

себя — значит, повторить ошибки своих прародителей, потерять священную связь человека с Господом!



РОЖДЕСТВО В РОССИИ

*В пушистых снегах Россия.
Счастливых часов торжество.
По храмам идёт литургия,
В Россию пришло Рождество.
И нам сквозь столетия льётся
Младенца Божественный свет,
Вздыхают волю,
и Младенец смеётся,
И тёплый сияет вертеп.*
Алла Константинова

Духовных исканий в человеческой истории было очень много. Но вне Церкви все они заканчиваются личными трагедиями и искалеченными жизнями. Насколько же ухищряется враг рода человеческого внести в жизнь людей разделения! Мы видим, как сходит с ума мир, как происходят расколы даже в межправославных отношениях: вроде бы всё ясно и очевидно, но как больно видеть эти построения! И все же никакие политические силы не могут победить силу Божию.

Праздник Рождества Христова не только напоминает нам о Пришествии Господа, состоявшемся в человеческой истории, но и дарует уверенность в обретении силы через Дары Духа Святаго. Эта сила, этот Божий Дар не может быть обретен никаким другим образом, кроме как от Самого Господа Бога, в лоне Святой Церкви. Рождество Христово разгоняет тьму, окутывающую наши сердца и души.

Дай Бог, чтобы мир, радость и спокойствие были у всех нас! Чтобы родившийся Богомладенец в ответ на наши молитвы и стремление становиться лучше даровал нам силу духа и добродетели, которыми наша жизнь должна быть украшена и приготовлена к встрече с Господом.

Всех сердечно поздравляю с праздником Рождества Христова!

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)



РЫБЫ НОВОГО ЗАВЕТА

К пониманию христианства можно прийти путем расшифровки его символов. По ним можно проследить и его историю, и развитие духовной мысли. Одним из главных символов является изображение рыбы. Почему? На этот вопрос отвечает доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Греческое слово «ихтис» переводится как «рыба», откуда и про-

исходит слово «ихтиология». На праздновании иудейского Нового года (Рош ха-Шана — букв. «голова года» — иудейский Новый год отмечается два дня подряд в новолуние осеннего месяца тишрей или тишри по еврейскому календарю — приходится на сентябрь или октябрь, — как чествование власти Бога над людьми и землёй) на столе обязательно находится рыба: голова как Божие благословение: плодиться, как рыбы, и быть в новом году головой в собственных делах, а не хвостом в делах чужих. Существует ветхозаветное предание, что рыба символизирует ум — она спаслась при Всемирном потопе, потому что молчала. Возможно, с этим связана поговорка: «Молчи, дурак, умнее будешь».

Также «ихтис» можно прочесть как акроним имени Иисуса Христа. На первый взгляд может показаться, что это лишь игра слов. Но первохристиане, осознавая себя служителями Божьего мира с его рыбами, птицами, растениями и животными, видели в этом глубокий смысл.

Знак рыбы стал тайным символом христиан во времена гонений в Римской империи. Например, верующий во Христа при встрече с другим человеком рисовал на земле или в воздухе свой «пароль» — часть контура рыбы. Если незнакомец был христианином, то в качестве «отзыва» он заканчивал рисунок. Так христиане узнавали друг друга. Не о подобном ли родстве душ говорится в русской половице: «Рыбак рыбака видит издалека»?

Новый Завет связывает символику рыбы с проповедью учеников Христа, из которых многие были рыбаками. Да и Сам Христос называет Своих учеников «ловцами человеков», а Царствие Небесное уподобляет «неводу, закинутому в море и захватившему рыб всякого рода». Возможно, поэтому для меня слово «молитва» звучит как поэтическая и духовная рифма к слову «ловитва».

Упомянуты рыбы и в евангельском сюжете, когда, отвечая на вопрос Петра, следует ли платить сборщикам подать, Христос говорит: «...Чтобы нам не соблазнить их, пойдй на море, брось уду, и первую рыбу, которая попадетсЯ, возьми; и, открыв у ней рот, найдешь статир; возьми его и отдай им за Меня и за себя» (Мф.17.27). За словом Господа последовало и чудо: Петр пошёл к соседнему озеру, закинул уду и во рту первой пойманной рыбы нашёл, по слову Христа, монету статир (статир — четыре драхмы; две драхмы — определённая дань на храм с человека).

Святитель Кирилл Александрийский видит здесь под образом рыб людей: «Ибо рыбы — это мы, извлечённые из прискорбных волнений жизни, словно бы из моря, и благодаря апостольской уде имеющие в своих устах Христа — царский статир, который был отдан ради двоякого выкупа: ради нашей души и тела...».

В Евангелии есть много упоминаний о рыбах: о чудесном лове святого Петра; о насыщении народа в пустыне хлебами и рыбами; о трапезе Христа и апостолов на Тивериадском озере по Его Воскресении. Глубинный смысл символа рыбы поэтически выразил знаменитый христианский богослов III века Тертуллиан: «Мы маленькие рыбки, ведомые нашим Ikhthus (т.е. с лат. Иисусом Христом, Божиим Сыном, Спасителем), мы рождаемся в воде и можем спастись не иначе, как пребывая в воде».

«Изображения рыб очень часто сопровождают образ креста. Или часто вместо «рыбы вообще» — на стенах появлялся образ дельфина — царственного и радостного проводника через хаос и гибельные пучины, символ Христа, спасителя душ. Поэтому дельфин с якорем или кораблем олицетворяет Церковь среди бушующих вод. Христос ведёт Свой народ через бури, и в этом смысле это тот же ковчег спасения. Пронзённый трезубцем или прикованный к якорю дельфин — это Христос распятый, Господь, умирающий на кресте».

Сюжеты с рыбами нередко изображались в катакомбах, смыкаясь с Тайной Вечерей, где Тело Христово в Граале (это чаша, потир, которая служила Христу и апостолам во время Тайной Вечери; снявший с креста Тело распятого Господа Иосиф Аримафский собрал в эту чашу Его Кровь) изображалось в виде рыбы, иногда несущей на спине корзину с хлебами и бутылку вина — образ Христа, несущего Причастие.

Когда-то, в детстве, я хотел стать ихтиологом... Но неожиданно для себя стал врачом, священником и теологом. И сегодня я благодарен Богу за непостижимость Его путей. Ведь все христиане — рыбы Нового Завета...



Мозаика в нижнем храме сщмч.Киприана и мц.Иустины в Юкках

ДРУГИЕ СИМВОЛЫ ГОСПОДА БОГА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

АГНЕЦ — символ Христа, который жертвует для нас. Про него пророк Исаия говорит: «Словно агнец, которого ведут на заклание, словно немая овца перед стригущими, не открывал уст Своих» (Ис.53.7). Поэтому св.Иоанн Предтеча и Креститель Господень называет Спасителя «Агнцем Божиим» (Ин.1.29), как непорочную, чистую жертву (См.также 1Пет.1.19; Откр.5.6; 7.9 и дал.; 12.11; 17.14; 21.23; 22.1). В христианстве Агнец Божий или просто Агнец — название Иисуса Христа как Мессии. Изображение Христа в виде Агнца намекало на тайну Крестной Жертвы. Агнца Божьего часто изображают с нимбом, стоящего на небольшом холме, с которого стекают четыре водных потока (См. Откр.14.1). Холм олицетворяет Церковь Христову, ручьи являются символом четырёх Евангелий, четырёх райских рек, которые своим течением постоянно пополняют на земле паству Церкви Христовой.

Агнец на плечах Доброго Пастыря — символ Божественной радости о пропавшей овце — кающемся грешнике (см. Лк.5.3—7), где раскрывается и пророчество Исаии: «Агнец будет брать на руки и носить на груди Своей» (Ис.40.11). Тут тайна искупления мира во Христе, отношения Бога, «полагающего жизнь Свою за овец» (Ин.10.11), к людям. В эпоху, когда христианство было запрещённой религией, Распятие изображалось символически: это мог быть агнец рядом с крестом.



ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА — евангельский образ Христа, единого источника жизни для человека, которую Он подаёт через Причастие.

Символ лозы имеет также значение Церкви: её члены — ветви; виноградные грозди, которые нередко клюют птицы, суть символ Причастия — способа жизни во Христе.

Сам Христос называет Себя виноградной лозой, Своего Отца Небесного — Виноградарем, а своих учеников — ветвями: «Я истинная виноградная Лоза, а мой Отец Виноградарь... Как ветвь не может приносить плода сама собою, если не будет на лозе, так и вы, если не будете во Мне. Я есть Лоза, а вы ветви» (Ин.15.1—5).

Гроздь винограда в символическом изображении давилни — это был Христос, проливший кровь за людей.

КРЕСТ. Восьмиконечный православный крест наиболее соответствует исторически достоверной форме креста, на котором был распят Христос, как свидетельствуют Тертуллиан, св.Ириней Лионский, св.Иустин Философ и другие. «А когда Христос Господь на плечах Своих носил крест, тогда

крест был ещё четырёхконечным; потому что не было ещё на нём ни титла, ни подножия. Не было подножия, потому что ещё не поднят Христос на кресте и воины, не

зная, до какого места достанут ноги Христовы, не приделывали подножия, закончив это уже на Голгофе», — писал свт. Димитрий Ростовский. Также не было ещё и титла на кресте до распятия Христа, потому что, как сообщает Евангелие, сначала «распяли Его» (Ин.19.18), а потом только «Пилат написал надпись и поставил на кресте» (Ин.19.19). Именно сначала по жребию поделили «одежды Его» воины, «распявшие же Его» (Мф.27.35), а уж только потом «поставили над головою Его надпись, означающую вину Его: Сей есть Иисус, Царь Иудейский» (Мф.27.37).

В первые века христиане не делали изображений креста. Распятия впервые появляются в V—VI веках, и на древнейших из них Христос изображён живым, в одеждах и увенчанным короной. До IX века включительно Христос изображался на кресте не только живым, воскресшим, но и торжествующим. Терновый венец, раны и кровь, собираемая в чашу, появляются в позднем Средневековье.



«Цветник духовный»

Первыми художниками на Руси были, безусловно, иконописцы. Но икона — это не картина. Икона призвана изобразить не тот мир, в котором мы живём, и не обыкновенного человека, далёкого от святости. Икона призвана дать изображение мира Небесного, попытаться изобразить Спасителя, Божию Матерь, святых — людей, угодивших Богу своей праведной жизнью, преисполненных духовной красоты. В нашем храме Рождества Иоанна Предтечи каждая икона — необыкновенная. Есть иконы с частичками честных мощей святых, которые на них изображены. Сегодня об этих иконах рассказывает матушка Елена ГРИГОРЬЕВА.



бесов и силою Господа отражают всякое лукавое влияние их мучительского владычества. Ибо святым мощам всегда присуща чудодетствующая благодать Святого Духа... Бог обитает в костях сих; Им совершают они все чудеса». Святитель Григорий Палама: «Иконам святых поклоняйся, яко сораспявшихся Христу, крест изображая на лице своём и на память приводя действительно проявившееся в них причастие страстям Христовым. Равным образом чти и гробницы святых и какие-ли-

о.Григорий благословил прихожан записывать в особую Тетрадь свидетельств о случаях чудесной помощи в бедах и исцелений от болезней, полученной по молитвам к свт.Спиридону. Таких записей немного, но они есть. Давайте посмотрим.
«3 сентября 2020 года. «Всецарице» молилась об исцелении тяжелобольного Сергия. Обручальное золотое кольцо — в дар Богородице «Всецарице». «Святому Спиридону Тримифунтскому молилась о поиске работы и молюсь по сей день. В дар — серебряная сережка с гранатом. Д.Цветкова. 13.09.2020».
«Молилась св.Спиридону, чтобы он помог моему мужу найти работу. Два года с лиш-

для копии чудотворной иконы XVI века сщмч.Киприана, выполненной для одноименного придела в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках.



