

# Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

## 21 НОЯБРЯ – СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕЗПЛОТНЫХ

† После Троицы – Светозарные, невидимые Ангелы. Они свободно ходят окрест Великого Престола, потому что суть умы быстродвижимые, пламень и Божественные духи, скоро переносятся по воздуху. Они усердно служат высоким велениям. У них нет ни супружества, ни скорбей. Их не разделяют друг от друга ни члены, ни обители. Все они единосленны друг с другом и каждый тождествен сам с собою: одно естество, одна мысль, одна любовь окрест Великого Царя – Бога. Они не ищут увеселений ни в детях, ни в супружестве, ни в том, чтобы для них нести сладостные труды; не вожделенно им богатство, не вожделенны и те помышления на злое, какие смертным приносит земля. Они не плавают по морям в угождение необузданному чреву – этому исходящу греха. У всех у них одна совершеннейшая пища – насыщать ум величием Божиим и в Светлой Троице почерпать безмерный свет.

(Свт. Григорий Богослов, архиепископ Константинопольский. Ч.5. М.1847)



## К ЧИСТОЙ ДУШЕ БЕС НЕ ПРИСТАНЕТ



Под чистой человеческой надо понимать не только чистоту физическую, но и духовную. Чтобы лучше уяснить понятие духовной чистоты, вспомним великого исландского писателя Халлдора Лакнесса, лауреата Нобелевской премии. В своём романе «Брежкукотская летопись» он рассказывает о том, как

на протяжении всей жизни люди сохраняют духовную чистоту, как важно с раннего детства правильно воспитывать детей, и как важно хранить предания старцев, отцов и дедов. В Исландии испокон века считалось действительно одно Евангелие (1516 года), на нём епископом Йоуном Видалином было написано: «цена Евангелия – одна корова». Но в прошлом веке появилось много проповедников, которые ездили из Америки в Европу через Исландию, и везли с собой много современных изданных Библий. А герой романа – старый рыбак Бьёрн из деревни Брежкукот – был очень принципиальным человеком старой формации. Он жил в небольшой землянке на берегу моря, ловил рыбу, но был очень «странным» рыбаком... Всем известны законы рынка: много рыбы – цена падает, мало рыбы – цена поднимается. Но старик Бьёрн не считался с рыночными законами и всегда продавал свою рыбу по одной умеренной цене. Он говорил: «Сказать сколько стоит фунт пинагора (название рыбы, прим. автора) – всё равно, что спросить: Сколько стоят звёзды?.. Цена должна быть такой, чтобы у рыбака не осталось ничего лишнего на жизнь!..» Другие рыбаки на него обижались, зато народ скупал у него рыбу в первую очередь, считая, что его рыба самая чистая и самая вкусная. И вот однажды его внук (Халлдор Лакнесс пишет, видимо, о себе) нарушил «закон колючей проволоки»: кто перейдёт колючую проволоку, ограждающую владения соседа, — платит установленный штраф. Но дети решили поиграть – и стали перепрыгивать через эту проволоку, считая – кто сколько «заплатит». Вечером мальчик рассказал дедушке об их весёлой забаве. Но дед нахмурился: «Ты нарушил наши законы – следует извиниться». И когда бабушка испекла хлеб, мальчик пошёл с этим хлебом к человеку, через проволоку которого он пры-

гал, повинулся и в качестве компенсации отдал хлеб.

