

# Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮЖНЫХ

## 14 ОКТЯБРЯ - ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

† «Днесь благовернии людие светло празднуем, осеняеми Твоим, Богомати, пришествием, и к Твоему взирающе пречистому образу, умильно глаголем: покрый нас честным Твоим Покровом и избави нас от всякого зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти души наша» (Тропарь, глас 4).

† «Дева-Матерь является как бы единственной границей между тварью и несотворенным Божеским естеством. И все видящие Бога познают и Её — как место Неместимого. И все видящие Бога воспоют и Её после Бога. Она — причина и бывших прежде Неё благословений и даров человеческому роду, и Подательница настоящих, и Хадатаица вечных. Она — основание пророков, начало апостолов, утверждение мучеников, фундамент учителей. Она — слава сущих на земле, радость сущих на небе, украшение всего создания. Она — начало, источник и корень уготованной нам на Небесах надежды, которую да сподобимся все мы получить по её молитвам о нас, во славу Рожденного прежде веков от Отца и в последнее время воплотившегося от Неё Иисуса Христа, Господа нашего» (свт. Григорий Палама).



## ЖИЗНЬ НЕ ПО СУДЬБЕ, А ПО ПРОМЫСЛУ БОЖИЕМУ



Дорогие братья и сестры во Христе, сегодня я хочу поговорить с вами о покаянии. Что такое покаяние? По сути дела, покаяние — это отказ от своей воли и добровольное подчинение воли Божией. Всякий же человек, который живёт по своей воле, является творцом своей судьбы. Иными словами, судьба — это результат своеволия человека.

Конечно, судьба бывает разная: хорошие поступки создают хорошую судьбу, плохие — злую судьбу, но всякая судьба(!) является, в конечном счёте, уходом от Бога, выражением нашего недоверия к Богу. Жизнь по судьбе, по своей воле противоречит понятию веры. Вера — это доверие к Богу, доверие безоговорочное и абсолютное, плюс исполнение Божиих заповедей. Как легко и радостно выполнять заповеди Того, Кому безоговорочно доверяешь. И как тягостно, просто невозможно выполнять заповеди Того, Кому не доверяешь.

Мы грешим, каемся и вновь грешим. Почему? Да потому, что сколько бы люди ни каялись в отдельных грехах, те будут возвращаться, пока мы не осознаем, что жить надо не по судьбе, а по Промыслу Божию. Но мы упрямы, мы упорно не желаем отказываться от своей воли, не желаем передать штурвал своей судьбы в Божии руки. Мы тем самым как бы говорим своему Отцу Небесному: «Господи, я каюсь в том-то и том-то! Но... я не хочу измениться. Я предпочитаю измениться лишь кое в чём конкретном, но не хочу передавать штурвал своей судьбы в Твои руки. Мне нравится жить по судьбе, по своеволию... просто я отсеку кое-какие грехи...»

Также невозможно доверять Богу лишь отчасти. Это всё равно, как если бы мы сказали Богу: «Возьми, Господи, штурвал моей судьбы... нет, нет, постой, дай мне его назад, я немножко скорректирую направление своего движения. Вот так, а теперь можешь опять взять». Мы постоянно своевольничаем, а по-

тому удивляемся, что вновь и вновь совершаем одни и те же грехи. Как уйти от этого, как вырваться из этого порочного круга? По слову апостола Павла, только признав свою немощь, мы сможем отказаться от своеволия. Ибо всякая свобода воли есть дорога, уводящая от Бога. Да, Господь дал человеку свободу выбора, но мы не умеем правильно ею пользоваться. Мы вновь и вновь хватаемся за штурвал своей судьбы и вновь и вновь всё портим.



Основа истинного покаяния заключается именно в отказе от своеволия, в полном доверии Богу, в понимании того, что своей волей я открываю чёрный портал своей души, ведущий в бездну, во тьму внешнюю, где хаос, плач и скрежет зубов. И рано или поздно хаос этот наполняет всю нашу душу... Как

быть? Вспомните слова Христа, сказанные с огромной любовью — тебе, мне, каждому из нас: «иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф.11.30). В ответ на такую любовь, мы должны воскликнуть: «Господи, забери штурвал моей судьбы в Свои руки, ибо сила Твоя в немощи моей совершается, я признаю немощь своей свободной воли. Я отказываюсь, Господи, от своей свободной воли». Вот это будет основа покаяния, основа восстановления доверия к Богу.

Покаяние — это особая форма перемены ума, в результате которой мы добровольно, с радостью и любовью отказываемся от своей свободной воли, полагаясь во всём на волю Божию — причесем свою волю под щит Божественной любви, под Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы. Покаяние — это жизнь по Божию Промыслу. Вот тогда произойдёт благодатное изменение, и мы окажемся у Христа за пазухой. Подумайте, братья и сестры, над этим и просите у Бога благодати покаяния, особенно перед Чашей с Телом и Кровью Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во время таинства Святого Причастия.

Божие благословение да пребудет со всеми вами.

**Настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Южках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ**

*Пресвятая Богородице!  
Ты Покровом покрываеши  
Русь мою многострадальную,  
Русь мою многораспятую.  
О, Владычице Державная,  
Херувимов Пречестнейшая,  
Мати Господа Всевышнего,  
Погибающих Взыскание!  
Умоли за Землю Русскую  
Сына Своего Сладчайшего,  
Да воздаст Он нам по милости —  
Не по нашему неверию.*

*Вижу — тучи собираются  
Слышу — вороньё раскаркалось.  
Только б Ты нас не оставила  
В час великий испытания.  
О Заступнице Усердная,  
Даруй грешным покаяние,  
Мне же, о Благословенная,  
Даруй благо наивысшее:  
Жить как Сын Твой заповедовал,  
Боль людскую за свою считать.*

**Иеромонах Роман**, сборник стихов  
«Радуйся, Рожденная сиять», 1989

Любовь и почитание Богоматери глубоко вошли в душу русского народа: «К кому прибегну в горести моей, аще не к Тебе, Царице Небесная. Кто плач мой и воздыхание мое примет, аще не Ты, Пренепорочная, Надеждо христиан и прибежище нам, грешным!». А сколько храмов и святых обителей в честь Покрова, в честь Пресвятой Богородицы на Русской Земле! Одна из первых церквей в Киеве — Десятинная, построенная при св.князе Владимире, была посвящена Богородице. Первый Покровский храм был построен блгв.князем Андреем Боголюбским на Нерли в 1165 году. И именно св.князь Андрей ввёл в русский церковный календарь новый праздник — Покров Пресвятой Богородицы (1164), ознаменовав идею покровительства Царицы Небесной Русской земле. Основанием сему празднику послужило константинопольское чудо 910 года (Византийская империя вела войну с сарацинами), о котором рассказывалось в житии Христа ради юродивого Андрея, славянина, жившего в Царьграде. В воскресный день, во время всеобщего бдения, во Влахернском храме Андрей увидел, что свод храма раскрылся и явилась шествующая по воздуху Пресвятая Дева, окружённая ангелами и сонмом святых. Преклонив колена, Пречистая стала молиться, и слёзы «стекали по ланитам Ея». Потом Богородица сняла со Своей головы покрывало (омофор) и распростёрла его над всеми молящимися в храме, защищая их от врагов видимых и невидимых. И покров в руках Её «блистал паче лучей солнечных». Святой Андрей и ученик его Епифаний «долгое время смотрели на распростёртое над народом покрывало и на блиставшую надобие молнии славу Господню», — писал свт. Димитрий Ростовский. Когда видение исчезло, св.Андрей рассказал о нём народу. Рассказ произвёл сильное впечатление. В XIV веке русский паломник дьяк Александр видел там икону молящейся за мир Владычицы нашей Небесной, написанную так, как Её созерцал св.Андрей.

Тем не менее в Греции праздник Покрова не получил повсеместного распространения. Князь же Андрей Боголюбский, прочитав житие юродивого Андрея, воскликнул: «Се убо егда слышах, помышлях: како страшное и милосердное видение бысть без празднества. Восхотех,

да не без праздника останется святой Покров Твой, Преплагая».

Почему событие сие произошло во Влахернском храме? Как гласит церковное предание,

**14 октября —  
Покров Пресвятой Богородицы**

## ЗАСТУПНИЦА С НЕБЕСНЫМ ОМОФОРОМ



Богородица, после того как Архангел Гавриил сообщил, что через три дня Она «отойдёт ко Христу Богу», поручила двум бедным вдовицам Свои одежды. Четыре века передавались одежды Матери Божией от девицы к девице в роду тех вдовиц, пока, наконец, святая не была перенесена в Византию двумя византийскими аристократами Галвином и Кандидом. Здесь в

458 году риза была положена во храме Божией Матери, построенном на берегу Влахернского залива. Позднее в ковчег с ризой были помещены омофор и часть пояса Богородицы, обнаруженные в гробнице Богородицы, вскрытой по решению Шестого Вселенского Собора. И с V по XV век одежды Матери Божией находились

в Византии и хранили её при нападении безчисленных врагов.

Согласно некоторым летописям, в 866 году Константинополь осадил флот русов-язычников. Император и патриарх Константинопольский молились всю ночь во Влахернском храме, а затем погрузили погребальную ризу Богородицы в море. И как всегда по молитвам верующих к Богородице о заступлении, поднялась буря-ураган и раскидала флот русичей. Буйство стихии было настолько ужасно, что даже наши неустрашимые предки-славяне уверовали в силу христианского Бога благодаря этому чуду.

Русь потеряла военное поражение. Почему же сердце ликует, когда мы читаем об этих событиях тех давних лет? Потому что приобрели мы намного больше — спасительную веру Христову. Менее века спустя потомки тех, над кем Божия Мать держала омофор во Влахернском храме, отправились на великий и опасный подвиг — крестить русичей, учить их жить по заповедям Божиим. С тех пор и хранит православную Русь простёртый над ней Покров Пресвятой Богородицы, а забытый греками праздник стал на Руси одним из любимых и значимых. Предки наши поняли, что нельзя жить без покровительства Богородицы, и не раз, когда Отечеству грозила смертельная опасность, молитвами ко Пречистой Матери Божией отворачивали беду.

Прп.Серафим Саровский говорил, что первым движением души христианской в скорби должно быть обращение за помощью к Матери Божией. Как ребёнок при малейшей опасности бежит в объятия матери, так и христианин должен спешить под покров материнской любви Богородицы.

Подготовила Ирина РУБЦОВА

## НЕТ, НЕ ЗАБЫЛИ МЫ СВОЕЙ НЕДАВНЕЙ СЛАВЫ!

Тысячи мученических венцов было уготовано Господом защитникам Святой Руси во время Куликовской битвы. А на том месте, где был установлен крест всем павшим в этой сече, вырос храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, как и обещал преподобному кн.Димитрий Донской. Там находятся мощи воинов-иноков Ослябя и Пересвета. У храма — мощная статуя кн.Владимира Андреевича Хороброго, который решил окончательную победу русских войск выходом засадного полка в самый горячий момент битвы. Рядом памятные плиты, посвящённые городам, выдлившим ополченцев — с благодарностью градам сим. Это местечко называется монастырщина, и растянулось оно на 10 км. На месте битвы, рядом с памятной колонной, — храм прп.Сергию Радонежскому.



В Житии прп.Сергия Радонежского сказано, что, решившись на битву, великий кн.Димитрий Иоаннович отправился в монастырь Животворящей Троицы в Радонежской пустыни для получения благословения игумена Сергия на битву. Радонежский подвижник ободрил князя: «Подобает тебе заботиться о стаде, порученном Богом, и выступить против безбожных». Святой пригласил великого князя на Божественную Литургию и последующую трапезу в обители. После трапезы преподобный окропил великого князя и сопровождавших его святой водой и молвил: «Врага ожидает конечная гибель, а тебя милость, помощь от Бога и слава. Уповай же на Господа и на Пречистую Богородицу. Иди безбоязненно. Господь поможет тебе против безбожных: победишь врагов своих». В то время в монастыре подвизались Андрей Ослябя и Александр Пересвет (в миру — опытные в ратных делах воины). Отец Сергий возложил на них схиmu с изображением креста Христова и напутствовал: «Вот, чада, оружие непобедимое: да

будет оно вам вместо шлемов и щитов бранных!» Князю Димитрию преподобный, по преданию, вручил икону Господа Вседержителя.