Священномученик Киприан

А тремя годами ранее — в 2014 году, накануне светлого праздника Воскресения Христова, в наш храм прибыли частицы мощей сразу восемнадцати святых! Так был сформирован уникальнейший мощевик юкковского Храма. И поскольку свв.отцы говорят, что частица Божия обладает всеми свойствами целого, мы с полным правом можем считать, что в нашем храме



Мощевик

Рождества Иоанна Предтечи отныне и навсегда будут присутствовать св.Симеон Богоприемец, святые апостолы Пётр и Павел, св.Иосиф Аримафейский, св.Мария Магдалина, св.Саломия (одна из жён-мироносиц), св.Андрей Критский, св.вмч. Феодор Стратилат, св.вмч. Димитрий Солунский, св.вмч.Пантелеймон, св.вмч. Екатерина, св.равноапостольная царица Елена, св. апостол Анания (крестивший апостола Павла), св.Николай Мирликийский, св.вмч. Афанасий Александрийский, св.мч. Адриан Никомидийский, св.мч. Вонифатий Торсийский.

Прихожане нашего храма уже стали свидетелями нескольких случаев исцеления и прибавления сил, произошедших от мощей!

Приходите в наш храм, прикладывайтесь к мощам святых угодников Божиих, молитесь, просите о помощи и услышаны будете.

Икона — окно в Божий мир

бо останки от костей их: ибо не отступила от них благодать Божия, как и от поклоняемого тела Христова не отступало Божество во время животворящей Его смерти. Делая же сие и слава прославивших Бога, как явившихся чрез дела совершенными в любви Божией, ты вместе с ними прославлен будешь от Бога, и с Давидом воспойшь: «мне же зело честны быша друзи Твои, Боже» (Пс.138.17)»...

Вот ещё одна икона с мощевичком — образ святителя Спиридона Тримифунтского. Икона привезена с острова Корфу, где была освящена на честных мощах св.Спиридона. Частичку святых мощей св.Спиридона наш храм получил в дар, так же как и частичку мощей свт. Николая, чуть более месяца назад. Вы можете видеть, что икона свт.Спиридона украшена приношениями прихожан в благодарность за помощь по молитвам к святому. Также настоятель храма

ним не везло. А тут через неделю мужу предложили хорошую должность. Елена. 10 октября 2020 г.».

Люди, получившие помощь, я думаю, стесняются писать об этом. Многие предпочитают молитвенно благодарить святого, жертвовать в дар иконе золотые украшения.

Также мощевичок с частичкой мощей есть в иконе святой блаженной Матроны Московской. Икона была написана в 2017 году. А частичка мощей была привезена и подарена храму минувшей осенью.



Блаженная Матрона Московская

2017 год был богат на чудесные дары. Второго октября 2017 года (в день памяти сщмч.Киприана по Кипрскому календарю) по благословению Преосвященнейшего Игнатия епископа Выборгского и Приозерского протоиерей Григорий Григорьев принял участие в праздничном богослужении в одноименном храме в Менико на Кипре. По ходатайству Владыки Игнатия протоиерею Григорию Григорьеву была передана частица св.мощей от честных глав священномученика Киприана и мученицы Иустины



Свт. Николай Чудотворец

хожанин, а частичку мощей святителя, которая в малом ковчежце была вставлена в икону, привёз чуть больше месяца назад один благодетель. Привёз специально в дар нашему храму.

Почему мы, христиане, поклоняемся мощам? Святые мощи — предмет особого почитания христиан. А сама традиция почитания мощей в христианстве имеет древнее происхождение и упоминается в письменных свидетельствах со II века. Церковь почитает мощи святых как храмы Святого Духа, в которых Бог живёт Своєю благодатью и после телесной кончины святого. Вот что говорят о мощах святые отцы. Святитель Иоанн Златоуст: «Для того Бог и оставил нам тела святых до времени воскресения, чтобы мы имели в них урок величайшего любознания». Преподобный Ефрем Сирий: «И по смерти действуют они <святые> как живые, исцеляют больных, изгоняют



Свт. Спиридон Тримифунтский

ЧУДНЫЙ ХРАМ, ЗОВУЩИЙ НА МОЛИТВУ

Храм Рождества Иоанна Предтечи в Юкках — шедевр архитектуры. Собственно церковное шатровое каменное зодчество — это русский вклад в мировую архитектуру. Таких храмов в России немного. Сохранившиеся с древних времён, они известны и знамениты на весь мир и имеют художественную и историческую ценность.

Изумительный по красоте и архитектурному решению юкковский храм — лебединая песня гениального зодчего нашего времени, народного архитектора России,



Верхний храм Рождества Иоанна Предтечи

академика, храмостроителя Валентина Фёдоровича Назарова, получившего ещё при жизни мировое признание за свои архитектурные проекты. Валентин Фёдорович Назаров родился в 1932 году, а ушёл из жизни в 2015-ом на восемьдесят третьем году жизни. В год основания верхнего храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках (2011 г.) на 24-ом Всемирном конгрессе Международного союза архитекторов в Токио Назарову была присуждена премия сэра Патрика Аберкромби, которая в области архитектуры является аналогом Нобелевской премии.

Выполняя проект этого храма, архитектор не знал о явлении в Юкках Богородицы. За основу проекта он взял идею храмостроения XVI века, когда в России расцвело каменное шатровое зодчество. Построил храм по образцу шатрового храма — эта идея приходит к нему от Бога, по наитию, свыше. Он выполняет проект сначала в дереве, затем переделывает его в камне, органично вписывая пятиглавый шатровый храм высотой 50 метров в сложнейший рельеф местности.

Да, храм здесь мог быть только шатровый. Так было угодно Пресвятой Богородице. Предлагая нам образ шатрового храма, расцвет строительства которых приходится на время правления русских государей — Иоанна III и его преемников Василия III и Иоанна IV (Грозного), поддерживавших церковное шатровое каменное зодчество в России, Богородица тем самым предлагает нам вернуться к неповреждённым корням русской жизни, перекидывая духовный исторический мостик из XVI века в XXI век, отсекая столетия искажения русской жизни и повреждения русской Церкви.

Исторически «золотой век русской святости» простирается с XI по XVI век с расцветом в XIV и XV веках, давших огромное количество святых и монастырей.

По мнению исследователей святоотеческой литературы и житий русских святых к середине XVI века «угасает мистическое напряжение в русском иночестве» и на исходе этого века кончается история Святой Руси. Не удивительно, что Матерь Божия в Своём явлении отсылает нас ко времени до конца XVI века. Это было то время древней Руси, в которое, в отличие от последующих столетий в обществе и в народе в целом святость была предпочтительнее культуры. С конца XVI века постепенно ценность святости в глазах русского общества умалывается и начинает казаться менее значимой, чем дары и таланты культуры. С XVIII века вместо святости в глазах русского общества наибольшей духовной «ценностью» начинает считаться явление искусства и культуры. Постепенно утрачивают своё значение народность и соборность в церковном служении. А с середины XIX по начало XX века интерес к православной мистике в некоторых слоях «культурного» общества вытесняется интересом к оккультизму.

Конец XVI века — это время, когда уходит в прошлое «Святая Русь» и на её месте воздвигается «Православное Царство».

Образом шатрового храма Богородица возвращает нас во времена расцвета русской Церкви и единения власти, Церкви и народа. Надо не забывать, что в это историческое, допетровское время было принято частое и регулярное причащение верующих в церкви.

Основные принципы нашего храмового комплекса — соборность и народность, унаследованные от Православной Руси XV-XVI веков. Это было подсказано Самой Божией Матерью. Народность храмового комплекса представлена и в архитектурном образе храма, и в его иконах: в образе «народной» Троицы алтарного иконостаса верхнего храма, в подборе икон святых угодников Божиих, наиболее любимых народом в наши дни, в основных темах сюжетов икон от благоразумного разбойника и врачей-врачевателей древних и недавних времён до милостивых правителей и Архангелов-защитников семьи и России.

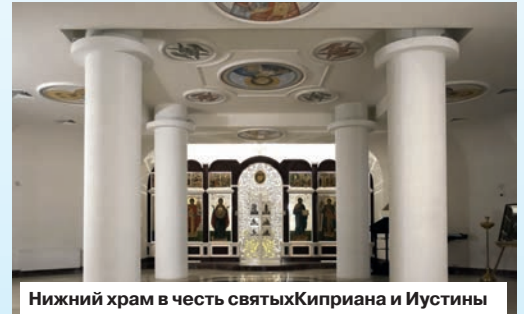
Идея соборности реализуется во внутреннем устройстве храма.

Иконостасы алтарной стены в верхнем и нижнем храмах — сквозные, а их иконы — двусторонние как в древние времена. И резные мраморные (молочного мрамора) ворота нижнего храма, и полупрозрачные из полудрагоценного библиейского камня — светлого оникса теплых тонов — Царские ворота верхнего храма не разъединяют, а соединяют верующих и священство в одном служении, призывая к активному молитвенному стоянию верующих в храме, и в этом единении особая доминантная идея храмового комплекса Рождества Иоанна Предтечи в Юкках.

†††

Оба храма комплекса — нижний и верхний представляют исторический и художественный интерес своими неповторимыми находками в области воплощения духовной идеи храма. В нижнем храме минимализм аскетизма древних времён, лаконизм и простота, не отвлекают мысль от молитвы, в верхнем храме — свет и надежда, прощение и устремление молитвенной мысли к Богу.

Это и полупрозрачные, собирающие и пропускающие свет ониксовые Царские ворота из монолита камня общим весом 2 тонны верхнего храма и иконы, писанные по золоту, классические — верхнего храма и по белому золоту — нижнего храма из иконописной мастерской Юрия Пименова, с его идеей для устремления взоров вверх с вертикальным расположением сюжетов второго яруса алтарной стены храма. Это видно и в мистических знаках рисунков инкрустированных полов греческого и испанского мрамора, и в цветных витражах окон, где святые изображены на фоне, поднимающихся к ним клубов кадильного дыма. И колонны-подсвечники, поддерживающие своды нижнего храма и хранящие атмосферу древнего подземного собора — одна из



Нижний храм в честь святых Киприана и Иустины

гениальных находок автора проекта. Это и сквозные мраморные ворота нижнего храма в честь сщмч. Киприана и мц. Иустины. Мрамор с трудом поддаётся сквозной резьбе, поэтому сквозные, молочного мрамора Царские ворота — шедевр, достойный коллекции лучших музеев мира.

Все эти гениальные находки столь органичны в системе храма, так внешне просты, так естественно вписаны в его молитвенную атмосферу, что внимание верующего, который находится среди этих шедевров в храме во время службы, совершенно не рассеивается и не отвлекается ни на что, так как вся образная, вся художественная система храмового комплекса помогает сосредоточенному и собранному стоянию верующего.

Всем чудесам и красотам этого необыкновенного храмового комплекса нет числа и рассказывать о них можно часами. Храм Рождества Иоанна Предтечи в Юкках — это храм, который нужно видеть, который необходимо посещать, в котором надо молиться.

