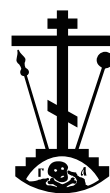


Точка опоры



Выпуск № 16
15 февраля
2019 г. от Р.Х.

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮЖНЫХ

15 ФЕВРАЛЯ – СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

- ✦ «Радуйся благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце Правды Христос Бог наш, просвещающий сушья во тьме: веселися и ты старче праведный, приемый во объятия Свободителя душ наших, дарующаго нам воскресение» (Тропарь, глас 1).
- ✦ «Утробу Девичу освятивый рождеством Твоим, и руце Симеоне благословивый, якоже подобаше, предварив, и ныне спасл еси нас Христе Боже: но умири во бранех жительство, и укрепи императора, егоже возлюбил еси, едине человеколюбче» (Кондак, глас 1).
- ✦ «Сколько хочет Бог быть нами познанным, столько открывается, столько зрим бывает и познается достойными. Но сподобиться сего и испытать сие никто не может, если прежде не соединится с Духом Святым, стяжав наперёд трудами и потами сердце чистое, простое и сокрушенное» (прп.Симеон Новый Богослов).
- ✦ «Бог есть Ревнитель и особенно гневается, когда мы не обращаемся к Его помощи, поэтому приводит нас в такое положение, которое вынуждает нас искать Его помощи» (свт.Иоанн Златоуст).

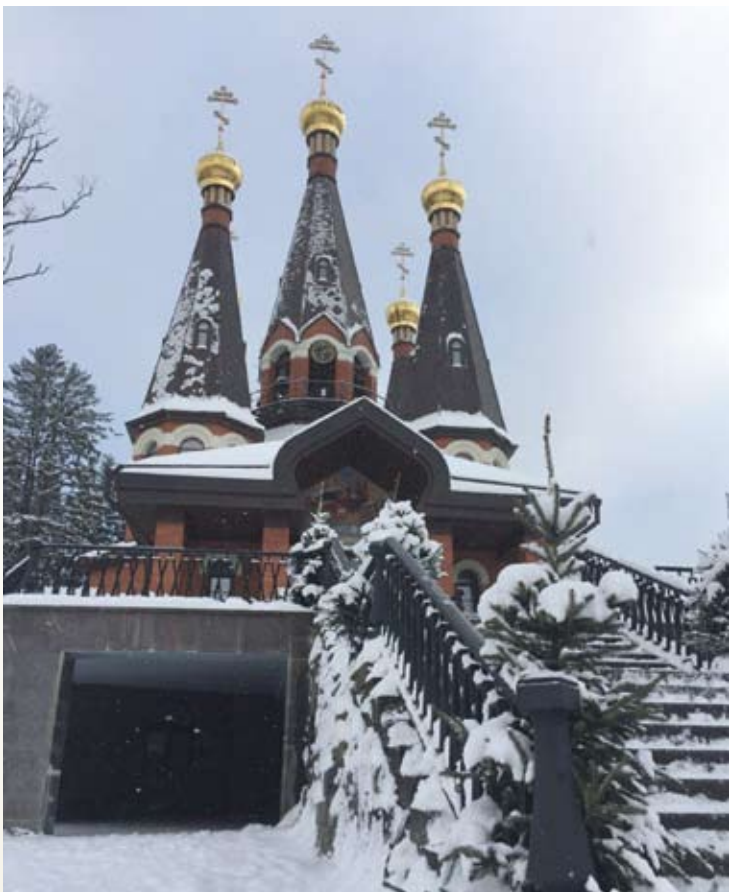


«ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ ДА БУДЕТ ВАМ»

Когда Господь Бог и Спас наш Иисус Христос творил чудеса, Он часто спрашивал: «Веруешь ли?» И если у человека была достаточная вера, то чудо происходило, и практически всегда сразу. Но в случае исцеления незрячего с первого раза

исцелить этого человека не удалось. Когда Господь сделал из земли брение и плюновение и помазал ему глаза, тот сказал: «Я вижу людей как деревья, но у меня нет чёткости и ясности в этом видении». Можно сказать, что поначалу у него не было веры, он был не готов к этому. И для того, чтобы не творить явного чуда, которого тот может просто не выдержать, Господь исцеляет его в два этапа. Первый этап — когда слепой начал различать движение, видеть людей как деревья. А вот когда вера его стала достаточной для принятия чуда Божественной любви во всей непостижимой глубине и величии, тогда произошло его исцеление. Это — наглядный пример постепенного приближения человека к Богу, чтобы он мог вместить всю полноту Божественной любви, чтобы сразу не ослеп от света Царствия Небесного. Мне это напоминает историю с водолазом, который поднимается с большой глубины на поверхность и на определённых глубинах делает остановки, чтобы не развилась кессонная болезнь. И уже по мере нормализации физиологических параметров продолжает всплывать. Иногда человек делает несколько таких остановок. При приближении к Богу так тоже бывает. По причине нашей духовной неготовности сразу вместить чудо Божие во всей его глубине, мы поэтапно получаем такое приближение, что свидетельствует нам о великой Божественной любви и Его милости к нашим немощам, и о нашей неготовности к встрече с Ним.

Об этом в своё время вскричал первоверховный апостол Пётр. Целый день он с другими рыбаками ловил рыбу на Галилейском море, но они ничего не поймали. Тогда Христос говорит им: «Забросьте сети ещё раз». — «Мы ловили весь день и ничего не поймали. Но по слову Твоему заброшу сеть». И ког-



СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

*Застывшее время, как птица в полёте,
Раскрытое Небо и старец седой,
Две горлицы в клетке — икона в киоте
Фиксирует времени ход неземной.
Сиротство, и девство, и чистое детство
С Ней стражею встанут в изножье Креста.
За Сына Её сораспятое сердце
На тридцать лет раньше распять Христа.
Что в сердце Твоём совершалось незримо,
Когда, высекая мгновенье в веках,
Предчувствием счастья и горя томима,
Ты Небо и Землю несла на руках.*

Алла КОНСТАНТИНОВА

да Пётр забрасывает сети, то вытаскивает такое количество рыбы, что обе лодки начинают тонуть, и он восклицает: «Господи! Выйди от меня, ибо я человек грешный, не могу вместить Твое чудо».

Мы нередко обращаемся к Богу за чудом, но можем ли его вместить? Когда мы обращаемся к Господу, в том числе за исцелением, действительно ли верим в возможность этого? Может быть, так, на всякий случай, о чём мы просим? Смогли бы мы вместить это чудо или, подобно апостолу Петру, закричали: «Господи, я человек грешный, не могу вместить Твоей Божественной любви». Те чудеса, которые с нами происходят, мы в лучшем случае видим, как тот человек, который был слепым и стал видеть движения людей как деревья — в некоем духовном тумане и греховном сознании. Потому что более нам и не вместить: психика человека может не выдержать явной встречи с Богом. Второе Прише-

ствие — это время, когда в мире развернётся вся Божественная любовь и мрак перестанет существовать. То, что мы называем словом «сгорит» — это наше понимание прекращения существования зла. Поэтому мы приближаемся к Богу, как водолаз, поднимающийся с большой глубины, делая множество промежуточных остановок. Такими остановками для нас является Божественное Причастие — принятие Тела и Крови Христа. «**Ядый Мою Плоть и пияй Мою Кровь пребывает во Мне, и Аз в нем**» (Ин.6.56).

Настойтель храма Рождества Иоанна Предтечи в Южках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

15 февраля — Сретение Господне

Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к верующим с Первосвятительским словом: «Сегодня у нас два важных события. Во-первых, 15 февраля Святая Церковь отмечает праздник Сретения Господня, потому что именно в этот день Младенец Христос был принесён в храм. Именно в храме Он протянул руки навстречу алтарю Своего Отца и Бога. Именно здесь Мария, Мать Его, в полной мере восприняла ответственность за воспитание Младенца достойным того великого предназначения, которое Он имел. Во-вторых, в этот день мы традиционно отмечаем День православной молодёжи. И совершенно неслучайно День православной молодёжи совпадает с праздником Сретения, потому что идеалом молодой жизни должно быть создание семьи. Это, конечно, не единственный, не окончательный идеал, но это особенный идеал для девушек, которые должны ясно сознавать, что создание семьи, рождение детей, их воспитание и воцерковление является Богом определённой для них миссией, выше которой нет ничего.

Сегодняшние технологии, сегодняшний уровень образования и комфорта дают возможность сочетать заботу о семье с профессиональной деятельностью. Но как важно, чтобы наша молодёжь умела делать важный акцент на созидании семьи и при этом, развивая в себе все необходимые способности, достигать тех высот в различных областях жизни, которые ей под силу! Мы очень надеемся,

что наша молодёжь, несмотря на тяжелейшие испытания века сего, связанные с огромным количеством соблазнов, научилась правильно избирать свой путь, а не идти на лже-маяки, которые привлекают своим светом, но лишь для того, чтобы затянуть в пучину. Не всё то золото, что блестит. И не всё, что горит ярко, может служить жизненным ориентиром. Поэтому поверяйте те, что вам предлагается, словом Божиим, молитвой, верой и своим сердцем.



Православная молодёжь за последние годы прошла очень большой путь с точки зрения самоорганизации. Сегодня действуют тысячи молодежных организаций. Но это ещё не те

цифры, которые должны были бы нас утешить, потому что большое количество молодых людей по-прежнему живёт вне Церкви, хотя многие из них разделяют христианские убеждения. Поэтому наше взаимодействие с современной молодёжью — это не дань моде, а требование свыше. Мы как Церковь получаем свыше этот сигнал, который обращает наше сознание к молодёжи — наиболее уязвимой и одновременно наиболее активной части нашего народа. И на этот сигнал свыше мы будем отвечать организацией миссионерской работы, молодёжной работы, добровольческой работы. Мы будем предлагать нашей молодёжи не только участие в молитве в храме, что является всегда и при любых обстоятельствах самым главным, но также занятие активной жизненной позиции перед лицом тех вызовов, через которые проходит наша страна и наш народ. И верим, что сможем опираться на православную молодёжь как на активную, преданную Христу часть нашей Церкви.

Я сердечно поздравляю всех вас, мои дорогие молодые люди, активно принимающие участие в церковной работе, и прошу вас не останавливаться в этой работе, не терять энтузиазма, потому что энтузиазм нельзя утратить, если ты чувствуешь рядом Божие присутствие. А если и будут возникать какие-то трудности в жизни, обращайтесь к Господу, к Его Святой и Пречистой Матери, Которую мы вспоминаем сегодня, в день праздника Сретения, чтобы Она помогла вам оставаться на правильном жизненном пути, восходить от силы к силе.

«ВОТ, ГОСПОДИ, Я ПРИШЁЛ К ТЕБЕ»



Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий обратился к верующим с архипастырским словом: «Когда Богомладенцу Иисусу исполнилось сорок дней, Он был принесён Матерью в храм по закону Моисея. Это было первое пришествие Господа в Божий храм. Потом Он в двенадцать лет отроком придёт в храм и останется в нём, потому что посчитает, что лучше Ему быть в доме

Отца Своего Небесного, нежели в Назарете. О чём это говорит? О том, как велико значение храма в жизни христианина. Он особенно ценится, когда его нет. Вспоминаю свои детские годы: у нас в селе не было храма, он был превращен в клуб, и мы с бабушками ходили в храм соседнего района. Помню, с каким благоговением бабушки переступали церковный порог, совершали земные поклоны, целовали косяки дверей и все до единой иконы. Мы же, имеющие храмы, привыкаем к этому. Но должны помнить, что здесь Господь пребывает Своей благодатью. Богослужения — источник нашей духовной жизни, поэтому их совершение — одна из наших христианских обязанностей. Как только слышим звон ко Всенощной, должны оставлять все дела и спешить на встречу с Отцом Небесным. Господь дал нам шесть дней для работы, а седьмой нужно посвящать Ему — точнее, спасению своей души. Господь Сам приглашает нас к Себе. Когда приходим в храм, должны сказать: «Вот, Господи, я пришёл к Тебе, милующему, прощающему и спасающему, прошу прощения, что в прошлое воскресенье не приходил. Прости меня, грешного, прости моих близких и родных.