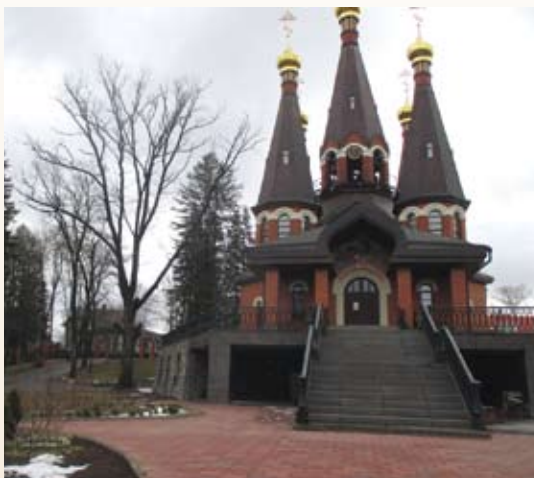
Я рассказал этот эпизод, чтоб познакомить вас с характером старика Бьёрна. А теперь расскажу о том, что произошло, когда в его деревушку приехал христианский проповедник и остановился на ночлег в хижине старого рыбака. На следующий день проповедник продолжил путь, но решил отблагодарить старика за приют и подарил ему Библию. Старый Бьёрн сказал: «Я не могу принять такой дорогой подарок». Проповедник улыбнулся: «Эта Библия стоит всего несколько центов». Но старик ответил: «Я не знаю, сколько стоит твоя Библия, но моя стоит одну корову. Но я не могу тебе её отдать, потому что корова – кормилица всей нашей семьи». Тогда проповедник тайком по-

ложил Библию на стол и вышел из дома, чтобы отправиться к причалу, от которого вот-вот должен был отойти корабль. Но у калитки дома его ждал хозяин с коровой Скъяльдой. Он отдал проповеднику верёвку, привязанную к корове. Тот бросил верёвку и убежал. Тогда старик сказал мальчику: «У тебя быстрые ноги Аульвримур, догони его и верни ему Библию. Его Библия – неправильная книга».

Видите, у человека есть духовная чистота, которую он получает от рождения. А когда мы теряем свой чистый тон, который дан нам от рождения благодатью Святого Духа, то для того, чтобы он восстановился, надобно приложить немало сил. Но Господь — любящий Отец, — и Он нам в этом помогает.

Такая же духовная чистота была у бедной женщины хананянки и у её бесоодержимой дочери. Вам, возможно, покажется это странным, поскольку бесоодержимыми людьми мы привыкли считать грешников... Но если вы внимательно читали Евангелие, то не могли не заметить, что бесоодержимые люди – это избранники Божии. И когда бес из них выходил, они становились святыми и везде рассказывали о чудесах Христа, и всю жизнь сохраняли свою чистоту. К чистому человеку бес не пристанет. Поэтому если вы чувствуете, что волно или невольно нарушили свою внутреннюю чистоту – кайтесь, просите у Бога прощения: «Господи, прости нас грешных и немощных». Господь всегда слышит нас и непременно поможет, ибо сказал Христос: «Приходящего ко Мне не изгоню вон» (Ин.6.37).

Настоятель храма  
Рождества Иоанна Предтечи в Юкках  
протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ



Под высоким русским небосводом  
Звон церковный миру возвестил  
День Михайловъ — праздник воеводы  
Сил Небесных, — чтимый на Руси.  
И пошла гудеть-переключаться  
Даль лесная голосом иным,  
у соборов эхом отзываться,  
По пещеркам — шёпотом глухим.  
Истово крестились на иконы,  
На коленях плакали, молясь.  
Мир дождём омытый, заоконный,  
Шорохи вплетал в молитвы вязь.  
От дыханья потухали свечи,

Жар сердец, соборной службы жар,  
И простой надежды человеческой  
Разливался пламень, как пожар,  
Что стоят за нами эти силы,  
Что сильнее смерти эта связь.  
Русичи уходят не в могилы,  
В воинов небесных претворяясь.  
И за веру русского народа  
Нас хранит всей властью ратных сил  
Михаил Архангел – воевода  
Сил Небесных, — чтимый на Руси.  
Алла КОНСТАНТИНОВА

# С ЦЕРКОВНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ



**С**вятой Киприан, как известно, был одним из самых могучих колдунов своего времени. Но, уверовав во Христа, стал священнослужителем, который помогал обрести душевный мир сирым и убогим, больным и даже бесноватым. Но как отличить бесноватых от душевнобольных? И что такое душевная

болезнь с церковной точки зрения? Отвечает доктор медицинских наук, доктор богословия, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