Экскурсию вела
Алла КОНСТАНТИНОВА

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† Регулярно проходят онлайн-встречи с доктором и священником Григорием Григорьевым. Вы можете отправить свои вопросы на адрес yukkiraywind@gmail.com.

Авторский курс «Психофизическая саморегуляция доктора Григорьева». Файлы для скачивания курса доступны на Яндекс. диске: <https://yadi.sk/d/9MNVsBDX3DL3ZJ>

† По благословению епископа Выборгского и Приозерского Игнатия в августе 2019 года был обновлён YouTube-канал Выборгской епархии. Ещё не подписаны? Переходите по ссылке!

<https://www.youtube.com/channel/UCChcW5E23XCqbO8F3V847uOw>

Сейчас на канале 220 роликов. После обновления канал помимо новостей делает ак-

цент на просветительском контенте: краткие ответы священников Выборгской епархии на вопросы о вере, анализ литературных произведений с точки зрения Православия, видеоклипы.

† 9 января в 14.00 состоится детский Рождественский праздник. Ждём наших маленьких прихожан и их родителей.

† 17 января, в воскресенье, после поздней Божественной литургии театр «Виноград» представит премьерный показ спектакля «Снежная королева». Приходите!

† Каждое воскресенье в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках (после молебна у иконы сщмч. Киприана в нижнем храме), примерно в 14.00, — бесплатная экскурсия по храму и по территории храма, а затем про-

гулка на Тохколодское озеро, славное своей целебной водой. Экскурсию ведёт член Союза писателей СПб и Ленобласти Алла Константинова.

† 17 января 2021 года Клуб творческих встреч Союза писателей «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-Буфет» приглашает всех желающих в «Голубую гостиную» Союза художников (СПб, ул. Большая Морская, 38. Ст.м. «Адмиралтейская»). В 17.30 состоится встреча, посвящённая Рождественским праздникам, концерт. Весь вечер — свободный микрофон, тема — «Рождество и Крещение Господне».

Входная плата (с ужином) — 600 руб. Тел.: +7-950-037-91-42 (Алла Константинова). В Контакте — Клуб творческих встреч «Верлибр».



У НАС В ЕПАРХИИ

16 декабря 2020 года епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (Пунин) принял участие в заседании архиерейского совета Санкт-Петербургской митрополии под председательством митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия. Заседание прошло в епархиальном управлении митрополии в Александро-Невской Лавре. В составе совета — правящие и викарные архиереи, его секретарь — протоиерей Сергей Куксевич.

Во время работы совета епископ Выборгский и Приозерский Игнатий рассказал о проводимом в храмах Выборгской епархии оформлении паспортов антитеррористической безопасности храмов. Были проведены консультации с правовым управлением Московской Патриархии, созданы три комиссии в соответствии с административным делением епархии, которые возглавили благочинные. В комиссию вошли по пять церковных представителей — духовенство и миряне, а также представители структур, курирующих оформление, со светской стороны — ФСБ, МЧС, Росгвардии, правительства Ленобласти. Паспорта безопасности оформляются уже во многих храмах, включённых в список по антитеррористической безопасности. Взаимодействие с представителями правоохранительных органов и администрации ведётся в духе взаимопонимания и уважения.

Владыка Игнатий также рассказал об открытии православной епархиальной гимназии на базе прихода храма Спаса Нерукотворного Образа на Дороге жизни. Образовательная деятельность по школьной программе для младших классов по типу семейного обучения велась на приходе с 2018 года. В нынешнем году учебный процесс был переведён в отдельно стоящее двухэтажное здание приходского дома при храме равноапостольных Константина и Елены в Бернгардовке, который был спроектирован с учётом возможной организации в нём школьного образовательного процесса. 10 сентября 2020 года распоряжением управляющего Выборгской епархией была учреждена Православная епархиальная гимназия начального образования. Наряду с общеобразовательными предметами введён дополнительный — «Закон Божий». В епархиальной гимназии обучаются 25 человек.

eparchiya-viborg.ru

«Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф.18.20) — говорит Господь. Соборное пение «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас» помогло прекратить землетрясение в Константинополе. Киево-Печерский патерик свидетельствует об изгнании бесов из большого силой молитвы 33 монахов. К соборной молитве неоднократно призывал святой Василий Великий.

Кроме добрых качеств, в нас есть и пороки, и грехи. Поэтому бывает, что Господь не принимает наши молитвы. Но когда мы собираемся вместе, все наши добродетели преклоняют Господа на милость. Поэтому если случится несчастье или испытание, не хватйтесь лихорадочно за телефон, не ищите таблетки, а первым делом просите своих родных и знакомых встать на молитву. Подайте в несколько мест на Псалтирь, закажите в храме сорокоуст. В опасности и несчастье бейте, прежде всего, в набат духовный, во все колокола. Умер кто-то и

каждый, кого вы попросили, пожелал ему Царствия Небесного, — и пошёл человек в Царствие Небесное....

Если мы молимся вместе, Христос пребывает среди нас, особенно когда в храме, на

ЧУДО СОБОРНОЙ МОЛИТВЫ

Божественной литургии, мы едиными устами, единым сердцем славим Бога.

Цените соборную молитву и прибегайте к ней, особенно в трудные моменты вашей жизни. И да поможет вам Господь! (Из проповеди протоиерея Сергия Филимонова).

Дорогие братья и сестры во Христе, присоединяйтесь к нашей соборной молитве, мы молимся каждый день в 22.00 в нашей группе в Watsapp. Обращайтесь, если нужна помощь. Мы — рядом.

Социальная служба «Утешение» храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках

КАК СЛАДИТЬ С ТРЕВОГОЙ

Надо, чтобы ваша душа проснулась и раскрылась навстречу жизни, навстречу тревогам и трудностям, — не бойтесь, смелость города берёт! Прежде всего, надо понять, что нас тревожит? — Страхи-воспоминания. Про что эти страхи? Про прошлый опыт. Почему? Потому что нам трудно воспринимать происходящие изменения как новую ситуацию. Нам вообще трудно воспринимать, легче вспоминать — вспоминать былые неудачи, горести, трудности. Но жизнь — это река. И мы не можем войти дважды в одну и ту же реку — и слава Богу! А раз так — значит, в этот раз, несмотря на все трудности, неприятности и болезни, не будет так, как подсказывает нам горький опыт прошлого. Всё будет иначе, возможно, лучше, если мы будем уповать на Божию милость и просить Отца Небесного о помощи. Надо осознать, что страдать нас заставляет желание постоянства, когда мы вспоминаем, как было, вместо того чтобы воспринимать. Что значит воспринимать? Это значит жить в настоящем, работать, сопротивляться бедам, мо-

литься, находить в себе силы помогать тем, кому ещё хуже, чем нам.

Есть ли у нас поводы для оптимизма? Есть! Оглянитесь вокруг. Сейчас не 90-е годы века ушедшего, сейчас 2021-ый

было бы желание, доступные средства для этого сегодня имеются. Продуктов достаточно, много свежих овощей и фруктов. Даже путешествия возможны — по великой и такой разной матушке-России. Гоните прочь кошмарные воспоминания, удручающие мысли. Да, будут экономические потери, но это не катастрофично. В послевоенные годы нашим доблестным дедам и прадедам приходилось труднее.

Осознайте, что вы не брошенный ребёнок, который зависел полностью от своих родителей, не мог справиться со своими чувствами отчаяния и беспомощности. Вы уже взрослый человек. Если вы развивали свою душу, если у вас доброе, открытое сердце, то этот факт невозможно повернуть вспять. Нынешняя регрессия временная. Никакие кризисы не смогут усыпить проснувшуюся душу.

Татьяна ПРОНЬКИНА, психолог, руководитель клуба «Радость общения» в храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках



год. Это согласитесь, большая разница... Новый мир не похож на старый. Карантин и мобильная связь совсем другие. Мы не окажемся за «железным занавесом», как в 70-е годы XX-го столетия и ранее. Мы постоянно можем быть на связи со своими близкими,

ИГРЫ У РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЁЛКИ

Какая красавица наша рождественская елка, как много подарков! Чего не хватает? Конечно, весёлой возни возле ёлки. Давайте поиграем. А ещё надо запастись корзиной с конфетами, мандаринами и другими призами, чтобы щедро одаривать ими всех участников.

ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Три участника соревнования берут левой рукой за связанную кольцо веревку (длина веревки 2 м). По сигналу (удару в настоящий маленький колокол) каждый начинает тянуть верёвку в свою сторону, стремясь достать приз (конфета или игрушка), расположенный на расстоянии двух метров от выставленной в сторону правой ноги каждого играющего. Дотянуться до приза трудно: если один из участников приближается к желанной цели, двое других объединяются и оттягивают его от приза... Спустя некоторое время призы следует подвинуть поближе к играющим, чтобы выявился победитель. Не забудьте и остальным двум участникам вручить призы, обиженных быть не должно.

Если один из участников упадёт или отпустит веревку, то его надо заменить другим игроком. Если вы играете на улице, то длину верёвки можно увеличить, а призы отодвинуть подальше.

СОБЕРИ СЛОВО

Слово собирается из букв, нарисованных на бумаге, наклеенной на планшет размером примерно 25 на 40 см. Ведущий громко называет слово, которое нужно собрать («Рождество», «праздник», «улыбка»...). Две команды выстраиваются друг против друга. По сигналу первые номера команд подбегают к планшетам, разложенным веером на полу, и по очереди переворачивают планшеты (и снова закрывают) до тех пор, пока не найдут нужную букву. Затем становятся лицом к зрителям и показывают первую букву слова. После этого имеет право бежать второй номер команды и т.д. Побеждает команда, которая первая правильно составит слово.



КРЕЩЕНИЕ — ЭТО НЕ ТРАДИЦИЯ, НО ТАИНСТВО

Для Крещения, во время которого умирает ветхий человек и рождается новый — для новой жизни во Христе — необходимо иметь крестных родителей — восприемников от купели, обязанных наставлять крестника правилам христианской жизни. Крестные отец и мать нужны не только младенцам, но и взрослым людям. Восприемников может быть двое, но по церковному уставу обязательны один восприемник: мужчина для мальчика и женщина для девочки.

Восприемниками не могут быть малолетние дети, невежественные в вере люди, иноверцы и раскольники, душевнобольные и умственно отсталые люди, падшие нравственно (например, развратники, наркоманы, лица, находящиеся в нетрезвом состоянии). Не принято, чтобы крестными родителями становились монашествующие. Не могут также быть восприемниками одного ребенка супруги. Родители крещаемого младенца также не могут быть крестными.

Что требуется от крестных? Осознание меры ответственности перед Богом за души крестников, знание основных молитв («Отче наш», «Символ веры», «Богородице, Дево, радуйся», Ангелу-Хранителю), чтение Евангелия, ибо в Таинстве Крещения Господь вручает им младенца или взрослого человека. Помогать его наставить в вопросах веры, помогать родителям носить или водить в храм младенца и причащать его — заботы крестных родителей, ибо они вместе с родителями отвечают за него пред Богом.

