Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, епископа Выборгского и Приозерского

Точка опоры

Выпуск № 29
22 марта
2020 г. от Р.Х.

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

22 МАРТА - КРЕСТОПОКЛОННАЯ НЕДЕЛЯ

«Посредством поста человек превращается в агнца, ягнёнка. Если он превращается в зверя, это значит одно из двух: либо то, что предпринятая аскеза превышает его силы, либо то, что он занимается ею от эгоизма и поэтому не получает Божественной помощи. Потому что, если он постится и имеет гордый помысл о том, что совершает что-то важное, то весь его пост идёт насмарку», - прп.старец Паисий Святогорец.

Христос постился прежде искушения, мы постимся прежде Пасхи. Пост один и тот же, но немало различия в том и другом времени. Христос во все сорок дней воздерживался от пищи как Бог, но мы, по немощи своей, придерживаемся меры в посте», - свт. Григорий Назианзин.

«Господь наш Иисус Христос пребыл в посте сорокадневном, а потом вышел на брань с диаволом, подавая нам всем образ (пример), чтобы и мы вооружались на врага постом», - свт.Иоанн Златоуст.

КРЕСТ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ И НАДЕЖДА ХРИСТИАН

Великий пост, в который мы вступили, призывает к изменению внутренней жизни человека. Возможно ли за один пост, за краткие семь недель Великого поста изменить свои привычки и греховные наклонности, целиком избавиться от слабостей?.. Святые отцы, размышляя о посте, рекомендуют брать за основу самые трудные из них – те, от которых человек не может избавиться, даже приступая в течение года к Таинствам Исповеди и Причастия. Ибо тяжёлые грехи сами производят многие пороки... В помощь в борьбе с грехами нам даны Господом молитва, пост, Причащение Тела и Крови Христовых и Крест Господень - главное орудие нашего спасения, символ искупительной смерти Христа, открывшего двери в Царствие Небесное всем, кто готов следовать за Ним.

Воскресенье третьей недели Великого поста – в нынешнем году она начинается 22 марта - в Православной Церкви носит название Крестопоклонной недели. На середину храма выносится Крест, как напоминание нам о смысле и значении поста, о том пути к вечной Пасхе, который совершает каждый христианин в дни Великого поста. А также чтобы напоминанием о страданиях смерти Господней воодушевить и укрепить постящихся к продолжению подвига поста. «Тростию креста, обмакнув ее в красные чернила Твоей крови, Ты, Господи, по-царски подписал нам прощение грехов» – говорится в одной из стихир праздника.

Воскресению Спасителя предшествовали многие события Его земной жизни – и, конечно, самым страшным из них была Голгофская казнь. Господь добровольно снизошёл на Землю и воплотился, но люди, не поняв значения миссии Христа, не оценив Его подвига, распяли Его... Размышляя о значении Креста, необходимо помнить главное – Бог в силах был не восходить на Голгофу, Он мог избежать любых мучений, мог сделать так, чтобы Его Слово распространялось по земле с великой силой, чтобы славой земной Он стал выше всех великих императоров и повергал всех людей к стопам Своим. Но... всё это не имело бы никакого значения для потомков тех людей.

Господь добровольно принимает позорную смерть! Будучи безгрешным, Он слышит смертный приговор, который выносился в те времена только закоренелым преступникам. Но именно так Христос показывает нам, что

он остаётся с человеком не только в радости и славе, но и в любой беде, болезни и в смерти. Сам Спаситель проходит страшные ступени мучений и смерти, чтобы подать пример каждому из живущих на Земле, как нужно переносить страдания и скорби, как нести свой жизненный крест. Господь не просит нас нести Его Голгофский Крест... Он лишь просит каждого из нас нести собственный жизненный крест достойно.

Несение своего жизненного креста заключается в самоотвержении. Может ли человек отвергнуть самого себя? В жизни человек привыкает к крестному знамению: осеняет себя крестом, благословляет других людей крестом, наносит священные изображения креста на предметы – и настолько свыкается с этим символом веры, что подчас забывает, что крест – не амулет, не оберег. Но священное изображение, в котором сосредоточены и человеческая слабость, и человеческая сила, и человеческая мудрость! Господь оставил нам Крест в напоминание, что крест уже не является тяжёлым и позорным орудием казни, но становится светом, взирая на который, человек должен определять своей жизненный путь, соизмерять свои действия с ним.

В этот день Великого поста, который мы прошли наполовину, Крест напоминает нам о близящихся днях Страстной седмицы и Страстях Христовых. Наш собственный крест только тогда мы можем с лёгкостью нести, когда отвергаем себя, своё себялюбие, свою самость; когда научаемся жизнь свою строить вокруг Бога, как её центра, и видеть в своих ближних образ Божий – такой же, каким являемся мы сами. Тогда несение жизненного креста становится не тяжёлым бременем, а лёгким исполнением Заповедей Божиих. Теперь можно размышлять о Кресте и видеть в нём важный символ, напоминая себе о своём личном жизненном кресте, который становится лёгким при помощи Божией. Имея упование на Господа как на сильного Защитника, с благоговением взирая на Его подвиг и крестную смерть, будем подкреплять себя молитвой, взывая к Спасителю о помощи, которая нам необходима.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (ПУНИН)

КРЕСТОПОКЛОННАЯ НЕДЕЛЯ

Крестопоклонная неделя.
Гудит печальный перезвон.
Псаломщик в северном приделе
Читает утренний канон.
На Крест Господень отрок малый
Глядит, на цыпочки привстав.
А миру падшему все мало
Безумных зрелищ и забав.
И снова спорят меч и злато,
Свои права диктует грех...
И только на Кресте Распятый
Страдает вновь Один за всех.

Иеромонах Роман (Матюшин),
скит Ветрово

МЫ СОРОК ДНЕЙ ИДЁМ НАВСТРЕЧУ БОГУ

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий обращаясь к верующим с архипастырским словом, напомнил: «После того, как Спаситель побывал в Иерусалимском храме, Он удалился в Вифанию, где переночевал. Утром, идя с учениками по дороге в храм, Христос увидел смоковницу, на которой не было плодов. Посмотрел Он на неё и сказал: **«Да не будет же впредь от тебя плода вовек»** (Мф.21.19). Ученики удивились, увидев, что она тотчас засохла.

Господь показал этим чудом, что иудейское общество, о котором Бог заботился столько веков, в конечном итоге не могло принести духовных плодов. И оно засохло. И Господь говорит: **«Се, оставляется вам дом ваш пуст»** (Лк.13.34). И благодать Божия покидает это место, этот город, этот храм. Образ смоковницы относится и к душе каждого из нас. Душа обязана трудиться, она должна приносить Богу плод. Иногда мы хорошо одеваемся во внешнее благочестие, но Господу нужны внутренние плоды - изменения наших душ и сердец. Можно всю жизнь ходить в храм и ничего в себе не менять, как был страстным человеком, так им и оставаться — продолжать осуждать, завидовать, грешить... если не действием, то мыслями.

Господь ради людей идёт на страдания, и нам нужно побыть с Ним. Кто может, должен приходить в храм, где мы читаем о евангельских событиях, которые происходили в те дни. Если нет возможности прийти в храм, нужно открыть Евангелие дома и почитать наставления, которые Спаситель давал народу Божию накануне Своих страданий, помолиться. Очень важно в Великий четверг всем по возможности причаститься, а в Великую пятницу участвовать в выносе и погребении Плащаницы.

Сорок дней Великого поста мы идём ко Господу, пробирались через тернии грехов и страстей, исповедуясь, каясь в грехах. И Господь идёт нам навстречу. Нужно с Ним побыть.

Христос упрекал Своих учеников: **«Так ли не могли вы один час бодрствовать со Мною?»** (Мф.26.40). Ученики не могли, их веки смыкались, их клонило в сон, и Господь страдал один. Но нам нужно отложить все дела, поместить себя в эту евангельскую историю, попытаться побыть рядом с Господом в эти дни.

Если мы пройдём Страстную седмицу с покаянием, переменой в себе внешних и внутренних одежд, то увидим чертог Господа. Конечно, мы должны сказать при этом: «Господи, чертог Твой видим, но не можем войти в него. Потому что пока мы не такие чистые, чтобы могли участвовать в этом пиру. Но Ты Сам просвети одеяния души нашей, Светодавче, и спаси нас». Так мы будем петь в эти дни, чтобы Господь открыл нам Свои чертоги, и мы могли пройти в вечное блаженство. Эти дни особые, их нельзя потерять для нашей жизни.

РОДИТЕЛЬСКАЯ (ПОМИНАЛЬНАЯ) СУББОТА

Во время Великого поста полных литургий, на которых совершается поминовение усопших, среди недели нет. В связи с этим в Великий пост установлены три родительские субботы: во вторую, третью и четвертую недели. В этом году они приходятся на 14, 21 и 28 марта.

Люблю я тишину великопостных дней.
К Небесному врачу стремлюсь душой болящей.
И жизнь моя течёт спокойней и скромней.
Молчит в своём углу крикливый, наглый «ящик».
В окно стучится март. Идём скорее в храм,
Оставив суету и мелкие заботы.
Молитва, словно хлеб, нужна сегодня нам
И тихая печаль Родительской субботы.
И вот смиренно мы стоим перед Крестом,
Пред образом Того, Кто претерпел мученья.
Возносим к небесам в молении простом
Все наши чаянья, надежды, устремленья.
Не прячь, мой добрый друг, вдруг подступивших слёз;
О близких и родных нам плакать незазорно:
Смягчает душу плачь; ведь плакал Сам Христос.
Пусть влага оросит грядущей жизни зёрна.

Татиана ЕГОРОВА

ЛЕСТНИЦА ВОСХОЖДЕНИЯ К ДУХОВНОМУ СОВЕРШЕНСТВУ

О происхождении преподобного Иоанна почти не сохранилось сведений. Существует предание, что он родился около 570 года и был сыном святых Ксенофонта и Марии, память которых празднуется Церковью 26 января. Шестнадцати лет отрок Иоанн пришёл в Синайский монастырь. Наставником и руководителем преподобного был авва Мартирий. После четырёх лет пребывания на Синае св.Иоанн Лествичник был пострижен в иночество. Один из присутствовавших при постриге, авва Стратигий, предсказал, что он станет великим светильником Церкви Христовой.

В возрасте 75-ти лет, после сорокалетнего подвижничества в уединении, преподобный Иоанн был избран игуменом Синайской обители, которой руководил около четырёх лет. Господь наделил преподобного к концу его жизни благодатными дарами прозорливости и чудотворений.

Зная о мудрости и духовных дарованиях преподобного Иоанна, игумен Раифского монастыря от лица всех иноков своей обители просил написать для них «истинное руководство для последующих неуклонно, и как бы лествицу утверждену, которая желающих возводит до Небесных врат...» Преподобный Иоанн, отличавшийся скромным о себе мнением, сначала смутился, но затем из послушания приступил к исполнению просьбы раифских иноков. Своё творение преподобный так и назвал – «Лествица», объясняя название следующим образом: «Соорудил я лествицу восхождения... от земного во святая... во образ тридцати лет Господня совершеннолетия, знаменательно соорудил лествицу из 30 степеней, по которой, достигнув Господня возраста, окажемся праведными и безопасными от падения». Цель этого творения - научить, что достижение спасения требует от человека нелёгкого самоотвержения и усиленных подвигов. «Лествица» предполагает, во-первых, очищение греховной нечистоты, искоренение пороков и страстей в ветхом человеке; во-вторых, восстановление в человеке образа Божия. Хотя книга была написана для иноков, любой христианин, живущий в миру, получает в ней надёжного путеводителя для восхождения к Богу, и столпы духовной жизни - преподобный Феодор Студит (память 11 ноября и 26 января), Сергий Радонежский (память 25 сентября и 5 июля), Иосиф Волоколамский (память 9 сентября и 18 октября) и другие - ссылались в своих наставлениях на «Лествицу» как на лучшую книгу для спасительного руководства.