Русское войско выступило в поход. Пройдя 15 вёрст, рать остановилась на отдых. Вдруг перед князем явился «пречуден образ Николая Чудотворца, стоящ о себе на воздухе» над вершиною сосны. Икона сошла в руки благоверному князю. 7 сентября войско русское стало на Куликовом поле, на реке Непрядве. Утром следующего дня, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, игумен Феодор Симоновский совершил на Куликовом поле Божественную литургию. Прп.Сергий передал благословение, Богородичную просфору и грамоту, в коей предрекал, что Господь дарует русичам победу. Весть о том разнеслась по полкам и укрепила дух воинов.

Сотни тысяч воинов бились на Куликовом поле. Кровь лилась потоками на пространстве десяти вёрст. Тысячи доблестных воинов русских пали в тот день, но ещё больше было побито татар. Враги бежали. Русские полки гнали неприятеля до самой реки Мечи... Мамай глядел на бегство своих войск с Красного холма, терзаемый тоской, и, воскликнув: «Велик Бог христианский!», бежал...

И стал вел.князь Димитрий Иоаннович со своим братом князем Владимиром Андреевичем и с остальными воеводами на полях Куликовом, у реки Непрядвы. Страшно и горестно было смотреть, как лежали трупы христианские словно сennie стога, так, что «коню не ступити». А Дон река три дня кровью текла...

И посечены безбожным Мамаем были тысячи русичей. «И помиловал Бог Русскую Землю». И сказал князь: «Братья, бояре и князья и дети боярские, суждено вам то место меж Дона и Днепра, на поле Куликовом, на реке Непрядве. Положили вы головы свои за святые церкви, за Землю Русскую, за веру христианскую. Простите меня, братья, и благословите в этом веке и будущем. Богу нашему слава!» Князь держал свечу, глядя, как погребают героев. В день праздника Воздвижения Честного Креста Господня над их могилой воздвигли крест из свежесрубленных дубков.

В Успенском соборе Кремля архимандритом Чудова монастыря, игуменом Сергием, игуменом Феодором Симоновским при сомне предстоящих русских князей, боярства и духовенства совершилась Божественная литургия, по окончании коей была отслужена торжественная панихида по павшим воинам. А княжеский съезд принял решение о ежегодном поминовении соотечественников, отдавших жизни за други своя и за Отечество. Прп.Сергий предложил отмечать его на сороковой день перед днём вмч.Димитрия Солунского — покровителя русского воинства. Так появилась Димитриевская родительская суббота.

Полковник медицинской службы Владимир ГОРИСЛАВЕЦ (†2016)

# О «ЛЮБОВНОЙ ЗАВИСИМОСТИ» И СВЯТОМ КИПРИАНЕ



**В** психологии существует такое понятие как «любовная зависимость». Насколько это можно назвать любовью и насколько эта зависимость крепкая? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

— «Зависимость» по латыни называется «аддикция». Зависимое поведение — это аддиктивное поведение.

Человек, совершающий грех, нарушающий Божии заповеди, становится рабом греха. Нарушение духовных законов приводит к физическому и физиологическому повреждению. Нормальная, здоровая физиология, которую заложил в нас Господь при рождении, это основа психического и физического здоровья.

Можно говорить о физиологии греха, или, как сказано в медицине, патологической физиологии: есть нормальная физиология, а есть патологическая. Любой талант без духа любви становится грехом.

Описано более 400 наименований, медицинских диагнозов аддиктивного, зависимого поведения от любви (имеется в виду физическое, физиологическое состояние). Есть понятие «страсть», когда у человека вся физиология повернута в одном направлении, и сколько бы он ни пытался измениться, пока не восстановится его физиология, ему очень сложно будет это сделать. Зависимость от физической любви сопоставима с героиновой наркоманией, это тяжелая наркотическая зависимость. Например, кто-то занимается блудом на стороне, хотя есть семья, любящая жена и дети: человек понимает, что делает плохо, но его тянет совершить грех, и он не может этому сопротивляться. Это — зона тёмной силы, которая в наше время сильно эксплуатируется — всякие заговоры, приворотные зелья, отворотные...

Как тут не вспомнить одного из моих любимых святых, в честь которого освящён наш нижний храм — священику Киприана. Кратко напомним его житие. Родители отдали сына Киприана на обучение колдовскому искусству, едва тому исполнилось пять лет. И почти 30 лет Киприан учился. Он достиг выдающейся силы в этой области зла — сатана называл его самым страшным колдуном всех времён и народов. Киприан ходил по воде, летал по воздуху — наводил страх и ужас на всех людей. Он носил титул князя бесовского, и у него был полк бесов в личном услужении. Ранее не было случая, чтобы плотской человек был князем бесовским, так как князь бесовский — безплотный дух. Но Киприан занимался колдовством не потому, что был злодеем по природе, он просто не знал, что есть другая Сила. Он знал лишь, что есть мистическая сила, и попал во власть сатане.

Многие люди, пытающиеся развить в себе мистические способности и выходящие в невидимый мир, занимаясь оккультизмом или какими-то духовными тренировками, сами того не ведая, что всегда соприкасаются с миром зла. Они просто этого не понимают. Такое понятие силы было и у Киприана.

В пору своего расцвета и могущества пришёл к нему молодой богатый юноша г. Антиохии по имени Аглаид и говорит: «Я полюбил девушку Иустину, но она отказалась выйти за меня замуж. Помоги мне!». Киприан ответил: «Иди домой, пока дойдёшь, она сама к тебе прибежит!» Слова эти говорят о том, что сия зона ду-

ховной практики была для Киприана обычной, то есть он много раз занимался приворотами, за этим к нему обращались люди, платили огромные деньги (Киприан был богатейшим человеком).

**15 октября — память сщмч. Киприана и мц. Иустины**

И вот Киприан вызвал беса, который, похвываясь, говорит: «Киприан, ты же знаешь, я стравливал народы, устраивал войны... Сегодняшнее задание — лёгкое дело. Вот тебе бутылочка, окропи дом Иустины, и она сама прибежит к Аглаиду!» Киприан так и сделал. Когда на вечерней молитве Иустина стала поминать имя Господа Иисуса Христа, в её голову полезли блудные мысли. Тогда Иустина усилила молитву, и чары были разрушены.

Киприан впервые столкнулся с силой, которую не смог преодолеть. Он удивился и вызвал беса посильнее, ведь его репутация самого страшного колдуна всех времён и народов могла пострадать. Старый бес сказал: «Эти неопытные молодые бесы толком ни в чём не разбираются. Нужен другой подход к этой девушке». Бес превращается в пожилую женщину-странницу и приходит проситься на ночлег к Иустине. После трапезы он ей говорит: «Дочка, ты молодая, красивая, тебе замуж надо

спросил: — Почему мы не можем справиться с Иустиной? — Тот долго не хотел говорить, а потом сказал: — У неё есть знамение... — Какое знамение? — Зачем тебе? — Скажи! — Крестом она нас отгоняет.

— Ты боишься креста? — сказал Киприан. — А что будет с тобой, когда придёт Сам распятый на Кресте? (он ещё не знал имени Спасителя, но слышал об этом).

— Мы тебя самого сейчас уничтожим, — озлился сатана.

Киприан только успел прокричать: — Бог Иустины, помоги мне! — и сатана исчез. Тогда Киприан пришёл в храм и сказал: «Пока не крестите меня, не уйду из храма». Он понял, что есть Сила, превосходящая его силу, и что плотская, физическая любовь ничто по сравнению с духовной. Иустина, молодая девушка, которая нигде не училась, победила верой в Бога самого страшного колдуна.

Киприан крестился, стал чтецом, затем диаконом, священником, епископом, архиепископом г. Антиохии, а Иустина была при нём диакониссой. Когда начались гонения на христиан при императоре Диоклетиане, они претерпели мученическую смерть за Христа — их главы усекли мечом. Сейчас их главы хранятся на острове Кипр, в селении Менико, неподалёку от Никосии, столицы Кипра (а малые частички их свв. мощей хранятся их икона в одноимённом храме).

Дух любви всё изменяет — превращает колдуна в великого православного подвижника, готового жизнь отдать за Христа. Православие

— вера любви. Но если малосведущий человек прочтает Священные Писания или Евангелие, то он может сказать: «Есть в Евангелии такое место: «Молитесь за врагов ваших, тем самым вы соберете им на голову горящие уголья». Вы хотите поджарить своего обидчика?» Нет, сначала в переводе было «соберете пепел покаяния» — иудеи, когда уходили в обряд покаяния, посыпали голову пеплом. На каком-то этапе при переводе «пепел покаяния» превратился в «горящие уголья». Когда мы с любовью молимся за наших обидчиков, они меняются, приходят к покаянию. Если мы молимся за человека, и он не изменяется, это говорит о том, что нет в нас Духа любви. А вот если бы Иустина помолилась, человек сразу же изменился бы. Поэтому прежде чем просить Бога о преумножении Духа любви, надо просить о прощении всех, кого мы обидели и кто нас обидел. Ибо когда мы умрём и предстанем пред Христом, Он скажет: «Ты же знаешь, все твои грехи прощены. Но простил ли ты, по Моему примеру, тех, кто тебя обидел?» — «И остави нам долг наш, якоже и мы оставляем должником нашим».

Если кто-то обидел нас незаслуженно — значит, есть неосознанные нами грехи, скрытые до времени по милости Божией, чтобы мы не впади в уныние. Грехи открываются по мере духовного укрепления. Так святые отцы, встречаясь вечером, спрашивали друг друга: «Как, отец, день провёл?» И если никто их не оклеветал, не полил грязью, отвечали: «Плохо». А если наоборот, то говорили: «Обильно унавозили, теперь мы расцветём пышным цветом».

Когда мы подходим к Чаше и у нас есть обиды на кого-то, мы не сможем встретиться со Христом: Он пройдёт сквозь нас, мы ничего не почувствуем. Пуще всего надо просить Бога о том, чтобы дал нам силы простить всех, кто нас обидел, и о преумножении Духа любви. Это — квинтэссенция всей духовной жизни. Тогда грехи превратятся в таланты, и душа расцветёт пышным цветом. Если же мы этого не добьёмся, то обряды, традиции, правила, которые перешли к нам от наших дедов и прадедов, весьма мало помогут — мы не будем приближаться к Богу, а может, даже удалимся. Только по преумножению Духа любви мы можем сказать, что находимся на правильном пути.



Икона св. Киприана

Крестный ход с иконой и мощами св. Киприана



выходить. Господь не против замужества». И эта «бабушка» начинает цитировать Ветхий Завет о полезности брака. Иустина посмотрела, посмотрела и перекрестила «бабушку» — бес исчез от силы животворящего креста.

Второй раз Киприан столкнулся с неведомой чудной Силой и вызвал третьего беса. Тот и говорит: «Киприан, Иустина очень вредная девушка (он не говорил, что она первая христианка). Когда она будет спать, мы перенесём к ней Аглаиду по воздуху, и он завладеет ею сонною». Когда Иустина стояла на вечерней молитве, она увидела летящего по воздуху Аглаиду (собственно, его нёс бес, но беса не было видно). Иустина перекрестила Аглаиду — бес исчез, Аглаид начал падать, зацепился за край крыши и взмолился: «Иустина, помоги мне!» Иустина спасла Аглаиду.

Киприан, столкнувшись с Силой, которую не мог преодолеть, стал мстить городу — начались засуха и падёж скота. Все богатые, уважаемые люди города Антиохии (Антиохия — это территория современной Турции, тогда это была Сирийско-Антиохийская Церковь) пришли к Иустине и просили её выйти замуж за Аглаиду, чтобы Киприан оставил их в покое. Тогда Иустина спокойно ответила: «Что вы волнуетесь? Бедный, несчастный Киприан... заблудший человек... не овечка, не собачка, не коровка — несчастный колдун. Давайте мы все за него помолимся, и он больше ничего нам не сделает». Совместная молитва пришедших в православный храм Антиохии христиан полностью разрушила чары Киприана.