## БЕСНОВАТЫХ МАЛО, БОЛЬШИНСТВО – ПРОСТО БОЛЬНЫ

В прошлые века все психические отклонения принято было списывать на одержимость... Но я думаю, что бесодержимость в чистом виде – чрезвычайно редкое явление. Чаще она накладывается на психическое заболевание и сочетается с ним. Проработав более 40 лет в психиатрии, я не более десяти раз столкнулся с действительно одержимыми. Для меня бесодержимость – это непостижимый Божий Промысл. Три момента в нашей жизни зависят только от Бога: рождение, смерть и вхождение в человека беса. Как в случае с гадаринским бесноватым, когда демоны спрашивают у Бога разрешения войти в стадо свиней, так и во всех случаях – без воли Бога в человека бесам не вселиться. Думаю, одержимость – это попушенная Господом крайняя форма духовного лечения, которая исцеляет, прежде всего, от атеизма. Потому что тот, кто пережил бесноватость, никогда уже не будет атеистом. Так происходит приближение к Богу. Конечно же, при условии покаяния человека.

— **Давайте разберёмся, что такое психическое расстройство.**

— Великий советский психиатр Дмитрий Евгеньевич Мелехов, считающийся основоположником социальной психиатрии, был глубоко верующим человеком. Уже после его смерти была опубликована книга «Психиатрия и проблемы духовной жизни». Мелехов выделял три вида психических заболеваний. Первый: заболевания, связанные с повреждением мозга, видимыми или невидимым, — травмы, опухоли, интоксикации. Например, при приёме алкоголя и наркотиков наступает химическое повреждение. В случае таких болезней нужна медикаментозная помощь. Второй вид – когда нет никакого физиологического субстрата. Эти заболевания Мелехов назвал духовными расстройствами. И третий вариант – смешанный тип расстройств. Так вот, духовные расстройства тем и отличаются, что медикаментозный метод тут не даст результатов. Лечат-лечат, а толку мало. И тогда, по словам Мелехова, помогают церковные Таинства, молитва. Поэтому, считает он, у постели душевнобольного должны быть и врач-психиатр, и священник.

## МЕДИКО-ЦЕРКОВНОЕ СО-РАБОТНИЧЕСТВО

— **Что же в таком случае окормление душевнобольных?**

— Это именно когда врач и священник работают вместе. Врач проводит медицинскую часть работы. Но медикаментозное лечение

– лишь «наложение изолянта на искрящие провода», аварийное отключение больных участков. Священник проводит духовную работу, прежде всего, совершением церковных Таинств: Соборования, Исповеди, Причастия. Раньше в России во всех психиатрических лечебницах строились больничные храмы. Священник и врач становились со-работниками. В одной только Военно-медицинской академии уже в то время было более 50 клиник. И при каждой был свой храм. Литургии совершались каждый день.

— **А как понять, где духовная составляющая заболевания, а где нужно и «просто изолянт обмотать»?**

— Священников приглашали к больным, когда длительное медикаментозное лечение не давало результатов. И после того, как священник совершал церковные Таинства, смотрели – изменилось состояние больного или нет. Приведу такой пример: мой принопамятный духовный отец, протоиерей Василий Лесняк, был настоятелем Спасо-Парголовского храма и тоже сотрудничал с психиатрами. Однажды пришла к нему женщина и говорит: «Мой сын лежит в больнице имени И.И.Скворцова-Степанова уже несколько месяцев. Его не могут вывести из состояния острого психоза. Медикаменты не

перестройки, или в стрессовых ситуациях. В тепличных условиях человек может и не испытывать никаких проблем. Но тепличные условия не могут сопровождать человека всю жизнь. Поломки рано или поздно вылезут наружу.

— **Где граница между болезнью и простой эмоциональной неуравновешенностью?**

— Болезнь носит неуправляемый характер. Она всегда мешает самому человеку и его близким тем, что выходит из-под контроля. Например, когда человек пьёт, но в любой момент может надолго остановиться – это предболезнь. Запой – уже болезнь, психофизиологическая патологическая зависимость. Так и здесь: когда больной сам с собой ничего не может сделать и ситуация выходит из-под контроля, вызывая угрозу для его жизни и жизни окружающих людей – это болезнь. Также важнейшим признаком психического заболевания является снижение критической самооценки. Больной себя, как правило, таковым не считает. Чем глубже психическое заболевание – тем ниже уровень критической самооценки.