12 апреля — память прп.Иоанна Лествичника

Содержание одной из степеней «Лествицы» (22-я) раскрывает подвиг истребления тщеславия. Преподобный Иоанн пишет: «Тщеславие высказывается при каждой добродетели. Когда, например, храню пост - тщеславлюсь, и когда, скрывая пост от других, разрешаю на пищу, опять тщеславлюсь - благоразумием. Одевшись в светлую одежду, побеждаюсь любочестием и, переодевшись в худую, тщеславлюсь. Говорить ли стану - попадаю во власть тщеславия. Молчать ли захочу, опять предаюсь ему. Куда ни поверни это терние, оно всё станет спицами кверху. Тщеславный... на взгляд чтит Бога, а на деле более старается угодить людям, чем Богу... Люди высокого духа сносят обиду благодушно и охотно, а слушать похвалы и не ощущать никакой приятности могут только святые и непорочные... Когда услышишь, что ближний или друг твой в глаза или за глаза злословит тебя, похвали и полюби его... Не тот показывает смирение, кто сам себя бранит: как быть несносным самому себе? Но кто, обезчещенный другим, не уменьшает своей любви к нему... Кто превозносится природными дарованиями - счастливым умом, высокой образованностью, чтением, приятным произношением и другими подобными качествами, которые легко приобретаются, тот никогда не приобретает даров сверхъестественных. Ибо кто в малом не верен, тот и во многом будет не верен и тщеславен. Часто случается, что Сам Бог смиряет тщеславных, насылая неожиданное безчестие... Если молитва не истребит тщеславного помысла, приведём на мысль исход души из этой жизни. Если и это не поможет, устрашим его позором Страшного суда. «Возносяйся смирится» даже здесь, прежде будущего века. Когда хвалители, или лучше - льстецы, начнут хвалить нас, тотчас приведём себе на память все беззакония свои и найдём, что вовсе не стоим мы того, что нам приписывают».

Этот и другие примеры, находящиеся в «Лествице», служат образцом той святой ревности о своём спасении, которая необходима каждому человеку, желающему жить благочестиво, а письменное изложение его мыслей, составляющих плод многих и утончённых наблюдений его над своей душою и глубокого духовного опыта, является руководством и великим пособием на пути к истине и добру.

Ступени «Лествицы» - это прехождение из силы в силу на пути стремления человека к совершенству, которое не вдруг, но только постепенно может быть достигаемо, ибо, по слову Спасителя, **«Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его»** (Мф.11.12).

«Сокровищница духовной мудрости»

ПОСЛЕДНЕЕ ИСПЫТАНИЕ

«По Твоему, Господи, повелению душа разлучается с телом, чтобы вознестись ей в ту житницу жизни, где все святые ожидают великого дня Твоего, надеясь в оный день облечься славою и воздать Тебе благодарение… Приидите, смертные, обратим внимание на род наш, который истребляет и губит рука человекоубийцы – смерти. У Господа нашего будем просить щедрот, пока мы ещё здесь, пока мы ещё в стране кающихся, потому что там нет уже места покаянию», - писал прп.Ефрем Сирин. Да, смерти никто не избежит. Но как не страшиться предстоящего ухода из этой жизни, как к этому событию правильно подготовиться? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий.

Нередко в общении с прихожанами нашего храма мне в той или иной степени приходится обсуждать вопросы смерти. Все люди, так или иначе, думают о смерти. Кто-то малодушно старается отодвинуть эти мысли в самый дальний уголок души, кто-то придаёт им чрезвычайно большое значение, но тема предстоящей смерти актуальна и животрепещуща для каждого живого человека. Поэтому давайте поговорим сегодня о смерти, как о точке опоры.

Для православного человека жизнь – это средство для достижения безсмертия, а смерть – это последняя дверь, которую он открывает в этой земной жизни. И после того как дверь открыта, вся туманность, смутность этого мира исчезает, появляется ясность и прозрачность. И очень важно в вечности оказаться в Царствии Небесном – державе вечной жизни. Для того чтобы оказаться в вечности в Царствии Небесном, надо в этой жизни оказаться в Царствии Божием, жить как у Христа за пазухой, постараться по возможности отдать штурвал своей судьбы в руки Божии, чтобы жить не по судьбе, а по Промыслу Божиему.

Одни люди боятся смерти, другие говорят: «А я не боюсь смерти». Но лично меня с юности волновал вопрос: «Есть ли жизнь после смерти?» И уже когда я учился в Военно-медицинской академии имени М.С.Кирова и получал медицинское атеистическое образование, я понимал, что смерть всё выключает в человеке, но, как сказал Тертуллиан, «душа человека по природе – христианка», и, наверное поэтому, моя душа не могла смириться с этим.

Безсмертная душа, жаждущая вернуться к Создателю, никогда не сможет смириться с такой позицией, которая очень чётко и даже нарочито приземлёно изложена главным персонажем Тургенева в романе «Отцы и дети» – Базаровым. Базаров так и говорит: «Я верю в то, что я умру, меня закопают в землю, и на могиле вырастет лопух». Лично мне от этого становилось как-то тоскливо. То есть логика говорила: «Ты умрёшь, тебя закопают в землю, и на могиле вырастет лопух». А душа обнадёживающе шептала: «Нет, это нелепость, это безсмыслица! Не может человек, обладая вечной душой, исчезнуть из этого мира».

Я много литературы прочитал по этому вопросу, ещё в юности изучал разные точки зрения, и более всего меня поразило высказывание Фёдора Михайловича Достоевского в «Дневнике писателя». Некий неведомый оппонент говорит ему: «Что Вы будете делать, если Вам докажут, что Христа нет?» И Достоевский отвечает: «Я останусь с теми, кто в Него верит». Меня глубоко поразили эти слова. Но, как же так?! Христа нет, и человек, зная, что Его нет, остаётся со Христом, и его вера не уменьшается!

И чем больше я об этом думал, тем больше понимал, что великий русский писатель прав. Ибо без надежды на безсмертие человек будет жить в этом мире как в аду. Ожидание смерти отравит всю его земную жизнь, его настоящее будет безрадостным, его жизненные мотивации будут всё время обрываться, потому что только если человек имеет надежду на вечность, костёр его души никогда не погаснет.

Приближаясь к Богу, святые отцы получали духовный опыт видения Царствия Небесного, вечности. Об этом говорил апостол Павел: **«Знаю человека во Христе, который назад тому четырнадцать лет (в теле ли – не знаю, вне ли тела – не знаю: Бог знает) восхищен был до третьего неба…что он был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать»** (2Кор.12.2,4). То есть человек видел не глазами, слышал не ушами, а всё чувствовал в духе. Апостол Павел так и говорит: «Только не знаю, в теле ли или вне тела».

Один из признаков святости – это точное знание даты своей смерти. Вы только представьте себе, некоторые святые отцы задолго до того, как придёт срок, точно знали день, час и минуту своей смерти! Они были неспособны ко греху, они были в списках Царствия Небесного, жили по Промыслу Божию, при жизни находились в Царствии Божием и Царствии Небесном одновременно. Именно знание времени смерти говорит о святости человека, ибо это открывается только тем, кто неспособен ко греху. Пока мы способны ко греху, смерть всегда будет настигать нас неожиданно.

И эти люди, которые прикоснулись к вечности, более всего хотели соединиться со Христом. Об этом не раз говорил апостол Павел, когда ученики спрашивали его: «А чего бы ты хотел: продолжать жить на земле или воссоединиться с Господом и Богом и Спасом нашим Иисусом Христом?» И он отвечал: «Влечет меня и то, и другое. Конечно, я хотел бы воссоединиться со Христом, но здесь я остаюсь, потому что необходим для вас, потому что Промысл Божий так повелевает. Я всего лишь орудие в руках Божиих, и не мне решать, когда вас покинуть».

Многие люди – по болезни или по воле несчастного случая - находились на пороге смерти, и одни испытывали от этого страх, другие – радость, а кто-то ничего не испытывал, но все, кто прикоснулся к вечности, менялись духовно. Собственно говоря, всякий раз, когда мы в этой жизни болеем, например, тяжёлой формой гриппа, мы чувствуем, что умираем, чувствуем, как неотвратимо приближается наш конец. А когда человек болеет долго, так, что у него появляется усталость от болезни, или когда боль становится нестерпимой, когда уже не остаётся сил терпеть и мучиться, он даже рад смерти. Но именно в этот момент надо вспомнить, что устанавливать времена и сроки жизни человека – не наше дело. Когда созреет зерно, урожай человеческой души, Господь пошлёт жнецов – суть Ангелов, которые соберут Божий урожай.

Если размыслить, то всякая исповедь – это тоже смерть, но смерть во грехе. Во время исповеди испепелённая грехами душа человека, как птица Феникс, благодатью Божией возрождается из праха. Я хочу сказать, что в этой жизни мы много раз умираем. Всякий раз, когда мы засыпаем, мы умираем и не можем знать наверняка, проснёмся после этого сна или нет. Мы многократно подготавливаемся к встрече с вечностью, не всегда думая об этом, не всегда понимая и осознавая это.

«Манит меня и то, и другое». Человек, который приближается к Богу, будет стремиться к Нему, но, осознавая себя орудием Божиим, он положится на Божий Промысл. Хотя мне понятен и близок образ Андрея Первозванного, которого привязали ко кресту. Когда человека прибивали гвоздями ко кресту, на перекладину, он умирал за сутки от истощения диафрагмы (он дышал на кресте, диафрагма уставала, истощалась, и дыхание останавливалось), а когда человека привязывали, он жил трое суток. Андрей Первозванный занимался евангельской проповедью, и город принял слово Христа, сверг царя, который приговорил апостола к смерти, и люди пришли, чтобы снять Андрея Первозванного со креста, но он сказал: «Мой земной путь окончен». Он не разрешил снять себя со креста, потому что его душа была уже совершенным плодом для Бога.

Я хочу сказать, что смерть – это последнее испытание перед встречей с вечностью, встречей с Отцом Небесным. Смерть – это момент истины, черта, за которой мы, наконец-то, узнаем всё. После смерти физической расступится весь туман мира и появится свет Царствия Небесного, ясность, прозрачность, проявится мир, в котором нет болезней и печалей, скорби и слёз, но жизнь безконечная, и повсюду будет разлита Божественная любовь. Аминь.

Божие благословение да пребудет со всеми вами!

«ПЕРЕД РЕБЁНКОМ ВСЕГДА РОБЕЕШЬ, СЛОВНО ОН ВСЕЗНАЮЩ...»

Пусть это и выглядит несколько странным, но для продолжения разговора о «Русской Классической Школе» (РКШ) и современном образовании мы пригласили в качестве единомышленника выдающегося французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. Взяв в качестве заголовка слова из его несравненной (хотя и не завершенной) книги «Цитадель», приведём ещё одну цитату: «Вместо того чтобы играть всевозможными сведениями, словно цветными шариками, забавляясь их мельканием и своим жонглёрством, может быть, стоило взять этих сведений совсем немного, но с их помощью разбудить в несведущем желание пуститься в путь – только оно способно облагородить человека. Вот он оробел, примолк, ты как будто подарил ребёнку коробку с мозаикой; не умея играть в неё, он пока с интересом прислушивается, как она громыхает. А ты показываешь ему, как цветные шарики складываются в одну картинку, в другую, говоришь, что картинок может быть великое множество, он задумывается, замолкает. Он забился в уголок, наморщил лоб, в нём рождается человек».

Сказанное философом и поэтом французской прозы ещё в 40-е годы XX века, в наше время, возможно, даже более актуально. Стремительный рост открытий в целом ряде областей научного знания, а также небывалые возможности, которые даёт человеку бурное развитие технических средств, создали небывалый доселе поток информации. Растерянность перед ним испытывают даже учёные, специализирующиеся в отдельных областях знания. Столь же стремительно множится количество научных публикаций, в том числе серьёзных и компетентных исследователей. И вместе с тем – по парадоксальному выражению доктора биол. и филолог. наук, профессора Т.В.Черниговской – масштабность этого информационного потока публикаций резко

Кристина Салатова

понижает их ценность... Что имеется в виду? Да то, что у человека просто-напросто нет времени на их осознание, он лишь успевает сохранять тексты в компьютерную папку с названием «Прочитать обязательно».

Принципиальный сдвиг произошёл и в системе образования: основной целью обучения является не понимание, а запоминание большого числа фактов и автоматическое применение алгоритмов. Однако между знанием фактов и их пониманием простирается обширное смысловое поле, которое надо терпеливо возделывать, оттачивая инструменты мышления и развивая в себе творческую интуицию. «Последний школяр на отделении точных наук знает о законах природы куда больше, чем Декарт и Паскаль. Но способен ли школяр мыслить, как они?» — спрашивал Экзюпери в «Планете людей» ещё в 1938 году. Количество сведений, предлагаемое современному школьнику, возросло многократно, но на его мыслительных способностях это отражается, скорее, негативно...