На Киприана это произвело такое сильное впечатление, что он вызвал самого сатану и

Обучение письму в Русской Классической Школе столь же основательно и постепенно, как и обучение чтению. Восстановлено отношение к процессу письма как к искусству, то есть, каллиграфии. В этом и эстетическая ценность метода и его психотерапевтическое воздействие на ребёнка. В школе давно и повсеместно введена практика безотрывного письма. Несмотря на то, что целый ряд исследований подтверждает, что такой способ письма приводит к физическим и эмоциональным перегрузкам ребёнка, закрепляет аномальную посадку (а значит, приводит к проблемам с позвоночником), школа продолжает настаивать на безотрывном способе письма. Причина всё в том же — скорость как основной показатель успешности ученика. Если на первом этапе обучения отрывное письмо, практикуемое в РКШ, возможно, и уступает по скорости, на этапе сформированности почерка оно не только не отстаёт, но и обгоняет безотрывное, не говоря уже о красоте почерка.

Выполняя задания в тетрадях в клетку, дошкольники РКШ учатся ориентироваться в пространстве листа, видеть пересечения линий, развивают свой глазомер и мелкую моторику. Обводка специальных каллиграфических рисунков развивает вкус к изяществу и гармоничности линий, приучает руку ребёнка к плавным движениям. Письменные буквы воспринимаются как законченный образ, возникающий из отдельных элементов: палочек, крючков, петелек, овалов. Затем буквы, подобно изящным бусинам, нанизываются на единую нить и — возникает сверкающее смыслом и красотой слово.

Сначала дети учатся писать мелом на специальных досках (в произведениях наших классиков они называются грифельными или аспидными). Доска разлинована подобно дореформенным тетрадкам в мелкую косую линейку, что служит надёжной опорой для ещё нетвёрдой руки ребёнка. Если что-то не получилось, он может стереть и повторить

элемент заново, а не расстраиваться при виде своей неудачи. Это защищает ребёнка от разочарований на начальном этапе обучения, помогает ему получать удовольствие от самого процесса обучения, радоваться

## ЧЕМУ И КАК УЧАТ ДОШКОЛЬНИКОВ

Русская Классическая Школа в Юкках. Часть 2



своим личным достижениям, а не зависеть от похвалы учителя или сравнения себя с другими.

За год до школы дошкольники учатся писать в прописях. Прописи имеют подобную графическую сетку, что является хорошим тренажёром для руки и глазомера ребёнка



ка. Пишут механическим карандашом со стержнем 0,5 мм. Да, стержень часто ломается, но в этом и заключен смысл его использования, поскольку ломается он в том случае, если ребёнок прикладывает излиш-

нее усилие. Задача в том, чтобы научить его писать без ненужных усилий и защитить от психического и физического перенапряжения при письме.

В конце первого класса, после того, как ребёнок научился хорошо писать карандашом, в качестве своеобразно награды он получает ручку-макалку (перо, обмакиваемое в чернила) и в период всего обучения в начальной школе пишет перьевой ручкой. Практика письма перьевой ручкой сохранилась в хороших европейских школах, а в начальной школе Германии закреплена на законодательном уровне. В процессе письма пером многие необходимые навыки формируются естественным образом (нажим, наклон, чередование напряжения и отдыха), без ненужного интеллектуального контроля и физического перенапряжения. Эстетическая сторона каллиграфии не только способствует развитию у детей художественного вкуса, но и облегчает процесс формирования таких важных учебных качеств, как усердие, прилежание, требовательность к себе.

В следующем номере мы расскажем об учебных книгах К.Д. Ушинского, которые основаны на его понимании образования как искусства совершенствования человеческой души, проявления в ней образа Божия и с привлечением художественных текстов, обладающих высокой нравственной и эстетической ценностью.

Занятия по подготовке детей 5-ти, 6-ти лет к школе при храме в Юкках начнутся в начале октября. Курирует работу подготовительной группы Елена Александровна Мильчакова (матушка Елена). Задать вопросы и записаться на занятия можно у педагога Юлии Германовны Подзоловой (контактная информация: адрес электронной почты podzol69@gmail.com; страница в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/podzoloff>; номер мобильного телефона +7-953-141-52-01.

**Юлия ПОДЗОЛОВА, педагог**

## НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

26 сентября состоялась встреча в реабилитационном центре для нарко и алкозависимых, который духовно окормляет о.Василий Тищенко. Встреча прошла



очень необычно, вместе с о.Василием посетила центр прихожанка нашего храма — поэтесса Алла Константиновна. Спасибо батюшке за тёплое отеческое наставление, а Алле Константиновне — за замечательные стихи в этот вечер, о любви и об осени, которые согрели душу и подняли настроение! Ребятам очень понравилась встреча, и они просили обязательно посетить их ещё.

Дорогие друзья! Психотерапевт, психиатр, нарколог, профессор, доктор медицинских наук, доктор богословия, заслуженный врач РФ, протоиерей Григорий

Григорьев проводит лечебные сеансы для страдающих патологическими зависимостями в оздоровительном учреждении МИРВЧ (Международном институте резервных возможностей человека), по адресу: Санкт-Петербург, Придорожная аллея, дом № 11 (маршрутка № 152 идёт 10 минут от ст.метро пр. Просвещения).

Сеанс — это групповая терапевтическая беседа о.Григория Григорьева или другого врача с пациентами и их родственниками (присутствие последних обязательно), которая длится более двух часов, после чего читается молитва и даётся лечебный зарок индивидуально (только для желающих).

Перед посещением сеанса желателен звонок в информационно-консультативную службу, тел.: 599-04-18, 592-14-19, 923-21-77, ежедневно, с 10.00 до 19.00. Лечебный сеанс начинается в 10.00, а явка — в 9.00.



В октябре 2019 г. сеансы будут проводиться по следующим дням: 12 октября; 19 октября; 26 октября.

18 ноября в 19.00 в православном театре «Странник» (театр при заводе АТИ, ул.Цветочная, 16, ст.М. «Московские ворота») — авторская программа «Над городом Ангел» (песни, романсы, стихи), посвящённая Царской Семье.

17 ноября в 17.00 клуб Союза писателей «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-Буфет» приглашает всех желающих на очередную творческую встречу «У камина» СПб, ул.Большая Морская, 38, ст.метро «Адмиралтейская»). На свободном микрофоне — авторская песня и поэзия: своё и чужое. Темы на выбор — «Архангельский день», «Петербургские муз» или историческая тема к 4 ноября. Входная плата — 600 руб. В стоимость входит ужин. Тел.: +79500379142.





**Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились, или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.**

**МИНУЙ НАС  
ПУЩЕ ВСЕХ  
ПЕЧАЛЕЙ  
ПОПАСТЬСЯ  
В РУКИ  
МЛАДОСТАРЦАМ**

— **Что вы думаете о таком явлении, как младостарчество? О нём много говорят, но люди по-прежнему слепо доверяют любому священнику, которого кто-то объявил старцем.**

— Меня мои духовники так учили: все старцы лежат в гробах, а те, кто ныне жив, они люди грешные, как и все мы. Старчество постепенно исчезает с лица земли, потому что люди становятся очень своевольными и непослушными. Вы сами знаете, что сейчас, когда люди ищут встречи со старцем, то хотя бы просто получить подтверждение собственным мыслям, собственным желаниям. Если же батюшка с нами не соглашается, то мы едем к другому, к третьему, к четвёртому... Выходит, что старцы, хотя их и ищут повсюду, оказываются невосстановленными: их никто не слушается. Поэтому они потихоньку уходят. Чем ниже опускается духовный уровень общества, тем меньше становится благодатных людей.

Думаю, что нынешние люди, по словам Святых Отцов, спасаются не подвигами послушания, а многими скорбями и болезнями. Старцы говорили, что наступят времена, когда зла станет так много, что если человек сохранит в себе хоть малую толику добра, то в Царстве Небесном получит больше, чем выдающийся подвижник, жившие в благодатные эпохи. Сейчас очень важно просто остаться самим собой, стать человеком, помогать друг другу, не проходить мимо бедствующих. Поэтому моя точка зрения такая: человек должен сам принимать решения, а не надеяться на то, что за него будет решать некий старец. Но если уж ты пришёл к священнику за советом, то следует выполнять его благословение! Если же ты станешь ходить от одного батюшки к другому, то никогда не вырастешь духовно. Ходить к разным батюшкам — это то же, что лечиться у разных врачей. Скажу вам как опытный медик: если лечишься у одного кардиолога — это полбеды; если у двух — не жди выздоровления; а если у трёх, то конец твой приближается.

Младостарчество же — это явление, которое в той или иной степени было всегда, во все времена... Такие «старцы» и их «чада» подлежат ведению не столько богословия, сколько психиатрии: среди них так часто попадают люди с психическими заболеваниями, что я никому не желаю попасть к ним в руки; минуя вас эта беда пуще всех нападет. Помните одно: все истинные старцы в гробах, а живут между нами только старики.

Не старцев искать надо, а чаще ходить в храм, который есть Дом Бога Живаго, и причащаться Тела и Крови Христовых.

В Православии самое главное — это Таинство Святого Причастия. Мы-то с вами забыли, что первохристиане причащались каждый день!.. Я считаю, что если причащаться раз в неделю, то это даст сил только для того, чтобы не умереть душой, — о духовном совершенствовании тут речи пока нет. Мы в нашем храме стараемся, чтобы прихожане причащались хотя бы два-три раза в неделю. Когда человек причащается регулярно, он скоро заметит, что вопросы, волновавшие его, начали видоизменяться в его сознании. Ведь зачастую наши просьбы, обращённые к Богу, пусты, бессмысленны или даже греховны, — но если мы причащаемся часто, и Господь часто посещает нашу душу, то и просьбы наши становятся разумными, благими. Мы начинаем радоваться! А если мы ходим в церковь и

не чувствуем при этом радости, не чувствуем душевного подъёма, не чувствуем себя как дети, то это — тема для серьёзных размышлений: что-то значит мы делаем не так.

#### НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ДУШУ АДУ

— **Есть ли какая-то связь между шаманскими практиками и галлюциногенами? Если есть, то в чём она заключается? И есть ли здесь влияние каких-то тёмных сил? Ведь сейчас — в шутку или же всерьёз — многие увлекаются такими практиками...**

— Вот как я представляю этот вопрос: взаимосвязь галлюциногенов и бесов. Является



ли эта связь прямой? С моей точки зрения, эта связь является наипрямойшей. Приём галлюциногенов, будь это ЛСД, психогенные «магические» грибы, или какие-то другие вещества, применяющиеся в шаманских практиках — это всегда открытие дверей души в ад.

Именно на этом и были основаны шаманские практики. Потому что через бесов люди получали уникальную информацию, особенно о прошлом. Потому что шаман узнавал такое о человеке, что тот сам никогда никому не рассказывал, а, возможно, даже не помнил. И это как раз и подтверждает связь галлюциногенов и адской бездны. Бесам ведь закрыто будущее! Зато они прекрасно знают прошлое каждого человека. И вот на этом знании прошлого при приеме галлюциногенов во время шаманских практик и происходило манипулирование сознанием многих людей.

#### «ДУХ ДЫШИТ, ГДЕ ХОЧЕТ...»

— **Преподобный Серафим Саровский всех людей встречал словами: «Радость моя, Христос Воскресе!» Действительно, какие могут быть печали и тревоги — ведь Христос Воскрес! Но нам-то, простым людям, не святым, не хватает духа, чтобы игнорировать, не замечать многих мерзостей этого падшего мира. А если мы, пытаясь подражать Преподобному,**



**делаем это искусственно, то у нас возникают конфликты с близкими людьми, да даже с самими собой. Потому что мы порой не знаем меры. Какова эта мера?**

— Мера у нас одна — Бог, Православие, Церковь, вера. Надо крепко стоять в вере, не отступать. А Бог — Он всюду, в каждой песчинке нашего грехопадшего мира. Вспомните Евангелие от Иоанна. Христос, придя в Самарию и встретив у колодца Иакова самарянку, заверил её, что Бог повсюду, а не в каком-то конкретном месте. Сказал так, потому что в те времена главным предметом спора между самарянами и иудеями был вопрос о том, где поклоняться Богу: иудеи со времен Давида приносили жертвы в Иерусалиме, а самаряне поставили жертвенник на горе Гаризим. Да, Бог повсюду, и «**Дух дышит, где хочет...**» (Ин.3.8). Бог — ветер радости. Этот ветер можно почувствовать в любых обстоятельствах, совершенно необязательно загоразживаться, спасаться и закрываться от мира. Как сказал преподобный Шота Руставели в своей гениальной поэме «Витязь в тигровой шкуре»: «Что кому дано судьбою — то ему и утешенье: пусть работает работник, воин рубится в сраженье». И апостолы всегда чувствовали ветер радости, у них всегда была связь с Богом, где бы они ни находились: на общественном ли служении, в скитах, пещерах, темницах, среди людей. Многие из них были семейными людьми. Семьи были большие, и потому было много забот и тревог. И жизни их постоянно что-то грозило. Но с ними был Господь!