Мы должны молиться за себя и за родных, которые записаны у нас в синодике. Но молиться не формально, а горячо. Пусть молитва будет недолгой, но сказанная от души. Спаситель всегда с нами: когда мы келейно читаем утренние или вечерние молитвы, когда молимся соборно в храме; когда причащаемся, то теснейшим образом соединяемся с Ним в Теле и Крови; когда покинем этот мир, встретимся с Господом, поклонимся Ему на третий, девятый и сороковой дни. А дальше — куда приготовили свою душу всей своей земной жизнью, туда она и пойдёт».

«ВИДЕЛИ ОЧИ МОИ СПАСЕНИЕ ТВОЕ»

Древней иудейской традицией предписано: по прошествии сорока дней после рождения ребёнка родители приносят его в храм, жертвуя при этом двух горлиц. Богородица и Иосиф-обручник, строго следуя закону, выполнили предписанное. Об этом рассказывает Евангелие от Луки: «А когда исполнились дни очищения их по закону Моисееву, принесли Его в Иерусалим, чтобы представить пред Господа, как предписано в законе Господнем... Тогда был в Иерусалиме человек, именем Симеон... Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня. И пришел он по вдохновению в храм. И, когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним законный обряд, он взял Его на руки, благословил Бога и сказал: *Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром; Ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля»* (Лк.2.22-32).

«Тут была также Анна пророчица... вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь. И она в то время, подошедши, славилась Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме» (Лк.2.36—38).

Символическое значение этого праздника в «сретении» — встрече ветхозаветной, уходящей, и новой, приближающейся, эпох в истории человечества. И в иконографии праздника именно это значение евангельского сюжета занимает главенствующее место. Обрядовая сторона подчёркивается разве что изображением двух горлиц в руках праведного Иосифа. Важнейшая деталь композиции иконы — изображение перевитого велумом (велум — полог) кивория. Киворий — шатёр

на колоннах над престолом — принадлежность именно христианского храма.

Слева изображена Богородица с Младенцем Христом на руках, за Нею — Проведный Иосиф. Справа — Симеон Богоприимец, протягивающий закутанные, в знак особого благоговения, гиматием руки к Младенцу, позади него — пророчица Анна. На некоторых изводах в руках Анны изображается свиток, а Богомладенец находится на руках праведного Симеона.

Иконография праздника окончательно сформировалась к IX веку и претерпела незначительные видоизменения, так как основана только на евангельских текстах и по поводу этого исторического события не существует других литературных источников.

Есть, правда, благочестивое предание о том, что Симеон Богоприимец был од-



ним из семидесяти толковников, которые по поручению египетского правителя Птолемея II (285-246 гг. до Р.Х.) переводили с древнееврейского языка на греческий текст Священного Писания для знаменитой Александрийской библиотеки. Симеону, усомнившемуся в пророчестве Исая о рождении Эммануила Девой (Ис.7.14), было дано повеление от Господа не умирать до тех пор, пока он своими глазами не увидит Младенца и не примет Его на руки.

Лариса ВИНОГРАДОВА (по книге «С Тобою, Богородица...»)



«Стяжавший веру, стяжал Бога деланием своим, стал превыше всех ухищрений, не только человеческих, но и демонских», — писал свт. Игнатий Брянчанинов в своём труде «Аскетические опыты». Так что же такое вера, как её обрести, кто есть верующий человек? Об этом сегодня размышляет доктор богословия, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Многие люди не задумываются над тем, что значит вера. Люди встречаются друг с другом, спрашивают друг друга: «Ты верующий или неверующий?» Но когда человек говорит: «Я верующий», — это ещё не значит, что он, действительно, верующий, хотя и допускает бытие Бога. А тот, кто говорит: «Я неверующий», — возможно, в глубине души не исключает бытие Бога. Как говорил учитель Церкви Квинт Септимий Тертуллиан: «Душа человека по природе своей христианка». Человек не может быть совсем неверующим. Оказавшись на пороге смерти или в трудной жизненной ситуации, и неверующий, случается, становится верующим. Мне пришлось видеть, как во время аварии на подводной лодке наш замполит, который называл себя атеистом и гордился этим, молился Богу. Правда, потом, когда опасность миновала, он опять стал представлять себя атеистом. Поэтому очень важно, чтобы всё-таки у нас выкристаллизовалось понятие, что такое вера.

Само слово «вера» включает в себя два понятия — доверие и верность. Доверие к Богу и верность Его заповедям. Ибо невозможно соблюдать верность заповедям Божиим без доверия к Богу. Когда мы, вольно или невольно, нарушаем Божии заповеди, мы тем самым рушим своё доверие к Богу. Ад не может быть привлекательным по своей сути, но лукавый пытается сделать привлекательной дорогу в ад.

Когда Господь создал первого человека Адама, он создал его по образу и подобию Божию. Адам полностью доверял Богу — своему Отцу и Создателю, он был бессмертный и безгрешный. А понятие греха появляется, когда Господь даёт нам закон, который мы по своей свободной воле можем нарушить или не нарушить. И когда мы нарушаем закон, данный нам Богом, мы совершаем грех.

ДУША ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ ХРИСТИАНКА



Господь показал Адаму райский сад и сказал ему: «Ты будешь садовником в этом саду». Отец Небесный долго водил Адама по райскому саду, вразумляя его: «Ты будешь трудиться, будешь общаться со Мной, в процессе труда и богообщения ты ещё больше приблизишься ко Мне, твоё доверие ко Мне возрастёт — и ты достигнешь состояния обожения; а вот когда ты достигнешь состояния обожения, ты перейдёшь на новый уровень».

Согласно Божиему замыслу эволюция бесконечна. Всё простое бесконечно движется к сложному — к Источнику света, тепла и вечной жизни, к Богу. Даже Ангелы эволюционируют согласно святоотеческому Преданию. И Архангелы эволюционируют. Одна из теорий грехопадения сатаны говорит о том, что Люцифер достиг такого совершенства, будучи одним из главных Архангелов, он был прекрасен и могуществен милостью Божией. Подошло время смены его оперения, чтобы получить новое, более прекрасное, но он был настолько прекрасен и совершенен, что залюбовался собой как нарцисс и пропустил время смены оперения. То есть он проявил недоверие к Богу и, проявив недоверие, лишился благодати Божественной любви и низвергся из рая. А вместе с ним пала и часть ангельского войска, которое он окормлял. Ангелы без любви превращаются в бесов, а Архангел без любви становится сатаной.

Господь показал Адаму древо познания добра и зла и сказал: «От дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт.2.17). Адам был бессмертный, а Господь сказал ему о смерти. Адам ослушался Бога, и в мире появился первый грех, потому что грех — это когда нарушается Божия заповедь. Собственно говоря, у Адама была главная заповедь — слушаться Бога. Мы понимаем, что в раю не могло быть плохого древа, Господь не мог создать древо зла; просто древо вечной жизни, древо познания добра и зла, становилось деревом вечной жизни, когда Господь даёт с него плод тому, кому Он сочтёт нужным. А если некто брал этот плод самостоятельно, то древо вечной жизни превращалось в древо смерти.

Когда змей соблазнил Еву, он сказал: «А зачем вам работать в райском саду? Съешь этот плод — и вы будете как боги». И Ева, видя, что плод красив, вкусила эти плоды. «Не надо проходить божественную школу обучения и

обожения, надо съесть плод, и мы сразу будем как боги» — так, возможно, подумала она, принесла этот плод и дала Адаму. Адаму плод тоже понравился, и он вкусил его. А когда он вкусил этот плод без Божиего благословения, то исчезло его бессмертие. С бессмертием возникает полное доверие к Богу, а при исчезновении бессмертия доверие к Богу исчезает.

Адам лишился бессмертия и доверия к Богу, и ему сразу показалось, что Бог несправедлив. Ожидая наказания, он попытался спрятаться в райском саду, но невозможно спрятаться от Бога. И когда Бог нашёл его, Он спросил: «Вкусил ли ты плоды от древа познания добра и зла?» Достаточно было Адаму сказать: «Вку-

шал. Прости, Господи, я не послушал Тебя, я нарушил Твою просьбу». Но так как состояние Адама уже изменилось, дух любви исчез, доверие исчезло, то он дерзко сказал Богу: «Женщина, которую Ты мне дал, дала мне яблоко». Ева ещё могла всё исправить, но она сказала: «А меня змей искусил». То есть Адам



и Ева обвинули Бога в несправедливости, в том, что Он специально так всё подстроил, чтобы они попались в эту ловушку. И в этот момент у них исчезла любовь к Богу, исчезло видение райского сада, исчезло видение Бога. Они оказались просто в прекрасном саду, но духовного зрения сразу лишились. Никто их не изгонял из точки А в точку Б, они остались в том же географическом месте, но духовное видение рая для них было закрыто.

Собственно говоря, Вера, Надежда и Любовь — это Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой — Святая Троица. И доверие к Богу — начало восстановления образа и подобия Божия, кои потерял Адам, нарушив Божии заповеди. Он потерял образ Божий как форму, потому что осудил Бога, и потерял подобие Божие как своё внутреннее содержание. Поэтому доверие к Богу является главным условием вступления на дорогу заповедей любви.

Божие благословение да пребудет со всеми вами! Аминь.

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Дорогие братья и сестры!

Каждый четверг в 19.00, в нашем храме проходят Евангельские вечера! На наших вечерах вас ждёт тёплая, дружная, семейная атмосфера. Каждую встречу мы начинаем с молитвы. Затем чтение Священного Писания с толкованием. За чашечкой горячего чая мы думаем над тем, как исполнить Евангелие в жизни, кому и чем помочь. Сегодня много ближних нуждаются в нашей помощи.

Также на встрече вы сможете задать любые вопросы священнику. Присоединяйтесь к нам! **«Ибо, как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва»** (Иак.2.26).

По всем вопросам обращайтесь по телефону +7 (921) 808-92-40. Группа в контакте: <https://m.vk.com/club174270640>

Социальная служба прихода «УТЕШЕНИЕ» Молодёжный библиейский клуб «Исайя»

По благословлению настоятеля нашего храма протоиерея Григория Григорьевича **каждый четверг в 19.00** в нашем храме бу-

дет совершаться Акафист перед чудотворным Юкковским образом Божией Матери. После Акафиста — молодёжное собрание: чтение Священного Писания и беседа по теме. Ведущий клуба — **священник Василий Тищенко**. До встречи в храме!

Постоянные передачи с участием отца Григория Григорьевича:

1. Последний понедельник месяца в 17.10 на Радио России (Санкт-Петербург) прямой эфир «Диалоги о здоровье нации с доктором Григорьевым» в передаче «Пулковский меридиан» Татьяны Трубачевой (на частоте 99.0 FM).

2. Последняя среда месяца в 20.00 на Радио «Мария», радиопередача «Точка опоры» (прямой эфир). Повтор передачи в четверг после 23 часов (на частоте 1053 AM в СПб).