— **Как возникает расстройство?**

— Сначала снижается психологическая защита – наш духовный иммунитет. Это наши

положительные воспоминания. «Прекрасное, святое воспоминание, сохранившееся с детства, — может быть, лучшее воспитание и есть, если много таких воспоминаний набрать с собою в жизнь, то и спасён человек», — говорит Достоевский устами Алёши Карамазова. Если в памяти достаточно много ярких, светлых, положительных моментов, то при стрессах человек в них скрывается — словно подводная лодка, уходящая от шторма в океанскую пучину — и думает о хорошем. Духовная благодать всегда наведёт навигатор души на Царствие Небесное.

— **Можно ли остановить развитие психического расстройства?**

— Конечно. Я знаю немало случаев, когда человек стоял на грани психиатрии, но болезнь с Божьей помощью отступала.

## РЕМИССИЯ В ЦЕРКВИ?

— **От чего же это зависит?**

— От человека и обстоятельств. Православному, в первую очередь, помогает вера. Он должен полностью положиться на Бога. Ведь что такое вера? Это верность Заповедям Божиим и доверие к Богу. Какие бы высокие горы пред тобой ни выросли, какие бы болота ни возникли, нужно верить. Главное тут – не свернуть с избранного трудного пути. Если главная цель — поиски Царствия Небесного и доверие к Богу, трудности не будут фатальными. Они являются предвестниками той радости, которую никто не отнимет от нас. И радости этой не будет конца. А вот если у человека нет высших нравственно-духовных ценностей, он ломается. Вера – иммунитет от любых психических болезней. Психические расстройства очень часто бывают показателями больной веры, её недостатка, нехватки верности и доверия к Богу.

## ТАБЛЕТКИ И ШТУРВАЛ

— **Вы сказали, что психическое заболевание – показатель больной веры. Получается, оно всегда – следствие греха?**

— Поломка в центральной нервной системе может стать благоприятной почвой для его развития. Мозг – это большая эндокринная



Исцеление гадаринского бесноватого

действуют. Врачи посоветовали обратиться к вам – а вдруг...» Батюшка помолился в алтаре, вышел и говорит: «Вот тебе, мать, просфорка; если сын её у тебя возьмёт, то я ему смогу помочь, если нет – не взыщи». Когда мать пришла к сыну, он вышел ей навстречу и сам попросил: «Давай, мама, что ты там принесла». Через несколько дней его выписали. И он направился в церковь к о.Василию. У этого человека было духовное заболевание.

— **Значит, отличить духовную болезнь от душевной можно лишь экспериментальным путём?**

— А здесь по-другому невозможно. Даже при медикаментозном лечении лекарства подбираются индивидуально. Одному подойдёт одно лекарство, а кому-то другое. Всё от пациента зависит.

## НАВИГАТОР И ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ

— **Что способствует возникновению психического заболевания? Окружающая среда, трудное детство?..**

— У каждого человека от рождения есть генетически заложенные физиологически слабые места. У кого-то желудок, у кого-то сердце, суставы, а у кого-то мозг. Как показывает опыт, настоящие психические болезни всё-таки чаще закладываются генетически. Неблагоприятное детство лишь помогает эти слабые места проявить. А счастливое детство значительно замедляет и тормозит их развитие. В данном случае «болячки», как правило, не проявляются в младшем возрасте, но могут проявиться во время гормональной

железа. Современной науке известно, что он может вырабатывать более полутора тысяч гормонов радости и только пять гормонов стресса. Горе у всех одинаково, а радость у каждого своя. Когда человек попадает в зону стресса, у него резко повышается внушаемость – способность без критики воспринимать любую (как плохую, так и хорошую) информацию. Это как обоюдоострый меч: будешь думать о хорошем – случится хорошее, о плохом – случится плохое.