Ветер радости проникает повсюду и охватывает весь мир. Поэтому самое главное — приблизиться к Богу. И конечно же, для того чтобы почувствовать этот Ветер радости, надо чаще причащаться, надо восстановить в себе подобие Божие. Потому что когда Ветер радости от нас отходит, богоподобие исчезает, а начинается бесоподобие. Слышали, наверное, не раз, как кто-то спрашивает: «Как я выгляжу?», и получает в ответ: «Бесподобно»... Так вот, когда у нас возникает бесоподобие, мы чувствуем ветер хаоса. Хаос — это ад, это туман, который стелется из гнилых болот; это ветер тревоги, сомнений, двоения мыслей. Он стелется низко над землей, ему не дано испариться ввысь. И всегда, когда мы находимся в напряжении и тревоге, мы упираемся носом в землю, и не видим, не ощущаем Ветер радости. В такие тягостные минуты надо помнить, что наша главная цель — стяжание благодати Святого Духа, как сказал прп.Серафим Саровский. Ветер радости и есть благодать Святого Духа, Сам Господь, живущий в душе человека.

Нам надо изо всех сил стараться приблизиться к Богу, надо находить в себе всё самое светлое, самое радостное; собирать в своей памяти как можно больше положительных, светлых, радостных воспоминаний. Надо, по образному выражению прп.Паисия Святогорца, аэродромы наших мыслей занять своими самолётами, тогда самолёты неприятеля не смогут там приземлиться — взлётные полосы будут заняты.

†††

**Дорогие братья и сестры во Христе! Если у вас есть вопросы, которые вы смущаетесь задать священнику в личной беседе — пишите записки и оставляйте у свечницы с пометкой «Для газеты «Точка опоры». Вопрос священнику». Отец Григорий обязательно ответит на них в одном из следующих номеров вашей приходской газеты «Точка опоры».**

# ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ТАЙНОЗРИТЕЛЬ

**В** этот день на устах каждого православного человека имя любимого русского святого, игумена и печальника Земли Русской, прп.Сергия Радонежского (1314—1392). Сегодня мы беседуем с Кириллом Зверевым — автором замечательного проекта «Святые лики России», связанного с именем Преподобного.

**К.Зверев:** — Мы пол-России объехали в поисках икон самого прп. Сергия Радонежского, его учеников и последователей, прославленных в лике святых. Методом фотопечати перенесли изображения икон, хранящихся в Государственном историческом музее, Вологодском историко-архитектурном музее-заповеднике, Музее древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва и других, на настоящие иконные доски. Мы хотели показать Св.Сергия как историческую личность. Преподобный жил в XIV веке, а это очень интересное время: объединение княжеств вокруг Москвы после междоусобных войн, Куликово поле и череда побед над татарами, открытие под влиянием прп.Сергия множества скитов и монастырей, которые в то время являлись культурно-образовательными центрами средневековой Руси. И иконы являются отражением этих событий.

Много икон посвящено его современникам, ученикам, последователям, «собеседникам». О том, что их будет множество, св. Сергию было видение. Однажды вечером, когда Преподобный молился за братию, с неба просиял яркий свет, ночь стала светлее дня, и св.Сергий услышал Голос: «Ты молишься о своих духовных детях — Господь принял твою молитву. Смотри внимательно, и ты увидишь, какое множество иноков собрано тобой под твоё руководство во имя Святой и Живоначальной Троицы». И Сергий увидел прекрасных птиц. Голос продолжил: «Так же, как и виденные тобою стаи птиц, будут многочисленны твои ученики, и после тебя они не оскудеют, если только последуют по твоим стопам».

Первым учеником и постриженником Прп.Сергия был прп.Савва Сторожевский (†1407). Он основал близ Звенигорода монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, сам жил в пещере близ обители. Царь Алексей Михайлович, которого чудесное заступничество св.Саввы спасло от медведя во время охоты, «всю душу положил» для процветания сей обители, ставшей «собственным государевым богомольем». А прп.Кирилл Белозерский (1337—1427) был любимым собеседником Преподобного. Он многие годы нёс послушание в хлебе Симона монастыря и, имея «умиления дар», не мог вкусить хлеба без слёз. Прп.Сергий, посещая обитель, всегда беседовал с ним. Однажды, молясь пред иконой Богородицы «Умиление», Кирилл услышал призыв идти в Белозерье, куда и отправился вместе с иноком Ферапонтом, и на берегу Сиверского озера построил храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Так был основан знаменитый Кирилло-Белозерский монастырь, ставший «градом иноков», братия коего славилась «великим воздержанием». Ещё один собеседник Преподобного — св.Димитрий Прилуцкий (†ок.1406), не раз посещавший Троице-Сергиеву обитель, основал первый на Севере общежительный Никольский монастырь на берегу Плесеева озера. Почитается в составе Собора Радонежских чудотворцев. А вот икона так называемой «Зырянской Троицы». Какое отношение она имеет к Сергию Радонежскому? А помните, в житии прп.Сергия есть

рассказ о том, как Сергий за трапезой ответил на приветствие проходившего мимо обители на расстоянии «десяти поприщ» свт.Стефана Пермского, «апостола» языческого народа коми-зырян. Стефан из

**8 октября — преставление прп.Сергия Радонежского (1392)**

Ростова ушёл катехизировать зырян — коренной народ Урала в районе современной Перми. Как свв.братья Кирилл и Мефодий для славян, так Стефан для зырян придумал азбуку, перевёл на зырянский язык Священное Писание и богослужебные книги. Язык этот ныне мёртвый, но на иконе «Зырянская Троица» внизу есть надпись на этом языке — строки из Библии, описывающие встречу Авраама со Святой Троицей у Мамврийского дуба. Икона эта старше Рублёвской на несколько десятков лет, и авторство её приписывают самому Стефану Пермскому. Прп.Иаков Железоборовский (†1442), приняв монашеский постриг в обители прп.Сергия, отправился в Галичское княжество и у с.Железный Борок основал монастырь во имя пророка Иоанна



Предтечи. А последователи Преподобного свв.Зосима и Савватий дошли до Соловков с проповедью Христовой. Как повествует Житие, на Соловки приплыла семья карельской рыбы, не желавших уступать остров монахам. Однажды во время заутрени Савватий услышал громкие крики. Плачущая женщина рассказала, что её высклели прутьями два Ангела, сказав, что это место предназначено для иноческой обители.

О том, сколь ревностно и с какою любовью чтили прп.Сергия на Руси во все времена, говорят следующие иконы. На иконе XVII века, хранящейся в Государственном историческом музее, изображены три Вселенских святителя: Григорий Богослов, Василий Великий, Иоанн Златоуст, а четвёртым — русский святой прп.Сергий Радонежский. А новгородцы вместе с самыми почитаемыми новгородскими святыми, в том числе Варлаамом Хутынским (†1192), изображали и прп.Сергия. И это неспроста! В 1521 году крымские, ногайские и казанские татары напали на московские владения. Жители усердно молились Богу о спасении, и Господь утешил бедствующих чудесным видением об отвращении от них Своего гнева, посланным слепой старице Вознесенского монастыря. Она увидела,

что из Кремля через Спасские ворота уходят московские и ростовские святители. Навстречу им вышли прп.Сергий Радонежский и прп.Варлаам Хутынский и спросили, на кого они оставляют город, когда враг на пороге? Святители отвечали, что Бог повелел им не только выйти из сего града, но и вынести чудотворный образ Пречистой Его Матери (Владимирскую икону), ибо «люди сии презрели страх Божий и о заповедях Его не радели; посему попустил Бог прийти сему варварскому народу, да накажутся ныне и через покаяние возвратятся к Богу». Святые подвижники Сергий и Варлаам умолили святителей вернуться, дабы совместными молитвами умолились Господа. Татары, собираясь жечь московские посады, увидели вокруг города безчисленное войско русское и с ужасом известили об этом Мехмет-Гирея. Испуганный хан бежал в свои владения. Этот исторический факт отображён на иконе XVIII века «Господь Вседержитель с припадающими прп.Сергием Радонежским и Варлаамом Хутынским».

Знакомясь с житиями святых, можно отметить, что древнерусские подвижники иногда имели видения тёмных сил. Страхования не обошли стороной и Прп.Сергия, но являлась ему и высшая небесная сила — в образах огня и света. Небесный огонь был виден в алтаре во время Литургии при освящении Прп.Сергием Святых Даров. И Преподобный причастился этого огня, как сказано в Троицком патерике, «неопально, как древле купина, неопально горевшая». Ученики видели «светоносного Ангела в блистающих ризах» сослужившим Св.Сергию. А когда прп.Сергий благословлял своего ученика Исаакия на подвиг молчания, тот увидел «пламень, изшедший от руки его». Необыкновенный свет явлен был Преподобному и в явлении Божией Матери. На иконе XVII века «Явление Богородицы Прп.Сергию Радонежскому» изображены прп.Сергий и его ученик Михайл, закрывающий лицо в священном страхе. За спиной Богородицы апостолы Пётр и Иоанн Богослов, а под изображением Святой Троицы — слова Царицы Небесной: «Не ужасайся, избранниче мой, аз бо приидох посетити тебе и не оскудеет обитель сия. Сама бо неотступно буду от места сего». Оттого-то Троице-Сергиева Лавра почитается уделом Богородицы. А прп.Сергий — первый русский святой, которого можно назвать тайнозрителем.

Есть удивительная икона прп.Сергия, на которой житие святого подробно отражено в 30(!) клеймах: рождение и крещение прп.Сергия, чудо воскрешения отрока прп.Сергием, исцеление бесноватого вельможи, причащение св.Сергия Божественным огнём, исцеление слепого у гроба прп.Сергием... Небезынтересна икона XIX века, на которой изображён прп.Сергий у гробов родителей — свв.Кирилла и Марии. Над их головами написаны нимбы, хотя канонизированы они были лишь в 1992 году, что говорит об их местном почитании ещё до официального церковного прославления.

А закончить рассказ хочу у иконы «Страшный суд». На иконе правая от Спасителя сторона посвящена праведному пути — «эдемский коридор», левая — грешному — «геенский коридор». А удивительна икона тем, что в небесном потоке крылатых схимников, восходящих к Небесному Иерусалиму по «эдемскому коридору», изображён прп.Сергий Радонежский. В каком потоке окажемся мы после завершения земной жизни? Зависит только от нас.

Я думаю, любой православный русский человек, мало-мальски читающий на церковнославянском языке, сможет понять, что значат сербские слова «Само слога Србина спасава» — «Только единство спасёт сербов». Этот сербский девиз, зашифрованный четырьмя буквами С вокруг креста, можно увидеть на многих административных зданиях Республики Сербской — государственном образовании, возникшем на территории Боснии и Герцеговины в результате Дейтонского соглашения 1995 года. Сам факт, что боснийские сербы — малочисленный народ — отважились сопротивляться хищническому блоку НАТО, вызывает особое уважение.

Наша путеводительница (а не гид!) Саня совершила небольшое погружение в дела давно минувших дней: «Ближайшие наши соседи — Хорватия, Сербия и Черногория. В древности на территории страны находилось государство Иллирия, являясь пограничной территорией между Византией и Римской империей. С VII века тут жили славяне, но в XIV веке эти земли были оккупированы османами. Целых четыре столетия славянам пришлось жить под гнетом жестоких турецких правителей! Народ, населявший эти земли, оставил после себя безценные памятники архитектуры. К сожалению, многие из них были разрушены бомбардировками уже в конце XX века. Сейчас правительство страны активно восстанавливает наследие предков. Впрочем, нас сейчас интересует самый юг Герцеговины, где между шестью холмами, у подножия горы Леотар, в долине реки Требишница, как алмаз в футлярчике, лежит г.Требинье». У нас, северян, перехватило дыхание, когда Саня объявила, что в Требинье насчитывается около 260 солнечных дней в году. Решив, что Саня — это по-русски Саша, Александра, кто спросил: «Александра, неужели здесь никогда не бывает снега?» — «Меня зовут Саня, — улыбнулась она, — не Александра». Ещё один урок сербского языка. «Снег выпадает, но очень редко, и быстро тает. Снеговика нашим ребятишкам слепить, увя, не удаётся».