3. Передача «Точка опоры» с доктором медицинских наук протоиереем Григорием Григорьевым: по понедельникам в 03.15, по пятницам в 15.15, по субботам в 06.15. tv-soyuz.ru/tvprogramma. Архив выпусков программы: tv-soyuz.ru/Tochka-opory

4. В телепередаче «Беседы с батюшкой» в 20.00 на телеканале «Союз» о.Григорий Григорьевич будет выступать каждый последний четверг месяца.

5. Также вы можете послушать о.Григория, приняв участие во «Встречах с профессором протоиереем Григорием Григорьевым», которые будут проводиться регулярно в последнюю пятницу месяца в 18.30 в конференц-зале РХГА (наб. р.Фонтанки, 15).

17 февраля клуб союза писателей «Верлибр» и кафе Союза художников «Арт-Буфет» (ул.Большая Морская, 38. Ст.М. «Адмиралтейская») приглашает на моноспектакль писательницы, актрисы и режиссёра Юлии Силантьевой «Рассказы из детства», затем наших гостей ждёт ужин и программа авторской песни, свободный микрофон, стихи и гитара по кругу (стоимость вечера с ужином 600 руб.). Начало в 18.00. Ведёт программу прихожанка храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, член Союза писателей, Алла Константинова (8-950-037-91-42).

«УТЕШАЙТЕ, УТЕШАЙТЕ НАРОД МОЙ» (Ис.40.1)



Священник Василий ТИЩЕНКО — руководитель социальной службы «Утешение», которую осуществляет приход нашего храма, — говорит: «Грейте, люди, друг другу души... Чем сумеете: словом, действием, добром, приветом, сладким чаем... Нигде ничто не ждёт человека. Всегда надо приносить всё с собой: любовь — в семью, счастье — в будни, тепло — в дружбу. И помните: теплее не там, где климат мягче, а там, где люди добрее». Сегодня о.Василий рассказывает о некоторых добрых делах его команды милосердных «утешенцев», как их ласково называет батюшка.

† В один из декабрьских дней после ранней литургии, выслушав Евангелие и причастившись Святых Христовых Таин, наши «утешенцы» приступили к исполнению заветов Священного Писания на деле — ремонту квартиры старейшей прихожанки нашего храма — бабы Любы. Ребята просто молодцы! Покрыли потолок в гостиной, очистили стены от старых обоев и поклеили новые, так чудесно преобразившие комнату. Также был произведён ремонт в коридоре и на кухне. Ставшая ещё более уютной после ремонта квартира явилась для бабы Любы настоящим подарком к светлому празднику Рождества Христова, истинным рождественским чудом, сотворённым руками добрых людей. Баба Люба светится от счастья, а мы от гордости, что сделали доброе дело!



Живите, дорогая наша баба Люба, долго и счастливо. А мы всегда рядом, всегда готовы прийти на помощь... и просто попить чайку, сидя на вашей гостеприимной кухне, и поговорить по душам.

† 31 декабря... В канун Нового года вместе с моим верным помощником и другом пономарём храма Саулюсом Мизерасом мы навестили ребят из реабилитационного центра алко — и наркозависимых. Беседа получилась доверительной и полезной. Ребята серьёзно исповедовались и причастились. А после... изъявили желание как можно чаще встречаться со священнослужителями. Эти люди нуждаются в нашей поддержке и утешении. Чем вы — лично каждый — можете им помочь? Святитель Николай Сербский говорил: «Можешь помочь человеку — помоги, не можешь помочь — помолись, не умеешь молиться — подумай о человеке хорошо! И это уже будет помощь, потому что светлые

(Хроника добрых дел социальной службы «Утешение»)



мысли — это тоже оружие!» Поэтому прошу ваших молитв в поддержку этого непростого нашего начинания.

† В канун светлого праздника Рождества Христова я, по благословению отца настоятеля протоиерея Григория, обратился



к нашим прихожанам с призывом: «Дорогие братья и сестры! Приближается светлый праздник Рождества Христова! Мы все любим наш храм — лучший храм всех времён и народов! И, конечно же, мы хотим встретить Рождество в светлом, чисто убранном храме. Поэтому, приглашаем Вас 3 января в четверг в 14.00 принять участие в подготовке нашего храма к Празднику!» Священник Василий. (Социальная служба храма). И люди откликнулись! О том, как дружно и споро шла подготовка храма к празднику, рассказывают эти фотографии.

† Подумали наши «утешенцы» и об одиноких пожилых людях и о детках, особо нуждающихся в нашем внимании и утешении. Им — юным и пожилым прихожанам нашего храма — были приготовлены рождественские подарки. Особенную благодарность выражаю



деткам из нашей Воскресной школы во главе с их преподавателями. Какие яркие, праздничные, чудесные рисунки подготовили они для наших бабушек-прихожанок! Никто не ушёл из храма неутешен.

† «Утешенцы» взяли под опеку женщину с ограниченными возможностями здоровья: Надежда передвигается только на инвалидной коляске. Немало и других проблем — она не может самостоятельно приготовить себе пищу, сталкивается с множеством прочих бытовых сложностей. Но теперь наши труженики из социальной службы «Утешение» периодически навещают её, оказывая необходимую помощь. А 13 января у Надежды случился особенно радостный день, наши «утешенцы» впервые привезли её в наш храм, где она смогла помолиться и причаститься Святых Христовых Таин! Отныне это станет доброй традицией.



††† «Утешайте, утешайте народ Мой!» (Ис.40.1) — так повелел Бог Своему народу, обращаясь к томившимся в Вавилонском плену иудеям. Спустя столетия Симеон Богоприимец тоже ожидал «Утешения Израилева» (Лк.2.22). Христос-Младенец явился ему на руках Марии, Матери Своей, явился как один из многих младенцев, принесённых в Иерусалимский Храм. «Ныне



отпускаешь раба Твоего, Владыка!» — проговорил потрясённый старец. Он был потрясён не видимой славой Господней, как Исайя или Иезекииль. Ему открылась Слава Божия — словно в глазе хлада тонка (3Цар.19.11,12) — в хрупкости принесённого Младенца, в приоткрывшейся старцу тайне Креста и Гроба... Младенец вырос и вышел на Своё крестное служение, и пришёл в Капернаумскую синагогу, и открыл книгу пророка Исайи: «Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим, и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедывать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедывать лето Господне благоприятное» (Лк.4.18,19). «Отпустить измученных на свободу» — или, по церковно-славянски, «отпустить сокрушенных во отраду»...

...Незадолго до Сретения Господня совершается празднество в честь иконы «Отрада и Утешение». Младенец, вернее, Отрок, облачен в зелень риз Духа — на Нём Дух Господень, давший Ему помазание, Дух Христов. И хитон Отрока — долгожданного Утешения Израилева, Отрока, которого Бог Отец помазал елеем радости для того, чтобы Он отпускал измученных на свободу, был последней и единственной Отрадой для тех, чья и душа, и кости сокрушены — хитон Его бел, как

снег. Преображенная, оБоженная плоть Сына — начало нового творения, начало великой радости мира... Вознося молитвы к Божией Матери, с просьбой о помощи в нашем начинании, мы решили выбрать сей образ, как покровительствующий социальной службе нашего храма.

†††

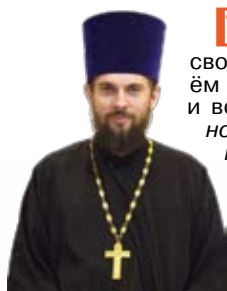
Дорогие наши «утешенцы», сердечно благодарю Вас за дела любви и милосердия! Искренне рад тому, что к Светлому Празднику Рождества вы все подошли с особым настроем на добрые дела, соблюдая главную заповедь Спасителя о Любви к ближним! Это и есть лучшее завершение Рождественского поста. Добрые дела — это и есть настоящий пост! Желаю всем вам здоровья, мира и любви! Благодословие Господа и Спаса Нашего Иисуса Христа, да пребывает со всеми вами.

Обращаясь к тем, кто ещё не вступил в наши дружные ряды «утешенцев»: присоединяйтесь, спешите творить добрые дела! Дружья, давайте заботе о ближних посвятим души прекрасные порывы.

А завершить наш душевный разговор о добрых делах юкковских утешенцев хочется вот такими словами: «Если тебя поцелуют в левую щеку — подставь и правую». Аминь.

С любовью о Господе, священник Василий

«ГДЕ ДУХ ГОСПОДЕНЬ, ТАМ СВОБОДА» (2Кор.3.17)



Бог любит каждого человека и уважает его свободу. К этому же на своём духовном пути призван и всякий человек. *Наше отношение к Богу и человеку, ближнему, должно основываться на любви, не зависящей от тех или иных условий, от того, нравится или не нравится нам то, что мы получаем взамен.*

В этих отношениях не должно быть места необходимости и принуждению, равно как не должно быть места юридизму и договорным обязательствам, которые руководствуются принципом: «Ты — мне, я — тебе». Отдавая Богу или человеку свои труд, молитву, внимание, терпение и любую другую часть своей жизни, свои энергии, **мы не должны ожидать чего-либо взамен**, или считать другую сторону чем-то обязанной нам. *Требовательность к самому себе должна сочетаться у идущего по пути аскезы с нетребовательностью, терпимостью и смирением по отношению к другому — как к Богу, так и к человеку, свобода которого — образ свободы Божией.*

Сам Бог подаёт нам пример такого поведения. Святые отцы подчёркивают *деликатность Бога по отношению к свободе человека, сочетаемую с предельной отдачей Себя*; эту деликатность они называют **духовным благородством**. Бог терпеливо переносит наши несовершенства, призывает человека к Себе, но не подавляет его. Христос Спаситель не щадит Себя, «смирив Себя... даже до смерти, и смерти крестной» (Флп.2.8), и с любовью ожидает ответного свободного выбора и самоопределения человека, протягивает ему Свою руку помощи.

Столь же необходима и взаимная деликатность человека по отношению к Богу и Его свободе. *Настойчивость человека по отношению к Богу может носить лишь покаянный, просительный характер*. Недопустимы по отношению к Богу требования, основанные на желании человека, чтобы исполнилась его человеческая воля. Воля Божия, ведомая или неведомая человеку, должна всегда стоять ему невидимым ориентиром; желая исполнения воли Божией, каковой бы она ни была, — человек учится ценить и уважать свободу Бога, а тем

самым возвращает, укрепляет и закаляет собственную свободу, ослабленную грехом, но призванную возрасти в меру возраста Христова. Так, например, определённую опасность представляет собой молитвенное обращение человека к Богу, в котором человек предлагает Ему свои «рецепты» жизненных ситуаций, ожидая их исполнения, забывая слова Христовы, обращённые Им к Отцу: «**Не Моя воля, но Твоя да будет**» (Лк.22.42). Духовная осторожность подвижника может быть выражена следующей формулой: «максимум усилий, но без напора, без продвижения своего Я!». **Умение слушать Бога приводит к тому, что и Бог начинает слушать человека и отвечать ему.**

но сделать его служителем человека, а не их грозным обличителем и негодующим судьёй. Не пытаюсь принудительно исправить другого человека, насильно насадить в нём «семена добра, справедливости и порядка», но христоподражательно *протягивая «духовную руку помощи» в молитвенном желании спасения ближних и помощи им, человек проявляет к ним не только свою любовь, но и уважение их свободы*. В некоторых случаях принуждение бывает полезно и необходимо (в отношении находящихся в чине подчинённых, послушающихся), но и здесь оно должно быть продиктовано любовью и уважением к человеку, которые помогут найти такие слова и совершить такие поступки, которые не нарушат, но поддержат человеческую свободу.