Победившая в наше время форма оценки знаний в формате ГИА и ЕГЭ проверяет именно информированность учащегося. А так как от результатов данных экзаменов зависит как профессиональная будущность выпускника, так и уровень зарплаты педагога, процесс обучения зачастую превращается в натаскивание на успешное выполнение типовых тестов. Безусловно, и в государственных школах встречаются талантливые педагоги, которые стремятся учить пониманию и прививать любовь к предмету, но это, увы, лишь исключения из правил.

Возникает закономерный вопрос – для чего тратить столько времени и сил на запоминание всевозможных фактов, если человеческий мозг изобрёл удобную гигантскую «шпаргалку» – «Гугл»? Однако если все свои знания мы будем хранить в Интернете, то при его отключении рискуем превратиться в идиотов. Учёные единодушно приходят к выводу, что постоянное использование поисковиков приводит к резкому ослаблению памяти, что всё чаще встречается даже у молодых людей. Как говорит профессор Т.В. Черниговская, занимающаяся исследованиям в области когнитивных наук (наук, изучающих познавательные процессы мозга), интеллект – это, прежде всего, сложно организованная нейронная сеть. А сложные нейросети мозг формирует именно при запоминании, только не механическом, а осознанном.

У американского фантаста, биолога и популяризатора науки Айзека Азимова (1920–1992) есть рассказ о школе будущего: получить необходимое образование можно буквально в течение суток с помощью вживляемого в мозг чипа. Перед этим проводится тестирование и небольшой части испытуемых отказывают в подобном обучении. Эту группу отправляют не некий, условно говоря, остров, где, находясь практически в изоляции, они учатся так, как некогда училось поколение наших родителей. Эти юноши и девушки переживают, считая, что недостаточно способны. Но в конце обучения оказывается, что именно они и есть лучшие, они - те творцы, которые будут создавать подлинное, ценное знание, а для этого надо долго и трудно учиться (См.: Т.В.Черниговская. Передача ОТР «Гамбургский счёт». «Нам срочно нужен мыслитель»).

Как говорил основоположник отечественной научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский (1823–1870), методику и пособия которого возрождает РКШ: если скорость обучения опережает понимание, то учёба превращается в механический процесс, а в голове ученика «остается смутный и призрачный хаос понятий и представлений, всезнание, соединённое с полнейшим невежеством, уничтожение любознательности, сильное ослабление памяти, но раздутое пустое самодовольство». Спустя столетие о том же писал француз Антуан де Сент-Экзюпери: «Обучи сначала невежду грамматике, покажи управление глаголов, особенности предлогов. Вручи инструмент, а потом уже дай материал, над которым он будет трудиться. Несносные утомительные болтуны, распираемые всевозможными идеями, замолчат тогда и откроют для себя тишину. Обретенная тишина – признак человеческой полноты и совершенства» (Цитадель).

Что же объединяет столь разных мыслителей? Неподдельное изумление перед тем, чем является ребёнок и горячее стремление, развивая заложенное в него Творцом, сберечь его способность удивляться и радоваться той картине мира, что разворачивается перед ним. Об этом с изумительной глубиной и поэзией говорится и во всемирно любимой сказке-притче для детей и взрослых «Маленький принц» (А. де Сент-Экзюпери, 1943).

Ребёнок воспринимает мир целостно: желание понять его устройство неотделимо от эмоционального и образного переживания. Ценность педагогической системы Ушинского в том, что, последовательно развивая память, внимание и мышление ученика, изучая строение и классификацию, она не дробит жизнь на частности. Картина изучаемого мира сохраняет свою целостность и красоту, так как в ней прослеживаются «связующие нити». «Смысл вещей – вот родная земля души, – говорит в «Цитадели» Экзюпери. – Ты открываешь себя, связывая в целое дробность».

В наше время гуманитарное знание всё чаще расценивается как нечто второстепенное, необязательное, в отличие от прикладных наук, работающих на ощутимые «блага цивилизации». Но с ними ли связано подлинное счастье и радость человека? «Душа расправляет крылья только на просторах смысла, не вещи нужны ей – картина, что возникла, когда они слились воедино...» (Экзюпери). По мнению доктора наук Т.В.Черниговской, именно гуманитарное знание может дать мыслителю, способного рассмотреть за потоком научных открытий то единственно ценное, что поможет нам лучше узнать самих себя. «Наука, что познаёт, разлагая на части, внушила... ложные представления о сущем. Разложить – значит утратить содержимое, забыть о главном: о тебе в деле» (Цитадель).

К.Д.Ушинский не считал душу ребёнка tabula rasa, но полагал, что в ней, как в семени, уже

Идёт урок

заложено всё, что должно развиться в будущем. Педагог же, подобно садовнику, создаёт те условия, что необходимы для его нормального роста. «Перед ребёнком всегда робеешь, словно он всезнающ, – сказал создатель «Маленького принца». – Так оно и есть, в нём дышит дух, который ты потом иссушишь...» (Цитадель). Именно желание не иссушить этот дух, но дать ему свободно дышать и возгревать таланты, заложенные в каждого ребёнка, придало нам решимости взяться за не самое простое дело – самостоятельное обучение наших детей.

Мы – это родители и педагоги, думающие так, как постарались изложить в этой статье. С осени прошлого года у нас проводятся занятия с дошкольниками, а в сентябре 2020 года мы открываем небольшой семейный класс для первоклассников (семейная форма обучения, предусмотренная федеральным законом «Об образовании в РФ»). Класс располагается в уютном помещении в Юкках, где есть всё необходимое для вдумчивого и спокойного обучения. Мы стремимся к сохранению физического и душевного здоровья детей, воспитанию их нравственных и волевых качеств, качественному образованию в лучших отечественных традициях. Все эти цели являются приоритетными для образовательной системы «Русская Классическая Школа», методикам которой мы стараемся следовать со всей ответственностью. Подробно о начальном этапе обучения в РКШ рассказывалось в предыдущих выпусках газеты (выпуски №№ 22–26). Ознакомиться с ними можно на сайте нашего храма в разделе «Архив», «Приходская газета “Точка опоры”».

Если вам близки наши устремления, будем рады видеть ваших детей учениками нашего семейного класса «Русской Классической Школы в Юкках». Задать вопросы и познакомиться с нами можно, позвонив по номеру телефона 8-905-207-86-23, написав на электронную почту: podzol69@gmail.com или в социальной сети ВКонтакте: vk.com/podzoloff.

Юлия ПОДЗОЛОВА, педагог РКШ

«ДУША МОЯ, ТЫ ГОСТЬЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ...»

«Душа моя, ты гостья во вселенной...» - эта строчка из моего стихотворения, но так, думаю, могла бы сказать и Дарья Васильевна Григорьева, ведь все только странники в этой земной юдоли. Странники, гости... 13 марта исполнился год, как не стало очень дорогого многим сердцам человека – Дарьи Васильевны – мамы настоятеля нашего храма о.Григория, любимой бабушки, прабабушки, учителя и старшего мудрого друга!

Дарья Васильевна — жена известного русского поэта Игоря Николаевича Григорьева, поэта, поднявшегося над своим веком, и мать моего духовника - протоиерея Григория Григорьева. Я не знала лично Игоря Николаевича, только восхищалась его стихами. Но я знаю, что он сильно и нежно любил Дарью Васльевну. Это ей он посвятил проникновенные строки:

Улеглись дневные страсти,
Кроток буйный лог.
Месяц, будто чьё-то счастье,
Ясен и высок.
Сыплет, щедро и лилово,
В воду пятачки.
Рядом сердца дорогого
Гулкие толчки.
От поздна до новой рани
Милосердный час –
Врачевать дневные раны
И не прятать глаз.
Полусонно, первозданно
Ждать зари земле.
Петь зорянке неустанно
В робкой полумгле.
Не туманясь о разлуке,
Месяцу гореть.
И твои лебяжьи руки
Мне дыханьем греть.

Наше «сближение» с Дарьей Васильевной произошло года за два до её кончины, когда я стала прихожанкой храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках. Нас сближали Православие и литература. Ей было далеко за восемьдесят, ходить уже становилось тяжело, но воскресные и праздничные Литургии она отстаивала полностью, не делая себе скидок на возраст и немощь. Затем кто-нибудь из прихожан подхватывал её под руку, чтобы довести до автомобиля. Но, завидев меня, она делала резкий разворот, чтобы подойти ко мне, находила в себе силы и время постоять рядом несколько минут и побеседовать о моих стихах и моей будущей книге «Ожерелье Богородицы»....

Дарья Васильевна — человек с хорошим вкусом и активным восприятием поэзии. Интересны и ценны были её замечания и советы, её трактовки моей поэтической мысли — глубокие, яркие и неожиданные. Я читала ей стихи из готовящейся к изданию книги, мы с ней обсуждали прочитанное, сравнивали с решением темы другими поэтами. Наши литературные взгляды и оценки не всегда совпадали, но тем полезнее было это общение. В довершение бесед я от души дарила ей листки очередных стихотворных текстов. Дарья Васильевна как-то сказала мне, что они бережно хранятся, и у неё уже собрана моя рукописная книга. Всё это было для меня неоценимой духовной помощью и поддержкой в период становления рукописи.

Жизнь, увенчав
крестом служенья,
За это получила ты
Возможность
встать без сожаленья
У строгой вечности
черты.

Ты в строчках
русского поэта,
В служеньях сына, и тебе
Как благодарны
мы за это,
Равновеликой их судьбе.

Ты души обращала
к свету,
Шло возрождение
страны.
Тебе поклонятся за это
И сын, и русские сыны.

Алла Константинова

Дарья Васильевна — автор собственных книг. Она подарила мне одну из них - «Лицейские встречи» с надписью: «Алле Константиновой с пожеланием стихов...Божественной истины».

Дарья Васильевна не дождалась издания книги стихов, которые так нравились ей. И я решила в память о ней завершить эту работу к годовщине ее смерти.

«Ожерелье Богородицы» - стихи, посвящённые Божией Матери. Эта книга — свеча, зажжённая перед Ликом Пресвятой Богородицы в память о замечательном человеке, рабе Божией Дарье Васильевне Григорьевой.

А это стихотворение я посвящаю Дарье Васильевне и её сыну – дорогому нашему батюшке - о.Григорию.

МАМА

Как рано мы
стремимся из гнезда,
Как рвёмся
к безпредельности полёта,
И видит одинокая звезда
Тень женщины ночами у киота.
А в небе – только синь и облака,
И не расчесть смертельные
пустоты.
Но матери крестящая рука
Была крылу опорой для полёта.
Плутающей в созвездиях дорог,
Летящей через бездны
мирозданья,
Душе всегда отсчётом был порог
Возврата к невозвратному
свиданью.
День этот затуманила слеза,
И сердце оборвалось
с криком: «Мама!»
И смотрят материнские глаза
С иконы богородичной,
что в храме.

Алла КОНСТАНТИНОВА,
прихожанка храма

С НЕЙ БЫЛО ПРОСТО ПОДРУЖИТЬСЯ

Когда знакомишься с родителями – часто понимаешь, почему дети такие, почему в них так много любви или нелюбви, характера или слабостей, мудрости или безпечности.

Дарья Васильевна родилась в г.Городок Витебской области БССР, 27 июня 1933 года. Пережила, к счастью в эвакуации, тяготы войны, что не сильно облегчало тогда задачу выживания. Смогла после войны поступить на филологический факультет ЛГУ, что во все времена было высшей маркой знаний русского языка и языка как такового. Там она встретилась с уже становившимся известным в то время самобытным поэтом Игорем Николаевичем Григорьевым и вышла за него замуж. Родился сын Григорий. В 2015 году она написала пронзительную книгу «Это здесь-то Бога нет?» о православной сущности поэзии Игоря Григорьева.

Но помимо этого, её любовью (может быть даже и самой большой, во всяком случае, литературной любовью) был, конечно, Александр Сергеевич Пушкин и русская поэзия.