Подъезжаем к Требинье. Старый город окружён массивной крепостной стеной, на которой установлена статуя св.Елены Анжуйской (ок. 1236–1314) — сербской королевы. Кто она по национальности, доподлинно не установлено, известно лишь, что приблизительно между 1245 и 1250 годами Елена вышла замуж за Стефана Уроша I из династии Неманичей, стала матерью будущих королей Милутина и Драгутина. Однако сохранилось письмо неаполитанского короля Карла I Анжуйского от 1273 года, в котором он называет её своей родственницей. А святые мощи (рука) св.Елены хранятся в монастыре Тврдош (в 10 км от Требинье), перенесённые сюда из Дужи в 1992 году.

Саня ведёт нашу паломническую группу на площадь Поэтов, где установлены памятники сербскому поэту и дипломату Йовану Дучичу и черногорскому государственному деятелю и поэту Петру I Петровичу Негошу. «Дучич, — говорит Саня, — национальный герой и «Пушкин» сербского народа. Йован родом из Требинье, но, будучи профессиональным дипломатом, большую часть жизни провёл за границей, там разбогател и оставил в наследство родному городу деньги. Дучич умер в США, но был похоронен на родине, для чего согласно его завещанию на холме Црквина была построена в 2000 году церковь Благовещения Пресвятой Богородицы». В этом храме, копирующем церковь в знаменитом средневековом монастыре Грачаница, мы также побывали. Пятикупольный храм стоит на 16 столбах, один из которых опирается на камень, который специально привезли из косовского монастыря Грачаница. Поражает необычная внутренняя роспись храма, выполненная белградскими иконописцами. Особенно впечатляет поверженный дракон на полу при входе, которого каждый верующий считает своим долгом попать ногами.

На другом конце площади Поэтов летнее кафе «Платаны», окаймлённое шестнадцатью исполинскими столетними платанами. Обнять

такой платан можно только вдвоём-втроём. С этими платанами связана отдельная история. Чуть менее ста лет назад город находился под властью австрийских оккупантов. Австрийцы построили в городе не только военные казармы и фортификационные сооружения, но и возвели на окраине города гостиницу. А чтобы придать месту живописность, окружили отель сквериком из 16 молодых платанов, которые были доставлены из Австрии.

Рядышком — соборный храм Преображения Господня (Захумско-Герцеговинская и

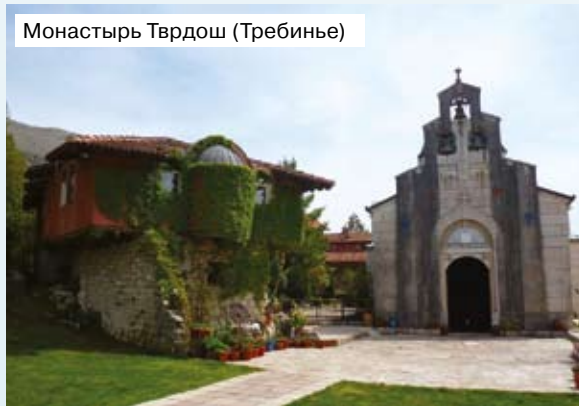
## «ТОЛЬКО ЕДИНСТВО СПАСЁТ СЕРБОВ»

Приморская епархия), который отделяет от улочной суеты высокая стена. Есть в городе и две мечети — Осман-паши и султана Ахмеда — наследие Османской империи. Около 20%



жителей Республики Сербской (в Боснии и Герцеговине) — мусульмане. Вообще здесь по-соседски уживаются сербы (80%), боснийцы и хорваты. А девятого января всеми жителями страны отмечается самый главный праздник — День Республики Сербской.

В городском парке Требинье, неподалёку от городских стен, возвышается величественный собор Святого Преображения Господня. Саня обратила наше внимание на надписи у входа в собор, рассказывающие о жертвователях и знатных земляках. Видя, что нам это не очень интересно, Саня сказала: «Среди прочих славных имён здесь есть одно, благодаря которому в России появился замечательный поэт Александр Сергеевич Пушкин...



Сава Владиславич. Именно он привёз ко двору русского царя Петра I эфиопского подростка, который впоследствии стал известен как Ибрагим Ганнибал, полководец, учёный и прадедушка А.С.Пушкина. Вот насколько тесно сплетено всё в истории Балкан и России».

Наконец мы направляемся к главной цели нашего путешествия — мужскому монастырю Тврдош, который находится недалеко от Требинье. По дороге к нему мы с удивлением разглядывали многочисленные огромные колёса, полонившие реку Требишницу. Саня объяснила, что они качают воду для обширных виноградников, принадлежащих Тврдошу.

Пока наш автобус взбирался по крутой дороге к монастырю, Саня рассказала: «Монастырь Тврдош посвящён Успению Пресвятой Богородицы. Существует предание, что осно-

вали его св.император Константин и мать его св.Елена. Название Тврдош означает «твердыня»: он был обнесён крепостной стеной, поскольку у нас всегда были беспокойные соседи. Так, в конце XVII века вся округа стала полем военных действий: турки воевали с венецианцами, пытавшимися расширить своё влияние в регионе. В 1693 году турки ворвались в монастырь и превратили его в свой форт. Монахи перебрались в другие монастыри, унеся с собой православные святыни. Но уже в следующем году монастырь был захвачен и разрушен войсками Венецианской республики. Только в начале XX века монахи вернулись и принялись поднимать монастырь из руин, стараясь придать ему тот архитектурный облик,

что был в Средние века». Вот и монастырь, утопающий в зелени, цветах, виноградниках. Конечно, во время посещения подобных мест надо быть соответствующе одетыми — прикрыть колени и плечи. Поскольку стояла немилосердная, особенно с точки зрения петербуржцев, жара, мы были в лёгких платьях и сарафанах с открытыми плечами. Монахи (в Тврдоше подвизается 12 человек во главе с игуменом Саввой, остальной люд, наполняющий территории обители, — монахи со всех уголков земли и паломники) предусмотрели это: у входа установлена огромная ниша, увешанная платками и передниками. Голову женщинам по местным обычаям покрывать не обязательно, но мы все как одна накинули платки, даже девочки-подростки не позволили себе войти на территорию мужского монастыря с непокрытой головой. Кому не хватило платков, накинули на голову передники. Увидев нас, монахи заулыбались: «Русия приехала в гости. Проходите в храм».

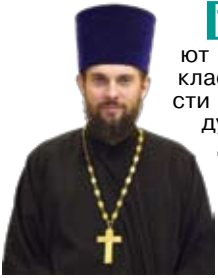
Церковь Успения Пресвятой Богородицы — современная, заново отстроенная, но через стеклянные «окна» в полу можно воочию видеть фундамент церкви IV века, что подтверждает версию, что обитель сия была заложена св.равноап. царями Константином и Еленой. Для Сербской Православной Церкви этот монастырь значим ещё и тем, что здесь принял постриг один из самых почитаемых сербских святых — чудотворец Василий Острожский (в миру Стоян Йованович), мощи которого ныне покоятся в черногорском монастыре Острог. Когда в 1667 году в этих краях случилось землетрясение, разрушившее г.Дубровник и города Боки Которской, монастырь Тврдош также сильно пострадал, но был восстановлен трудами свт.Василия Острожского.

Из храма старый монах повёл нас в монастырские винные погреба. Монастырь также славен мёдом со своей пасеки и винодельней, продолжающей традицию многовековой давности. Вот это да: огромные бочки, в которые поместилась бы вся наша группа



из сорока человек, выстроились ровными рядами. В дубовых бочках каменного погреба XV века вызревают необыкновенные вина, самым знаменитым из которых является «Вранац», сочетающий в себе чудный аромат сушёной брусники с приятными нотками запечённого хлеба, а также «Жилавка», Мерло и Сира. Угощать вином нас не стали, вино вызревает здесь для совершения таинства Евхаристии, остальное — на продажу, ибо огромный старинный монастырь надо содержать в порядке.

Ирина РУБЦОВА



Все страсти связаны друг с другом. Они имеют свою генеалогию и свою классификацию. Все страсти коренятся в душевно-духовном составе природы человека; несмотря на это, поскольку части человеческой природы (дух, душа, тело) тесно взаимосвязаны между собою, постольку и страсти, коренящиеся в душе, различным образом могут быть связаны также и с телом человека. Поэтому по отношению к природному составу человека страсти в наиболее общем виде могут быть подразделены на три типа (см. 1Ин.2.16): 1. Связанные с телом («похоть плоти»; 2. Связанные с душой («похоть очей»; 3. Связанные с духом человека («гордость житейская»).

В плане своего развития страсти выступают суррогатом плодов Древа добродетелей, насаждаемых Богом. Призвания Божии, обращённые к человеку, имеют свою последовательность и внутреннюю логику; извращённой формой этой логики и выступает порядок восьми главных страстей: чревоугодия, блуда, сребролюбия, гнева, печали, уныния, тщеславия и гордости. Все прочие многочисленные страсти так или иначе соотносятся с этими коренными страстями и имеют с ними родство. Насколько сложна и многообразна в самой себе природа человека, настолько многообразны страсти человека, их варианты, оттенки и комбинации. Повторяясь в главных чертах и закономерностях, страсти в каждом отдельно взятом человеке представляют свою особенную картину греховного поражения.

**Древо добродетелей**  
Питание от Древа Жизни — Бога. Эта начальная добродетель представлена различными гранями: послушания Богу, веры Ему, надежды на Него и любви к Нему; благодарности к Богу; вообще всякой обращённости человека к Богу, как к своему Отцу, Учителю, Наставнику, Образцу для всяческого подражания и Источнику всякого блага. Такой внутренней настрой порождает внимание к Богу и воздержание во исполнение Его заповедей.

**Древо страстей**  
В генеалогическом древе страстей первой из них стоит чревоугодие. В нём коренятся и к нему сходятся другие страсти: вкушение всякого «запретного плода» (по образу райского плода древа познания добра и зла), нарушение Заповедей Божиих, вообще уход от Бога и обращение к «свиным рожкам» всяких низших благ — воздержание всякого рода.

**Древо добродетелей**  
«Не хорошо быть человеку одному» (Быт.2.18), — сказал Бог, сотворив Адама. Питаясь от Древа Жизни, человек призван научиться иметь любовь к человеку, подобному себе, единству со своим ближним, составляя с ним одно целое. Начало этого единства полагается Богом в семье, в отношениях мужа и жены, призванных стать «домашней Церковью» (Рим.16.4 и др.), возрасти до подлинного подобия тому общению любви, которое имеют между собою Лица Святой Троицы. Монашеский образ жизни иным образом являет эту добродетель, сохраняя целомудрие для общения со всеми людьми во Христе. Начинаясь со своих близких, любовь к человеку способна распространиться на всех людей. Из этой добродетели проистекает и к ней примыкает множество других: прежде всего целому-

дрие, внимание к другому человеку и уважение к нему, правдолюбие и прочее.

**Древо страстей**  
В генеалогическом древе страстей за чревоугодием следует блуд. Блуд есть разрушение самого тесного единства человека и человека. Предавая близкого человека и разрушая такое единство, человек оказывается неспособен к созиданию Царства Небесного, в котором люди будут иметь «нераздельное сердце» (свщмч.Игнатий Антиохийский, Послание к траллийцам, гл.13).

В этой страсти коренятся другие: эгоизм, разобщение, вражда, ненависть, презрение к человеку, одиночество, потеря любви и другие страсти, отторгающие людей друг от

щии человека и его внутренний мир в «центр вселенной» и отвращающие его от заботы и попечения о нуждающихся в его помощи.