Необходимо знать, что в исключительных случаях (например, при смертной опасности — для новорожденного ли младенца или взрослого человека; в отдаленных местностях, где нет церкви и невозможно пригласить священника или дьякона) допускается, чтобы крещение совершил мирянин, верующий мужчина или верующая женщина. При этом необходимо точно выполнить некоторые правила: после прочтения «Трисвятого» по «Отче наш» правильно произнести формулу крещения, тайносовершительные слова: «Крещается раб Божий (раба Божия) (имя) во имя Отца /первое погружение или окропление/, аминь, и Сына /второе погружение/, аминь, и Святаго Духа /третье погружение/, аминь.» Если крещенный таким образом человек останется жив, выздоровеет, то ему надо в дальнейшем предстать перед священником, чтобы тот восполнил чин крещения (совершил миропомазание и воцерковил крещаемого). Священник обязан также выяснить, правильно ли было совершено Таинство Крещения, и в случае ошибок совершить его заново...

Но, даст Бог, вы принеёте крестить чадо в младенчестве — чем раньше, тем лучше — обычно это делается на 9-й день от рождения, можно и на 40-й, когда в храм может прийти мать крещаемого, чтобы получить очистительную молитву после родов. Следует отметить, что существующие в некоторых местах обычаи не допускают на крещение отца и мать — не имеют никакого церковного основания. Единственное требование — родители не должны участвовать в Таинстве Крещения (то есть они не держат младенца на руках, не воспринимают от купели — это делают крестные), но могут только присутствовать при нём. Крестные же держат младенца на руках в течение всего времени совершения Таинства — обычно, крестная мать до погружения в купель, крестный отец — после (в том случае, когда крестят мальчика). Если же крестят девочку, то вначале на руках

её держит крестный отец, а воспринимает от купели крестная мать.

Можно ли роптать, если принесли крестить, скажем, младенца, а исповедь еще не кончилась и приходится ждать священника? Младенец капризничает, родители приходят в немирность... Следует вспомнить, что крещение совершается один раз в жизни — и ради этого можно потерпеть и потрудиться. В древности вопрос стоял гораздо шире. Пришедшего человека не допускали просто так до крещения — с ним проводились предварительные беседы: неделю, а то и месяц, людей основательно готовили к этому Таинству и они принимали крещение вполне сознательно. Во время богослужения готовящиеся принять Таинство Крещения находились в храме до момента, когда дьякон возглашал: «Елицы оглашенные, изыдите, оглашенные изыдите!» И после этого момента они покидали храм, а диакон смотрел, не остался ли кто из некрещеных в храме.



В первую очередь надо понять, что Крещение — это не традиция, не обычай — это Таинство. Поэтому отношение к Таинству Крещения должно быть весьма и весьма серьёзным, глубоким и не сводиться к каким-то внешним действиям. В древности крещение заканчивалось всегда причащением Святых Таин. У нас сейчас не всегда бывает такая возможность — поэтому в ближайшие дни взрослым надо прийти, а младенца принести в храм Божий, чтобы они причастились Тела и Крови Христовых. И что такое для нас эти Святые Таины — родители и крестные должны ребенку объяснять — соответственно его возрасту.

Что надо делать, чтобы Таинство Крещения доставило родным и близким не только духовную, но и житейскую радость? Хорошо, если крестный отец сможет купить крестик для младенца, взята на себя расходы по совершению крещения, подготовить подарок по своему усмотрению. Крестная же мать обычно дарит «ризки» — ткань, в которую младенец-крестник заворачивается после купели, а также крестильную рубашечку, чепчик. Если решат подарить какие-либо подарки, то выбрать надо то, что было бы практически удобно и для младенца, и для его близких. Если же новокрещеный — человек уже взрослый, или ребёнок, умеющий читать и писать, то лучше ему подарить духовную литературу, которая соответствовала бы в данный момент уровню его духовного развития.

Хотелось бы, чтобы день Крещения люди проводили в духовном настроении. Можно, придя домой, устроить торжество для всех членов семьи. Но не надо превращать это в попойку, ради которой люди забывают, для чего они собрались. Ведь крещение — это радость, это духовное возрастание человека для жизни вечной, в Боге!

Очень важны мотивы крещения, чтоб ребенка крестили для возрастания в Боге, а не на всякий случай, для того, «чтоб не болел». Поэтому человек, сочетавшийся Христу, должен жить по Его заповедям, в воскресенье ходить в храм, регулярно исповедоваться и как можно чаще причащаться. Примириться в покаянии с Богом, с ближними.

И конечно, день святого крещения должен остаться памятным на всю жизнь и отмечаться особо каждый год. В этот день хорошо сходить в храм Божий и обязательно приобщиться Тела и Крови Христовых — соединиться со Христом. Можно отметить это торжество и дома, в кругу семьи.

Что приготовить для крещения? Белые одежды — символ очищения души от греха. Одежды, которые надевает человек в Таинстве святого Крещения, можно купить, но можно обойтись и тем, что есть у человека — только обязательно крестильная одежда должна быть светлой, чистой и новой. Для младенцев — рубашечка, обычно с вышитыми крестиками на груди, на плечах или на спине, для женщин — рубашка не выше колен, для мужчин это может быть специально сшитая белая рубаха до пола, но можно обойтись и обычной белой рубашкой. Для крещения также необходимы новая белая простыня или полотенце.

Как пользоваться в дальнейшем крестильной одеждой? В древности был такой обычай — 8 дней ходить в этой одежде. Сейчас, конечно, этот обычай соблюдать невозможно, но некоторые благочестивые миряне не снимают рубашку в день крещения — нося ее под обычной одеждой.

Конечно, надо стараться в бытовых целях крещальные одежды не употреблять — хранить их до часа смертного, когда их надевают на отошедшего или кладут ему на грудь, если это младенческая рубашечка... Можно их надевать в день крещения. Так же благоговейно надо относиться и к простыне, используемой во время крещения (ведь все освящается во время Таинства), и также хранить ее до часа смертного. Если мы крестим младенца дома, в тазике или ванночке, то больше не надо пользоваться ими для домашних нужд, лучше отдать их в храм. Обычай же надевать крестильную одежду во время болезни или класть на грудь связан с суеверием — ведь мы заказываем молебны о болящем человеке, подаем записку «О здравии» в храм на Литургию — ничего нет выше, ценнее, чем безкровная жертва Спасителю.

ИОРДАН

*И вот пред нами Иордан,
Повсюду множество народа.
Счастливым случай Богом дан:
Смыть в освящённых водах.
Смешались все народы здесь:
Богатые сыны Европы,
Арабы, греки, эфиопы,
Корейцы — всех не перечислить.
Спешат паломники сюда;
Здесь равнодушных не бывает,
Ведь иорданская вода
По вере все грехи смывает.
И во Христе мы все родня;
Мелькают белые рубахи.
— О Господи! Прости меня, —
Шепчу в смиренности и страхе.
Склонились долу Небеса,
И приоткрылись нам святыни...
Вглядитесь: не Господь ли Сам
Идёт к нам из глубин пустыни?*

Татьяна ЕГОРОВА

ИЗ ЦЕРКВИ НАШЕЙ КРЕСТНЫЙ ХОД ИДЁТ НЕСПЕШНО К ИОРДАНИ

18 января 2021 года в Крещенский сочельник в Храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках богослужения начнутся в 8.00 с Царских Часов и Божественной Литургии свт.Василия Великого.

В 17.00 пройдёт Великое освящение воды. Затем состоится крестный ход до Тохолодского озера, где будет освящена Иордань (Крещенская прорубь). Все желающие смогут погрузиться в воду.

Тут же будут поставлены тёплые палатки для переодевания и удобный подход к купели; будет организовано дежурство профессиональных спасателей и бригады Скорой помощи.

19 января 2020 года в Храме Рождества Иоанна Предтечи в Юкках состоится Праздничное Богослужение. Божественная Литургия в 7.00 и 10.00.



Первое упоминание о вертепе в России относится к концу XVIII века. Но играли, как правило, в деревнях и сёлах, поскольку кукольное искусство считалось низменным и невысоко ценилось в дворянской среде. Устройство вертепа очень интересно. В ящике-домике, живописно украшенном изнутри, есть специальные прорези для вождения кукол. Переходить с одного этажа на другой куклам нельзя. В верхнем ярусе разыгрывались сцены, связанные со Святым Семейством, а нижний изображал дворец царя Ирода. Однако вертеп — это не просто волшебный ящик, это маленькая модель мироздания: мир горний (верхний этаж), дольний (нижний этаж), и ад — дырка, куда проваливается Ирод.

Вертеп возили на санях, переносили из избы в избу, показывали представления на постоянных дворах. Вокруг вертепа расставлялись лавки, зажигались свечи, и действие начиналось.

Водить кукол и говорить текст имел право только мужчина, женщины и дети пели и создавали шумовые эффекты. Чем необычно вертепное представление? Тем, что, сочетая характерность и условность, оно даёт возможность актёру попасть в верный тон роли, но при этом самому быть отстранённым от своего персонажа, не сливаться с ним. Текст произносился без интонаций — как в церкви. Играли за угощение — деньги брать было не принято. Небольшие вертепные ящики переносили на спине. Куклы двигались по специально прорезанным в вертепном ящике щелям. Лишь некоторые персонажи умели проделывать нехитрые трюки: Смерть поднимала косу и отрубала Ироду голову, воин Ирода протыкал копьём младенцев. Но не каждый вертепщик мог позволить себе такую роскошь; обычно делали люк в полу, куда в финале Ирода-злодея утаскивали черти...

Также была прекрасная старинная традиция — под Рождество ставить в доме или у храма вертеп. Это модель Вифлеемской пещеры с куклами внутри. Кто-то покупает его в магазине или на ярмарке, кто-то предпочитает мастерить сам. Вертепы бывают разные. В тех, что устанавливают дома,

чаще всего можно увидеть фигуры Младенца Христа, Богородицы, Иосифа, Ангелов, пастухов, волхвов и животных. В храмах мастерят вертепы из еловых веток — своеобразный шатёр. Его устанавливают под праздничной иконой Рождества, и все, кто подходит поклониться иконе, оказываются, таким образом, внутри рождественской пещеры. А в самых холодных регионах, например, в Якутии, на городских площадях

куда Дева Мария положила Христа после рождения. Сами Ясли — кормушка для домашних животных, которую Богородица использовала в качестве колыбельки, были вывезены в VII веке в Рим как великая святыня. А нишу, где некогда стояли ясли, обложили мрамором. Этот Вертеп и стал первообразом для всех последующих, созданных искусством людей.

Прошло время, и из рук мастеров стали выходить вертепы деревянные резные, из картона, глины, фарфора, гипса... Изысканные и незамысловатые, большие и маленькие панорамы, воспроизводящие

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП



Деревянный вертеп



Якутский вертеп изо льда



Вертеп из пряников-козулек



Новая традиция — вертепы с настоящими животными

и у церкви можно увидеть очень красивые вертепы изо льда.

Вертеп в переводе со старославянского — пещера. Как правило, так называют ту единственную пещеру, в которой родился Христос. Пещера Рождества, или Святой Вертеп, находится под амвоном храма Рождества Христова в Вифлееме. Место рождения Спасителя отмечено на полу серебряной звездой и надписью на латыни: «Здесь родился Иисус Христос от Девы Марии». В полукруглой нише над звездой теплятся шестнадцать лампад. А чуть поодаль находится Придел яслей — место,

сцену Рождения Спасителя, были своего рода Библией для неграмотных. Появление таких панорам некоторые учёные приписывают Франциску Ассизскому, который в 1223 году встречал святую ночь в селении Греччио и для напоминания о празднике создал живую «инсталляцию» вертепа (по-итальянски — «презепе», «ясли»).