Зона стресса – это стимул. Стресс включает механизм радости: погналась за тобой собака, ты перепрыгнул через забор и рад, что убежал. Если зона радости не включится, произойдёт психическое истощение, астения. Депрессия и другие психические заболевания могут развиваться, когда при стрессах длительно не включается зона радости. **«Так и вы теперь имеете печаль; но Я увижу вас опять, и возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас»** (Ин.16.22), — говорит Господь. Если бы мы не сходили с дороги законов Божественной любви, то находились бы в постоянной радости, данной нам Богом. Даже в «Сказке о

рыбаке и рыбке»: если бы навигатор души старухи был настроен на Царство Небесное, она бы всегда и всему радовалась.

#### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ДУХОВНИКА — Что может сделать священник кроме обычного наставления в вере?

— Провести Таинства Соборования, Причастия. Душепопечение в этом случае должно исключать копание в грехах. Нельзя душевно больного человека погружать в покаянное состояние. Таким образом, отцы довели до смерти Гоголя. Он страдал маниакально-депрессивным психозом, а духовник всё талдычил: кайся, кайся... Что и привело к гибели писателя. Ему бы пить медикаменты и набираться положительных эмоций, и всё бы могло пойти по-другому. И причащаться, конечно, как можно чаще.

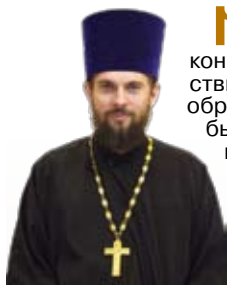
Священнику важно знать, что приводит психически больных людей к покаянному состоянию не следует! Это не только безумие, но и преступление... К сожалению, священник сегодня за ошибки в духовном окормлении не несёт никакой ответственности, кроме моральной. Он может дать глупый совет,

а человек совершит преступление, сведёт счёты с жизнью или попадёт в психиатрию, а батюшка лишь руками разведёт: «На всё воля Божия, Господь так управил». Это не Господь управил, а человеческая безответственность, глупость и невежество. Пришло время, когда надо молиться о восстановлении института духовничества, чтобы не всякий клирик мог проводить Таинство Исповеди.

Да, исповедь возможна и необходима при любых заболеваниях, в том числе и психических. Например, покаяние больного в том, что он не видит в себе ничего хорошего! Или же священник должен рассказывать кающемуся о Заповедях в духе любви: **«Первая заповедь Божия: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душой твоей, и всей крепостью твоей, и всем разумением твоим» (Мф.22.37-39).** Не возлюбишь себя – не возлюбишь ни ближнего, ни Бога». Когда человек осознает это, он начинает исповедоваться – в отсутствии любви к Богу, ближнему, в осуждении. Это и есть покаяние в духе любви.

Вопросы задавал Евгений ПЕРЕВАЛОВ

## «БЕРЕГИТЕСЬ, ЧТОБЫ КТО НЕ ПРЕЛЬСТИЛ ВАС...»



Не все, начавшие путь Аскезы, проходят его до конца. Опасности и препятствия на пути аскезы многообразны, но все они могут быть сведены к двум основным группам: связанные с духовной **слабостью** человека; связанные с **подменной** духовных ориентиров.

Первая из опасностей, подстерегающих человека на пути аскезы, – **оступиться и упасть**. Ведь греховных падений не способен избежать ни один человек. Но всякое греховное падение исправляется покаянием и последующими трудами. Более того, с помощью Божией человек способен извлекать духовную пользу даже из собственных грехов, когда с усилием преодолевает свои греховные падения и закаляет себя духовно. Так, искушение не грех – оно по прямому смыслу означает «испытание», «пробу на стойкость», которая попускается Богом ради того, чтобы человек учился борьбе со грехом.