**Древо добродетелей**  
Простирая свои действия в питании от Бога, в общении с ближними и заботе о слабейших, человек призван остановиться там, где любые его, хотя бы и «благие», намерения могут уклониться ко греху. **Отвращение от зла**, праведный гнев на него, полагание богоустановленных границ своей деятельности во всякое время и во всяком месте — такова эта добродетель человека. Неосуждение человека (а вместе с ним и всего творения Божия) и осуждение греха — такое отношение заповедует Бог человеку.

# ГЕНЕАЛОГИЯ СТРАСТЕЙ

## КАК СУРРОГАТ ПРИЗВАНИЙ БОЖИИХ ЧЕЛОВЕКУ

друга. Поскольку же измена человеку невозможна без измены Богу, постольку в Ветхом Завете всякое уклонение от подлинного богопочитания также изображается в образе блуда.

**Древо добродетелей**  
Следующей заповедью, данной Богом человеку, была забота обо всём творении, над которым человек был поставлен царём и повелителем. Человек призван любить творение, возделывать его, поддерживая и продвигая ту гармонию и красоту, которую вложил в космос (др.-греч. κόσμος — «порядок», «украшение») Бог. Человек способен безкорыстно отдавать свои силы окружающему миру без того, чтобы требовать что-то взамен; простирать любовь, полученную от Бога, до всех пределов вселенной. Забота обо всех слабейших, требующих помощи, выход навстречу всем нуждающимся — к

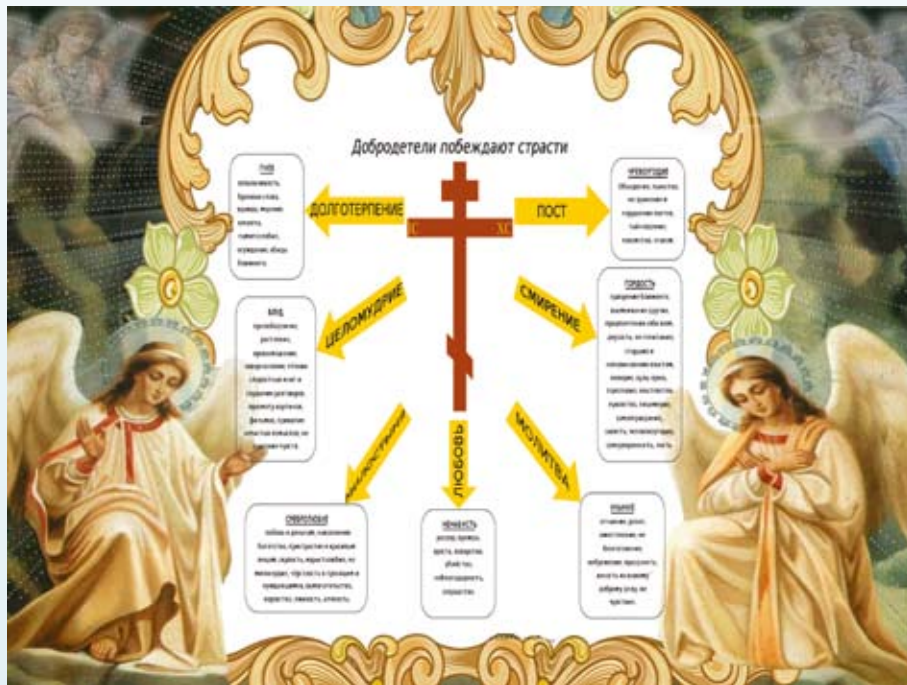
Из него происходят и с ним сороднятся добродетели: кротости, духовного трезвения, рассуждения, терпения скорбей и прочее.

**Древо страстей**  
Страсть сребролюбия и стремления поставить мир на службу своих страстей и своей самости порождают в человеке греховный гнев. Силы, призванные в человеке отвращаться от греха, отторгать греховные помыслы и не допускать греховные чувства, ради самости человека направляются им на своего ближнего, на окружающий мир, на самого себя и даже на Бога. Праведный гнев на грех превращается в гнев неправедный, направленный на творение Божие — превращается в осуждение, раздражение, ярость. Из них происходят: ненависть, вражда, нежелание терпеть скорби, духовная косность и иные страсти.

**Древо добродетелей**  
Из всего исполненно-го выше произрастают многообразные труды человека, совершаемые по благословию Божию. Безпечальная надежда на помощь Божию в этих трудах даёт человеку внутренние опоры и спокойствие, несмотря на любые обстоятельства жизни и те или иные трудности, возникающие на его пути. Безпечалие в отношении любых обстоятельств в сочетании с благой печалью о своих грехах должны сопутствовать человеку во всех его созидательных действиях в отношении к Богу, человеку, миру и самому себе. «Терпение и труд всё перетрут» — так говорит об этом народная мудрость. Из созидательного труда и надежды на Бога происходят **благодушие и внутренний мир.**

**Древо страстей**  
В генеалогическом древе страстей за гневом следует греховная печаль. Человек, не внимающий Богу, разобщаемый с человеком и безразличный ко всему миру, оказывается неспособным совершать такой труд, который приносит бы ему радость и успокоение. В своей деятельности и всей своей жизни человек начинает шарахаться из стороны в сторону, ни в чём не находит твёрдой опоры, пытается удержать ускользающую жизнь и всё, что её наполняет. В таких «трудах» течёт время его жизни, наполняясь суетой, страхами и стремлением поймать неуловимое. Человека оставляет мир, и его надрывают бессмысленные усилия. Всему этому сопутствуют страсти многозаботливости, ненадеяния на Бога и прочее.

**Древо добродетелей**  
Всякий труд приносит плоды. **Плоды трудов**, совершаемых во славу Божию и во благо человека, многообразны: они прино-



этому призывает всякого человек Христос, Сам показывая нам совершенный образец такого кенозиса (греч. κένωσις — опустошение, самоотдача). От этой добродетели происходят благотворение, милосердие, милость, добросердечие, нестяжание и прочее.

**Древо страстей**  
**Сребролюбие** — следующая за блудом страсть в генеалогическом древе страстей. Сребролюбие означает стремление человека подчинить, поработить себе окружающий мир; презреть слабого; всё лежащее вокруг поставить на службу своим желаниям, прихотям и страстям. В этой страсти коренятся: окамененное нечувствие, небрежение дарами Божиими, чёрствость, зависть, скупость и жадность, безразличие к ближнему, потребительское отношение к миру и человеку, немилосердие и другие страсти, ставя-



сят человеку внутреннее удовлетворение и радость, зримо свидетельствуют о смысле жизни человека, идущего с Богом и к Богу. Наполняют его жизнь подлинным богатством, укрепляют свободу человека, стремящегося к неуклонному пребыванию с Богом. Со всяким земным плодом благословенного Богом труда человек получает и плод духовный, плод Святого Духа, который сообщает человеку **духовную радость и утешение.**

#### Древо страстей

За печалью неотступно следует **уныние.** Безсмысленный труд и суета не способны принести никаких подлинных плодов. **«По плодам их узнаете их. Собирают ли с терновника виноград или с репейника смоквы?»** (Мф.7.16), — говорит Христос. Безплодность собственной жизни утомляет человека. отбивает у него желание трудиться, гасит интерес ко всему, возвращает лень. Человек пытается компенсировать свою безплодность различными развлечениями, но в конце концов нигде не находит утешения и радости. Прогрессирующие греховные удовольствия обращаются для него «разбитым корытом». В предельном своём выражении пустота уныния приводит человека к идее бессмысленности существования и самоубийству.

#### Древо добродетелей

Плоды трудов требуют освящения. Терпеливо ожидая исполнения воли Божией, человек в определённое Промыслом Божиим время получает **освящение плодов** своего труда. Ожидая славы от Бога, а не от человека, и не ища к себе никакого иного внимания, кроме Божиего, такой человек получает любовь и почитание от Церкви и, напротив, ненависть от мира греха. Как первое, так и второе свидетельствуют о том, что плоды его трудов приняты Богом, послужили делу всеобщего спасения, освящены. Такая связь с Богом и со всей Церковью, свидетельствуемая от Бога, есть всеобщая радость и знак

славы Божией, почивающей на человеке. Такой человек убегает от земной славы и научается смирению, **смиреноумдию** и любви, почитает себя ничем, а другого — всем.

#### Древо страстей

В генеалогическом древе страстей за унынием следует тщеславие. Бесплодность жизни не может получить одобрение в глазах Божиих. Недостаток благих плодов в жизни человека оборачивается «саморекламой», желанием признания собственных «заслуг» и собственного места в мире. Мысль о своих заслугах и значении, которых в действительности нет, ищет себе подтверждения и одобрения со всех сторон. Человек пытается формировать такие связи с другими людьми и со всем окружающим миром, которые станут суррогатом подлинной реальности Церкви Христовой с её живыми и духовными связями, в которой человек укоренился, принёс плоды и освятил их. Тщеславие соседствует с суетностью, духовной слепотой, человекоугодием и проч.

#### Древо добродетелей

Заканчивается путь добродетелей для человека окончательным соединением всех привнесённых грехом разобщений, приведением себя и окружающего мира к Богу. Такое состояние человека есть **неуклонное и свободное стояние в Боге**, «восьмой день» (См. прп.Максим Исповедник. Главы о богословии и о домостроительстве воплощения Сына Божия, гл. 51-55), окончание для человека его земного пути, исполнение всех его трудов, спасение. «Стяжи дух мирен — и тысячи вокруг тебя спасутся», — эти слова прп. Серафима Саровского характеризуют это состояние совершенного упокоения человека в Боге, обожения, прекращения всякого греха, конец истории человека, собирающего со Христом мир в Его Церковь. Добродетель совершенной **любви**, всё собирающей и единящей, венчает древо добродетелей человека.

#### Древо страстей

Древо страстей венчает **гордость** — предел и окончание всех страстей. Стяжав славу от мира, человек закономерно пресыщается ею и отталкивает от себя в презрении Бога, человека и мир, воображая своё печальное положение величием и превозношением над ними. Потеряв всё, что имел, он умертвляет себя прелестью самообольщения; не имея в себе больше духовной опоры, отвергает всякую помощь, оставаясь наедине с самим собой, не желая больше никакого другого исхода. Этот предел страстей символически олицетворяет изображение диавола в виде змея, вгрызающегося в собственное тело и устремляющегося к небытию адского мучения и вечного одиночества. Отталкивая помощь Божию и человеческую, гордец устремляется к необратимому духовному распаду, безсилию и рабству.

† † †

**Древо страстей** пускает свои корни и вырастает в каждом человеке, принимая тот или иной облик и форму. Оно не набирает в человеке полную силу; греховный изъян лишь частично, в той или иной мере, поражает природу и личность человека.

Каждый человек не лишён и добродетелей, особенно член Церкви, в котором Древо добродетелей способно возрасти в своём подлинном виде, совершенстве и полноте. **Древо добродетелей есть Сам Христос, Его жизнь.** Живя жизнью во Христе, человек обретает в себе заповеданные Богом добродетели и искореняет страсти. Весь путь добродетелей совершается человеком не только линейно и последовательно, но также постоянно и непрерывно — человек вновь и вновь способен и призван проходить этот путь, возвращая в себе Древо добра, умножая каждую из добродетелей и постепенно возводя её к совершенству.

Священник Михаил ЛЕГЕЕВ

Моя мама — Розалия Ивановна (в крещении Анна) — вспоминала: «Война только что началась, а немцы уже приближаются к Ленинграду. Жителей города, работников городских предприятий стали направлять на возведение оборонительных сооружений». И маму направили (она работала на обувной фабрике «Скорострой», где трудилась и после окончания войны всю жизнь), на рытьё и установку противотанковых заграждений.

Прибыв на место, люди взялись за работу. Не все догадались переодеться. Многие были в обычной одежде. И многие были неумелы и неопытны в земляных работах и спиливании телеграфных столбов. Рвения у людей было много, а сноровки никакой. Мама там чуть не погибла: пока она, не глядя по сторонам, копала противотанковый ров, неподалёку мужчины подпилили столб, который стал падать на других работающих. Кто-то закричал: «Берегись!», но поздно. Отскочить мама не успела и верхушка столба с размаху, но, слава Богу, по касательной задела мамину голову. Ещё чуть-чуть... и она была бы убита. Оглушённая, мама потеряла сознание, но вскоре очнулась и, преодолевая боль и слабость, продолжала копать. И это тогда никого не удивляло, у людей, вышедших защищать свою Родину, был энтузиазм, патриотический подъём, чувство ответственности. На неустрашенность быта — что ели, где и как спали — не обращали внимания, война... Так прошло несколько дней. И вдруг говорят: «Немецкие танки рядом, вернее, уже впереди. Они обошли этот участок недостроенных оборонительных сооружений по дорогам соседнего района. Всем приказ — возвращайтесь домой».