Младенец в вертепе, как правило, — туго скрученный жгут из белой материи; овечки, с которыми приходит поклониться Христу пастух, — курчавый комочек пряжи. Как правило, герои в вертепе деревянные или тряпичные, из дешёвого материала — их легко смастерить, легко переносить. Однако среди вертепщиков существовало неписаное правило: кукла, изображающая Богородицу, должна быть сделана иначе, нежели все остальные, как будто её мастерил другой художник. Поэтому образы Богородицы и Спасителя создавались мастерами-вертепщиками с особой тщательностью.

В России вертепы были популярны до революции. Но с 1917 года началась антирелигиозная пропаганда и первыми под удар попали традиции и обряды, связанные именно с Рождеством. Возрождение вертепа приходится на 1980-е годы. Сейчас Рождественский вертеп устраивается при каждом православном храме.

VIII столетия были обнародованы имена вохвов — Гаспар (или Каспар), Мельхиор и Бальтазар (Валтасар). По преданию, они стали благочестивыми христианами и проповедовали Евангелие на Востоке. Имеются данные о том, что апостол Фома встретил их в Парфии и посвятил их в епископы.

Волхвы закончили свою земную жизнь приблизительно в одно и то же время и похоронены они были тоже вместе. С Востока останки их были перенесены св.царицей Еленой в Константинополь, а оттуда в Милан. В 1164 году кельнский архиепископ Райнальд фон Дассель перенёс их по суше сначала на специальных подводах, а потом — на корабле по Рейну в Кёльн. Сохранились свидетельства о том, что мощи волхвов были преподнесены архиепископу в качестве дара императором Фридрихом Барбароссой. К святым реликвиям Кёльна стали устремляться со всех близлежащих к этому городу земель многочисленные паломники с жертвоприношениями.

В 1181 году местной школе золотых дел мастера Николая Верденского из Мааса поручили изготовить ларец для мощей святых Феликса, Набора и Григория Сполетского, а также для мощей трёх славных волхвов. Уникальный ларец, законченный только в 1230 году, и сегодня считается самым выдающимся шедевром средневекового искусства. Он хранится в знаменитом Кёльнском соборе. Ларец представляет собой трёхнефовую базилику с двумя нижними и одним верхним помещениями. Искусствоведы считают, что это про-

изведение ювелирного искусства утратило свою завершённость не только из-за многолетнего его неиспользования, но позднейшего его разграбления и реставрации.

Саркофаг из серебра, золота и драгоценных камней для хранения реликвий — знаменитую Раку Трёх Волхвов (трёх королей), ставшую одной из драгоценных святынь христианства, кельнские мастера изготавливали в течение десяти лет.

Благодаря обретению этих реликвий Кёльн стал важным религиозным центром, и его высокий ранг требовал воплощения в здании нового монументального собора, ставшего величественным футляром для ларца с мощами Трёх Волхвов. В народе волхвы, или «три святых короля», стали называться покровителями всех путешествующих, поэтому многие путники приходили в Кёльн, чтобы поклониться их мощам.

На гербе города Кёльна и сегодня изображены три короны. День «трёх святых королей» объявлен нерабочим и ежегодно празднуется в Германии 6 января. Накануне вечером можно видеть в некоторых городах и селениях мальчиков, одетых в белые балахоны и с коронами на головах. Они ходят от дома к дому и поют песни, прославляющие «трёх святых королей». Шестого января по сохранившейся давней традиции хозяин дома пишет мелом у входа или на двери заглавные начальные буквы имён трёх волхвов: С+М+В и указывает год. Люди верят, что такая надпись оберегает дом и его жителей от всех бед.

«Цветник духовный»

МОЩИ ТРЁХ ВОЛХВОВ



Рака трёх волхвов в Кёльнском соборе

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые мы не осмелились или постеснялись задать. Сегодня на некоторые из них ответит настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.



Вопрос: В «Символе веры» написано: «исповедую едино крещение во оставление грехов». Я крестилась в 28 лет. Вспоминаю юные годы, только сейчас осознаю свои грехи. Простились ли они при Крещении, или их необходимо исповедовать?

Ответ: — В Евангелии сказано: «Тот, который знал волю господина своего, и не был готов, и не делал по воле его, бит будет много; а который не знал, и сделал достойное наказания, бит будет меньше» (Лк.12.47,48). Это извинительный грех. Многие первохристиане старались креститься как можно позже, потому что при Крещении уходят все грехи. Но при этом, когда грехи прощены, не надо их забывать, чтобы они не вернулись. Память не должна угнетать человека, и то, что мы не видим многие грехи — тоже милость Божия. Потому что если мы увидим всё сотворённое нами, то войдём в глубокую депрессию. Грехи нам открываются благодатью Божией по мере нашего духовного укрепления. То, что Вы сейчас начинаете их видеть — показатель того, что в душе происходят благодатные изменения. Надо благодарить Бога, что Господь помог уйти от этого. Верьте, что грехи несомненно прощены при Крещении.

Если же чувствуете, что Вас что-то гнетёт и беспокоит — ещё раз исповедуйте давний грех. Хуже от этого не станет. Покаяние — перемена ума, жизни, судьбы. Если упал — вставай, поднимайся, иди дальше. Вот что для Бога самое главное. На предсмертной исповеди, если есть такая возможность, люди вспоминают все грехи, даже прощённые. Апостол Пётр помнил грех отречения от Христа — и когда его вели на распятие, попросил, чтобы его распяли вниз головой. Он очень сокрушался об этом грехе. И, конечно, был прощён.

Вопрос: «Мне десять лет. Я часто просыпаюсь ночью и потом не могу уснуть. Мне страшно. Как бороться со своими страхами?»

Ответ: Со страхами не надо бороться. Попробуйте их усиливать. То есть, превратите страх в игру. Как только начнёшь страхи усиливать — они исчезнут. «Сатана с Богом борется, а поле битвы — сердца людей». Надо Бога благодарить за всё. И Господь, любящий Отец наш Небесный, всё зло переделает в добро. А ещё необходимо освятить квартиру, чаще приходите в храм, причащайтесь. А я буду за тебя молиться, и тебе станет легче. Страхи — фантом. Солнышко встало — тени исчезли.

Вопрос: Я подавала записку на ектенью о здравии и вдруг слышу во время литургии — читают за упокой. Как мне быть?

Ответ: Вы не волнуйтесь. Вы же подавали записку в храме. То есть, Вы обращались к Богу за помощью. Господь не вменит этой досадной ошибки. Конечно, плохо, что так произошло, такого не должно быть в принципе. Но даже если это случилось, не волнуйтесь, Господь и за упокой вменит во здравие. Бога невозможно вовлечь в цепь зла.

Знаю, бытует такое мнение, что, если подать за упокой за здорового человека, то он заболит или с ним что-то плохое случится. Повторяю: Бога невозможно вовлечь в сеть зла! Вред может причинить человек, который сознательно делает зло... Поэтому не переживайте.

Обязательно скажите о произошедшей ошибке священнику, чтобы в следующий раз служители храма были внимательнее, но обиду не держите. Ничего не бойтесь, Господь знает, что человек просил о здравии.

Вопрос: У меня умер друг, христианин. Он постоянно снится своей жене, и она не знает, что делать, поскольку мусульманка. Как быть?

Ответ: Вы же его друг! Если его жена мусульманка, она не может приходить в православный храм, молиться и поминать



его. Но Вы-то можете! Сходите в разные храмы и подайте за упокой его души. Подайте сорокоуст, подайте проскомидию, подайте записочки за него вместо жены. Отслужите заочную панихиду. И он ей перестанет сниться.

Когда снится усопший, это значит, он просит помощи. А как мы можем помочь? Помянуть его добрым словом, подать милостыню нуждающимся, помолиться за него — вот Вы и помолитесь. Помогите своему другу, и Вы почувствуете благодать и душевное спокойствие.

Вопрос: Частенько бывает так, что обрушившееся несчастье, болезнь, обиду, человек заливает водкой. Но и когда тучи прошли и жизнь наладилась, многие не оставляют этой пагубной привычки. Но ведь говорят, что Господь ближе к человеку, когда тот в беде. Значит, когда у человека всё хорошо, Бог уходит? Но разве можно сказать, что у человека всё хорошо, если он продолжает пить?

Ответ: Сначала отвечу на первый вопрос: почему человек продолжает пить, если беда отступила? В организме человека за сутки вырабатывается 10-12 граммов 80-процентного внутреннего спирта. Примерно, бокал вина. При стрессах же может вырабатываться стакан водки! То есть количество внутреннего алкоголя при стрессе увеличивается в 10 раз. И чем сильнее стресс, тем больше внутреннего алкоголя. Алкоголь — это своего рода гормон забвения стресса. Иногда это обезболивающее средство.

А дальше картина следующая: человек начинает пить при стрессе, но когда он перестаёт пить и снова наступает стресс, то алкоголь не вырабатывается в большей дозе. Поэтому всё начинается с того, что он пьёт при стрессе, а заканчивается тем, что у него алкоголь не вырабатывается совсем. И тогда его тянет постоянно пить, чтобы жить было интересно. Чтобы попасть в цветной мир, уйти из чёрно-белого горестного мира.

Теперь о близости к нам Бога... Господь никогда не отворачивается от человека. Есть самый правильный путь прихода к Богу — от благодати, то есть если человек приходит к Богу, когда ему хорошо, тогда ему не станет плохо. Но если человек уходит от Бога, тогда случается то, о чём говорит русская поговорка: «Гром не грянет,

мужик не перекрестится». Нагрнула беда — вот тогда человек вспоминает о Боге. И слава Богу, что вспоминает, лучше в беде кинуться в объятия Отца Небесного, чем вовсе уйти от Него.

Также неправильно говорить, что, когда всё хорошо, то Бог отходит от человека. Бог ни-когда не бросает Своих детей. Просто когда человеку плохо, он вспоминает о Боге. А когда всё хорошо и жизнь прекрасна, он о Нём забывает.

Надо благодарить Бога каждый день, даже когда тебе хорошо. И тогда не станет плохо, а будет становиться всё лучше и лучше с каждым днём во всех отношениях.

Вопрос: Не так давно стала ходить в церковь, и одно суждение поразило меня в самом сердце. Разговаривали двое прихожан, один говорил другому: «Если Господь не даёт выздоровление, значит, тебе так полезнее. Потерпи. Твои страдания тебе зачтутся?» Чем страдания могут быть полезнее выздоровления? Разве не исцеления от недугов просят себе христиане в молитвах? Или я что-то не так поняла?

Ответ: Отвечу словами святителя Феофана Затворника: «За всё благодарите Бога; и за нездоровье благодарите... На деле нелегко, может быть, так чувствовать... Молюсь, да даст вам Господь благодушно перенести болезнь и научиться в ней чему-нибудь. Для чего связал нас Господь, кто угадает? Но то несомненно, что и это попущено нам



в видах поспешествования целям жизни, которую вы избрали и в которой хоть кое-как держать себя стараетесь. С этой стороны можно и не пытаться более дела болезни вашей. Мужества себе к благодушному терпению, в минуты отяжеления страданий, ищите кроме сказанного в воспоминании терпения всех святых, и особенно мучеников. Сколько и как терпели?! И вообразить трудно. Да и всем — «многими скорбями подобает вникнуть в Царствие Божие» (Деян.14.22). И то, что обетовано Господом, называется венцом. Чего ради? Того ради, что туда нельзя взойти без страданий. Туда дорога одна — крест произвольный или непроизвольный.