Более серьёзная опасность – настолько **ослабнуть духовно**, чтобы уже не пожелать продолжить путь к Богу. Некоторые люди на той или иной ступени своей личной аскезы ослабевают в своём духовном усилии, увлекаются слабостью греха и «соскальзывают» в пропасть страстей с крутой тропы борьбы и подвига, тропы аскетического созидания в себе человека. Страсти засасывают человека, прекратившего своё движение к Богу. Духовные силы его ослабевают (хотя и не исчезают совсем). В таком состоянии духовной расслабленности, особенно, если оно укоренилось в человеке, возвращение на путь аскезы способно произойти с большим трудом, а сам путь нередко приходится начинать вновь с начальных его ступеней. Сознательное прекращение аскезы может надолго, а возможно и навсегда, отклонить человека от Бога.

Но, помимо греховной слабости на пути аскезы человека подстерегают и более коварные опасности. Одна из них — **заблудиться на пути, не имея верного руководства**. Впрочем, когда человек осознаёт, что он заблудился, и искренне желает найти выход из сложившейся ситуации, то такая опасность оказывается сравнительно легко преодолимой. Бог посылает человеку духов-

#### ОПАСНОСТИ НА ПУТИ АСКЕЗЫ. ПРЕЛЕСТЬ.

ные вехи и ориентиры, подаёт помощь через других людей, которую заблудившийся на пути аскезы искренне принимает.

Худшая опасность на пути аскезы – не просто заблудиться, но, при этом, **пребывать в уверенности, что путь верен и ведёт к цели**. Такое внутреннее состояние человека называется **прелестью**. По своему внутреннему устройству прелесть представляет собою духовный вид **самообольщения**, который, кстати, может принимать и коллективные формы.

Причиной такого состояния выступает **внутреннее заслонение цели**. Подлинной целью всякого христианского подвига является Бог, а вслед за ним и человек. Богомысленное единство во Христе с Богом и ближними, которые (сперва Бог, а затем и человек) призваны стать для аскета личной и уникальной ценностью, «предметом» подлинной любви и устремления. *Молитва, пост, труд, всякое*

в собственной душе, и подменяя её другим, вымышленным, ориентиром, человек согрешает хулою на Духа Святого. Опасность прелести в том и состоит, что воображаемое «богообщение» делает человека инертным и неспособным к поиску и восстановлению богообщения подлинного.

Святые выделяют такие **виды прелести** как **воображение и мнение**. Они связаны с тем, какая область в человеческой природе (обнимающей собою чувственную и душевно-духовную части) по преимуществу становится проводником самообольщения и источником ложной цели. Эти виды прелести могут быть взаимосвязаны и взаимно питать друг друга.

**Воображение**. Это состояние самообольщения опирается на чувственные образы, культивируемые человеком. Человек, пребывающий в прелести этого вида, склонен к чувственным переживаниям, которые принимаются им за благодатные, но в действительности суть бесовские.

**Мнение**. Это состояние самообольщения характеризуется ложным представлением, мыслью, мнением о самом себе или своём делании и трудах. Всё это представляется человеку духовным и богоугодным, тогда как в действительности является безблагодатным и богопротивным.

Однако важно понимать, что вышеуказанными видами не исчерпывается многообразие состояний прелести. *Всякая вообще ложная идея, которой упорно держится человек, отстаивает её и, вольно или невольно, ставит её среди своих духовных ориентиров, пренебрегая мнением Церкви и не ища её духовного руководства, становится источником некоторой прелести* в человеке. Поэтому в том или ином отношении состояние прелести характерно также для всех ересей и расколов, противопоставляющих себя Церкви Христовой, соответственно усваиваясь членами этих сообществ.

Избежать прелести нетрудно, если соблюдать простые правила, лежащие в основании всякого аскетического делания. Так, **верное направление пути аскезы человека утверждается**: покаянным настроением и духовным руководством (прежде всего, через послушание иерархии Церкви и духовному руководителю).

**«Берегитесь, чтобы кто не прельстил вас, ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: «я Христос», и многих прельстят»** (Мф.24.5).