Кто как, кто на чём — автобусом, на попутной машине, или на ещё ходивших пригородных электричках, народ отправился в Ленинград. И мама тоже. Она уехала, мучаясь вопросом, который так и остался для неё

неразрешённым: «Как же так? Что это было? Получается, что их недостроенные противотанковые рвы оказались развёрнутыми в сторону — противоположную от немцев? Они были развёрнуты в сторону наших танков, и стали для них преградой?»

«Я вам пишу...»

## ВЕРА В ПОБЕДУ

Первые месяцы Великой Отечественной войны

Для меня тут важно другое. То, как всё это воспринимала мама, а, значит, другие простые русские люди. Я вспоминаю её рассказ, интонацию, выражение лица и начинаю понимать, что всё это нестроение, бестолковщина,



состояние катастрофы в начале войны не казалось ей ни сейчас, ни тогда. Это всё было, при всей очевидной реальности, вторичное, наносное. А главным было — глубинное, корневое, общее со всем народом, необъясни-

мое убеждение, что наш народ, её народ, их всех — никак нельзя победить. Все военные и государственные промахи и неурядицы были где-то на другой полке сознания, занимали в реальности не самое важное место, потому что, почему-то было это общенародное чувство, что Родина — это вековечное материнское лоно народа, сохранится во что бы то ни стало, что Россия как веками жила, так она будет веками жить. И всё это неважное, даже личная смерть, не мешает быть во всей мощи, глубине, вековечности великой соборной душе русского народа. Это убеждение было возвращено и воспитано православной верой.

С этим чувством мама прожила всю блокаду, ни минуты не сомневаясь в Победе, и была вывезена из Ленинграда в крайней степени дистрофии уже незадолго до прорыва блокады. И тут я должна сказать слова благодарности нашему дорогому святому врачу — святителю Луке Воиному-Ясенецкому.

Сказать за маму, которая не знала того, что знаю я сейчас, а то бы эти слова благодарности произнесла она сама. Это святитель Лука настоял, чтобы из пайка вывозящихся из блокадного города ленинградцев была убрана твердокопченая колбаса, острые края ломтиков которой разрезали как ножом, истончившиеся до состояния полупрозрачной пергаментной бумаги стенки кишечника вывозимых блокадников. Люди жадно глотали этот паёк и умирали по дороге, не доехав до Большой земли. Он убедил, он доказал, что в пайке блокадника должны быть другие продукты. И мама получила этот паёк, составленный и рекомендованный святителем Лукой, и благополучно была доведена до Большой земли и осталась живою. Её сестра, моя тётя Мария, выходила её, и мама моя ещё поработала для страны, для Победы.

Алла КОНСТАНТИНОВА,  
прихожанка храма

# СКАЗКА ПРО АЛЮ И АЛЮ

## ЧЁРНЫЕ КОСТРЫ

Всю ночь проплакала Юля в тёмном подземелье. Ранним утром две огромные крысы завязали ей глаза, чтобы девочка не запомнила дорогу, и повели к выходу. Юля вздрагивала от ужасных прикосновений крысиных лап. Под конвоем стражей, неотступно следящих за каждым её шагом, Юля шла в город Больших Фонарей. Здесь, в очаге одного дома, дверь которого была открытой, девочка взяла горящую головню.

Как горько плакала Юля, возвращаясь в свою тёмную тюрьму. От тоски сердце маленькой пленницы готово было разорваться на кусочки. Так бы оно и случилось, но надежда на освобождение не покидала невольницу подземного царства.

А тем временем по приказу Брынзы кроты вырыли три глубоких ямы посреди Большедыра Тронозального и загрузили их каменным углем, припасённым заранее. В потолке подземелья было проделано сквозное отверстие, выходящее в Старую башню. Через него должен был вытягиваться дым на поверхность земли. Сова коснулась заготовленного топлива волшебным посохом и сказала: «Повелеваю! Пусть девчонка разведёт огонь!» От головешки Юли все три кучи камней зачадил густым едким дымом. Вокруг горящего угля запылали языки серого пламени. В волнении Брынза соскочила со своего тронного булыжника и впиалась когтями в землю.

Надо сказать, что с недавних пор сова Брынза решила устроить в Тронозале галерею негодяев. Здесь выставлялись наиболее отпетые и оголтелые летучие мыши, в награду за верную службу превращённые колдуньей Брынзой в памятник. И вот теперь в лапы совы нечаянно попало такое изваяние, свалившееся с постамента. Брынза машинально швырнула его в огонь. Каменный истукан вспыхнул, словно бенгальская свеча, разметав по всему Большедыру Тронозальному колючие чёрные искры. Находчивая сова подбросила в костёр ещё одно изваяние. Но от костра повалил такой тяжёлый смрад, что все чуть не задохнулись. — «Эге, — смекнула Брынза, — да их нельзя сжигать парами, а не то быть беде — все мы тут угорим». Однако приятное открытие... Отныне высшей наградой подземного царства будет считаться почётное окаменение с выставлением в галерею негодяев и последующим сжиганием на костре.

И Старая башня зачадилась, словно огромная адская труба. Чёрная туча двинулась на город Больших Фонарей. Сразу же вслед за Чёрной тучей на поверхность земли вылетела сова Брынза и увидела, что, несмотря на сильный встречный ветер, Чёрная туча всё же ползёт к городу. Искушённая в чёрных делах, сова поняла: это сам город притягивает Чёрную тучу, словно магнитом. Были там у совы Брынзы верные союзники — это чёрные мысли горожан, накопившиеся за много веков после ухода великих мастеров, возводивших город.

Торжествующий хриплый вопль совы Брынзы разнёсся над безлюдными скалами.

## В КАМЕННОЙ ЗАПАДНЕ

Весь день и всю грозовую ночь искали горожане Юлю. Но тщетно! Девочка как сквозь землю провалилась. Неожиданно ранним утром над городом ударил набат. Тревожный колокол спешил предупредить людей о грозном бедствии — Чёрной туче, которая как неукротимая грозная река напознала на город Больших Фонарей.

— Бе-д-да!.. Бе-д-да!.. Бе-д-да!.. — гремел колокол. — При-шла... бе-д-да... о-д-да...

Со всех сторон к площади семи ветров потянулись вооружённые горожане. Наконец-

## (Продолжение. Начало в №№ 15-23)

то между людьми были разрешены неразрешимые споры, сведены несводимые счёты, забыты незабываемые обиды и прощены неоплатные долги.

А тем временем Чёрная туча надвинулась на город и залила тьмой улицы и дома, площади и переулки. И с каждым часом смердящий дым всё густел, будто бы торопился навсегда лишит город солнечного света. Жители города Больших Фонарей не знали, как им быть. Городской совет принял решение вступить в бой с Чёрной тучей. Лишь немногие были против этого. Старый фонащик сказал во время совета: «Если беда постучала в дверь твоего дома, не спеши распахивать перед бедой двери. Жди своего часа. Ведь в ожидании своего часа кроется истинное мужество...» Но большинство горожан неудержимо рвались в бой. Бряцая



друг перед другом мечами и кинжалами, люди с жаром устремились навстречу неведомой опасности, оставив город без защиты. Дети и старики укрылись в Маяке. Лишь маленькие друзья старого фонащика — Аля и Аль — остались помогать зажигать Большие фонари. А ещё город не пожелал покинуть Органист, Поэт и Художник. Был в городе ещё один странный человек — Хранитель времени, но он жил в башне и о нём будет рассказ особый.

Первый отряд горожан должен был выступить немедленно. Второй — в том случае, если первый не возвратится к вечеру.

— Жди нас дома, Аля! — сказал дочери отец на прощанье, крепко поцеловав её. — Мы вернёмся к вечеру.

С первым отрядом уходили также и родители Аля, и родители Юли. Они не теряли надежды найти свою девочку и пещерах под Старой башней. За первым ушёл и второй отряд. И ни один человек не вернулся.

А случилось вот что. Прежде, чем углубиться в подземелье, папа Али привязал у входа крепкую бечёвку, чтобы по ней в случае необходимости найти выход. Не успели люди пройти и ста шагов, как подземный ход стал расширяться. Мужчины шли впереди с мечами в руках. За ними женщины несли го-

рящие факелы. От света факелов в разные стороны разлетались летучие мыши. Когда разматалась вся бечёвка, горожане решили дожидаться подхода второго отряда. И вот пополнение прибыло. К концу первой бечёвки привязали новую бечёвку, и отряды двинулись дальше вглубь пещер.

Когда лазутчики доложили сове, что люди из города вступили в пределы подземного царства, Брынза не на шутку переполошилась. «Если горожане доберутся до чёрных костров и затушат их, рухнут все мои планы. Надо завести их в безвыходные подземные тупики». И она ринулась к отрядам, то появляясь, то исчезая в темноте. Преследуя её, легкомысленные горожане уходили всё глубже и глубже под землю. Вдруг натянутый шнур ослабел. Это крысы по приказу Брынзы во многих местах перегрызли спасительную бечёвку и растащили её в разные стороны. Люди оказались в каменной западне. Снизу, сверху, повсюду их окружал холодный и безмолвный камень.

## В ПЛЕНУ У МОХНАТОГО

Брынза понимала, что услуги Юли могут понадобиться ещё не раз, а поэтому решила держать маленькую пленницу в подземелье до тех пор, пока она не позабудет солнечный свет. «Глаза девчонки привыкнут к темноте, и тогда она станет мне верна, — думала Брынза. — Главное — приучить её к мысли, что она здесь насовсем». Две большие крысы днём и ночью сторожили Юлю. Но однажды они оставили пленницу без присмотра. И тут Юля услышала громкие человеческие голоса, и среди них голос своей мамы. Девочка кинулась навстречу голосам, но заблудилась в лабиринтах подземелья и выбилась из сил. А голоса звучали всё глуше — люди уходили всё глубже под землю — и, наконец, стихли совсем. Юля опустила на холодные камни и горько заплакала.

Заманив людей в ловушку, сова Брынза, довольная, вернулась в Тронозальный Большедыр. Она приказала, чтобы к ней привели маленькую пленницу. Сове не терпелось сообщить, что помощи девочке ждать больше неоткуда. И тут Брынзе доложили, что пленница исчезла. «Как бы девчонка не нашла выход из подземелий и не привела сюда оставшихся в городе людей, — беззаботно покоилась сова. — Где я возьму тогда невесту моему сыну?» Впоследствии, когда девочка подрастёт, Брынза рассчитывала женить на ней своего сына — уродливого сыча Заику, который жил в лесу. «Надо найти негодницу, утратить волшебным посохом и навсегда отучить от самовольства!» — решила сова.

В подземном царстве была объявлена тревога. Пещеры сразу ожили. Со всех сторон в Тронозальный Большедыр слетались мыши, строясь в боевые отряды. Из-под земли вылезали запыхавшиеся кроты и также строились в ожидании Главного подземного администратора. Он с трудом приковылял последним. С великим рвением и изо всей мочи перед ним разрывали землю два министра из хороших семейств — оба члены ложи ПКСН. Большедыр оказался набитым битком. Посерди Тронозала на тронном булыжнике с чёрным посохом в лапе, окружённая тройным кольцом крыс-телохранителей, восседала грозная повелительница подземного царства — колдунья сова Брынза.

— Вы должны разыскать девочку! — приказала Брынза. — Летите, роите, слушайте, нюхайте, — найдите и дайте знать мне. Я сама накажу её.

(Продолжение следует)

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

**К** Саше в гости приехала бабушка. Она подарила ему кубики с буквами. Любое слово можно составить!

— Я сам! — закричал Саша, раскрыв коробку.

— Он у нас все буквы знает! — похвалила его мама.

— И цифры до десяти! — добавил папа.

— Хорошо! — улыбнулась бабушка и попросила: — Только пусть первое слово будет самым лучшим, красивым и главным!