С ней было очень просто подружиться. Достаточно было поддержать небольшой разговор о русском гении, процитировать вслед за ней хотя бы пару его строк. А если вдруг ты находил следы его поэзии в творчестве каких-то других поэтов – то это уже могла быть большая дружба. Люди вообще легче дружат по причине прекрасных, родственных им смыслов и созвучий. Мы так с ней и оказались созвучны – она говорила о дороге в стихах Пушкина, а я случайно нашёл в Блоке пушкинские ноты всё той же дороги. Что, в общем, не так и сложно, почти вся русская поэзия вышла из Пушкина. И самое главное, на чём мы сошлись - это то, что учителя русского языка и литературы, хорошие учителя, поставили на дорогу к Богу в нашей стране больше людей, чем кто бы то ни был за последние десятки лет. Это было очень глубоко в её понимании жизни и работы - идея поиска Бога в русской литературе.

Потому что литература, хорошая литература, неминуемо ставит вопрос о человеческой душе и духе и неминуемо приводит человека к поиску Бога – так или иначе. Хотят этого сами литераторы или нет. И это лучше всех видят учителя - кто помимо образования, занимается воспитанием души. Потому что осознание себя человеком в мире оно таково – мы должны ответить ради чего всё, что есть мерило и где оно, почему нужно сострадание, почему губительна ненависть и почему созидать может только любовь и ничто другое.

А ответ этот есть. И он нам известен 2000 лет.

Что касается русской литературы, то она вся пропитана духом христианства. Даже в самых своих радикальных проявлениях. Даже если это, как у литераторов начала XX века, попытка спорить с Богом, за что время с ними от души расплатилось. Это было даже в большой литературе советского времени.

Недаром так много времени Дарья Васильевна посвятила изучению христианских мотивов А.С.Пушкина в его произведениях. Её вторая книга - «Пушкинская тетрадь» посвящена христианскому творчеству поэта и его родословной, согласно которой Пушкин является потомком 12 святых. И, именно исходя из идеи Бога и гармонии, Дарья Васильевна вела свою преподавательскую и педагогическую деятельность. Отсюда – идея образования человека духовного. Часто говорят: «педагог от Бога» – это всё о ней. Дарья Васильевна стала создателем и безсменным директором школы №563 «Пушкинский лицей». Там, собственно, главной целью было воспитать человека не просто знающего, но нравственного и здорового духовно. Обучение в её лицее было во многом схоже с распорядком, который когда-то был принят у лицеистов пушкинской поры, включая те же предметы - вплоть до фехтования. При этом практически все выпускники православного русского лицея легко поступали после его окончания в самые требовательные московские и петербургские вузы.

Дарья Васильевна до последних своих дней была активна духом и умом, подвижна и энергична, её интересовала жизнь и люди. Она искренне любила жизнь и людей, бывала строга к глупостям, в особенности по отношению к её любимому русскому языку, но легко прощала раскаявшегося. Она была светлым человеком, всю жизнь искавшим любовь и гармонию и звавшим к ним других.

Владимир АЛЕКСАНДРОВ

ПО ДОРОГАМ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

(Продолжение. Начало в №№ 5-8,10,11,13-17,20,25,28)

Оставив позади гору Фавор, мы устремились в церковь святой равноапостольной Марии Магдалины. Здесь мы затеплили свечи, прочитали Евангелие.

Равноапостольная Мария Магдалина – удивительная святая. Впервые Евангелие упоминает её в связи с тем, что она была исцелена Иисусом Христом от одержимости семью бесами. После этого она стала следовать за Христом, служа Ему и делясь своим достоянием (См. Лк.8.2,3). Мария Магдалина вместе с Богородицей и св.апостолом Иоанном Богословом присутствовала на Голгофе при кончине Иисуса, а затем стала свидетельницей Его погребения. Это она была в числе прочих жён-мироносиц, которые пришли к пещере, где был погребён Спаситель, чтобы умастить Его Тело ароматными маслами, а Ангел Господень возвестил им, что Спаситель воскрес. И именно Мария Магдалина первая увидела воскресшего Христа. Сначала она не узнала Его и приняла за садовника, но узнав, захотела прикоснуться к любимому Учителю. Христос не позволили ей, сказав: **«Не прикасайся ко Мне, ибо Я ещё не восшел к Отцу Моему»** (Ин.20.17), но попросил возвестить Своим ученикам о Его воскресении.

Храмовая икона св.Марии Магдалины с частицей мощей

Из церковной литературы известно, что спустя некоторое время Мария Магдалина отправилась в Эфес к Иоанну Богослову и помогала ему в его трудах. Кстати, больше всего сведений о Магдалине из четырёх евангелистов сообщает именно ап.Иоанн. Также считается, что Мария Магдалина благовествовала в Риме, об этом свидетельствуют слова ап.Павла в Послании к римлянам: **«Приветствуйте Мариам, которая много трудилась для нас»** (Рим.16.6).

Иконостас в храме св.Мароии Магдалины

А родилась св.Мария Магдалина в местечке Магдала на берегу Генисаретского озера, в Галилее, в северной части Святой Земли, недалеко от того места, где проповедовал и крестил людей Предтеча Господень Иоанн Креститель. Древняя Магдала была довольно крупным прибрежным селением, и её название в переводе с арамейского означает «башня». Иудейский историк Иосиф Флавий называл городок Тарихеей (греч. «место соления рыбы»). И впрямь, раскопки, которые ведутся в Магдале с 2006 года, подтверждают, что жители селения действительно занимались ловом и засолкой рыбы.

Храм св.равноап. Марии Магдалины

Но нас интересовали не раскопки, а прибрежный участок земли вблизи арабского посёлка Мигдаль, который считается преемником древней Магдалы, потому что участок сей был в 1908 году приобретён начальником Русской Миссии архимандритом Леонидом (Сенцовым). Спустя полвека - в 1962 году – на этом участке был построен каменный храм в честь св.Марии Магдалины (здесь хранится чтимая икона святой с частичкой её мощей). Удивительно, что каменный храм внутри отделан деревом, что роднит его с многими русскими храмами, поскольку на самой Святой Земле дерево в церковном строительстве используется крайне редко. Стены храма расписаны сюжетами из Евангелия, рассказывающими о чудесах, которые Христос сотворил в земле Галилейской.

Этот замечательный уголок земли является подворьем Русской Духовной Миссии. И служат здесь русские монахини из знаменитого Горнего монастыря. Вокруг храма раскинулся дивный грейпфрутовый сад. А поскольку мы приехали как раз в то время, когда созревают плоды цитрусовых деревьев, то матушки с чисто русской щедростью от души угощали нас кисловато-сладкими, прогретыми солнцем, сочными плодами.

А вот и знаменитый святой источник Марии Магдалины. По преданию, именно здесь Господь изгнал из неё семь бесов.

Я вспоминаю, что когда мы впервые приехали сюда несколько лет тому назад, колодец был полон прохладной воды изумительного изумрудного цвета. Но в этот раз воды была только на самом дне. Даже ножки помочить не удалось. Впрочем, как рассказывают матушки, бывают времена, когда колодец стоит совершенно пустой. Но потом вода вновь наполняет колодец.

Источник св. Марии Магдалины

†††

Вернувшись в гостиницу в Тиверии, мы собрались всей группой, делились впечатлениями, строили планы о следующих паломнических поездках (о них рассказ впереди). За стенами гостиницы плескалось Галилейское море, светила яркая луна и видно было, как, словно рыбья стайка, шли кораблики с радостными туристами. Ночью был шторм, а шторма здесь на море бывают страшные. Но нам так ласково спалось под грохот волн, на Святой Земле, где прошла земная жизнь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Завтра – домой, в Россиию.

Матушка Елена ГРИГОРЬЕВА

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

†14 марта - 10 лет иерейской Хиротонии священника нашего храма Рождества Иоанна Предтечи - иерея Василия ТИЩЕНКО. Отец Василий, сердечно поздравляем Вас с этим радостным днём, желаем Божией милости и помощи во всех Ваших благих делах, духовной радости, мудрости, терпения и телесных сил, столь необходимых в Вашем служении!

†Лечебный сеанс для страдающих любыми зависимостями проводится каждую субботу в Международном институте резервных возможностей человека (МИРВЧ). Адрес: СПб, Придорожная аллея, 11. Как добраться: маршрутка № 152 маршрутка от ст.метро «Проспект Просвещения». Перед лечебным сеансом необходимо пройти индивидуальную консультацию в МИРВЧ, запись по телефону информационно-консультативной службы: 599-04-18, 592-14-19 или 923-21-77, каждый день, без выходных, с 10 до 19 часов.

†**19 апреля** 2020 года в 17.00 клуб Союза писателей «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-буфет» приглашает всех желающих на очередную творческую встречу «У камина» (СПб, ул.Большая Морская, д.38, ст.метро «Адмиралтейская»). В программе - Пасхальный концерт с участием композитора Татьяны Павловой. Входная плата – 600 рублей (в стоимость входит ужин). Тел.: +79500379142 (Алла Константиновна).

ВЕЛИКОПОСТНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

СЛУЧАЙ В ПОЕЗДЕ

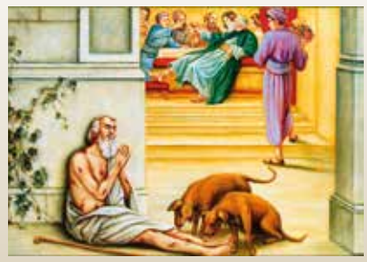
По делам службы и служения людям как-то случилось, что некоему батюшке некогда было поесть, никто из чад духовных не догадался его покормить, везде он спешил. Возвращаясь к себе в Лавру, в свой мужской монастырь, батюшка в электричке увидел сидящих в сторонке трёх женщин, евших хлеб и ещё что-то. Когда те окончили еду и положили остатки в сумку, он подошёл к ним и, смущаясь, попросил: «Дайте мне, пожалуйста, кусочек хлеба, а то я два дня ничего не ел». – «Нет у нас ничего», - резко ответила одна из женщин. – «Тогда простите меня», - ответил священник и сел на своё место.

Через некоторое время он опять повторил им свою просьбу, те также грубо отказали. Он опять сел на своё место. И в третий раз он попросил у них кусочек хлеба, но вновь получил холодный отказ.

Когда три женщины приехали в Лавру, то в храме увидели исповедующим того самого священника, которому они трижды отказали в куске хлеба. Это был тот самый отец Савва, ради беседы с которым они приехали издалека. Женщины бросились на колени перед батюшкой и, рыдая, просили прощения. Каменные сердца их размягчились, что и надо было мудрому батюшке, который, сияя внутренней радостью, в то же время строго приговаривал: «Так-так, вот-вот».

«Живоносный источник»

В ЧЁМ СВЯТОСТЬ ЛАЗАРЯ?



Я как-то спросила у одного священника: «Батюшка, а в чём же заключается святость Лазаря?» Он ответил: «Вспомним нищего Лазаря, когда он больной лежал под забором у богача. Он мечтал хотя бы о крошечке хлеба с его стола, но только собаки — казалось бы, бездушные существа — сострадали ему и лизали его струпья, чтобы принести облегчение. Мы ничего больше не знаем о Лазаре, кроме того, что он ничего не просил у Бога и больной умирал рядом с богачом, который пировал, «в парчу и виссон облачён». Так чем же был свят Лазарь? Никакой зависти, никакого ропота — вот в чём его святость! А мы? Сегодня ютимся в коммуналке, а завтра нам и двухкомнатная квартира тесновата, вчера радостно крутили педали велосипеда, а сегодня «Жигули» не устраивает. Как говорится, «кому-то хочется кусок хлеба побольше, а у кого-то жемчуг мелковат». Человек никогда не будет доволен своим положением, так уж он устроен. Такой человек, попади он в рай, тоже станет сетовать: а почему этому человеку такие почести воздаются, а мне нет? а почему у Ангелов крылья, а у меня нет?..

Мы всё оглядываемся на кого-то. Но обращали ли вы внимание, что Заповеди Божии прописаны для человека, для личности, а не для сообщества людей и даже не для семьи. Не на общество, не на соседа, — на себя смотреть надо. Это я, а не общество, должен быть смиренным, я, а не общество, должен проявлять мило-сердие к ближним, я, а не общество, должен любить врагов и молиться за них. Как говорил прп.Серафим Саровский, «спасись сам, и спасутся многие вокруг тебя».

р.Б.Наталья, прихожанка храма

ЛЕТИТЕ, ПТИЦЫ БЛАГОВЕЩЕНИЯ

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы

Ах, сколь радостный раньше обычай был на праздник Благовещения, когда выпускалась на волю птичка, в память той радости, которую принесла всему миру весть, что скоро родится Спаситель мира.