Есть болезни, на исцеление которых Господь налагает запрет, когда видит, что болезнь нужнее для спасения, чем здоровье».

Каждый год, а прожила я уже целых 13 лет, с нетерпением жду Нового года и Рождества Христова — веселее и теплее праздников (да, зима, но на душе-то тепло!) не было и нет. Но той зимой, когда мне было всего шесть лет, праздник был с грустинкой: мама потеряла работу, и у нас не было денег, ни чтобы ёлку купить, ни чтобы стол накрыть. О подарке я и не мечтала. Так прошёл Новый год. Но в канун Рождества мама сказала: «У меня осталось немного денег — лежали на чёрный день, пойдём на рынок, потратим их на празднование светлого дня — Рождества Христова». Мы пошли и неожиданно купили больше, чем ожидали, — торговки, замёрзшие к концу дня, рады были отдать товар по малой цене, а некоторые даже дарили нам — кто яблоко, кто редьку, кто конфету... Довольные и счастливые возвращались домой. Дорога шла вокруг малого озера с крутыми берегами (сейчас озеро засыпали и дома построили). Вода в озере замёрзла, образовав гладкое блестящее зеркало, чуть припорошённое сверху свежим снежком. Было часов восемь вечера, все сидели уже по домам, в небе сияли звезды, падали крупные, редкие снежинки. Какие они были красивые — как на картинке! Мама остановилась передохнуть, у неё в последнее время побаливало сердце. Я стала бегать вокруг и кувиркаться в чистом снегу, вдруг

я увидела... да нет, этого не может быть! — две выброшенные ёлки. Новый год уже прошёл, и кто-то поторопился избавиться от колючих красавиц. «Мама! — закричала я в восторге, — тут ёлки...» Мама подошла,

САМЫЙ ТЁПЛЫЙ ПРАЗДНИК НА ЗЕМЛЕ



задумчиво оглядела зелёный клад и решила: «Отломаем несколько веток и дома украсим их игрушками». Мы так и сделали. Потом из оставшихся ёлок соорудили салазки и стали кататься на них с крутого берега. Необычные салазки легко скользили и выносили нас на самую середину озера. Мы вновь и вновь карабкались вверх и снова съезжали вниз. Накатавшись вволю, подхватили ожидавшие нас на снегу сумки с продуктами, и пошли домой. Дома началось настоящее волшебство. Мама взяла швабру, сняла с неё щётку, а к рукоятке плотно прикрутила изолентой принесённые ёлочные лапки. И пока я наряжала игрушками нашу чудо-ёлку, мама быстро приготовила из принесённых продуктов всякие вкусности. Когда стол был накрыт, мы затеплили две церковные восковые свечечки перед иконой Рождества Христова.

Это было чудесное, сказочное, овеянное добром и любовью Рождество, которое запомнилось мне на всю жизнь. И мне вспомнились слова, слышанные во время службы в храме: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них». В ту Рождественскую ночь, я знаю точно, Младенец Христос был с нами. Когда я вырасту и стану большой, я устрою такой праздник для своих детей.

Даша Егорова, Сертолово



ОХОТА НА ЗУБНУЮ ФЕЮ

Мне исполнилось семь лет, когда однажды утром я почувствовала, что у меня зашатался зуб. Это уже был пятый зуб, который хотел выпасть. И ура! Вечером папа его выдернул. Я почистила зубик и положила на стол. Представьте себе широкую дорогу, а на ней маленький камень. Так же выглядел и мой зуб на большом столе.

У меня была мечта: во чтобы то не стало поймать зубную фею или хотя бы сфотографировать её. Для этого мы с папой подготовили фотоаппарат. Я упрятала зуб в небольшой конверт, на котором написала: «Фея, привет! Я Аня! Давай дружить!»

— Теперь главное не заснуть! — строго сказала я сама себе и попросила папу рассказать сказку, чтобы хоть как-то скоротать время. Изо всех сил я старалась не спать. Но, в конце концов, меня одолел сладкий сон. Эх, тоже мне — всю ночь не спать называется!.. Не помню, просыпалась я или нет, но сквозь сон

мне слышался звон бубенчика. Хотя даже этот звон не разбудил меня до конца.

Наутро, проснувшись, я первым делом заглянула под подушку. Вы не поверите, но там лежало целых сто рублей!

— Ура! — закричала я. — Теперь можно будет закупить сладостей!

В этот момент в комнату вошёл папа. В руках он держал фотоаппарат и загадочно улыбался: «Смотри, что я сфотографировал, когда ты спала». Я с любопытством глянула на фотографию. На ней было запечатлено голубовато-белое сияние на тёмном фоне.

— А-а-а!!! Зубная фея! — восхищённо проговорила я.

На мой радостный крик в комнату вошла мама. Я показала родителям денежку. И мы с папой рассказали маме про нашу «ночную охоту на фею!» Жаль только, что я проспала момент, когда появилась фея.

Анна КУЧЕРЯВАЯ

Почитала в прошлом, декабрьском, номере нашей храмовой газеты о случаях чудесной помощи святителя Николая по молитвам к нему. И решила рассказать, как однажды помогла мне и вразумила меня наша родная русская святая — блаженная Ксеньюшка.

Я тогда уже второй месяц лежала в больнице — капельницы, уколы, процедуры, строгая больничная диета... Так хотелось скорее вырваться оттуда и нормально жить — ходить на работу, помогать сынишке делать уроки, баловать его и мужа вкусной едой. Но даже на Новый год врач не отпустила меня домой. Мы решили справить праздник в палате, когда медперсонал разойдётся и на посту останется только дежурная сестричка. Мы все получили из дома кое-что вкусненькое, мужья или взрослые дети привезли из дома красивые платья. А я попросила мужа привезти мои любимые серьги с янтарём. Словом, мы замечательно проводили старый и встретили Новый год.

А под Рождество врач вдруг позвала меня к себе в кабинет и говорит: «Я знаю, что вы верующая. Можете вечером 6 января уйти домой, но рано утром восьмого должны вернуться!» Вот так нежданная радость!

Мы с мужем и сыном сходили в храм, а вернувшись, радостно отпраздновали приход на Землю Богомладенца.

Восьмого января я уже была в больнице. Утром девятого января вспомнила про

янтарные серьги, но не нашла их. Перерыла всю тумбочку, перетрясла постель — нет как нет. Хорошо помнила, что сняла их и положила в верхний ящичек тумбочки... Я рассказала о своей пропаже другим

КУВШИНЧИК С СЮРПРИЗОМ

обитательницам нашей палаты. А надобно сказать, что накануне Нового года к нам подселели женщину, которую «скорая помощь» привезла в сильном алкогольном опьянении. Придя в себя, она рассказала, что пять лет назад умер её муж, и она стала сильно пить, дом запустила, детьми не занималась. «Но на праздник-то грех не выпить, правда?» — спрашивала она нас, заглядывая в глаза. При этом клялась, что вот выйдет из больницы и возьмётся за ум, даже станет в церковь ходить.

Подозрение в краже серёжек пало на неё. Она плакала и говорила, что пить —

пьёт, но чужого сроду не брала. Мы ей не поверили и перестали с ней общаться. Ночью я потихоньку молилась святой Ксении Петербургской, чтобы она помогла мне найти пропажу.

Дня через три ту женщину выписали, а ещё через полмесяца и меня тоже. Дома я с удовольствием принялась наводить порядок, хотя мои мужчины честно пытались содержать дом в чистоте. Около газовой плиты, на столике,

у нас стоял кувшинчик, куда мы кидали использованные спички. Я подхватила его и вытряхнула в мусорное ведро. Что-то легонько звякнуло. Господи! Да это же мои золотые серьги с янтарём!.. Но как, каким образом они попали в кувшинчик? Как вообще оказались дома? У меня нет ответов на эти вопросы, но одно я знаю твёрдо — та женщина (даже не помню, как её звали) их не брала! Я напрасно обвинила человека. Мы напрасно объявили ей бойкот. Боже мой, как стыдно-то! Как стыдно!.. Быть может,

ей попадёт в руки эта газета, она прочтёт, вспомнит ту давнюю историю и простит меня.

Раба Божия Антонина





Знаменитый немецкий философ Георг Вильгельм Фридрих Гегель мирно шёл по утопанной осенней листве. Грандиозные картины, великие, как само мироздание, одна за другой, сменяясь, вставали перед ним и занимали его ум, увлекая в неизведанную глубь бытия.

Нечто невозможно блистательное и возможно необычайное ширилось и росло, и осознавалось им как некая единая, и великая, и необъятная мысль — парящая надо всем миром... Мысль вдруг, по необычайной прихоти судьбы, воплотившая себя в тщедушнейшем и жалком теле простого, смертного, затерянного среди просторов необъятного мира, земного существа. А между тем где-то далеко-далеко происходили совсем другие события...

Курица сидела, забившись в угол, и горько плакала над своей судьбой. Невозможность осуществления заветной мечты больно ранила её чуткое куриное сердце. Жирный червяк меланхолически полз мимо, нимало не заботясь о своей безопасности. Но, как сказали бы мы, случайно увидев эту картину, ничто и не угрожало ему! У курицы тряслась лапа, беззвучные слёзы капали и капали, мерно ударяясь о поверхность уже скопившейся слёзной влаги, а остекленевший куриный взор, сходясь в одной воображаемой точке, медленно, но верно уходил в запретную даль бытия... Ничто не существовало в этом мире для бездоннейшего и величайшего ума, умещавшегося в несообразно крохотной птичьей голове, обманчиво прикрытой парой наивных перьев и красным гребешком.

Верите ли? Поистине великий и гениальный мыслитель жил в этом тщедушном теле. Весь вид её был смешон, но истинное содержание её души было блистательно! Имея прирождённый философский ум и идеалистическое устремление души, курица, в пору своей юности, подолгу, бывало, задумавшись, представляла себя легко и

свободно парящей в бездонных небесных просторах гор... А то иначе — вот она охватывает в своём свободном взоре громад-

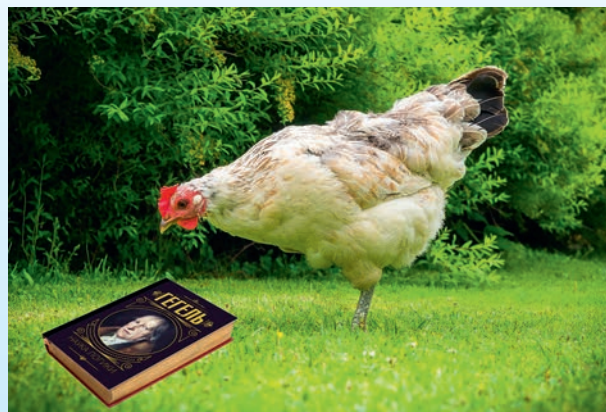
Странные сказки

ные пространства равнин... вот — могучие леса, кажущиеся отсюда лишь нежным, пушистым ковром... вот — причудливые завитки озёр... вот — гладь океана... вот почти уже вся вселенная распростёрлась перед нею — удивительной и сильной пти-

КУРИЦА

цей, стремительной, словно молния, и лёгкой, как облако, парящей, счастливой, свободной, невозможно красивой в этом своём полёте...

Но шло время — курица выросла, и жестокая реальность поразила её в самое



сердце! Неуклюжее толстое тело оказалось неспособным к реализации голубой куриной мечты. Жестокая правда жизни открылась её куриному уму во всей своей неприглядной откровенности. Жизнь была окончена.