В нынешнем падшем состоянии человек, хотя и обладает богодарованной ему свободой, однако эта свобода не совершенна.

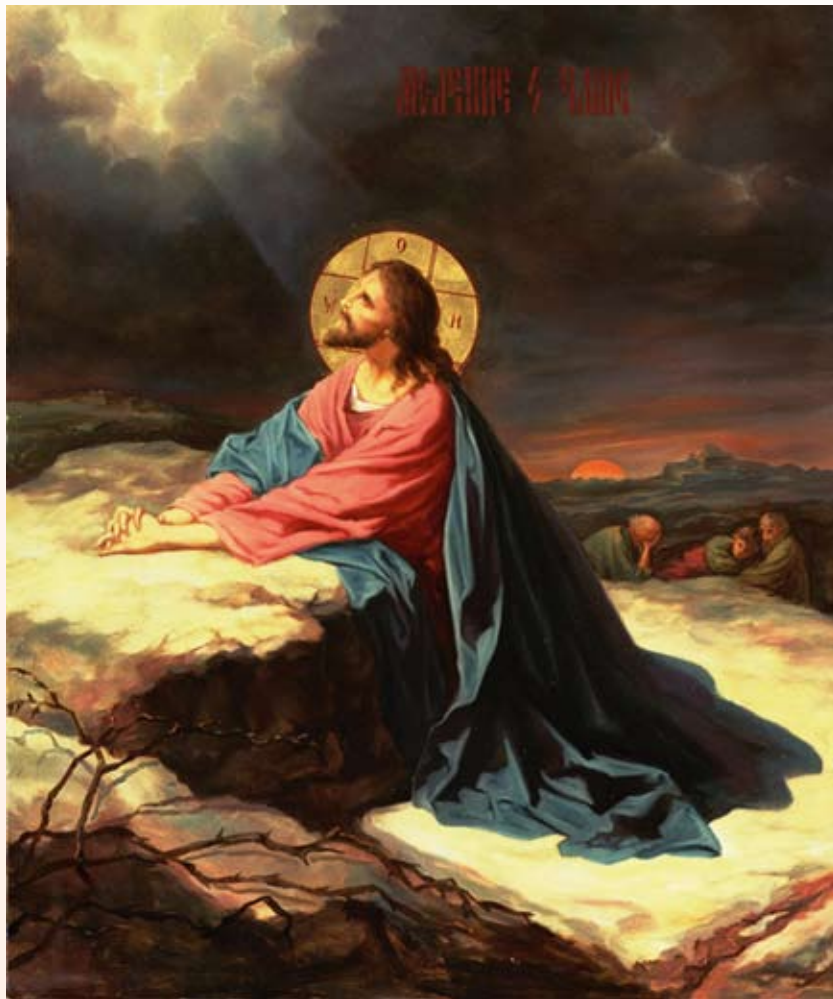
1. **Природная человеческая свобода выбора уменьшается грехом**, ослабевает, так что человек становится рабом греха: хотя человек и остаётся свободен выбирать между добром и злом, но этот выбор одновременно приобретает ограниченный диапазон. Эта слабость природной свободы человека исправляется в начатке христианской жизни: в таинствах Крещения, а затем, и покаяния.

2. Даже восстановленная свобода человека, данная ему Богом от природы, ещё только призвана дорасти до личной и подлинно богоподобной свободы, т.е. дорасти до такого состояния, когда человек настолько сдружится и соединится с Богом, настолько станет Бог ему близок, что человеческая природа доращён до неуклонного и вечного определения в Боге, до неизменяемого и не могущего быть изменённым желания быть с Богом.

Святитель Феофан Затворник говорит о постепенном, в течение духовной жизни, вызревании обоюдного доверия: человека — Богу и Бога — человеку. Вера, доверие человека превращается в надежду, а надежда — в любовь.

А взаимное доверие Бога — человеку раскрывается перед человеческим взором и возрастает в его глазах до надежды на человека, а уже затем, в конце пути христианской аскезы, человек оказывается способен познать всю глубину Божией любви к нему.

Священник Михаил ЛЕГЕЕВ



Одновременно с уважением свободы Бога, человеку необходимо научиться уважать свободу другого человека. К этому уважению и деликатности относятся и терпение недостатков ближнего, неосуждение и безгневие. Равным образом и смирение, которое поставляет человека ниже Бога, способ-

6 февраля — память блж. Ксении Петербургской

НЕСУЩАЯ ПЕЧАЛИ НАШИ НА СЕБЕ



Было это лет десять, а может быть больше назад. Кажется, в один из февральских дней, точнее не помню. А вот саму историю я хорошо запомнила, слишком она необычная. Зашла на Смоленском кладбище в часовню Ксении Петербургской — подать записочки, отстоять молебен. Но вижу — очередь не движется. Люди стоят и слушают, а свечница рассказывает: «Некоторое время назад зашёл к нам в часовню мужчина с большим, битком набитым портфелем. Записки начал писать, свечки купил. А портфель свой у ног рядом поставил. Туда повернулся, сюда, наклонился за портфелем, а нет его. А в портфеле, оказывается, весь его архив, собранный для получения пенсии был. Его чиновники долго перед этим мытарили, он справку за справкой по различным архивам и ведомствам много месяцев собирал. Всё собрал, и на радостях по дороге в пенсионный фонд в часовню Ксении Петербургской завернул, чтобы в благодарность свечку поставить и молебен отстоять. И вот... портфель пропал».

Свечница рассказывает, а свещенник перебирает записки, прислушивается.

— Да вот батюшка, — обращается к нему свечница, — тогда как раз служил. Он подтвердит.

А время как раз между панихидой и молебном в часовне, батюшка посмотрел на нас и головой кивнул.

— Видит батюшка, — продолжает свечница, — что человеку плохо, и подошёл к нему. А мужчина тот — старый наш прихожанин. Батюшка ему говорит: «Вы человек глубоко православный, мы вас давно и хорошо знаем. Примите то, что произошло, как испытание вашей веры Богом. Доверьтесь Ему. Мысленно так и скажите Ему: «Весь я, Господи, Твой, и жизнь моя в руках Твоих и воля Твоя да будет на мне, что хо-

Мужчина этому батюшке внял. Ходит, как обычно, на Литургию в храм и в часовню на молебен. И вдруг ему звонят из Промстройбанка: «Вы такой-то?» — «Да». — «Зайдите в наш банк и заберите ваш портфель». Поехал наш прихожанин. В банке ему портфель отдают и рассказывают: «История с вашим портфелем совсем небывалая. Наш милиционер на входе во внутренний банковский операторский зал на посту стоял. Никого постороннего быть там не может. Вдруг видит он, идёт по коридору к залу какая-то странно одетая женщина. Выше среднего роста, юбка на женщине зелёная, кофта — красная. (Мы-то знаем, что это цвета мундира Преображенского полка, в котором служил горячо любимый муж блж. Ксении Петербургской, цвета, в которых она проходила после его смерти всю свою жизнь.) Словом, милиционер описывает образ Ксении Петербургской

чуда и осознания, что Бог всегда рядом и слышит нас и знает все наши нужды, и приходит на помощь чадам Своим, молились тогда все собравшиеся в часовне блж. Ксении.

А свечницы, маслице от мощей святой Ксении Петербургской раздавая, говорили: «О, как молились-то сегодня, все бутылочки со святым маслом горячие».

Было и в мою судьбу чудотворное вмешательство блаженной Ксении: устроила она судьбу моего брака. А я часто молилась этой святой, приходила к её часовне в праздник. И как-то, будто сами собой сложились стихи, посвящённые Ксении Петербургской.

*Когда на службу по церковной рани
Весёлые звонят колокола,
Спеши, душа, скорей за воздаяньем
За все свои минувшие дела.
Как хорошо омыть грехи слезами,*



У мощей блж. Ксении



чешь, то пусть и будет». И не ищите ни новых справок, ни портфеля с прежними документами, а просто укрепитесь внутренне и, предав себя в руки Божии, так и живите дальше. А мы будем молиться. А там — как Бог даст».

с иконы. Но он-то человек не верующий, и икону никогда не видел. Платочек у неё на голове, спереди узелком завязан. Из-под платка выбилась, висит прядка, в руке портфель. Перешагнула она порог во внутренний зал банка, а там много служащих. Все работу приостановили, на неё смотрят. А она портфель к стене поставила и повернулась, чтоб уходить. Кто-то ей вслед: «Портфельчик заберите, гражданочка». А она, перешагнула порог, повернула голову, промолвила: «А вы работайте, работайте».

Прошла ещё чуть по коридору и невидима стала. Милиционер за ней, туда, сюда, нет её нигде... А портфельчик так и остался». Батюшка начал молебен. Трудно передать, с каким особым чувством свершившегося

*Покаяться сердечно, и с душой,
Очищенной на исповеди в храме,
Спешить на праздник —*

светлый и большой.

*Как горестно, когда на сердце камень,
Укоры совести и затаённый страх,
Что Бог тебя не примет с покаяньем
В столь многих осквернённых грехах.
Заступники! Нужны молитвы ваши.
Теченье совершившие в свой час,
Вы гневом переполненную чашу
Отводите молитвами от нас.
И Ксения, любимая народом,
Страдавшая так много на земле,
Познавшая и беды, и невзгоды,
Несёт печали наши на себе.*

*...Весь мир церковным полон перезвоном.
Нас тысячи, пришедших на поклон,
И миру неизвестных миллионы,
Кто ею был спасён и вразумлён.
В молитве мы — свидетели безвестных
Трудов её. В часовенке огни
Безчисленных свечей.*

Словам и мыслям тесно.

Но важно лишь одно —

«В молитвах помяни...»

*Снисходит с неба свет нерукотворный,
Раскрыт святой молитвой небосвод.
Над всей толпой, молящейся соборно,
На кладбище Смоленском каждый год.*

**Алла КОНСТАНТИНОВА,
прихожанка храма**

УМЕРЕННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ – КРАТКАЯ МОЛИТВА САТАНЕ

Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились, или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.

Корр.И.Рубцова: Редкий алкоголезависимый человек признает себя алкоголиком. Напротив, бахвалится: «Захочу... перестану пить... совсем. Но не хочу» (увы, не «не хочет», а не может). Что уж говорить обо всех тех миллионах людей, которые выпивают редко, что называется, по праздникам. Ну, у кого язык повернётся назвать их алкоголезависимыми? Кто решится зачислить их в ряды пьяниц? К тому же всегда под рукой неопровержимое доказательство безвредия умеренного потребления алкоголя: в Грузии или в той же Франции на обеденном столе всегда вино стоит для аппетита. Значит, можно употреблять алкоголь умеренно?



Отец Григорий: Можно «потреблять умеренно». Но это тоже может привести к болезни. Если человек продолжает пить «в меру», когда у него идёт формирование психической зависимости, то она начинает переходить в зависимость физическую. Начинает увеличиваться доза, «мера» начинает расти. То количество, что раньше выпивал и радовался, теперь выпил — и ни в одном глазу. Раньше пил, чтоб «кайф» поймать, а теперь «кайфа» нет, если не добавить. И получается, что чем выше доза, тем меньше «кайфа» и тем труднее удерживать контроль. Вроде бы, пьёшь «в меру», но проскакиваешь всё время «кайфовую поляну» и не помнишь потом, как домой пришёл. Если вы будете пить качественные спиртные напитки и у вас крепкое сибирское здоровье, то вы дойдёте до финальной стадии — когда доза начнёт снижаться, и вам тогда будет хватать одной стопки на целый день. Раньше таких вот забулдыг и считали алкоголиками. Но это раньше... сейчас практически никто не доживает до этой стадии — не позволяет нынешний токсический продукт дотянуть до старости.