Ехали мы с няней на птичий базар. Там, прямо на улице, сидели торговцы, а около них наставлено было много маленьких клеток с простыми серыми птичками наших краёв. Долго выбирали мы птичку «на выпуск», спорили, какую лучше купить: если взять слабенькую, маленькую, её могут воробьи заклевать; лучше вот эту, что так живо прыгает. Наконец птичка выбрана, и мы отправляемся в ближайший городской парк. Особенно хорошо я помню один год. Открыли мы клетку, а птичка сидит нахохлившись и не двигается. Мы смотрим на неё и не знаем, что делать. Вдруг где-то на дереве громко чирикнула птичка. Наша пленница встрепенулась и осторожненько скок-скок к открытой дверце… Опять чирикнула птичка, и тут наша серенькая взмахнула крылышками и стрелой полетела на самую макушку большого дерева. И такая радость была в её свободном полёте, что мы поняли, как хорошо так праздновать чудную весть, которую принёс Архангел Гавриил Деве Марии.

Из воспоминаний бабушки Агафьи

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ НА БЛАГОВЕЩЕНИЕ

1. На Благовещение примечали, каким выдастся лето: красен день – и лето будет красным, щедрым.
2. На Благовещение дождь – родится рожь, удачным будет лов рыбы,; мороз – урожай на грузди; гроза – к орехам, сыро – к грибам.
3. На Благовещение без ласточек – холодная весна.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Вспомним сказочную историю, увлекательно повествующую нам о желании её героев пройти этапы взросления своей личности, чтобы обрести радостную и счастливую жизнь. Ведь путешествие в Изумрудный город может служить превосходной метафорой нашей психической жизни, которая наполнена приключениями и неприятностями, взлётами и падениями. Образно говоря, мы все когда-то выходим на эту «дорогу из жёлтого кирпича, ведущую нас в Изумрудный город», где исполняются наши желания.

Психическое развитие - это путь от детского возраста к взрослению, который инициируется и поддерживается окружающей средой; это - удовлетворение детских потребностей, которые постоянно сменяются на новые, поскольку ребёнок может развиваться, только накопив достаточно ресурсов. Когда у ребенка удовлетворены базовые потребности - он испытывает радость взросления. Уважение – одна из самых важных потребностей растущего человека, который с рождения имеет свои желания и нежелания. Отсутствие уважения имеет страшные последствия – личность не сможет развиваться психически, это будет искажённое развитие и как следствие, разные зависимости, девиантное поведение.

С течением жизни у нас накапливается опыт, который может оформиться в виде различных фигур психики. Например, в нашей сказке девочка Элли появляется на дороге в Изумрудный город в сопровождении верного пёсика Тотошки. Дорога символизирует путешествие ради обретения жизненного опыта, обретения знаний. Уверенность и безопасность в путешествии ей обезпечивает верный друг - его чутьё и инстинкт самосохранения. В волшебной стране пёсик вдруг заговорил человеческим голосом, и это символ взаимопонимания рационального и иррационального в психике человека. Теперь Элли может слышать важные сообщения и предупреждения об опасности.

На дороге появляется следующий персонаж - соломенное глупое чучело по имени Страшила, мечтающее обрести острый ум. Психоаналитический разбор сказки предполагает, что все герои – это путешественники, суть части единой психики личности. Глупость – это слабость логического мышления, трудности в обучении новому, боязнь высказывать и развивать собственные суждения. «Хочу мозги», - говорит новый персонаж психики! Элли приглашает Страшилу пойти вместе к великому Гудвину и попросить у него желаемое.

Вот идут они уже втроём по дороге и встречают Железного Дровосека. У него своё несчастье и свой запрос: «Не могу ничего чувствовать, хочу живое сердце!» Вторая важная потребность растущего человека, без которой он не может развиваться и чувствовать себя счастливым - это потребность любви и принятия его таким, какой он есть. Без критики и переделывания на чей-то вкус и лад. Нам всем часто не хватает в жизни человека, который любит нас без каких-либо условий.

А вот и пятый путешественник – Трусливый Лев. В психике образ этого героя можно представить как силу, не осознающую себя, страх проявить себя, заявить о своём могуществе. Лев - это гигантский ресурс, призванный дать огромный запас энергии и воли, но вместо этого дрожащий от ужаса, прячущийся в кустах. Многим из нас знакомы чувства неуверенности и безпомощности, доходящие до слабости, хотя внешне мы часто выглядим довольно даже презентабельно.

Третья базовая потребность растущей личности видится в необходимости создания условий для реализации эмоциональных и познавательных потребностей. Развитие и обучение тесно связаны с эмоциями - интерес, удивление и радость. Лев чувствует себя несчастным, застенчивым, полным страхов существом и становится пятым героем, следующим по дороге в Изумрудный город для обретения Смелости.

Что же это за мифическое место, где исполняются мечты? Кто такой Гудвин, Великий и Ужасный Волшебник? Очень вероятно, что это символ нашей Души, в которой заложена мудрость человека, дары, которые ищут наши путешественники. Потому что путешествие девочки Элли – это символ нашей развивающейся личности, которая проявила целеустремленность в желании обрести душевные богатства, необходимые для взросления и обретения целостности. Удовлетворив потребности в уважении, любви и принятии, в эмоциональном развитии личности, возможно удовлетворить следующую потребность – это реализовать свои способности и таланты. Если человек не может обнаружить и реализовать свои творческие способности, то он не будет чувствовать себя счастливым. И знаете почему? Потому, что человек создан по подобию Бога, который являет Творчество в создании этого Мира и поддержании в нём порядка. И в каждом из нас заложена эта потребность творить, найти свое любимое дело в жизни, которое будет служить источником энергии и радости.

Путешествие или дорога, которую осилит идущий - это и есть удовлетворение базовых потребностей человека в поиске развития и познания себя, чтобы ощущать себя счастливым и радостным человеком.

Татьяна ПРОНЬКИНА, психолог

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились, или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.

Будь как мёртвый - спасёшься

— Как пережить смерть близкого человека?

— Это очень сложное испытание для любого человека. И для того чтобы его пережить, нужно выжить; нужно, чтобы прошло время. Первое, что надо делать, — ни в коем случае не анализировать причину своей вины в произошедшем. Потому что разобраться в этом сразу не удастся, а самоповреждение может быть необратимым. То есть, близкому мы не поможем, но себя можем очень сильно разрушить. Ни в коем случае не надо обставляться фотографиями, не стоит сожалеть о том, что где-то что-то не так сделал. Надо максимально отвлекаться, максимально загружаться положительными эмоциями. Анализ произошедшего произойдёт, когда придёт время — когда все эмоции успокоятся и боль превратится в тихую светлую печаль. Нужно дожить до этого благословенного времени - времени тихой светлой печали. И вот тогда имя ушедшего человека станет для вас священно.

А в первое время нужно отвлекаться, переключаться, потому что... в первое время весь анализ своей вины будет абсолютно ошибочным. Его надо сразу исключить, иначе это будет дорога в психбольницу, дорога к обострению хронических заболеваний, дорога к саморазрушению. Это деструктивный, ложный путь...

- Не раз слышал от неверующих людей слова: «Я живу более честно, чем многие православные, более праведно по вашим же меркам. И почему вы считаете, что я хуже вас или чем-то неугоден Богу, если он есть?» р.Б.Андрей.

- Господь является любящим Отцом. Для всех народов мира, для всех религий и даже для атеистов. И Богу угоден тот, кто выполняет его заповеди. Кто любит ближнего как самого себя.

Богу угоден тот, кто готов отдать душу свою за друзей своих (Ин. 10.17-18). Вот в той степени, в которой Вы готовы на самопожертвование ради совершенно незнакомых людей, для людей, которые возможно Вам не симпатичны, Вы угодны Богу.

- Родной мне человек болеет раком. Какому святому молиться об исцелении от этого страшного недуга? С надеждой, раба Божия Валентина.

- Мы всегда молимся целителю Пантелеймону. Есть святые угодники Божии, которые, действительно, очень сильно по-

могали тем, кто страдает от онкологических заболеваний. Также есть очень много чудотворных икон. Например, на Святой земле, на горе Фавор, в монастыре Вознесения Господня, есть икона Божией Матери «Акафистная». Это простая бумажная икона (напечатана была в газете), в чёрно-белом изображении. Её принесли морские волны. Она считается одной из известнейших икон, помогающих в борьбе со страшной болезнью. Да, гора Фавор далеко, но я думаю, что в каждой епархии Русской Православной Церкви есть чудотворные иконы, которые помогают справиться с болезнью.

Молитесь Пресвятой Владычице нашей Богородице, чтобы пришло утешение. И помните, Господь - милостивый и любящий Отец. Когда нужно заплатить цену, чтобы войти в Царствие Небесное, то ничего не жалко. Благодарите Бога за всё - Господь всё управит. Но не пренебрегайте и врачами.

- В начале своего воцерковления я мог за 15 минут исполнять утреннее или вечернее правило, делал это с вниманием. Исполнял правила с молитвой Иисусовой, изучал ежедневно святоотеческое предание и учился в университете. Через пару лет я перестал успевать всё это делать, стал рассеянно и очень долго (по нескольку часов) читать правило, стало тяжело молиться и кажется, что и молюсь я неправильно, неблагоговейно, и Господь не принимает мои молитвы. Обострилась мнительность, с которой не могу справиться. Не могу выговорить слова молитвы, речь несвязная, заикаюсь. Вне молитвы, если эти симптомы и проявляются, то очень слабо и редко, при сильном волнении. Не понимаю, что читаю, не могу прочитать даже про себя, хотя раньше знал что-то наизусть. Начали восставать приглушенные раньше страсти. Посоветуйте, как священник и как врач, что делать? Раб Божий Владимир.

- В жизни младенца сначала носят на руках, кормят жидкой пищей, потом водят за ручку, затем отпускают - и он начинает «набивать шишки». При воцерковлении, когда человек только приходит ко Христу, он сразу получает благодать, только потому, что пришёл к Богу. Дальше, по мере продвижения по этой дороге, человеку самому нужно прикладывать усилия. Царствие Небесное силою берётся. Вам надо было изменить Ваше молитвенное правило. Найти священника, который будет Вас духовно понимать. В Вашем случае, молитвенное и причастное правила, причастная подготовка должны быть минимальны до той поры, пока Ваша нервная система не восстановится.

Эта скорбь была бы спасительной только в одном случае – если она даёт радость. Про любую спасительную скорбь можно сказать: «Иго Мое благо, и бремя Мое легко». Так сказал Господь. А у Вас бремя тяжёлое. Ваше физическое заболевание начало уводить Вас от Бога. Мои рекомендации: лечиться у психотерапевта, по согласованию с духовным отцом установить минимальное молитвенное правило и максимально частое причастие – один раз в неделю, чтобы не умереть. Постарайтесь найти батюшку, который имеет дар сострадания и почувствует Ваше состояние. Помните: в Вашей скорби присутствует больше физиологический компонент, чем духовный. Это больше болезнь тела, чем души и духа. Поэтому надо лечиться. Спасительным это искушение будет тогда, когда Вы приблизитесь к Богу, и у Вас будет состояние радости: «Иго Мое благо, и бремя Мое легко есть».

- Идёт Великий пост. Некоторые батюшки рекомендуют не просто поститься, но первые несколько дней поголодать. Однако, я слышала мнение, что при голодании выделяется уксус, который разъедает печень? Так ли это? С уважением, раба Божия Татьяна.

- При голодании повышается кислотность крови и мочи человека. Это ацидотический криз, он не разъедает ни печень, ни другие органы. Ацидоз является защитной реакцией организма, которая при голоде более 5-7 дней включает эндогенное питание, и организм переходит на особую физиологическую форму жизни – пристеночное пищеварение. Во время него организм сжигает мусор и шлаки, очищает организм. Для того чтобы этот механизм включился, кислотность крови и мочи должны подняться до определённого уровня – явление ацидоза, и тогда включаются защитные силы.

- Правда ли, что пиво – вредный напиток? Ведь он не настолько крепок, как водка. Раб Божий Дмитрий.