Саша стал обводить глазами комнату, ища такое слово, а бабушка поставила на буфет что-то золотистое...

— Какая красивая картина! — подойдя, сказал Саша.

— Это не картина, а — икона! — погладила его по голове бабушка. — На картину люди смотрят, а перед иконой молятся Богу.

— Кому? — не понял Саша.

— Вот те раз! — развела руками бабушка. — Читать и считать научился, а главного не знаешь! Бог — это Небесный Отец всех людей. Он любит нас больше, чем даже папа и мама. Он сотворил небо, землю и всё-всё, что есть на свете!

Саша внимательно выслушал бабушку и сложил из кубиков самое лучшее, самое красивое и самое главное слово: «БОГ».

Саше очень понравилась новая игра. Он часами мог складывать из кубиков слова, которые называла бабушка. Ему нравилось составлять: «Бог», «Добро», «Свет», а не нравилось: «Зло», «Лень», «Упрямство», «Непослушание»... Однажды он взял кубики на улицу и... потерял.

— Надо как следует поискать во дворе! — сказал папа.

— Быть может, написать объявление и повесить на заборе! — предложила мама.

— Давайте лучше помолимся Богу, чтобы Он помог найти нам кубики! — вытирая слёзы внуку, предложила бабушка.

Саша так и сделал. Он помолился с бабушкой Богу. Обошёл с папой весь двор. И с мамой написал объявление. Вечером в дверь

## ГЛАВНОЕ СЛОВО



позвонила незнакомая женщина и протянула... кубики! Саша очень обрадовался и поблагодарил женщину. А Бога — забыл... И знаете,

какое трудное слово назвала ему бабушка, когда они сели играть? — «Неблагодарность»!

**СПАСИ, БОГ!**

Слыхали? У Сашиной бабушки — день рождения!

— Ты у нас самая молодая! — вручил ей букет цветов папа.

— Спаси, Господи! — прослезилась бабушка.

— И самая красивая! — добавила мама, протягивая ей подарок.

— Спаси, Господи, — повторила бабушка. — А вот вам от меня торт!

— Спасибо! — в один голос воскликнули папа, мама и Саша.

— Во славу Божию! — улыбнулась бабушка.

После праздничного ужина Саша достал кубики и спросил: — Что это ты, бабушка, спасибо так странно говоришь? И слова «пожалуйста» я от тебя ни разу не слышал?

Вместо ответа бабушка сама сложила из кубиков слово: — Что у меня получилось?

— «Спа-си-бо»! — по слогам прочитал Саша.

Бабушка добавила в конце букву «Г» и раздвинула кубики посередине: — А теперь?

— «Спаси, Бог»! — изумлённо протянул Саша.

— Вот так раньше люди благодарили тех, кто сделал им добро, желая им спасения. А когда их благодарили за что-то, то отвечали: «Во славу Божию!» Потому что все дела мы должны посвящать Богу.

— Даже плохие дела? — уточнил Саша.

— Если ты всё будешь делать во славу Божию, то никогда не сделаешь ничего плохого! — сказала бабушка.

**Монах Варнава (САНИН)**



## О ДОБРОМ И ДУРНОМ СЕМЕНИ

**О**днажды ученики пришли к старцу и спросили его: почему дурные наклонности легко овладевают человеком, а добрые — трудно, и при этом сидят в душе непрочно? — «А что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а большое зарыть в землю?» — спросил старец. Ученики ответили: «Хорошее семя, оставленное без почвы, погибнет, а плохое семя прорастёт, даст плоды». — «Так поступают и люди, — сказал им старец. — Вместо того, чтобы втайне творить добрые дела и глубоко в душе растить зачатки доброго, они выставляют их напоказ и тем губят. А свои недостатки и грехи, наоборот, прячут глубоко в душе, чтобы не увидели другие. Глубоко они там прорастают и губят человеческое сердце».

«Книга притч»

## ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОЧКА

**З**ахочу — и птицы сами прилетят ко мне. Захочу — прилетят голуби и воробьи. Захочу — синицы. Захочу — явятся гости севера — снегири и свиристели. Нет, я не волшебник. Я не шепчу таинственных заклинаний. И у меня нет волшебной палочки. Но зато у меня есть волшебная полочка. На вид полочка совсем проста: простая фанерка с простыми деревянными бортиками. Но в полочке волшебная сила!

Так и быть, я открою свой секрет.

И к вам, стоит вам только захотеть, станут прилетать дикие птицы. Для этого надо на простую полочку насыпать простой крупы и простых хлебных крошек. Потом полочку нужно выставить за окно. И полочка сразу станет волшебной! На неё сразу же прилетят голуби и воробьи.

А если вы живёте у парка или в деревне, укрепите на полочке кусочек сала — к вам прилетят синицы! Положите на полочку кисти рябины — прилетят снегири и свиристели.

Сделайте волшебную полочку, и каждый день станут прилетать к вам разные птицы. Вы станете добрым повелителем птиц!

**Николай СЛАДКОВ**

Кормушки, ребята, надо развешивать в местах, спокойных для птиц и доступных для того, чтобы своевременно подсыпать в кормушку корм. Кормушку можно установить на балконе квартиры. Через стекло очень интересно наблюдать за птичьей столовой.



В парке мы вчера гуляли,  
Листьев разных там набрали,  
Разложили, подсушили

И в животных превратили.  
Лист берёзы — голова,  
Два дубовые листа —  
На ветвистые рога.  
Нос — акации листочек,

## ОСЕННИЙ ЗООПАРК



Глазки — чёрненькие точки.  
Уши — крылышки от липы,  
А для туловища — вяз.  
Ноги из крылаток клёна.  
Узнаёте? Вам знаком он?  
Лось-красавец! Чудо! Класс!

**Светлана РЕДЧИНА**



## ДО ПОСЛЕДНЕГО ЧАСА ЖИЗНИ МИРА — С НАМИ

В нынешнее время, когда Земля состарилась, отягчилась неверием, беззаконием и невежеством в познании повелений Божиих, не отступила ли от нас Заступница наша Усердная, ревнуя о славе Сына Своего и Бога, не сняла ли с России Свой благодатный омофор?

Нет, быть этого не может. Для матери бедствующее чадо ещё дороже. И пока на Руси хоть «малое стадо» несёт и сохраняет верность заветам Христа, надежду на заступление Матери Божией — мы не погибнем... Матерь Божия всегда есть и будет с теми, кто верен Её Божественному сыну, кто идёт по Его зову путём вечного спасения. Она, по словам Святого Иоанна Златоуста, — первая Приемница Божественных да-



Всем напомнив, что над землей Богородица держит Покров!

рований и первая Раздаятельница этих даров и благословений людям, ищущим помощи у Господа и милостей у Нее. Так будет всегда — до последнего часа и мгновения жизни мира.

Из церковного календаря «Печерский духовник», 2009 г.

### БОГОРОДИЦА ДЕРЖИТ ПОКРОВ

Облетела с ветвей листва,  
Месяц в тучах нашёл ночле,  
И на самый день Покрова  
Выпал

чистый-пречистый снег.  
Он надёжно укрыл собой  
Поле, лес и родимый кров,

Монах Варнава (Санин)

## ПОКРОВ ДЕНЬ НА РУСИ

На Руси издревле в этот день отмечалась встреча осени с зимой. Оттого и зародилась поговорка: «На Покров до обеда осень, а после обеда зима». Само название «покров» народные верования связывали с первым снегом, который «покрывал» землю, указывая на близость зимних холодов. Примерно с этих дней начинали топить в избах; принимались за работу пряхи и ткачихи. Бытовали приметы: если в Покров дует северный ветер — зима будет снежной и холодной, а коли южный — влажной и тёплой. И ещё удивительная деталь: именно в этот день лесные звери начинают готовиться к зиме: зайцы и белки меняют свои летние шубки на зимние, а медведи впадают в спячку.



Мама утром меня подымала,  
Поставляя на стол калачи.  
Мама утром меня согрела  
Пробуждением русской печи.  
За окошком метель завывала,  
Все дороги, видать, занесло,  
Только это совсем не пугало:  
Мама в доме, а значит — тепло.  
Нас тогда не белили ненастья,  
Каждый грешил о крае земли.  
Мы искали какое-то счастье,  
И, конечно, искали вдали.  
Как бы не жили — знали:

любимы!

Где бы не были — знали: нас ждут!

Материнской любовью хранимы,  
Возвращались в родимый уют.  
Было с мамою ясно и просто,  
Но однажды посупился дом:  
Жизнь свою ограждением

погоста  
Разделили на до и потом.  
Но потом не житьё —

доживанье,  
И не видятся дали светлей...  
Жизнь без мамы сродни

расставанью  
И прощанию с жизнью своей.

Иеромонах Роман (Матюшин)

## ПОКРОВСКАЯ СУББОТА



«Благословенно воинство Небесного Царя» — шествие русских воинов из покорённой Казани в Небесный Иерусалим»

Русской Православной Церкви установление Покровской родительской субботы связывается с ука-

зом патриарха Иова от 25 февраля 1592 года архиепископу Казанскому Ермогену. Указ предписывал ежегодное поминовение православных воинов, павших при взятии Казани на Покров Пресвятой Богородицы 1552 года.

Позднее перед праздником Покрова стали поминать всех усопших сродников и посещать кладбища, ибо в русской народной традиции Покровскую субботу считали родительской (поминальной), хотя и не такой важной и обязательной как Дмитриевская. У белорусов в этот день местами отмечают «Покровские деды». Празднование обычно начиналось с пятницы, когда подавался постный ужин и начинались приготовления к субботней изобильной трапезе.

Сейчас, когда нашу жизнь заполнили компьютеры и различные игровые приставки, дети разучились общаться, играть сообща. Но никакая техника не заменит живого общения, духа соперничества, веселья и радости, которые сопровождают все без исключения подвижные игры. Помните, поди, как не хотелось идти домой, когда слышался зов матери:

«Поздно уже. Пора домой!» Раньше собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороры, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Вместе справляли праздники, пели рождественские колядки, масленичные прибаутки. А покровские гулянья, а троицкие качели и хороры у берёзок! Календарные народные игры — подлинное национальное богатство. Например, в песнях Масленичной недели есть сведения о повседневной жизни наших предков, их быте, труде, мировоззрении.

Не все помнят народные традиции, игры. Поэтому сегодня мы вспомним некоторые игры на Покров для детей. Что это за игры и что они дают? Например, хоровод вокруг шеста с цветными лентами. Каждый участник берёт конец одной ленты и попеременно ныряет под ленту соседа, который идёт тебе навстречу, в итоге на шесте заплетается коса. Встречаясь с играющими, можно сказать что-то приятное, улыбнуться или петь песни-потешки: «Орешки-потешки, щелкуночки мои...» Но, играя, нельзя смотреть, правильно ли на шесте коса из лент заплетается. Это первый аскетический опыт в игровой форме: не смотреть, т.е. потерпеть. А также учит дисциплине: чтобы узор из лент сложился, нужно делать всё чётко, ладно, в свой черёд.

Есть игры, которые учат вниманию, доброжелательности, умению стоять друг за дружку. И так, для следующей игры необходима замкнутая в круг верёвочка. Игроки берутся обеими руками за верёвочку с внешней стороны. В центре круга — водящий.

Его цель — коснуться руки одного из играющих, а он во время атаки водящего может убрать эту руку. Но если играющий убирает обе руки или по одной из них попадает водящий, то этот игрок становится водящим.

Кстати, во время Рождественского поста, который уже не за горами, чтобы утихомирить расшаливших-



ся детей, можно поиграть в тихую игру... В круг встают родители, бабушки, дети. Игроки сначала хлопают в свои ладоши, потом в ладони стоящих от него слева и справа игроков. При этом читаем считалочки, православные стихи, даже загадки. Ритмические хлопки сосредотачивают и успокаивают ребятню.

Их много — подвижных и тихих, но добрых, сплавляющих игр. Когда они возникли? Кто их придумал? Ответ один: они созданы в незапамятные времена народом, так же как и сказки, и песни.

Подготовила Ирина НИКОЛАЕВА

## КАЛЕНДАРНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.  
Телефон: +7 (981) 708-45-25  
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: [www.hram-yukki.ru](http://www.hram-yukki.ru)

Храм открыт каждый день  
с 8:00 до 18:00