Умеренное потребление винного духа — это краткая молитва сатане. Те, кто заслуженные «молитвенники», — «молятся» (т.е. пьют) месяца по три, по четыре, — к ним он и является. Вот прп.Серафим Саровский молился Пресвятой Богородице — Она к нему и приходила. А пьяница тоже «молится», сам не зная кому, — и приходит к нему «друг» с рогами. Если бы люди тратили столько же времени на обращение к Богу, сколько на пьянку... Кабак — это храм сатаны. Так всегда было, и так всегда человечество считало.

БРОСИТЬ КУРИТЬ? А ЭТО НЕ ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ?

Корр.И.Рубцова: Многие, в том числе женщины, считают, что если человек курит долго — несколько лет или десятков лет, — то ему ни в коем случае нельзя бросать курить, так как это вредно отразится на его здоровье. Тем более, что многие женщины курят... чтобы похудеть, и боятся, что как только расстанутся с сигаретой, килограммы вернутся в утроенном размере.



Отец Григорий: Источником таких опасений является абстинентный синдром, наблюдающийся обычно у людей, длительное время куривших и вдруг сразу отказавшихся от этой пагубной привычки. Он выражается в появлении тех или иных неприятных ощущений: нервозности, раздражительности или, наоборот, подавленности, когда становится «не по себе»; слабости, вялости, быстрой утомляемости, болевых ощущений в области сердца или желудка, головных болей, нарушений сна, усилении кашля. Проявление этих симптомов зависит от индивидуальных особенностей курящего и от стадии табачной интоксикации на тот момент. Чаще неприятные ощущения бывают после прекращения курения у людей с повышенной возбудимостью. При лечении табакокурения абстинентный синдром продолжается от одной до трёх недель. Но у всякого бросившего курить, со временем тяга к сигаретам или папиросам пропадает вместе с угасанием условных рефлексов и постепенным исчезновением описанных симптомов. Поэтому нужно не сдаваться, не расслабляться, не позволять себе ни одной затяжки!

ЕСЛИ БЕДА ЗАГЛЯНУЛА В ГЛАЗА
Корр.И.Рубцова: В ходе наркотической войны против России уничтожено уже более полумиллиона россиян. Причём, если среди алкоголезависимых хватает людей всяких возрастов, то



наркотики выкашивают ряды молодых и совсем юных. И не всегда наркозависимые — из так называемых неблагополучных семей. Почему так происходит? Чего не хватает нашим детям? И откуда это — наркомания, алкоголизм, табакокурение — берётся у наших детей? Это — наследственный «подарок» или приобретённое «богатство»?

Отец Григорий: Тщательные исследования показывают, что, например, не все родители и прародители алкоголиков сами были алкоголиками. Нет доказательств того, что алкоголизм, как таковой, передаётся по наследству. Алкоголизм в наследственности пьющих встречается примерно в 30 — 40 процентах случаев. Значит, хотя для развития алкоголизма отягощённая наследственность и играет свою отрицательную роль, но это совсем не обязательно происходит во всех случаях.

Вместе с тем установлено, что в семьях пьющих дети чаще становятся алкоголиками, чем в семьях непьющих. Оказалось, что гораздо большее значение, чем наследственность, имеет неправильное воспитание детей в семьях пьяниц, дурной пример родителей (наркомания, алкоголизм, табакокурение), неизбежное присутствие детей при всякого рода непристойных сценах, скандалах, возникающих на почве пьянства.

При формировании личности ребёнка огромное значение имеет то, как ведут себя родители при нём. Дети, подобно губке, впитывают всё: манеру родителей общаться с другими людьми, их привычки, их поведение в той или иной ситуации. И поверьте, если вы курите, то и ребёнок в первый раз попробует закурить из-за попытки подражать родителям, попытки окулиться во взрослый мир.

Знаете ли вы, как курение сказывается на учебе, успеваемости учащихся? При проведении обследования в одной из московских школ было выявлено, что курящие мальчики в 7-х классах составили 35,1%, из них 27% были неуспевающими. Соотношение у девочек было несколько иным: 10% отстающих в учебе были курящими. Это показано и другими исследователями. Так, в США было установлено, что курение приводит к снижению памяти на 5%, точности сложения цифр — на 5,5%, лёгкости заучивания нового материала — на 4,5%, скорости воспроизведения заученного — на 2,5%. Тут уместно привести слова великого немецкого драматурга и поэта Иоганна Вольфганга Гёте: «От курения тупеешь. Оно несовместимо с творческой работой».

Наркомания, алкоголизм, табакокурение — те вещи, которые губят нас, а если мы не сможем отгородить от этого наших детей, то эти смертоносные привычки погубят и их. Если Вы сами не в состоянии справиться с этими проблемами — обратитесь в клинику по борьбе с курением, алкоголизмом и наркоманией — МИРВЧ (Международный институт резервных возможностей человека).

РАСПИСАНИЕ БЛИЖАЙШИХ ЛЕЧЕБНЫХ СЕАНСОВ

В феврале 2019 года сеансы будут проводиться на Придорожной аллее, дом 11 по следующим дням: 2 и 16 февраля в 10.00.

По всем вопросам обращайтесь в нашу информационно-консультативную службу, тел. 599-04-18, 592-14-19 или 923-21-77 каждый день без выходных с 10.00 до 19.00 часов. Приём у дежурного психотерапевта ведётся с 11.00 до 18.00 по средам, пятницам, субботам и воскресеньям.

†††

Дорогие братья и сестры во Христе! Если у вас есть вопросы, которые вы смущаетесь задать священнику в личной беседе — пишите записки и оставляйте их в свечницы с пометкой «Для газеты «Точка опоры». Вопрос священнику». Отец Григорий обязательно ответит на них в одном из следующих номеров приходской газеты.

ПО ДОРОГАМ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

(Продолжение. Начало в №№ 5,6,7,8,10,11,13)



Бы все, наверное, слышали о самой известной улице Иерусалима — Виа Долороса (итал. Путь Скорби). По этому пути шёл Господь Бог наш и Спас Иисус Христос, ведомый на Распятие. Традиция крестных ходов по Пути Скорби сложилась ещё в IV веке. Обычно паломников водят от Претории до Гроба Господня по станциям. Но наш экскурсовод Татьяна сказала, что есть ещё византийский вариант «Дороги Скорби», и



Силоамская купель

предложила нашей паломнической группе проследовать по этому пути. Византийцы придавали шествиям литургический характер и переходили от одного храма к другому, чтобы молитвенно вспоминать евангельские события. И мы пошли по пути, по которому ходили паломники с древних времён: по потоку Кедрон — так, как вели на суд в дом первосвященника Каиафы Сына Божия. Путь лежал через Гефсиманский сад, где Спаситель молился перед Своими крестными муками, а его ученики, которые сопровождали своего Учителя и должны были бодрствовать вместе с Ним, в это время безмятежно спали. Недалеко от камня, на котором молился Христос, мы остановились и прочитали соответствующие главы из Евангелия, стоя в тени оливы,



Церковь ап.Петра (петушиного крика)

которые плодоносят и поныне и окружены решётками, иначе паломники растащили бы их по кусочкам, как святыньки. Здесь стоит церковь всех наций, но мы не стали туда заходить, очень там мрачно. А, помолвившись, двинулись дальше.

По дороге мы встретили несколько усыпальниц, одна из них — гробница Авессалома, третьего сына царя Давида. А местность, по которой мы шли, это — так называемая долина Страшного Суда. Далее (мы всё ещё идём по долине Страшного Суда) начинаются раскопки древнего города Давида, миновав которые, мы оказались у Силоамской купели — той самой, где Христос исцелил слепорождённого: **«И проходя увидел человека, слепого от рождения. Ученики Его спросили у Него: Равви! кто согрешил, он или родители его, что родился слепым? Иисус отвечал: не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нем явились дела Божии. Мне должно делать дела Пославшего Меня, доколе есть день; приходит ночь, когда никто не может делать; Доколе Я в мире, Я свет миру. Сказав это, Он плюнул на землю, сделал брение из плюновения и помазал брением глаза слепому. И сказал ему: пойди, умойся в купальне Силоам, что значит «посланный». Он пошел и умылся, и пришел зрячим»** (Ин.9.1-7). Силоамская купель была построена ещё во времена царя Езекии, вода поступала в него по тоннелю, прорубленному в скале от источника Гихон. Купель — практически единственное архитектурное сооружение, сохранившееся со времён Христа. Здесь византийские паломники останавливались, читали Евангелие,

служили молебны и шли дальше.

И вот перед нами предстала церковь, о которой мало кто знает. Называется она церковь св.апостола Петра «ин Галликанту», или церковь Петушиного крика. Этот храм — напоминание о трагедии отречения апостола Петра от Христа. Помните, как об этом сказано в Евангелии? Пётр сказал Христу, что готов с Ним хоть в темницу, хоть на смерть идти. Но Сын Божий ответил: **«Говорю тебе, Петр, не пропоет петух сегодня, как ты трижды отречешься, что не знаешь Меня»** (Лк.22.34). Так и произошло: когда Пётр в третий раз отрекся от Спасителя, запел петух. **«Тогда Господь, обратившись, взглянул на Петра, и Петр вспомнил слово Господа, как Он сказал ему: прежде нежели пропоет петух, отречешься от Меня трижды»** (Лк.22.61)...

Храм стоит над домом первосвященника Каиафы, где был первый суд над Господом. Храм не один раз разрушался (в 529 г. — самаряне, в 614 г. — персы, в 1010 г. — арабы) и вновь восстанавливался. Современное храмовое здание было возведено в 1931 году, органично вписанное в склон Сионской горы. А археологами были найдены ступени длинной лестницы, идущей к вершине горы мимо храма. Улица I-II веков до Р.Х. с широкими ступенями вела от Силоамского пруда в Верхний город. Именно по этим ступеням мог подниматься Господь, схваченный в Гефсиманском саду и влекомый храмовой стражей и солдатами на суд первосвященников. Но, как известно, первосвященник Каиафа решил, что судить Христа должен Понтий Пилат, начальствовавший тогда в Иудее, и отправил Его в Преторию.

Зайти в храм Петушиного крика нам не удалось, он был в тот день закрыт, и мы направились в Иерусалим. Экскурсовод Татьяна показала нам на схеме старого города первую базилику над Гробом Господним, построенную царём Константином. Базилика та была гигантской, раза в два больше нынешней.

После Воскресения Христа, место Его трёхдневного погребения стало местом поклонения для учеников и последователей



Голгофа. Храм Гроба Господня

Его учения. Но император Адриан в 135 году, дабы воспрепятствовать христианам приходить сюда, воздвиг здесь храм языческой богине Венере. Пожалуй, мы должны поблагодарить за это незадачливого императора, ибо он, выделив это святое место таким образом, невольно помог равноапостольной царице Елене отыскать впоследствии Гроб Господень. И уже по воле её сына — св.царя Константина Великого — в 326-335 годах над Гробом Господним был возведён величественный храм.

Увы, в 638 году Иерусалим был завоёван султаном Омаром. А в 1009 году египетский правитель халиф аль-Хаким приказал разрушить храм до основания. Пострадала и пещера Гроба Господня, но тридневное ложе Господне осталось нетронутым. А уже в 1042-1048 годах стараниями императора Константина Мономаха храм был отстроен заново.