- Пиво – это самый вредный спиртной напиток всех времён и народов. В древнем Китае была такая смертная казнь: приговоренного к смерти три недели кормили вареной телятиной. В телятине очень много белка, пуриновых оснований, и человек скоро умирал от острой почечной недостаточности. Из-за большого количества белка выходили из строя почки. Пиво – это белковый продукт. Литр пива – это килограмм хлеба по белкам. Человек, выпивающий 2 бутылки пива, съедает буханку хлеба. Человек, выпивающий 6 бутылок пива, съедает 3 буханки хлеба. Человек, выпивающий 10 бутылок пива, съедает 5 буханок хлеба… Если любой из нас будет съедать каждый день 3 буханки хлеба, что будет через несколько месяцев с нашими почками, с нашей печенью, с нашим кишечником, с нашим пищеварительным трактом?

Пивной алкоголизм развивается очень быстро. В советские времена пиво было скоропортящимся продуктом. Поэтому люди спрашивали: «Свежее ли у вас пиво?» Если пиво было вчерашнее, то его не пили. А если пиво стояло несколько дней, его попросту выливали. Сейчас пиво хранится неимоверно долго, потому что в него добавлено огромное количество синтетики и консервантов. И, если вы обратите внимание, там стоит градус – 5°, бывает 7°, бывает 9°, 10°, 12°. Что такое 5°? Это значит 5 граммов 98%-ного спирта на 100 граммов пива. Если баночка 500 г, получается 25 г чистого спирта на 500 г пива. В советское время это называлось «ёрш». Тем более что спирт, который добавляется, сейчас гидролизный. Мы пьём страшное синтетическое вещество, и пивной алкоголизм может развиться за несколько месяцев. Обычный алкоголизм – от водки – развивается несколько лет. Винный алкоголизм бывает ещё реже, и он развивается десятилетиями. А пивной – за месяцы. Поэтому хуже пива нет ничего, и пивная зависимость самая страшная. В пиве ещё есть такое вещество, как хмель. Многие люди говорят: «А я безалкогольное пью». Хмель там тоже содержится. Хмель – это наркотическое, психоактивное вещество. В пиве происходит сочетание хмеля и алкоголя, плюс белок. Это ужасный коктейль, страшнее водки!

- Как понимать слова «будь как мёртвый»?

- На этот вопрос замечательно отвечает прп.Макарий Египетский. Один инок как-то спросил св.Макария: «Что надо делать, чтобы спастись?» Преподобный ответил: «Ступай на кладбище и брани умерших». Инок удивился, но сделал, как было велено, а когда воротился, св.Макарий спросил: «Сказали тебе что-нибудь умершие?» — «Нет». — «Тогда иди снова, но теперь хвали умерших». Инок послушался. Опять спросил его Макарий: «Ответили тебе мёртвые?» — «Нет». — «Так и ты, если желаешь спастись, будь как мертвец: не гневайся, когда тебя безчестят, не превозносись, когда восхваляют. Поступая как эти мертвецы, спасёшься».

Сему наставлению и нам надлежит следовать.

ВЕЛИКОЕ ПРЕДСТОЯНИЕ ПРЕД БОГОМ

3 апреля – память преподобного Серафима Вырицкого

Тому уж лет шесть-семь назад мне посчастливилось побывать в гостях у правнучек дивного вырицкого старца прп. Серафима — Ольги и Натальи. Сидя на застеклённой веранде деревянного домика, окружённого цветами и плодовыми деревьями, сёстры вспоминали своё далёкое детство, прадедушку Серафима и маму, которую они называли не иначе, как Маргариточка. Показывая старые фотографии, делясь воспоминаниями, Ольга Даниловна вдруг указала рукой на узкую железную кроватку напротив: «На этой кровати отдыхал и умер преподобный Серафим Вырицкий». Эта простая фраза заставила меня задуматься: а что ещё кроме каких-то вещей унаследовали эти женщины? Должна признать, что Ольга Даниловна внешне очень похожа на преподобного: добрые славянские серо-голубые глаза, светлые, тронутые сединой волосы, красивое русское лицо. Я понимала, что святость не передаётся по наследству, но какие-то душевные качества, черты характера? Как влияет на формирование души жизнь бок о бок со святым, особенно если он твой родственник? Конечно, о себе сёстры говорить не стали, а вот о прадедушке Серафиме и своей маме, внучке преподобного, рассказывали с большой любовью. Слово Ольге Даниловне:

— С особой теплотой и любовью мама вспоминала время, когда после закрытия в 1923 году Воскресенского Новодевичьего монастыря, где она жила с бабушкой Серафимой, ей было разрешено переехать в Александро-Невскую Лавру и жить в келье своего дедушки — будущего вырицкого святого. Она так часто рассказывала о событиях того времени, что у нас сложилось ощущение личного присутствия. Бабушка воспитывала нашу маму в строгости и нравственной чистоте, и только гуляя с ней в монастырском саду, бывало, вздохнёт: «Горюшок ты мой, горюшок», понимая, как девочка тоскует по матери. Но если бабушка–инокиня была с Маргариточкой строга, то у дедуленьки мама встречала только ласку и любовь. Он умудрялся заменять ей всех — маму, которую она не помнила, отца, всех… Сердце ребёнка и сердце монаха были одинаково полны любовью друг к другу.

В годы своей жизни в Лавре дедушка уже имел широкую известность как великий молитвенник. К нему в Лавру шли и шли просить молитв, совета, помощи не только простые люди, но учёные, врачи, деятели культуры. И со всеми он умудрялся говорить языком, понятным этому человеку, никогда не выражал недовольства кем-то или чем-то, от него исходил свет любви и радости. Мама вспоминала, как однажды привели бесноватую женщину, кричавшую страшным голосом и корчившуюся в судорогах. Мама спряталась за диван, но оттуда всё видела и слышала. Дедушка очень спокойно и ласково сказал одержимой: «Сейчас мы с тобой будем вместе молиться и просить Господа о помощи». И что же? После слёзной молитвенной просьбы больная затихла и ушла совсем здоровая.

Этот случай, а главное — доброе отношение дедушки к «страшной» женщине и её исцеление, так поразили маму, что она раз и навсегда отдала своё сердце Богу и всю жизнь потом пыталась относиться к людям так же доброжелательно, как дедушка Серафим. Кротко улыбаясь, она рассказывала, что когда, бывало, шла по улице, ей хотелось обнять всех людей вокруг — знакомых и незнакомых, хотелось всем быть полезной или хотя бы сказать ласковое слово. Эта детско-юношеская восторженность со временем переросла в сострадательность и готовность прийти на помощь по первому зову. После войны много людей приезжали в Вырицу в поисках работы, но для этого нужна была прописка. Чудным образом все они находили дорогу к нашему дому, и наша домовая книга пополнялась новым «жильцом». Как ни силюсь, не могу вспомнить ни одного слова неприязни или осуждения в чей-либо адрес из маминых уст. Многие ли из нас сейчас могут порадоваться такому свойству своей души? И если она вдруг слышала, что мы с сестрой кого-то осуждаем, строго говорила: «Не надо так!».

Вспоминая о жизни в монастыре, мама говорила, что на Рождество и именины обязательно получала подарок — ленточку в косу, куколку, книжечку, что-то детское. И мы получали от неё подарки, недорогие, но сделанные от всего сердца, — вот что главное.

Понимала ли мама, общаясь с дедушкой, что он — необычный, святой человек? Не знаю… Но она видела, что люди шли за помощью к дедушке непрерывным потоком почти до самой его смерти. Встреча с ним многих людей выводила из жизненного тупика, направляла на путь спасения. Преподобный Серафим одних вразумлял, других исцелял, третьих утешал. Когда его пытались увещевать не тратить столь щедро свои жизненные силы, поберечь здоровье, он отвечал: «Пока поднимается моя рука для благословения и это благословение кому-то нужно, я буду принимать людей». Мама переняла от дедушки эту жертвенность, посвятив свою жизнь ему. Дело в том, что когда они переехали в Вырицу в 1930 году по настоянию врачей, советовавших дедушке дышать сосновым воздухом, маме было всего 13 лет. На её плечи пала вся тяжесть ухода за больным дедушкой (прп.Серафим Вырицкий почти 20 лет был прикован к постели) и ведение домашнего хозяйства. Недаром её — тринадцатилетнюю девочку — все соседи и знакомые уважительно называли Маргарита Николаевна.

Мамочка была очень красива, не просто телесной, а некой одухотворённой красотой. В 19 лет она вышла замуж за нашего отца — Даниила Ивановича Набоко. Папа был начальником инженерного отдела Северо-Западного морского пути, имел большую красивую квартиру на углу Невского проспекта и Полтавской улицы. И мама могла бы жить в благополучии и спокойствии, но разве могла она бросить бабушку с дедушкой? Тем более что они, не имея собственного жилья, вынуждены были снимать комнаты в разных местах. Папа всё принимал со смирением и сам приезжал к маме в Вырицу. Будучи неверующим человеком, он питал огромное уважение к дедушке Серафиму, любил с ним беседовать и почитал за честь зажечь у него в келье лампаду. Позже мама купит на соседней улице ветхий домишко, где будет жить с четырьмя детьми, чтобы быть ближе к дедушке, ухаживать за ним.

Годы, что прожил старец Серафим в Вырице, были полны великого предстояния пред Богом. Да, в последние годы его водили под руки, и только на короткие расстояния, но как он молился! Я была ребёнком лет пятишести и играла в комнате, дверь из которой вела в дедушкину келью. Когда он был один, я нередко прошмыгивала к нему и заставала его за молитвой. Я не могла знать, что мой прадедушка будет когда-то прославлен Русской Православной Церковью в лике преподобных, но даже тогда я не могла спокойно наблюдать, как он молится. Его горячая искренняя молитва отдавалась в детской отзывчивой душе, губы сами шевелились, повторяя слова. В благодарственном Акафисте «Слава Богу за всё», так любимом дедушкой, есть чудные слова, вливающие духовную силу: *«Не страшны бури житейские тому, у кого в сердце сияет светильник Твоего огня. Кругом непогода и тьма, ужас и завывание ветра. А в душе у него тишина и свет: там Христос! И сердце поёт: Аллилуйя!»*

Третьего апреля 1949 года дедушки не стало… Он предсказал маме, что она вскоре останется без мужа и будет одна воспитывать детей, и добавил: «Не забывай Бога, и Он тебя никогда не оставит»! И мама жила, как учил её дедушка. Всей своей праведной жизнью дедушка Серафим свидетельствовал о Христе, а следуя словам прп.Серафима Саровского *«Спасайся сам и вокруг тебя спасутся тысячи»,* утверждал Православие как основу существования русского народа. Мама старалась жить так же. Наш дом всегда был открыт для всех, кто в чём-либо нуждался. В её любви к людям и желании помочь каждому был как бы отсвет дедушкиной любви и милосердия. Что уж говорить о нас, детях! Любила мама нас безмерно, но и строго требовала, чтобы мы росли честными, трудолюбивыми, любящими Бога. Однажды мама подарила мне листок со стихотворением. С годами он затерялся, но несколько строк я помню и использую как жизненное руководство:

Если встретишь тину,
злобы паутину на своём пути —
В небо голубое, дитятко родное,
чаще ты смотри.
Если встретишь ложное, низкое,
ничтожное на своём пути —
В небо голубое, дитятко родное,
чаще ты смотри…

Дедушка завещал приходить к нему на могилку как к живому, и мы с мамой более сорока лет каждый день ходили на могилу к бабушке и дедушке — сейчас над могилами часовня стоит. Там всегда был народ — несли цветы, молились. Мама никогда не заявляла, что она — внучка преподобного Серафима, не хотела привлекать к себе внимание. Если кто-то из храмовых работниц указывал на неё приезжим, она кланялась и быстро уходила… В ноябре 2004 года стало ясно, что дни мамочки сочтены. После последнего соборования мама вдруг широко открыла глаза, которые, как в молодости, стали большими и светящимися, и, глядя на дверной проём, сказала радостно: «Скоро, скоро…» Сестра Наташа тихо спросила: «Мама, ты это дедушке сказала?» — «Да, дедуленьке». Третьего ноября она тихо отошла ко Господу. А мне вспомнилось, что перед самой своей кончиной дедушка Серафим сказал маме: «Маргариточка, не переживай так. Там мы будем вместе». Мы верим, что это случилось.