И вот, курица сидела, тупо уставившись в одну точку, не шевелясь и не мигая... и так, уйдя в себя, постепенно погрузилась в глубокий и ровный сон — как бы убежав из этой жестокой реальности в мир грёз.

Курице снился Гегель. Гегель явился курице совершенно неожиданно — вдруг

словно выплыл из какого-то тумана, строго и проникновенно взглянул и молча указал рукою на потрёпанную книжицу, которая невесть откуда оказалась вдруг рядом с заплаканным куриным лицом — тут, возле самого клюва. На книжице красовалось его имя. Курица раскрыла книжицу и принялась за чтение...

Свершилось чудо. Курица нашла родственную душу. Прочитав несколько строк, она уже не плакала. Многообразие чувств попеременно отражалось на её лице. Незамысловатая улыбка, расплывшись, кривила рот. Читалось легко. Полёты чистой мысли уводили курицу в даль нового и безбрежного простора. Всецело подвластный гениальному куриному уму, этот новый и драгоценный простор некими концентрическими кругами охватывал всё мироздание. Необычайное величие покорило курицу. Она осознала свой гений. Величественное царство идей, дробясь и множась, сливаясь воедино, вновь уже переливаясь этим единством и живя всеми цветами радуги, представлялось то одним, то многим, наконец совершенно как бы замирая в этом необычайном полёте...

Да, поистине редчайшая загадка природы раскрылась перед нами во всей своей удивительной красоте — жалкая курица, смешная и несчастная одновременно... но нет! — уже не несчастная, но удивительно переполняемая безмерным счастьем — она, именно она, осознала себя как абсолютный и чистейший ум, в прекрасном и чудном полёте увлекаемый силою собственного движения в бездны вечности!.. Радость переполняла куриное сердце.

Так время шло, а мысль курицы протиралась всё глубже и глубже, великие учёные картины мира вставали перед её взором. Вся куриная жизнь, всё её существование сосредоточилось в одном: царство чистой мысли — оно было тем необъятным миром, над которым парила отныне счастливая птица, представляясь уже истинной мысленной птицей счастья среди безбрежного океана знания. Красный гребешок весело блестел на заходящем солнце.

Протоиерей Михаил ЛЕГЕЕВ

Лягушка быстро прыгала по солнечной прогалине леса. Настроение расцвело, и весёлое солнышко поблёскивало бодрым глазом.

— Квак! — проговорила лягушка, удовлетворённо взглянув в синее небо, а небо приблизилось и накрыло её ровным глянцевым колпаком.

— Квак! — сказала лягушка и прыгнула так высоко, что верхушки самых высоких сосен остались далеко внизу и почти скрылись из виду.

Лягушка замерла в удивительном полёте над миром. Земной шар совершал вращение, и мягкие волны воздуха нежно омывали лицо лягушки, и кончики её лапок трепыхались, колеблемые встречным потоком.

Она закрыла глаза и уже камнем неслась вниз, а юная душа её была готова выпрыгнуть из маленького сердца. Земля росла, и весёлый солнечный глаз радостно отражался в зеркальной глади океана. Океан вырос и зашумел, и вот уже огромные волны страшно вздымались к небу, и клочья серой пены рвались и силились объять мир.

— Мир прекрасен! — хотелось кричать лягушке, но жутковатая влага охватила её со всех сторон, а ледяная бездна приблизилась и дождно сполохом мрака. Множество воздушных пузырьков пенили океанскую глубину, неожиданные, возникнув от удара и путано стремясь туда, где одиноко проступал притухший солнечный глаз.

Странности водяного мира не привлек-

ли лягушку, и она поспешила выбраться из океана на Божий свет. Тьма бездны расступилась, и наша удивительная путешественника, глотнув воздуха, закричала от радости.

Волн не было. Мирный покой бытия за-

ЛЯГУШКА



мирал и уходил туда, до краёв леса... Птички щебетали, бездумно порхая и веселясь в ласковых закатных лучах. Лучик освещал поросшую лесную тропу. Зеле-

новатый блеск водяной поверхности фосфорически отливало на солнце, а густая болотная трава мирно колосилась в недалёком окраинном и привычном затоне.

Этот привычный мир родной жизни до слёз поразил лягушку — и ей хотелось не то смеяться, не то плакать, но более всего захотелось сказать что-нибудь хорошее и прекрасное.

— Квак! Квак! — торжественно заголосо лягушка, и словно эхо ответило ей с дальнего края болота (где, между прочим, жила одна её дальняя-дальняя родственница);

— Ква-а-ак!..

Тончайшая вибрация звука ушла в пространство, и далёкий мир неведомого ответил ей так, как мог. Непонятно кем пущенная стрела пролетала над болотом, скользая над бескрайнею водною гладью, и этот полёт, неприметный для чужого взгляда, вершил историю. Неуловимое торжество запечатлелось на счастливом лице лягушки, она схватила стрелу и обратилась принцессой.

— Не хочу! Не хочу быть ни птицей, ни рыбой, немало кокетливо произнесла принцесса. Хочу быть человеком.

Тихие лесные трели сыграли ей свадебный марш.

Протоиерей Михаил ЛЕГЕЕВ

Послушайте, какое чудо произошло в жизни одного простого сапожника, который жил в небольшой деревне далеко в горах. Свободное время он всегда проводил в церкви. Состарившись, он уже не мог подниматься в храм, так как тот находился на самой вершине горы. Настало Рождество. Прислушиваясь к звону колоколов и пению церковного хора, долетавших к нему сквозь морозный воздух, он почувствовал себя одиноким и покинутым. Задремав, он увидел удивительный свет и Ангела, который спросил его: «Скажи, в чём ты нуждаешься?» — «Я не могу вместе с другими ходить в церковь, а мне хочется поприветствовать Младенца Христа». — «Завтра Он Сам посетит тебя!» — сказал Ангел и исчез.

Настало утро, и старичок стал ждать Господа. Он накрыл на стол и решил, что не будет есть и не зажжёт огонь, пока не придёт его Гость. Вдруг он услышал шаги. Но это был не Христос, а всего лишь маленький сыншишка слепого, жившего на соседней улице. Прихрамывая, он шёл босиком по снегу и плакал. — «Почему ты плачешь?» — спросил сапожник. — «У меня сильно болят ноги и мне трудно ходить». — «А куда ты идёшь?» — «У нас дома нет дров, и я иду набрать немного хвороста». — «Где твои башмаки?» — «Они совсем рваные, а на новые нет денег». — «А ну-ка зайди ко мне. Поставь сюда ногу. Порядок. Сегодня я жду Гостя, но завтра сделаю для тебя пару сапог. Денег приносить не надо». Глаза мальчика засияли, и он убежал, забыв о боли.

ЧУДНЫЙ ГОСТЬ



День уже заканчивался, а Гость всё не приходил. Нет, вот опять кто-то идёт. Ах, это лишь вдова из соседнего дома, которая принесла в починку свою обувь. Обувь давно была готова и он спросил, почему она не забирает её? — «Мне нечем заплатит тебе. У меня шестеро детей, которых надо кормить». — «Возьми, — старик протянул ей сапоги. — Твои дети нуждаются больше, чем».

Вот уже и солнце зашло, а Господь всё не приходил. «Он уже не придёт. Да, наверное, это был просто сон», — думал сапожник. Тут послышался стук в дверь. Но и это был не Христос, а просто бедный путник, который просил ночлега. — «Пожалуйста, заходи и будь как дома». Путник вошёл и устало сел у холодной печки. Он весь дрожал. Сапожник смутился: «Я охотно зажжёт бы огонь, но жду ещё одного Гостя». — «Гостя? Но кто может прийти так поздно и в такой мороз?» — «Да, теперь Он уже не придёт, — с грустью подумал старик, — но как я могу отказать в тепле бедному человеку?» Он зажжёт огонь и накормил путника, поделившись с ним тем, что приготовил для Гостя. Потом они легли спать.

Старик огорчённо прошептал: «Почему Ты не пришёл, Господи? Я ждал тебя весь день». И опять в комнате засиял тёплый свет, и чудный голос сказал: «Но Я приходил к тебе трижды, и какой царский приём ты Мне оказал!»

Борис ГАНАГО



В ОБЪЯТЯХ МАТУШКИ ЗИМЫ

«Тук, тук, тук» в окно.
— Кто там? — Это я, синичка!
— Погоди, сейчас я дам Хлебушка, сестричка!
«Тук, тук, тук» опять в окно.
— Кто там? — Воробьишка!
— Погоди, сейчас пшено дам тебе, братишка!
«Тук, тук, тук» — Кто там?
— Снежок с северных лужаек!
Ты зачем кормил, дружок, Этих попрошаек?
— Потому что Бог велит С ближними делиться,
Даже если прилетит Маленькая птица!
Снег помчался по дворам, Жалкий и холодный...
И опять «тук, тук». — Кто там?
— Голубок голодный!
Укутавшись, не мёрзнем мы В объятях матушки-зимы.
А как её объятя Меньшие терпят братья?
Мы нашли замёрзшей птичку, Положили в рукавичку, Накормили, напоили И на волю отпустили.
Мама к ветке привязала Маленький кусочек сала.
А синички тут как тут: Прыгают вокруг и ждут!
Как зимой поможем птичкам — Галкам, воробьям, синичкам?
Мы им, бедненьким, поможем — За окно еды положим!
Мы — разумные созданья, И с надеждою сейчас Доброты и состраданья Всё живое ждёт от нас!

Монах Варнава (САНИН)

Идёт по земле Новый год. Хрустит под ногами новогодний снег. Снежинки, зная, что Новый год наступил, радуются, танцуют в воздухе, опускаясь на шапки и плечи прохожих, забираются в перчатки и рукавицы, превращаясь в полные пригоршни счастья.

Русский человек, готовясь к новому году, вспоминает: было на Руси поверье, будто обилие еды в первый день года — залог благоденствия на весь год. Русские столы всегда ломились от сытных, духовитых славянских яств.

«Какие запахи! Пахнет мясными пирогами, жирными щами со свиной, гусем и поросёнком с кашей...», — писал Иван Шмелев. Да, умели наши предки поеть и повеселиться. Новый год без песен, без шуток и розыгрышей — не Новый год. Вот и мы с друзьями решили встретить старый Новый год (13 января) по старинке — с песнями-величаниями, ряжеными, закусками русскими, не заморскими. Принести обещали, кто что сотворит, и разучить песни и колядки, только розыгрыш придумать не могли...

А папина крестная — бабка Аксинья — двух гусей в подарок с okazjiй передала. Гуси домашние, жирные, деревенские... Мама рукава засучила, старинную домовую книгу извлекла. — «Будет вам, дорогие мои, гусь в яблоках. Вот потушу его, и пойду к сестре праздновать. А вы уж тут, молодёжь, сами управляйтесь». Я расцеловала маму и помчалась по магазинам. Кто бы что ни принёс, а уж хлеба, масла, лука да рыбки солёной купить всяко нужно. Вернулась, мамы уж нет, на тумбочке записка: «Гусь — на столе, фрукты — на балконе, лимонад, пирожные — в холодильнике». Тут и подружки пришли — Алёнка с Наташей — помогать. Скоро гости придут, а дел ещё много. «Скатерть свежая — в шкафу на верхней полке, фрукты — на балконе. Несите!» — распорядилась я, а сама нырнула в холодильник за пирожными. — «Ого! Вот это птица! Где взяли такую?» — на кухню появилась Алёнка, таща за лапу гуся бабки Аксиньи. Я опешила — гусь был сырой... Неужели опять отключали электричество, и окаянная электроплита не работала?.. Значит, мама не успела потушить гуся... Вот они — блага цивилизации! Лучше уж надёжная русская печь... да где там!