В течение следующей почти тысячи лет храм не раз страдал от человеческих рук и от стихий. Но серьёзный ремонт был проведён только по-



Лестница, ведущая на Голгофу



Храм Гроба Господня. Иерусалим

сле страшного пожара, вспыхнувшего в 1808 году. Реставрация основных приделов была произведена в середине XX века, а некоторые реставрационные работы продолжают и по сию пору.

(Продолжение следует)

Матушка Елена ГРИГОРЬЕВА

2 МАРТА — ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ (МЯСОПУСТНАЯ) СУББОТА



Родительские субботы — дни в православном церковном календаре, когда усопших поминают особым образом. А Вселенской мясопустная поминальная родительская суббота называется потому, что в этот день в православных храмах священнослужители читают молитвы во славу абсолютно всех христиан, живших на Земле и принявших Крещение. Вселенских родительских суббот в году всего две — Мясопустная и Троицкая. Мясопустную субботу ещё называют Малой Масленицей, так как поминальный день приходится на мясопустную неделю, то есть на крайнюю неделю перед Масленицей. В церквях проводятся специальные обряды, читаются молитвы за всех христиан (от Адама и до современников), независимо от региона их проживания и погребения. Также проводятся вселенские панихиды, которые представляют собой заупокойные богослужения. Люди молятся о том, чтобы Бог упокоил души усопших и смилостивился, отпустив им все земные грехи.

Наташкин день рождения был в самом разгаре; пили за здоровье виновницы торжества, пели под гитару. Потом кто-то попросил меня станцевать цыганочку. Станцевала. Опять сели за стол. Я веселилась вместе со всеми, но глазами время от времени косила на часы: семь, восемь, девять вечера. Сегодня среда 29 апреля, и я должна была поехать к отцу в больницу, привезти кефир и курагу. Это всё, что ему было можно. А курага, по мнению врачей, должна была поддерживать его сердце после перенесённого второго инфаркта. В больницу я не поехала — зарплату не выдали, занять у кого-нибудь я постеснялась, и решила: «Поеду завтра, ничего, папка поймёт...» Приехала домой, а тут соседка Наташка прибежала: «Пойдём, у меня сегодня день рождения, восемнадцать исполнилось». Пошла... Стрелки часов приближались к десяти, и на душе становилось всё тягостнее и тревожнее: «Может быть, надо было всё-таки поехать, пусть без гостинцев, неважно. Просто посидели бы, поговорили». Но теперь уже поздно, даже если поеду, в больницу всё равно не пустят. Если бы я знала, что меня не просто пустили бы — меня с нетерпением ждали все: отец, врач, сестричка, папины товарищи по палате. Ждали до десяти вечера, потом перестали, незачем уже было...

Вечером следующего дня, как всегда, раздобыв белый халат, я скользнула в палату. Папкина кровать была пуста. — «А где Николай Акимович?» — мой вопрос повис в тягостной тишине. Вошла сестричка, отвела глаза в сторону: «Его вчера перевели в реанимацию». Я почувствовала, как леденеют руки, значит, папе стало хуже. Но ведь ещё позавчера мы с ним разговаривали, строили планы, как проведём лето. Папка мечтал, что выйдет через год на пенсию и станет разводить пчёл. — «Пчёлкам понравится в нашем яблоневом саду», — говорил он... Я побежала в реанимацию. Там меня вытолкали за дверь, выговаривая, что посторонним с улицы входить не полагается, поскольку здесь всё стерильно. Я объяснила, что не посторонняя, что здесь должен быть мой отец. — «Нет его здесь, в палате он». Опять помчалась на второй этаж. Там ко мне подошёл врач, положил руку на плечо: «Твой отец умер вчера в десять часов вечера. Почему не приехала? Он так тебя ждал. Нянечка и сестричка всё выбегали на улицу по его просьбе, смотрели — не идёшь ли. Мы б тебя пустили, хотя в такое позднее время и не положено». Он всё говорил и говорил... Я очнулась от резкого запаха нашатыря, рядом на полу валялась авоська, утопая в кефире, который как-то нехотя выползал из разбитой бутылки. Врача уже не было, а старенькая нянечка шепнула: «Зайди в палату, там тебе хотят что-то сказать». Я переступила порог палаты, папин сосед по кровати слева, глядя на меня жалостливо, сказал: «Вчера Коля... твой папа весь вечер ждал тебя, беспокоился. Ближе к десяти захотел пить, начал вставать. Я ему говорю: «Лежи, тебе нельзя двигаться, сейчас нянечку позовём». Но он не любил

свою беспомощность, сам старался за собой ухаживать. Встал, но не дошёл до холодильника, вернулся. Полежал немного, потом ни к кому не обращаясь, произнёс: «Всё, детей своих я, видимо, больше не увижу...» — и отвернулся к стене. Лёг на левый бок, где сердце. Минут через десять я решил подбодрить его, окликнул — он молчит. Позвали сестричку... а он уже мёртвый...» Я побежала в морг. Не пустили.

ОТЕЦ

Не помню, как добралась домой, потому как не видела ни людей, ни домов — ничего. Вспоминалось, как год назад его, прораба строящейся на Медео противоселевой дамбы, раздавила «Татра». Огромная машина буквально впечатала отца в бетонную стену, сломав шесть рёбер и ключицу... Только сняли гипс, один за другим обрушились два инфаркта. После первого у него случилось



пробыл дома и вышел на работу. А как-то, вернувшись с работы, прилёг на кровать, негромко позвал: «Дочь, что-то в груди жжёт, так сердцу больно». Я намочила полотенце в холодной воде и положила папке на грудь, как будто так можно было остудить пожар от инфаркта миокарда, разрывавшего ему сердце. Позднее врачи скажут, что у него буквально оторвался кусочек сердца...

Я уже подходила к дому, когда рядом притормозило такси. Из него выскочил старший брат Санька: «Ты знаешь, что батя...» Я качнула сеткой, в которой лежала перепачканная кефиром курага, выдавила: «Да. Я только что из больницы...» Саня, не дав договорить, пригвоздил на месте: «Это ты виновата, что отец умер. Он тебя вчера ждал, не нас с братьями — тебя. Ты всегда была его любимицей. Если бы ты вчера приехала, он был бы жив...» С этим обвинением я живу уже тридцать пять

лет. Я знаю, что отец любил меня больше пятерых своих сыновей, но знаю также, что не потому ждал он меня в тот последний свой вечер. Просто мне было всего девятнадцать, и он боялся за меня — девочку, как я буду жить на свете, оставшись одна. Но самое горькое было впереди.

Больнее косых взглядов родни и поправок братьев наказал меня сам отец. Наказал безпамятством. Теперь я точно знаю: смерть и погребение не прекращают отношений христианской любви, которые связывали живых с умершими во время земной жизни последних. Потому как «Бог не есть Бог мертвых, но живых. Ибо у Него все живы». Каждый год, как приходит весна, я маюю и жду наступления 29 апреля, чтобы помянуть отца. И всякий раз забываю об этом. День проходит в суматохе, в каких-то хлопотах... а о том, что в этот день умер папа, вспоминаю только на следующий день. Чего я только ни делала: писала крупно на обоях: «29 апреля умер отец», просила дочку напомнить об этой дате, молила Николая Чудотворца: «Дорогой батюшка, моего папу звали, как и тебя, — Николаем. Ты мне во многом заменил его, ведь тебя я прошу о помощи, когда мне плохо, и ты всегда мне помогаешь. Помоги и сейчас — не дай мне забыть день смерти моего отца...» Всё тщетно. Память возвращается, когда уже слишком поздно, как и в тот далёкий день 1980 года... И я вытаскиваю папину фотографию, смотрю в его ласковые синие глаза и плачу: «Папочка, ну, пожалуйста, ты же знаешь, не можешь не знать, как я люблю тебя, как мне одиноко и страшно было жить без тебя... Прости меня, ради Бога, не наказывай больше безпамятством. Дай мне почтить тебя в день твоей смерти. Я люблю тебя, папка... слышишь?!» Мой плач оставался без ответа долгие-долгие годы.

В прошлом году всё было, как обычно. И вдруг утром 29 апреля — звонок. Подруга зовёт на свой день рождения. Это не та алма-атинская подруга, у которой я тогда запраздновала смерть отца, но её тоже зовут Наташа. Я поздравила Наташку, но прийти отказалась. Положив трубку телефона, тихо опустила на колени перед иконой Святителя Николая... Я поняла, что прощена.

Не забывайте помянуть своих почивших родных и не стесняйтесь говорить живым о том, что любите их, потом может быть поздно.

Ирина РУБЦОВА

*Предок мой! И через толщу лет
Вижу твой отчётливый портрет:
Белая рубаха да порты,
Да глаза, как небушко, чисты.
Крест, соха да острое копьё —
Вот и всё имущество твоё...
Я хотел бы жить, как прожил ты:
Чтоб глаза, как небушко, чисты,
Чтоб когда я буду помирать,
Ангелы присели на кровать.*

Алексей ЛОГУНОВ

СКАЗКА ПРО АЛЮ И АЛЮ

ЗАПОЗДАЛЫЙ ГОСТЬ

Аля услышала, что в окно кто-то стучит. Вглядевшись в темноту, девочка обрадовалась: — Да ведь это Полифилий! — и она отворила окно. Аист тяжело перевалился через подоконник. В комнате вокруг него моментально натекла целая лужа воды.

— Отсырел до последнего пера, поправляя очки на клюве, смущённо проговорил Полифилий. — За всю свою жизнь я видел немало слякоти, но подобной бури не припоминаю: поистине — хляби небесные разверзлись. Да, чуть не забыл! Ласточка Линда совсем оконечела. Её гнездо сорвало ветром. Хорошо, что я оказался поблизости и вовремя это заметил...

Аист осторожно приподнял крыло, и девочка увидела живой комок взъерошенных перьев — ласточку Линду.

— Я, конечно, могу долгу её согреть, но в комнате птахе будет теплее, — оправдываясь, сказал Полифилий.

Аля взяла ласточку и стала отогревать её своим горячим дыханием. Увидев, что Линда попала в надёжные руки, аист скромно напомнил о себе: Пожалуй, пойду назад, на крышу, а не то вымочу весь паркет. С меня льёт, как из продырявленного ведра, — и он шагнул к окну.

(Продолжение. Начало в № 15)

всплеснув руками, словно хватаясь за воздух, шмякнулся на пол.

— А ещё говорят: попытка — не пытка, — потирая ушибленный бок, изрёк Аль. — Нет, тот, кто с детства привык мять подушки и отлёживать бока в постели, и на двух ногах не задремлет, не то что на одной. То ли дело Полифилий: прямо-таки прижизненный памятник самому себе.

Но тут произошло непредвиденное. «Прижизненный памятник» покачнулся и начал медленно заваливаться на бок. Аист клонился всё ниже и ниже к полу и, казалось, вот-вот рухнет совсем. Но в самый критический момент Полифилий встрепенулся и, ловко выбросив из-под себя поджатую ногу, обиженно пробубнил: — Что за напасть?! Только увижу сон, теряю равновесие и просыпаюсь. И так каждую ночь! Хоть бы один сон досмотреть до конца! Ведь говорят: жизнь без снов — всё равно, что сказка без чудес. Попробую сменить ногу. — Щёлкнув клювом, Полифилий вновь уснул.