Ирина РУБЦОВА

СКАЗКА ПРО АЛЮ И АЛЯ

(Продолжение. Начало в №№ 15-28)

Сыч кинулся в город, чтобы собрать всех уцелевших летучих мышей. Мыши разом набросились на отряд, налетев со всех сторон. Люди отбивались мечами изо всех сил. Сражённые мыши градом падали на землю. Однако прибывали всё новые и новые летучие полчища. Кольцо вокруг факела сжималось. Сыч Заика давно уже дожидался того момента, когда можно будет выхватить факел из рук девочки... В самый разгар боя в воздухе раздался треск. Пламя факела вздрогнуло и на глазах начало разрастаться. Во все стороны от него полетели, словно молнии, огненные стрелы. И Але вновь показалось, что в искрах факела она видит два пронзительных глаза пса Парадокса. Уцелевшие летучие мыши ринулись врассыпную. Но ещё раньше бежал с поля боя перепуганный и ослеплённый сыч Заика. Наступила тишина, факел снова горел тихо и ровно, словно путеводная звезда.

СОВА БРЫНЗА УЗНАЕТ ОБ ОПАСНОСТИ

После неудачной осады Маяка весь подземный народ по приказу Брынзы занимался новой заготовкой топлива для чёрных костров. Кучи горючих камней росли на глазах. Но сова не спешила разводить костры. Она решила запалить всё сразу в решающую минуту нового штурма. «Посмотрим, устоит ли теперь маяк перед моей мощью?» — думала Брынза. За этими мыслями и застали сову гонцы из города. Они заговорили наперебой: — Беда, повелительница! Сюда направляются люди из Маяка с проклятым факелом!

— Полчища принца Заики уничтожены!

— Принц исчез!

То, что исчез сыч, менее всего расстроило сову. «Ничего с ним не случится, — размышляла Брынза. — А если случится, то и поделом! Слишком хлопотно становится содержать этого негодника. Но вот люди с факелом, направляющиеся в подземное царство, это опасно. Ну, ничего, им не так-то просто будет до меня добраться. Даже если они и одолеют могучего Каракура, то всё равно собьются с пути, заблудятся в подземельях».

И всё же Брынза решила, что теперь самое время развести новые костры. По приказу совы всё заготовленное топливо было подожжено. Пламя в кострах заполыхало с невиданной силой. Чёрная туча, всё более густея, снова поползла к выходу из подземелья.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ГОЛОДАНИЕ

— Итак, мы должны застать Брынзу врасплох, — сказал Аль. — Я предлагаю план. Мохнатый хорошо плавает и может добраться по воде до того входа в подземное царство, который видели мы с Грэмом.

— По словам мышонка Пиня, ход этот ведёт к логову совы Брынзы. Но ведь его охраняет осьминог! — обеспокоилась Юля.

— Что ещё за чудовище? — заворчал Мохнатый. — Я никогда их не ел, но, говорят, что это порядочная пакость.

— Да, мясо у осьминогов жёсткое, словно из верёвок, особенно если осьминог старый, — подтвердил Грэм.

— И надо же было чтобы там оказался именно этот слизняк... Впрочем, тем хуже для него, — подытожил Мохнатый.

Мальчик разработал план. Грэм поплывёт впереди. Он раздразнит и выманит осьминога из норы. И тогда осьминогу придётся иметь дело с Мохнатым.

— Ведь если осьминог увидит этакого великана, — Аль указал на Мохнатого, — то потом никакими силами не вытащишь его из подводного дома. Перед сражением Мохнатому неплохо бы поголодать. На голодный желудок осьминог покажется ему более вкусным.

И зверю пришлось пропустить очередной обед.

— Сколько хлопот из-за какого-то дрянного осьминожки, — недовольно бурчал Мохнатый.

Итак, наступала пора активных действий против совы Брынзы. Но прежде чем покинуть каменную пещеру, Мохнатый завалил обломком скалы трещину в стене, чтобы во время его отсутствия в пещеру не проникли лазутчики совы.

СТОЛКНОВЕНИЕ С КАРАКУРОМ

Фонарщик, Аля, Поэт, Художник, Горластик и Полифилий тем временем подошли к Старой башне. Темнота у входа в башню сгустилась до предела. Путники остановились.

— Друзья мои, — заговорил поэт, — сейчас мы спустимся в подземелье. Неведомые опасности могут подстерегать нас на каждом шагу, поэтому в первом ряду пойдём я и Художник с обнажёнными мечами и Полифилий со своим мощным клювом. За нами будут следовать Аля, Фонарщик и Горластик. Я думаю, что факел должна нести Аля, ведь именно в её руках он дважды спасал нас... Помните: мы последние защитники Города Больших Фонарей. Помощи ждать неоткуда. Мы обязательно должны победить!

Лишь только отряд вступил в Старую башню, факел разгорелся сильнее. Яркими всполохами он выхватывал из тьмы вход под землю. Но подойдя к нему, друзья вынуждены были остановиться: вход был затянут толстой, словно из канатов, паутиной.

— Каким же должен быть паук, соткавший такую паутину? — и Поэт поднял меч.

В ту же секунду из-под кровли башни на голову ему с устрашающим чмоканьем прыгнул сам Каракур и стал проворно опутывать пленника паутиной. Художник бросился рубить паутину мечом. Полифилий изо всех сил долбил Каракура своим мощным клювом, но паучья кожа была толстой и непробиваемой, как броня. Неизвестно, чем бы окончилось это столкновение, если бы не Аля. Девочка подбежала к Каракуру и ткнула в паука пылающим факелом. Ослеплённый паук отпрыгнул от огня и с шипением попятился в тёмное подземелье.

— Спасибо, Аля! — едва переводя дух, поклонился девочке Поэт. — Премного благодарен! Если бы не ты, то мне бы не поздоровилось. Чуть не угодил на обед к этакому мерзкому существу. Не иначе, принял меня за муху.

— Но у этой мухи оказалось жало! — заметил Художник. — И пауку это не понравилось.

Храбрецы прорубили проход в паутине и двинулись вглубь подземелий. Угрожающе шипя, перед ними пятился Каракур, спасаясь от преследовавших его людей. Паук отступал перед огнём факела, глубже и глубже, уводя маленький отряд храбрецов под землю.

ПОДВОДНАЯ ОХОТА

Аль ожидал, пока Мохнатый посильнее проголодается. Ждать пришлось недолго. Очень скоро Мохнатый взмолился: — Всё, больше не могу! Я готов съесть всё, что угодно, даже эту скользкую мокрицу — осьминога.

— Тогда в путь, друзья! — скомандовал Аль.

Голубой дельфин Грэм вначале с недоверием отнёсся к Мохнатому. Ему казалось, что такой гигант не сможет достаточно быстро передвигаться в воде. Но скоро дельфин убедился, что Мохнатый плавает не хуже его самого. В родной водной стихии зверь чувствовал себя много увереннее, чем на суше. Ведь не зря он вырос в океанских глубинах.

Недалеко от логова Волосила Мохнатый опустился на дно. Глядя на него, можно было подумать, что это огромный подводный утёс. Грэм же поплыл к тому самому месту, где в прошлый раз видел осьминога. Ему пришлось несколько раз проскользнуть туда и обратно, прежде чем из-под воды показались толстые щупальцы. Осьминог Волосил словно чувствовал засаду и не хотел вылезать из своего убежища. Но дельфин не унимался. Он умудрился подплыть так близко, что шлепнул хвостом по лбу затаившегося осьминога. Подобная дерзость вывела Волосила из равновесия. С налитыми кровью глазами он погнался за Грэмом, который плыл как раз к тому месту, где затаился Мохнатый. Пропустив дельфина, Мохнатый поднялся со дна. Так ничего и не сообразив, на всей скорости Волосил влетел в раскрытую пасть Мохнатого.

ПОГИБЕЛЬ СЫЧА ЗАИКИ

После своего неудачного нападения на отряд горожан Заика сослепу забрался на какой-то дом и забился там в самый тёмный угол. Но постепенно глаза прозрели, Заика изрядно проголодался, и голод придал ему храбрости. На этот раз отыскивать мышей было трудно как никогда. Все они попрятались, как и он сам. Но чуткое ухо сыча Заики улавливало малейшие шорохи, а его крючковатые лапы безпощадно извлекали мышей из самых потаённых убежищ.

Заика был очень сердит, и от этого съел вдвое больше обычного. С трудом махая отяжелевшими крыльями, объевшийся сыч Заика тяжело полетел к башне. Здесь он долго собирался с силами, прежде чем взлететь наверх. Заике удалось подняться лишь до стрелок башенных курантов. «Ничего, подремлю нынче здесь», — решил Заика, усаживаясь на большую горизонтальную стрелку. Ему было невдомёк, что стрелки, отсчитывая время, безпрерывно движутся. Заика сразу заснул. И когда минутная стрелка стала клониться вниз, он не удержался и камнем упал на мостовую.

Даже не проснувшись, сыч испустил дух. Само время стёрло с лица земли злосчастного отпрыска совы Брынзы.

(Продолжение следует)

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

ДВОЙКА ПО ПРАВОСЛАВИЮ

— По английскому у меня двойка и по биологии…

— Что же ты не подтянешься, не выучишь?

— Зачем? Они ведь не православные.

Бывает ли не православное знание? Да, — пошлые подробности личной жизни рок- и кинозвёзд, больные фантазии из области «компьютерных развлечений» и тому подобный вздор. Если же отбросить его и говорить о том знании, которое от века занимает почётное место в человеческой цивилизации, мы обнаружим, что оно по существу неотторжимо от христианского мировоззрения.

Было, однако, сравнительно недолгое время, когда вера и знание оказались как будто по разные стороны линии фронта. Об этом нам говорят книги, письма и проповеди XIX века: они предупреждают не слишком увлекаться формальными рассуждениями, не доверяться скороспелым умозаключениям тогдашних учёных кумиров публики… Сегодня подлинное знание снова заняло своё законное место рука об руку с подлинной верой. А по другую сторону линии фронта остались такие наши недобрые знакомые, как невежество, лень, упрямство, равнодушие.

Впрочем, люди сохраняли мудрость всегда, даже в самую глухую безбожную пору, во всех странах мира. Приведём для примера суждения двух величайших корифеев науки XIX века, той самой, про которую принято было говорить, что она якобы «заменила собой религию». Английский физик Уильям Томсон (1824-1907), за научные достижения получивший титул лорда Кельвина, говорил: «Не бойтесь самостоятельно мыслить! Если ваш разум действует, то наука непременно приведёт вас к вере в Бога… Вы увидите, что наука не враг, а помощник религии». Французский учёный Луи Пастер (1822-1895), открывший новые области в медицине, микробиологии и химии: «Я знаю много, поэтому я верю, как бретонский крестьянин. Если бы я знал больше, я бы верил, как бретонская крестьянка… Настанет день, когда будут смеяться над глупостью нашей современной философии».

Школьные годы — благословенное время, когда молодая душа развивается и растёт, приобщаясь к сокровищам знания. Но, как говорится, «враг не дремлет». Одним мешает нормально учиться излишняя возбудимость и безпокойный характер, другим — лень и медлительность, третьи придумали оправдание, что, дескать, это всё «неправославные науки», и поэтому можно не безпокоиться…

Думаю, нет нужды возвращаться к значению наук о природе, человеке и обществе. Верно, многое из того, что молодёжь изучает сегодня в средней и высшей школе, преподаётся в двусмысленном, размытом виде, или даже под явным антихристианским соусом. Но тем важнее всерьёз заниматься этими предметами, чтобы научиться видеть истину за идеологической шелухой. Старшие обязаны помогать школьникам и студентам, возбуждать их интерес к предмету, задавать им вопросы и в свою очередь отвечать на их недоумения. Это не просто, но успех гарантирован, если следовать классическому принципу воспитания: учиться вместе с детьми.

Что же касается изучения языков, иностранных и родного, то оно не менее существенно для развития личности. Ведь способность осознанно воспринимать глубокие истины христианской веры в значительной мере определяется нашими языковыми знаниями и навыками. Ещё в недавнем прошлом молодому человеку, не владеющему двумя древними и двумя современными европейскими языками (латынью, греческим, французским и немецким) было не место в высшей школе. Серьёзные православные авторы в своих работах приводили латинские цитаты без перевода на русский: кому из читателей он мог бы понадобиться? И самый примитивный учебник церковнославянского языка сто-

летней давности для начальных приходских училищ сплошь и рядом не по зубам нынешним старшеклассникам… Так что если школьник приносит домой двойку по иностранному языку, надо показать, что он получил двойку по Православию: быть может, это заставит его взяться за работу.