Священник Михаил ЛЕГЕЕВ



*аскетическое делание – ничто из этого не должно являться самоцелью, не должно заслонять собою Бога и ближнего. Такое заслонение обольщает человека, представляет ему вместо Бога – его ложные образы, уводит его от личного общения с живым Богом. Святой Дух свидетельствует в самом человеке о духовных ориентирах его пути, приоткрывая ему Бога, подавая начало богообщения, которое всегда носит личный характер встречи Бога и человека. Отвергая эту верную цель, свидетельствуемую Святым Духом*

Страшно говорить об Архангелах: слишком высоки, слишком огневидны; не хочется впасть в чрезмерное очеловечивание тех, кого премудрые богословы именovali безтелесными умами. Но ведь, с другой-то стороны, людям они являлись в человеческом облики — значит, нельзя впасть и в чрезмерную безобразность: не совсем чужды Архангелы человеческого подобию...

Вот, например, что говорится об Архангеле Михаиле в Ветхом Завете: «И вот стоит пред ним человек, и в руке его обнаженный меч... Вождь воинства Господня» (Нав.5.13—15). Этим-то мечом Архистратиг и поразил сатану... А в Апокалипсисе: «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали [против них], но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаню, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним» (Откр.12.7—9).

Но как же всё не просто в мире духовном, ведь меч Архангела — это его имя. Михаил значит «Кто, как Бог?», или «Кто сравнится с Богом?» — тот самый возглас, что, как стальное оружие, низверг Люцифера с небес. Одним именем своим, точно мечом, Михаил сокрушил безбожную гордыню. Боюсь, что на земле мы так и не сумеем понять это до конца, не сможем ясно представить себе, как именно происходила эта небесная битва, так и будем по-прежнему воображать блистающий в руке Архангела отточенный меч древнего земного воина.

«И восстанет в то время Михаил, князь великий, стоящий за сынов народа твоего» (Дан.12.1). Архангел Михаил — это Ангел Хранитель всего православного народа в целом. Он защищает нас своим мечом, своим чудесным именем «Кто, как Бог?», «Кто сравнится с Богом?». Попробуем всё-таки понять, как это возможно — защитить своим именем целые народы. Видимо, только так: души человеческие с Крещением воспринимают

эту мысль: «С Богом не сравнится никто», — и мысль эта не даёт ни нам самим возмечтать о себе слишком высоко (а значит, уподобиться сатане), ни вождей человеческих принять за земных богов, ни, наконец, бесов назвать божествами.

Итак, Архистратиг защищает православных от бесовской гордыни, от человекобожия и от беспоклонства. Эти три великие беды способны сокрушить целые народы. Язычники-беспоклонники могут создавать (и создают до сих пор) великие империи, но народ в этих державах выгорает, постепенно теряя человеческий облик, и, в конце концов, державы рушатся, и падение их бывает великим.

Не надо обольщаться процветанием некоторых современных восточных стран... Культура этих стран насковозь пропитана бесовщиной, перед которой меркнут даже новейшие «достижения» европейского либерализма. Как долго человек в языческом государстве сможет без помощи Божией выдерживать мощный натиск тёмных сил и оставаться при этом человеком?

На Западе же в это время процветает человекобожие, когда человек признаётся мерилом всех вещей, когда всякое, даже самое греховное движение человеческой души возводится в непреложный закон бытия. Но вот что удивительно: чем более либеральная система возмечтывает человека, тем более безчеловечной она становится. Нынешний либерализм преследует всякую человечность — любовь, семью, нацию, совесть, веру... Как низко может пасть человек, поклоняясь собственным грехам, и сумеет ли он без помощи Божией выйти из этой пропасти?

И третья беда — гордыня, от которой мы защищены менее всего. Если от напора с Востока и Запада меч Архангела ограждает нас сравнительно легко, то гордыня наша рождается не усилиями внешнего врага — мы сами растим её. Но и тут чудесное имя «Кто сравнится с Богом?» способно спасти человека — стоит только вдуматься в его значение.