Отогреваясь ласточка взлетела на карниз и там притихла. Аль подбросил дров в камин, и Аля увидела, как вздрагивающее пламя разрастается с новой силой. Дневная усталость

брала своё. Скоро Аль и Аля крепко спали. И не видели, как на Город Больших Фонарей пролился целый океан дождя. Что от ветра и дождя быстро поднимался уровень воды в Океане. И вот уже гигантские волны начали захлёстывать улицы. Что посреди кипящего океана, меж двух разбухавших стихий — ветра и воды — тревожно полыхали огни Фонарей, не давая кануть во тьму бедствующему Городу. А ветер час от часу крепчал, становился всё твёрже и тяжелее, пока не сделался будто из камня. И тогда вздрогнула земля. Под невыносимым давлением каменного ветра оконные стёкла вжались внутрь домов и разом повысыпались. Это Гранитный Тайфун, навалившись на кремниевую скалу основания Города Больших Фонарей, с оглушительным скрежетом бился в стойкую твердыню. Под неудержимым напором каменного ветра крепчайшая скала осела и погрузилась в Океан, хотя не дала ни единой трещины.

В эту ночь в Городе не спали Органист, Поэт и Художник. Они встали на пути Гранитного Тайфуна и спасли Город Больших Фонарей от объятий вечной ночи. На этот раз ночь прошла стороной.

УТРО

Ночь прошла стороной. А над Городом Больших Фонарей разлились безрадостные утренние сумерки. Казалось, небо затянута сетью, в которой запутался свет. Первым проснулся Полифилий. Аист долго покачивался на месте и что-то бормотал себе в клюв, тщетно вспоминая вновь ускользнувший от него сон. Потом пробудилась ласточка Линда и защebetала: Мне приснилась ужасная буря и ты, Полифилий, на самом гребне нашей крыши. Но как я попала к Але?.. Постой, постой: пламя в камине, дождь и ветер, Чёрная Туча, — неужели это не сон?

— Хотел бы я, чтобы это было сном, — буркнул в ответ аист. — Но, увы, снов своих я не помню.

Разговор птиц разбудил Алю. Она увидела, что дома и башни за окном утонули в густом тумане. Последним открыл глаза Аль. И сразу же спросил: Имеются ли в доме достаточные запасы провизии? Я изрядно проголодался за ночь.

Но Аля и сама уже принялась застряпню. Глядя на неё, Аль озабоченно произнёс: — Аля, будь добра, не режь так мелко эту вкусную колбасу! Крохотные ломтики незаметно проскакивают внутрь. Такой пищей нипочём не наешься.

— Ну, ты и выдумщик, Аль, — покачала головой девочка.

— Это не беда! Наш Поэт утверждает, что выдумщики — самые полезные люди на свете.

— Ох, Аль! — покачала головой Аля. — Тебе хорошо, ты и под Чёрной Тучей умеешь смеяться. А вот мне невесело. В наших окнах разбиты стёкла. В наших домах разрушены крыши. Наш Город словно каменная западня: и дома с провалившимися глазницами окон, и пустынные лабиринты улиц, и чей-то недобрый взгляд за спиной, и камни, камни — повсюду лишь холодные камни...

— Мне близка и понятна твоя тоска, Аля. Если честно, я бы и сам не прочь немного похандрить. Но под Чёрной Тучей хандрить нельзя. Под ней и хандра черная. А чёрная хандра — крайне заразительна и легко передаётся другим людям. Но против любой хандры у нас есть верное средство: закуём свои страхи в непробиваемую броню смеха и посьмеёмся...

— Так-то оно так, но в том-то и беда, что мне не до смеха. — Девочка достала из шкафа мешочек с зерном и высыпала на пол немного крупы для ласточки и аиста. Но Полифилий наотрез отказался от зерна.

— В чём дело, Полифилий? — заботливо спросил его Аль и проказливо подмигнул Але.

Полифилий настороженно взглянул на мальчика. Но, не усмотрев в простодушно-участливых глазах Аля никакого подвоха, виновато признался: — Мне показалось, что вы меня разыгрываете.

— Это почему же? — мальчик состроил гримасу искреннего удивления.

— Да просто эта мелкая крупа не по моему длинному клюву, — важно заявил Полифилий.

Аль так и прыснул со смеху. За ним звонко защebetала сидящая на высоком карнизе ласточка Линда. Даже Аля, позабыв про чёрную хандру, засмеялась вслед за ними. Глядя на остальных, развеселился и сам Полифилий. Ведь все в Городе Больших Фонарей знали, что большой клюв аиста был его маленькой слабостью.

Начинался новый день.

— Кто куда, — заявил Аль, — а я домой. Пойдём ко мне, Аля?

— Нет, я должна прибраться в доме, — ответила девочка, — а потом надо проведать наших друзей: Органиста, Поэта и Старого Фонарщика.

— А ты, Полифилий, — обратился мальчик к аисту, — не желаешь ли сходить ко мне в гости?

— Какие могут быть гости на пустой желудок! — процедил сквозь клюв Полифилий.

— Это почему же? — удивился Аль. — Я знаю немало горожан, которые ходят к своим знакомым именно за тем, чтобы плотно подзакусить.

— Однако в гостях не подают лягушек, — упрямо ворчал Полифилий.

— Э-э-э... брат, — покачал головой Аль. — Да ты, оказывается, и слыхом не слыхивал о далёкой Франции. Там, во Франции, в гостях подают преимущественно лягушек. И всякая лягушка размером с индюка, — глазом не сморгнув, приврал Аль. — Горе тому, кто откажется от этого угощения. Он до смерти обидит изысканных французских гастрономов.

— Как жаль, что я не знаю дороги во Францию! — сразу же подхватил шутку Полифилий. — Уж я бы не обидел радушных французов. Но, увы... Я не знаю, в какую сторону лететь... — Аист тязко вздохнул.

— А ты, Линда, не желаешь ли погостить у меня? — обратился Аль к ласточке.



— И не думай, Полифилий! — девочка затворила окно. — В такую бурю нечего делать на крыше.

— Хорошо, я останусь. Но я не хочу показаться неблагодарным и подремлю на одной ноге: так с меня будет литься воды меньше ровно вдвое. Аист тут же закрыл глаза, поджал под себя ногу и застыл, как монумент.

Залюбопытствовавший Аль подошёл к спящему аисту, осмотрел его со всех сторон и в раздумье обратился к Але: — Пожалуй, в его одноногом положении есть ряд преимуществ перед нашим двуногим. Спи себе, где вздумается, не заботясь ни о подушках, ни о перинах. Вот только как он удерживает равновесие во сне? Надо и мне попытаться. — Мальчик зажмурил глаза, поджал под себя одну ногу, немного побалансировал на другой и, отчаянно

— Нет-нет... Нет-нет... — зашебетала Линда. — мне нужно восстановить разрушенное гнездо.

— Ну, что же? Если никто не хочет сопровождать меня, то до вечера, — Аль открыл дверь, и друзья расстались.

ПЕСНЯ ОДИНОКОГО ФОНАРЯ

После того, как друзья расстались, Аля навела порядок в доме и лишь потом пошла к Органисту.

В каменном доме Органиста имелся зал с высоким звуковым куполом. В зале стоял орган. Вершине купола была хрустальной, и в ясные ночи сквозь кристаллы хрустала, увеличиваясь и приближаясь, просвечивались звёзды. Аля появилась как раз вовремя: Органист сел за орган.

— Доброе утро, Аля, — ответил на приветствие девочки Органист. — Какая страшная буря разразилась нынче ночью! Мне даже показалось, что мир потонул во мраке. От этого каменной тяжестью наполнилась голова, и глаза закрывались сами собой. И лишь Фонарь согрел меня душу и не позволял сомкнуть отяжелевших глаз. — Органист замолчал, глядя куда-то в сторону. — Голоса минувшей ночи я положил на музыку. Хочешь её услышать? Это — Песня Одинокого Фонаря.

Девочка не успела ответить, Органист заиграл...

Вначале Але показалось, что гудящий орган расстроен. Пронзительные сверлящие звуки, словно кто-то что есть мочи царапал гигантским гвоздём по небесному своду, нарастали и обрывались. Но скоро девочка услышала в них шум дождя, стоны ветра, безутешные рыдания Океана и сумасшедший смех Чёрной Тучи, пронзающий и охлаждающий душу. Всё это носилось в воздухе, стлкаясь, взлетало под купол и падало вниз. Аля забыла, где она и зачем сюда пришла. Она слышала только сумасшедшую оргию Чёрной Тучи. Перед глазами девочки возник рыдающий штормовой Океан и полузатопленный Город посреди Океана. И тут родилась мужественная прекрасная мелодия. Это Одинокий Фонарь стойко выдерживал удары тьмы. Вдруг что-то взорвалось. Налетевший порыв со страшной силой рванул светильник в ночную непроглядь. Одинокий, нескончаемый крик взметнулся к звёздам. И стало темно. Фонарь погиб. На мгновение показалось, что ужасные звуки заполнили всё вокруг. Но именно в этот момент в ночи загремела Песня другого Фонаря. Он скорбел о потухшем брате и пел о вечном свете, который никогда не погаснет.

И тогда вздрогнула земля. Всей своей невыносимой тяжестью навалился на Город Больших Фонарей Гранитный Тайфун. Бешено завывая и скрежеща, ударялся каменный ветер в стойкую твердыню. Аля вдруг почувствовала себя непреодолимо одинокой, словно в безвыходной западне каменного мешка. На девочку навалилась чёрная тоска. Но тут она увидела в куполе звёздное небо и необъятного космического Пса, летящего во Вселенной. «Это невероятно, но Органист тоже всё видел! Его музыка сильнее каменного ветра, — с облегчением подумала девочка. — Как хорошо, что в роковой час кто-то всегда стоит на страже. И пока люди не разучились понимать язык света — вечным будет мир».

ПОЭТ И НОЧЬ

— Да, пока люди не разучились понимать язык света — вечным будет мир! — сказала сама себе Аля, покинув Органиста и входя в дом на улице Полярной звезды. Поэт работал на чердаке. Он сидел за столом и что-то размашисто писал, не замечая ни дырявой крыши над головой, ни густой изморози, заполонившей чердак. И хотя всё вокруг было залито дождём, — ни самого Поэта, ни его письменного стола не коснулась ни единая капля воды.

— Мир тебе, Поэт! — поздоровалась Аля.

Но хозяин ей не ответил. Ничуть этому не удивившись, Аля решила подождать, пока Поэт кончит работу. Все в городе знали: когда Поэт творит, он впадает высоко над Землей, и оттуда его ничто не дозовётся. Но вот хозяин бросил перо на стол, облегчённо

вдохнул и раскурил трубку, с которой никогда нигде не разлучался. От крепкого табачного дыма девочка закашлялась.

— Рад тебя видеть, Аля! — воскликнул Поэт. — Надеюсь, ты ожидаешь меня не очень долго. Сегодня ночью Чёрная Туча на мгновение расступилась. Этого мгновения мне едва хватило, чтобы оседлать коня вдохновения — Пегаса — и умчаться к звёздам. Всю ночь мы летали по иным мирам. К сожалению, мой точный, как хронометр, петух Горластик прокричал утро. Пришлось вернуться на Землю. Здесь я попытался описать то, что пережил.

И Аля услышала поэму о том, как человек видит свою мечту даже сквозь Чёрную Тучу и хранит ей верность даже под каменным ветром. «Вместе с музыкой Органиста, стихи Поэта победили каменный ветер, — подумала девочка. — И так будет всегда, пока в мире есть место прекрасному».

Закончив чтение, Поэт зябко повёл плечами: — Да, лихая нынче была ночь! — Хозяин обвёл усталым взором свой чердак. — Эх, разворотило крышу! Хорошо, что я находился далече. Пойдём-ка в комнаты, Аля. Я что-то озяб.