Остаётся упомянуть про одно возражение, которое нет-нет да и всплывает среди верующих, когда заходит речь об учёбе, знании и образовании. Люди вспоминают про юродивых Христа ради и ставят их себе в пример: вот, мол, каков он, «истинно-христианский» путь… На это ответим словами прп.Серафима Саровского, что на тысячу юродивых приходится в среднем лишь один юродивый Христа ради. Стало быть, юродство оставшихся девятисот девяноста девяти к христианству отношения не имеет. Причём сказано это было почти двести лет назад: имеет смысл поразмыслить о том, каковы на сегодняшний день шансы встретить юродивого ради Христа среди записных двоечников.

Иеромонах Макарий (Маркиш)

ВЕЛИКОПОСТНОЕ ВОЗДЕРЖАНИЕ

Какой мальчишка может равнодушно пройти мимо соблазнительно валяющейся на тротуаре жестяной банки, не пнув её ногой! Вот и я безуспешно боролась с этой вредной, не красящей моих внуков, привычкой. Однажды, дело было во время Великого поста, я, Коля и Ваня шли по залитому весенним солнышком широкому, уже совершенно сухому тротуару. Я немного отстала от внуков, наслаждаясь лёгкими дуновениями почти по весеннему тёплого ветерка, насыщенного густыми запахами пробуждающейся к жизни земли, талого снега, и не сразу заметила жестяную банку, которая лежала прямо у Вани на пути. Сделать уже ничего было нельзя: шестилетний Ваня занёс ногу над банкой. И… перешагнув через неё, спокойно последовал дальше. Я догнала внуков.

- Ваня, - говорю, тщетно пытаясь скрыть изумление в голосе, - как же ты удержался и не подфутболил банку?! Наверное, это было очень трудно?

- Да, - подтверждает Ваня с тяжёлым вздохом, - это было очень трудно.

- Ты молодец, что не пнул банку. Но что же тебя всё-таки удержало?

- Пост, - немногословно пояснил Ваня.

Коля, слышавший наш разговор, вернулся, поднял банку, донёс её до урны и выбросил. Ваня потёр нос: «Жаль, я сам не догадался бросить её в урну…»

Лариса КАЛЮЖНАЯ

ТЮРЯ

Помню, как-то рассказала внучке Рите о замечательном, сытном старинном русском кушанье под странным и милым названием тюря. И даже угостила как-то. Кушанье это частенько готовили у нас в деревне во время поста. И вот вскоре узнала, что умение приготовить незамысловатую тюрю сослужило внучке добрую службу…

Вернувшись как-то из школы, Рита покрутилась по кухне, но ничего, кроме вчерашней варёной картошки и чёрствого чёрного хлеба, не нашла. Она присела было у окошка ждать с работы маму, но есть хотелось так сильно, что даже в животе урчало. Может быть, подогреть картошку? Но мама не разрешает ей зажигать газ. И тут она вспомнила о тюре, её даже греть не нужно!

Рита нарезала кубиками холодную варёную картошку и остатки хлеба. С луковицей пришлось немного повозиться: всякий раз, когда Рита пыталась снять с неё шкурку, луковица выскальзывала из рук и начинала скакать по кухне, будто лягушка. Наконец луковица «раздета». Но тут хитрый овощ пустился на новую хитрость: от едкого лукового сока слёзы так и хлынули из глаз. Но Рита мужественно дорезала уползающую из-под ножа коварную луковицу. Добавив лук к картошке и хлебу, Рита залила всё холодной кипячёной водой из чайника. Попробовала… невкусно как-то. Как будто чего-то не хватает… Ну конечно же! — про соль-то она и забыла. Посолила, добавила подсолнечного масла, попробовала — вкусно! Теперь самое главное: Рита достала из-за Божницы бутылочку со святой водой и сбрызнула ею тюрю. Снова попробовала. Очень вкусно. Теперь скорее достать тарелку и ложку.

Тут Рита вспомнила, что мама всегда ждёт её к обеду и никогда не садится одна. Значит, надо дождаться, пока придёт с работы мама. Рита достала ещё одну тарелку и ложку, поставила на стол. Ожидание не затянулось — вскоре весело заскрежетал в замочной скважине ключ и, появившись на пороге, мама виновато сказала: «Ты тут у меня совсем голодная! Я сейчас быстренько что-нибудь сварю». — «Мама, я приготовила еду», — торжественно объявила Рита. «Какую такую еду? — Мама заглянула в кастрюльку. — Что это?» — «Это тюря, — пояснила Рита, — мне бабушка про неё рассказывала и угощала». — «Ну что же, наливай, — решительно сказала мама. — Я так проголодалась».

Они с аппетитом принялись уписывать тюрю. «Вот уж не думала, что это может быть так вкусно, — сказала мама, подливая добавку. Потом она ласково погладила дочку по голове: — «А ты у меня умница!»

Лариса КАЛЮЖНАЯ

ИКОНОГРАФИЯ ПРАЗДНИКА ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Икона «Похвалы Пресвятой Богородицы» - богословский гимн. Это довольно редкий образ. Но это настоящее богословие в красках, «конспект мариологии». Богословски подкованный человек может читать эту икону как богословский трактат.

На сегодняшний день в России самой древней иконой Похвалы Пречистой Богородицы считается икона «Похвала Богоматери с Акафистом». Это хранимый московским Успенским собором образ, который создан греческим иконописцем приблизительно во второй половине XIV века.

В основу иконографии «Похвалы Пресвятой Богородицы2 положены слова ветхозаветных пророчеств, по которым Богородица является «Стамной», «Жезлом», «Свещником», «Горою несекомую», «Златою кадильницей», «Лествицей», «Престолом Царевым»…

В центре иконы – Матерь Божия в традиционных одеждах, но с необычным жестом: голова Пречистой наклонена в сторону, и Богородица словно заслоняется от чего-то правой рукой. Это жест кроткого и смиренного смущения.

Иконописный образ очень богат по содержанию и показывает множество древних пророков, которые с почтением окружают Богоматерь. Изображают их часто со свитками в руках, но есть и более живые варианты, когда икона, образ до конца вытесняет из своего пространства «буквы», и у провидцев в руках не свитки, а «предметы» их пророчеств, которыми они поясняют свои о Ней изречения.

Так, св.праотец Иаков изображается в лестницей, которая соединяет Землю и Небеса; Моисей – с Неопалимой Купиной; Валаам – со звездой, символизирующей приход Мессии; Гедеон – с руном (прообразом Благовещения); Иезекииль – с вратами (затворённые врата – символ Пречистой Богородицы); Иеремия – со скрижалью; Исаия – с клещами и углём, которые означают очищение; Иессей и Аарон – с процветшими жезлами, символизирующими Богородицу; Давид и Соломон – с уменьшенным Иерусалимским Храмом; Аввакум и Даниил – с горами – знаком царства.

Иногда наряду с пророками изображаются гимнографы: св. Иоанн Дамаскин, св. Косьма Майумский и др. В их поэтических текстах наряду с Акафистом Богоматерь именуется лествицей Иаковлевой, руном орошенным, купиной неопалимой, процветшим жезлом, ковчегом позлащенным и т.д. По периметру иконы располагаются клейма, передающие содержание кондаков и икосов Акафиста.

Иконографы придерживаются канонических требований, но часто, вносят в изображение что-то отличное, как правило, вкладывая определённое значение. Такие Похвальные иконы Божией Матери отражают местные, исторические моменты, актуальные для времени и места написания.

«Цветник духовный»

«БЛАЖЕННЫ ПЛАЧУЩИЕ…»

Драгоценны Богу наши слёзы, но не от злости, жадности и прочих страстей, а от сокрушения и плача о грехах. Ангелы такие слёзы собирают. Преподобный Феофил, чудотворец Печерский, когда молился и плакал о своих грехах, имел обыкновение подставлять сосуд под падавшие слёзы. В продолжение многих лет он наполнил ими сосуд доверху, ибо Господь даровал ему великий и непрестанный источник слёз. И когда он получил откровение о своей скорой кончине, то ещё умиленнее стал плакать о том, чтобы его горькие слёзы о своих грехах сделались приятными Богу. И вот явился ему Ангел Господень, показал ему ещё больший, чем у него, сосуд, наполненный слезами и столько благоуханный, как будто миро в нём было налито, и сказал: «Это — твои же слёзы, которые ты лил от сердца и вытирал рукою, или платком, или одеждою… И ныне я послан поведать тебе радость об отшествии твоём к Сказавшему: **«Блаженны плачущие, ибо они утешатся»** (Мф.5.4). И, оставив сосуд свой, Ангел стал невидимым. На третий день преподобный Феофил, по бывшему ему откровению, преставился в жизнь славную и достоблаженную для вечного лицезрения Трисиятельного Божества. Слезами же святого из двух сосудов омыли преподобное его тело.

…Не входя в изложение причин и следствий слёз, указываю, что и эта область телесного существования очень важная и требует от человека всяческого попечения и внимания. Собирать, конечно, их в кувшин не надо, не нашей высоты духовной это дело, но хоронить следы их от людей всячески надобно стараться.

Епископ Варнава (Беляев)

НЕ ОСУЖДАЙ — НЕ БУДЕШЬ ГРЯЗНЫМ

— Учитель, почему в Библии говорится о неосуждении? Неужели это так важно, и почему? — спросил ученик.

Учитель дал ученику воздушный шарик, на дне которого было немного грязи, и попросил его встать перед собою и надуть шарик. Ученик начал надувать. — «Что ты сейчас видишь?» — спросил учитель. — «Я вижу вас и шарик». — «Надуй ещё немного… А теперь что ты видишь?» — «Вас мне почти не видно, я вижу, в основном, только шар, по стенкам которого растекается грязь». — «Так. Теперь надуй его ещё больше». После того, как шар стал огромным, учитель снова спросил: «Что ты видишь теперь?» — «Только грязный шар, и больше ничего». — «Надувай ещё», — сказа учитель и отошёл подальше. Ученик продолжил усердно дуть и вдруг… бах! Шарик лопнул, разбрызгивая во все стороны грязь. Ученик потерял дар речи, осматривая себя, заляпанного грязью.

— Вот именно это и происходит, когда ты думаешь о чужих недостатках, слабостях и грехах, — серьёзно сказал учитель. — Из-за осуждения ты перестаёшь видеть самого человека, а видишь только свои осуждающие недобрые мысли и чувства, которые могут в любой момент лопнуть и запачкать своею грязью не только тебя самого, но и окружающих, если, конечно, ты не перестанешь «раздувать» свои нечистые представления о других.

Сборник «Современные притчи»

Есть давнее наблюдение — В суждении человека об окружающих во многом проявляется личность самого судящего. То есть, как правило, в своих суждениях человек наделяет других собственными качествами — либо отрицательными, либо положительными. У поэта Расула Гамзатова есть даже такие строки:

«Вон человек, что скажешь ты о нём?»
Ответил друг, плечами пожимая:
«Я с этим человеком незнаком,
Что про него хорошего я знаю?»
«Вон человек, что скажешь ты о нём?» –
Спросил я у товарища другого.
«Я с этим человеком незнаком,
Что я могу сказать о нём плохого?»

Преподобный авва Дорофей рассуждает по этому поводу: «При встрече с людьми больше всего нужно избегать подозрительности, от которой происходит пагубное осуждение. Имею множество примеров, доказывающих, что всякий судит о других согласно собственному душевному состоянию. Допустим, например, что кому-то случилось стоять ночью у дороги, и мимо него проходят три человека. Увидев стоящего, один из них подумает, что он, наверно, поджидает кого-то для блудного свидания; другой подумает, что этот, несомненно, вор: вид у него подозрительный; третий подумает, что этот, наверно, с кем-то условился пойти вместе в храм помолиться и потому ждёт его. Так, трое видели одного и того же человека на одном и том же месте, но подумали о нём совсем разное. И это, очевидно, соответственно настроению каждого из них». Будем помнить слова Господа: **«Не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены; прощайте, и прощены будете»** (Лк.6.37).

«Цветник духовный»

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры

Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день с 8:00 до 18:00

Редакционный совет храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках: протоиерей Григорий Григорьев, Елена Мильчакова, Дарья Рыбалтович, Михаил Устинов, Ирина Рубцова, Евгений Казаков. Проезд: автобусы № 104, 261 от ст. метро «Проспект Просвещения»