— «Не расстраивайся!» — Алёнка покрутила ручку плиты. — Теперь-то работает. Сейчас мы его потушим. Яблоки есть?» — «На балконе». — «Неси», — командует Алёна, хватая кухонный нож и ловко отделяет от гуся лапы и голову. Вернувшись с балкона, я увидела, что гуся уже уложили на противень и запикивают в духовку. — «Подождите, его ж сначала опалить нужно, пеньки перьевые выгащать, если есть и нафаршировать!» Бедного гуся извлекли из духовки и, схватив за ножки и крылышки, завертели над

зажигалкой. — «Ну, чем начинать будем?» — деловито осведомилась Наташа. — «Тут написано: гречневой кашей с солёными груздями, — уныло сообщила я, заглянув в поваренную книгу революционного года выпуска. — Но груздей и гречневой каши нет. Есть огурчики и перловка — кошке варила». — «Вот спасибо! — в один голос возмутились Алёнка с Наташкой. — Ты бы ещё «вискас» предложила... Ну, ладно, перловка — так перловка».

Быстро смешали перловку с солёными огурчиками и зелёным лучком, и под торжественное «тум-ту-рурум» нафаршированного гуся пре-

проводили на противне в духовку. — «Через час можно будет вытаскивать», — тоном знатока заявила Наташка. Мы с Алёнкой переглянулись: Наташа готовить не умела. Но спорить было некогда... Вскоре раздался звонок, и квартира наполнилась гостями, шутками-прибаутками, рождественскими колядками. Однако соловья баснями не кормят, и я пригласила всех за стол. — «Как гусь?» — шёпотом спросила у Наташки. — «По-моему, ещё рано», — неуверенно протянула Алёнка. — «Сейчас узнаем, — Наташка распахнула дверцу духовки, ткнула гуся вилкой в бок. — Молчит. Готов. Горячее сырым не бывает». Положив гуся на расписное блюдо, мы церемонно внесли его в гостиную. Гости сразу повеселели. Послышались аппетитные вздохи. Я вооружилась ножом, чтобы раз-



делать гуся на увесистые порции. Не тут-то было! Гусь, вместо того чтобы разделиться на лакомые кусочки, неожиданно стал выворачиваться из-под ножа и даже брыкаться. Только что не клялся, потому как головы у него не было... Гости сначала с интересом, затем все более уныло наблюдали за этим поединком. С каждой новой попыткой разделить безнадежно сырого гуся лица всех становились всё постнее. Праздничный вечер надо было спасать.

— Вот огурчики, капуста, рыбка, фрукты, угощайтесь, — радушно предложила я. — Потом чай будем пить с пирожными.

Между тем стрелка часов неуклонно приближалась к двенадцати. — «Пошли чай разливать», — потянула я Алёнку за рукав. На кухне, решив для пушего блеска ещё раз протереть чашки и блюдца, я сдернула полотенце со стола и тихо ойкнула: на круглом подносе, в окружении золотого ранета, зелени и крупных черносливки, лежал золотистый, потушенный мамой гусь... Через минуту он уже вполз в комнату и водрузился на праздничный стол, а недожаренного строптивца потащили на кухню — дожаривать. — «Вот это розыгрыш! — смеялись гости. — Точно, как в старину!..»

Ирина РУБЦОВА



Рождество Христово. Вспомним святых мучеников младенцев Вифлеемских, невинноубиенных царём Иродом вскоре после рождения Богомладенца Иисуса (считается, что молитва к этим мученикам помогает осознать и предотвратить грех аборт). Святые мощи несчастных младенцев сохраняются в Вифлееме, в склепе рядом с Храмом Рождества Христова, и это символично, поскольку 14 000 младенцев являются первомучениками за Христа. И дело не в цифре, а в ужасающем злодеянии, на которое пошёл царь Ирод, боявшийся, что родившийся «царь Иудейский» отнимет у него власть. Ибо Ирод был не иудей, а идумеянин — сын римского прокуратора Иудеи Антипатра. Все младенцы до года должны были умереть, чтобы Ирод мог спокойно владеть. А сегодня тысячи женщин убивают детей во чреве, чтобы те не мешали им жить.

Какова посмертная участь вифлеемских младенцев и младенцев, невинно убиенных во чреве матери? Участь убиенных во чреве такова же, как и младенцев, умерших, не сподобившись крещения, — то место, которое Господь находит достойным для них. «В доме Отца Моего обителей много», — сказал Христос (Ин.14,2). О некрещёных мла-

денцах можно молиться св.Уару. Вифлеемских младенцев Церковь признаёт св. мучениками, и мы молимся им о здоровье детей, рождённых недоношенными, каемся

11 января — память святых мучеников 14 000 убиенных Вифлеемских младенцев

ПЕРВОМУЧЕНИКИ ЗА ХРИСТА



в грехе аборт или помыслах о прерывании беременности. Они пребывают в Царствии Небесном. Они святые, так же как те мученики (после апостольской проповеди), которые не приняли Таинства Крещения, но пострадали за Христа. Смерть вифлеемских младенцев больше походит на смерть страстотерпцев, ибо от них не требовали отречения от Христа. Они пострадали потому, что карательная мера была направлена против Богомладенца. Он только родился, только пришёл на Землю, а Ему уже грозит смерть. Вифлеемские младенцы умирают за Него, вместо Него.

И всё же, убить столько детей ради одного Младенца, пусть и Божественного... Почему

Господь не спас вифлеемских младенцев, которые не совершили никакого зла? Но Сам Христос — безгрешный Сын Божий — пострадал на Кресте за всё человечество, а это миллиарды людей! Так что же, если бы Христа нашли, когда Он пришёл на Землю немощным младенцем, и убили... дверь в Царствие Божие для людей была бы закрыта? Нет, евангелист Матфей, описывая события тех давних лет, постоянно ссылается на пророчества: «да сбудется реченное через пророка» такого-то, то-то и то-то... По пророчествам, гибели Иисуса в младенчестве не должно было произойти. Боговоплощение произошло для спасения людей, и Христос должен был пострадать именно так, как Он пострадал.

И страдания тех невинноубиенных младенцев также были предсказаны: «Глас слышен в Раме, плач и рыдание и вопль; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет» (Иер.31.15). Но за несколько мгновений страданий младенцы обрели то, чего святые достигали подвигами и трудами всей жизни, — блаженную вечность. Как говорил свт.Иоанн Златоуст, если бы кто взял у тебя медные монеты, а взамен отдал золотые, неужели ты считал бы себя обиженным? Медные монеты — наша земная жизнь, которая заканчивается смертью, золото — жизнь вечная.

Подготовила Ирина РУБЦОВА



ХОЗЯЮШКА ЗИМА

*Я выхожу на улицу,
Как в горницу вхожу.
Глаза невольно жмурятся,
А я гляжу, гляжу...
И вот идёт навстречу мне
Хозяюшка сама:
Румяная, сердечная
Красавица-зима.
На синей кофте вышиты
Рябины, снегири.
А над селом, над крышами
Висит рушник зари.*

Алексей ЛОГУНОВ

ОСОБЕННОСТИ СЯТОЧНОГО ВЕСЕЛЬЯ

В любом обществе существуют определенные законы поведения. Они нигде не записаны, но о них говорят: «У нас так принято». Для русского народа всегда была характерна необычайная строгость нравов. Приведу любопытное высказывание Достоевского: «Народ наш не развратен, а очень целомудрен, несмотря на то, что это бесспорно самый сквернословный народ в целом мире, и об этой противоположности, право, стоит хоть немножко подумать».

Женщине выйти на люди без головного убора было позорно. Сама возможность «опростоволоситься» уже пугала. В обычные дни смеяться и шутить считалось грехом. Даже улыбка должна быть сдержанной. «Скалить зубы» не полагалось.

И всё-таки искреннее веселье, проказы, смех крайне необходимы самой природе человеческой. На Руси таким праздником были Святки. Это языческий праздник. На Святках ряженые толпами ходили по улицам. Их ждали в любом доме, в том числе боярском или княжеском. С приходом ряженных начиналась весёлая кутерьма, смех, пляски. Хозяева сами принимали участие в этом веселье. Поспрашивайте бабушек, они с радостью расскажут, как весело им было в Святки.

«В святки с работой на беседу не ходили — грех. Посидим, посидим и пойдём аукаться. Выйдем, где дороги пересекаются и кричим: «Суженый-ряженый, я тебе аукну, ты мне откликнись — ау!» С

какой стороны откликнется — оттуда и суженый. Или брали квашонку, несли в поле, завязывали девушкой глаза, а квашонку относили в снег, недалеко от дороги. Кто найдёт, тому не миновать в этом году у свекрови хлеба месить. Иногда шли к тётке Сане, наливали в ушат воду, раскручивали палкой и бросали ложки. Чья ложка выскочит, та и замуж выйдет в этом мясоеде. Парни закладывали дровами калитку девушкам. Бывало, чуть не всю поленницу перекидают к калитке. Девушка выходит заново складывать поленницу, ей помогают подруги. Парни идут «мимо», сокрушаются, кто же это натворил, жалеют девушек и берутся помогать им. Снова шутки, веселье. Или трубу затыкали витком кудели. Хозяйка начнёт печь топить, а дым в трубу не идёт. Будит дочку — выходи. Не иначе, как Ванька ночью на крышу лазал. И правда, Ванька уже



тут вертится и сам же лезет снова на крышу куделю из трубы вытаскивать.

Обычно начиналось с вопроса: «Девки, к кому пойдём наряжаться?» — «Пойдёмте к тётеньке Авдотье!» Придут: «Тётенька Авдотья, наряди нас». Открываются сундуки. Достают старое, что уже не носят, а только летом сушат. А парни наряжаются ряжеными, наберут бубенцов, подбегут к калитке, зазвенят бубенцами, закричат «тпру!», будто на тройках из других деревень приехали, и вбегают в избу. И начинается весёлая канитель».

Вспоминала бабушка Акулина

† Рождество Христово. Светлый праздник. Только что вернулись из храма. Внук Ваня задумчиво смотрит на звезду на вершине нашей рождественской ёлки и вдруг спрашивает: «Бабушка, а Бог ещё раз придёт на Землю?» — «А как ты думаешь, надо Ему второй раз на Землю приходиться?» — «Надо», — убеждённо говорит Ваня. — «А зачем?» — «Людей спасать».

† Тринадцатилетний Олин брат Кирилл однажды простудился, и отец для лечения нарисовал на его спине йодную

сетку, а кое-где в ячейки — для юмора — поставил точки. Удивлённая увиденным, пятилетняя Оля спросила: «О, Кирилл, а кто

РАССКАЗЫВАЮТ ПРАВОСЛАВНЫЕ РОДИТЕЛИ

играет на твоей спине в крестики-нолики?»

† Вернулась внучка из детского садика и рассказывает, как прошёл день: «Сегодня мы рисовали, читали сказки со Светланой Сергеевной, а потом дрынькали».

— Что это за слово такое? — не поняла мама.

— Мы букву «ррр» учились говорить.

Оказывается, теперь, чтобы скорее выговаривать эту трудную букву, дети вместо неё произносят два звука: ддрррр! Отсюда новое слово в Олином лексиконе — дрынькать.

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