Аля и Поэт спускались вниз, когда на середине узкой деревянной лесенки, ведущей на чердак, повстречали поднимающегося им навстречу цветастого петуха. Голосом, полным внутреннего негодования, петух строго заявил: — Хозяин, не пора ли меня покормить! Я не железный будильник, который достаточно лишь заводить раз в сутки. Мой внутренний механизм значительно тоньше и гораздо сложнее: он пробуждает не только голос, но и голод.

— Да-да, извини Горластик! — Поэт поспешил за зерном в кладовку.

Наохлившись петух подождал, пока его покровитель выйдет из комнаты, и немедленно пожаловался на него Але: — Сегодня у хозяина был очередной творческий взлёт, и он начисто забыл обо мне. А ведь не возвести я прихода нового дня, он никогда бы не вспомнил, что пора возвращаться на Землю. И вот, вместо безграничной благодарности, приходится сталкиваться с непониманием. И такая незавидная участь уготована всем вестникам света. А ведь мы, петухи, — хранители мгновений прихода зари, как никто другой в мире, чувствуем утекающее время. — Горластик подозрительно покосился на Алю. — Я вижу, что ты, Аля, сомневаешься в истинности моих слов? В таком случае, я приведу один лишь пример. Если мы, петухи, станем ежедневно на один миг задерживать восход, то рано или поздно сложится полный день, который затеряется в прошлом. Вот тогда нас оценили бы по достоинству. Но подобного явления, к счастью для нерадивых людей, произойти не может. Ведь мы, петухи, всецело верны своему предрасветному долгу, — с философским закончил Горластик.

И в это самое время в комнату вернулся весь перепачканный паутиной Поэт с полной миской пшена.

— Мой дорогой Горластик, как всегда, пеняет на свою петушину судьбу? — улыбнулся Поэт. — Вот твоё пшено. Клюй на здоровье!

Увидев корм, Горластик заметно повеселел.

— А как ты провёл сегодняшнюю ночь, Горластик? — обратилась к нему Аля. От такого вопроса петух даже поперхнулся. Наконец, насытившись, он повёл свой рассказ.

РАССКАЗ ГОРЛАСТИКА

— Когда стемнело, я вылетел из дома, чтобы на ночь угнездиться на самом высоком

шпиле в Городе. Оттуда раньше всего виден первый луч восхода. И я часто ночую на этом шпиле. Моросил дождь. Но скоро мелкие капли превратились в настоящие потоки. Однако тому, кто умеет складывать крылья над головой, дождь не страшен.

— Но разве можно сложить крылья над головой? — удивился Поэт. — Ведь для этого их придётся вывернуть наизнанку.

— Чувствуется, что у вас нет собственных крыльев, дорогой хозяин, — невозмутимо парировал Горластик, — а иначе вы бы не задавали таких смешных вопросов. — Так вот, — продолжал он, — сижу я на высоте и вижу огни Фонарей в Городе. А в Чёрной Туче кружатся летучие мыши.

— Но, дорогой Горластик, — не выдержал Поэт, — ведь петухи не видят ночью! И потом, что можно увидеть в Чёрной Туче?

От последних слов хозяина Горластик подпрыгнул, взлетел и прямо в воздухе разразился целым словесным потоком: — Да, действительно, мы, петухи, — птицы дня. И в доказательство моих слов каждое утро, когда ночной воздух наливается восходом, петухи всей Земли радостным пением приветствуют Солнце. Но меня ошеломляют не наивно — нелепые выводы, которые вы, дорогой хозяин, делаете из этого замечательного события... Вы приписываете нам, утренним петухам, оскорбительно-курунину слепоту! Но ведь категорически заявить о том, что пе-



тухи не видят ночью, правомочен только петух! Пока же ни один петух в мире подобного заявления не делал! Что же касается Чёрной тучи, то она, как всякий дым, вполне пригодна для пристального петушиного взгляда. И так будет всегда! Есть ли Чёрная Туча, нет ли её, а время безостановочно движется вперёд. И мы, петухи, каждое утро напоминаем об этом нерадивым людям, безцельно транжирящим самое невозвратимое и жизни — быстротечное время. Но хотя наше пение способно разбудить и глухого, большинство людей слишком поздно спохватываются и начинают понимать, зачем во всю ночь надрываются в истовом крике земные петухи! — с этими словами Горластик, наохлившись, взгромоздился на свой насест.

(Продолжение следует)

Протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ

ЦВЕТА БОГОСЛУЖЕБНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ

Вы, конечно, не могли не заметить, братья и сестры, что во время богослужений в течение года священнослужители бывают облачены в облачения разных цветов. Совершается это отнюдь не красоты ради. Для чего же и что означает каждый цвет?

Итак, цвета облачений бывают восьми цветов. **Красное облачение** — надевают священнослужители на Великую Пасху, а также на мученические праздники, т.е. в день, когда празднуется Святой мученик, канонизированный Святой Церковью за подвиги перед Господом Богом.

Голубое облачение — надевают на все праздники Пресвятой Богородицы — Успение, Рождество Богородицы, Введение во Храм, Сретение и на другие Богородичные праздники.

Белое облачение — надевают на Господские праздники, т.е. на праздники Господа Бога — это Рождество Спасителя, Преображение, Вознесение, также на Пасху и другие Господские праздники, и белый цвет священнослужи-



тели надевают на совершение различных треб церкви, белый цвет считается траурным цветом.

Зелёное облачение — надевают на праздник Святой Троицы и праздники Преподобных отцов, например, на праздник Серафима Саровского и других Преподобных отцов церкви.

Жёлтое облачение — этот цвет священнослужители считают повседневным, который чаще всего применяют в Богослужениях церкви, а также на праздники Святителей, например на праздник свт.Николая Чудотворца и др.

Чёрное облачение — надевают на Великий пост — первую и последнюю недели поста каждый день, а в другие недели только по будням — считается постовой цвет.

Фиолетовое облачение — надевают также во время Великого поста,

только не по будням, а по субботам и воскресеньям. **Бордовое облачение** — цвет мученический — подходит для праздников Святых мучеников, особенно, если храм назван в честь какого-либо мученика.



Добрый быть совсем не просто. Не зависит доброта от роста, Не зависит доброта от цвета, Доброта не пряник, не конфета. Только надо очень добрым быть, Чтоб в беде друг друга не забыть. И народы будут жить дружной, Если будем мы с тобой добрей. Доброта приносит людям радость И взамен не требует награды. Доброта с годами не стареет, Доброта от холода согреет. Если доброта, как солнце, светит, Радуются взрослые и дети.

Н.ТУЛУПОВА

ДЕЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ



Некоторый инок, сидя в кельи, услышал голос свыше: «Прииди, я покажу тебе дела человеческие». Инок вышел, и явившийся Ангел указал ему человека, который насёк дров и, связав их, покушался поднять на плечи, но был не в силах. Вместо того, чтобы убавить дров, он нарубил их более и, увеличив ношу, опять стал поднимать, и опять не смог. И это повторилось многократно...

Прошедши ещё несколько, Ангел указал иноку на другого человека, который, стоя у колодца, черпал воду в утлюю кладь, из которой вода опять бежала в колодец. Удивляясь сему, инок пошёл дальше. Вдруг увидел церковь. Какие-то два человека, держа бревно поперёк дверей, силились внести его в храм. Но сколько они не старались, труд их был напрасен: бревно было гораздо длиннее ширины дверей, а повернуть его вдоль они не хотели...

Ангел сказал: «Секущий дрова — это человек, живущий в грехах, который вместо покаяния безпрестанно умножает свои грехи. Черпающий воду — этот тот, который хотя и много делает добра, но не оставляет грехов своих и потому не имеет части с избранными Божиими. А два человека, несущие бревно, это те, которые добродетельны, но горды».

Сборник притч

КУЛЁК КОНФЕТ

Каждый раз, придя в церковь и как бы краем глаза заглянув в Небесное Царство, мы вновь убеждаемся, как мы далеки от него, получаем урок смирения, терпения, любви к людям, непримиримости к своим грехам и сострадания к тем, кто нас окружает. Но вот из церкви выходит бабушка с внуком. Есть такие бабушки XXI века, видом, повадкой и одеждой почти как мамы, и только по настороженно-ревнивому обращению с детьми становится ясно, что это всё же бабушки. Её я заметил ещё в церкви, у свечного ящика, и подивился, насколько легко и уверенно она рассуждает о молитве за ближних и дальних, о воздушных мытарствах и вымалывании грешников, о свечах, поклонах, молебнах, панихидах, акафистах, сорокоустах — где, когда, сколько, почём...

С такой же профессиональной чёткостью шофёры говорят о марках моторного масла, а рыбаки — о мотыле и червях. «Что ж, — подумал я, — Господь ей в помощь! Надо бы радоваться её усердию и дерзновению в молитве». Внук держит курс за бабушкой, гордо неся в руке кулёчек с шоколадными конфетами: кто-то из прихожан угощал детей по поводу праздника Рождества Богородицы. Выходя с церковного двора, бабушка замешкалась, продолжая объяснять кому-то разницу между поминовением с части-



цей и простым поминовением и эффект от того и другого в потустороннем мире. Внук между тем обгоняет её и, подойдя к нищим, сидящим за воротами, раздаёт им содержимое своего сладкого кулёчка. Заметив происходящее, бабушка бросается в погоню, но дело уже сделано. Настигнув внука, она надёжно берёт его за руку и проходит в метре от меня, так что я слышу каждое слово её обращённого к малышу обличения. Она говорит без злости, но строго и веско, как если бы речь шла о невыученных уроках или игре в футбол на мостовой: «Кому ты отдал конфеты? Это же божьи, пропойцы. Ты понимаешь или нет? Вот теперь тебе самому не хватит. Так тебе и надо, поделом!»

У меня перехватило дыхание и подкосились ноги, как от крепкого удара в солнечное сплетение. Где, в каких книгах, журналах, энциклопедиях, у каких философов и богословов, в чьих проповедях и душеполезных советах найду я теперь ответ на свои вопросы: что в душе у этой бабушки, что думают её сын, дочь, зять, невестка и что будет с этим внуком? И куда подевались все молебны, акафисты и сорокоусты и кто кого в этой ситуации должен вымалывать? Тайна сия велика есть, и не только велика, но и вельми печальна. Страшно впасть в руки Бога Живаго.

Монах Варнава (МАРКИШ)

Мы знаем такое выражение: «Молитва матери со дна моря достанет». Но как-то не задумываемся о том, что и дети ведь могут и должны молиться о родителях. Молитва так и называется «Молитва чада о родителях»: «О праведный Господи Боже, Ты заповедал и повелел еси чувствовать отца и матери, тако же и Сам воплотившись, смиренно повиновался еси родителям Твоим на земли. Покорно молюся Тебе, Господу Богу моему, услыши глас мой, помилуй моих родителей, мене в Твоей благодати и любви воспи-

тающих. Отврати от них всякую вредную страсть и недуг, даруй им здравие, долголетие, мирную жизнь и изобильное Твое благословение

МОЛИТВА ЧАД О РОДИТЕЛЯХ

излей на них милосердно; благослови их труды и службу, помилуй и щедротами Твоими, дабы тебе верно послуживши и мене на Твою славу и службу достойно воспитавши, получили благодать Твою всей жизни, после же живот вечный. Аминь».

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.
Телефон: +7 (981) 708-45-25
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: www.hram-yukki.ru

Храм открыт каждый день с 8:00 до 18:00