Павел ГОРЕЛОВ

## «КТО, КАК БОГ?»

21 ноября — Собор Архистратига Божия Михаила



## «РАДУЙСЯ, ИСПОЛНЕНИЕ ПРОМЫШЛЕНИЯ О НАС СОЗДАТЕЛЯ»

Дело спасения падшего человечества началось с прихода в мир Спасителя — с Рождества Христова, или даже с события, предвещающего Рождество, — со святого Благовещения. А Введение во храм Пресвятой Богородицы напрямую на спасение человечества не влияет, почему же мы празднуем его, как один из двенадцатых праздников? В чём сокровенный смысл этого события? Чтобы понять это, ещё раз внимательно прочтём припев Девятой песни в канун праздника: «Ангелы вхождение Пречистой зрящие, увидишися яко Дева вниити во Свята Святых».

Глагол-то какой употреблён — увидишися! И впрямь достойно удивления великого на земле и даже на небе было вхождение Пречистой Отроковицы во Свята Святых. Ибо Свята Святых — это было единственное в своём роде место на земле — место Божественного Присутствия. Причём Присутствие Божие у иудеев почиталось только в храме Иерусалимском, где находился Ковчег Завета (у иудеев были синагоги, а храм только один). И вдруг первосвященник вводит во Свята Святых, куда он сам-то входил только раз в году для того, чтобы принести жертву повинности за грехи всего народа — с очистительною кровью, которой он кропил жертвенник, — трёхлетнюю Отроковицу. Есть чему удивиться и Ангелам на небе, и людям на земле. На земле, потому что для правоверных иудеев, соблюдавших букву Закона, это было совершенно невысказуемо, ведь этим нарушались все каноны. Ибо чем являлось Святое Святых в ветхозаветные времена? — То был последний отблеск утраченного рая, единственное в своём роде место на земле — место встречи Бога и челове-

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы

ка. А Ангелам на небе, потому что было ясно, что священник мог такое совершить, только просвещённый Духом Святым. Потому-то Захария никто и не остановил. Введение во храм Девы состоялось, ибо на то была воля Божия. Что для нас удивительно, то для Бога — правда.

Но понимал ли первосвященник Захария сокровенный смысл произошедшего? В тропаре этого чудесного праздника говорится,



Ликуя, молясь непрестанно, Торжественно к Богу идёт Чудесная скиния, стамна И одушевлённый кивот. Дитя многолетних молений — Смиренна, кротка и нежна — Пятнадцать высоких ступеней Легко одолела Она. Родителей радостны лица. Весь храм в изумленьи затих: Захария отроковицу

Провёл во Свята Святых. Внимая Премудрому Слову, При храме возросла Она. Прообразом Церкви Христовой В Преданье Святом названа. Исполнена к Богу доверья, В молитвах снискав благодать, Послушною сделалась Дщерью, Чтоб Матерью Божией стать.

Татьяна ЕГОРОВА

что Пречистая Дева предвозвестила Христа Своим вхождением во храм: «В храм Божий торжественно является Дева и всем предвозвещает Христа». Введение во храм Богородицы знаменовало будущее восхождение Сына Божиего — Христа Спасителя — на Голгофский жертвенник, Его восхождение ко Кресту, на Котором совершилось Таинство искупления человеческого рода, после чего открылись затворённые для людей врата рая. Конечно, ни Захария, ни люди, видевшие вхождение кроткой Агницы во храм, не разумели сокровенного смысла всего совершившегося, но в мире духовном — и Ангелы, и духи злобы поднебесной в те минуты замерли в напряжённом ожидании — ибо предчувствовали и предощущали многое... Вот Дева делает первый шаг, и мир духовный удивляется. Дева поднимается выше, и Ангелы радуются, а демоны негодуют. Дева идёт, и сила тьмы умалется. Дева вводит в Святое Святых не противозаконно, но со славою, по праву, принадлежащему «Честнейшей Херувим и Славнейшей без сравнения Серафим», поскольку в 3,5 года достигла того, чего ученики Христа — апостолы — смогли достичь только в зрелом возрасте. Свершилось: смертный первосвященник ввёл во Святую Святых будущую Мать Первосвященника вечного.

Войдя в Свята Святых, Пречистая Дева положила начало приведения к Богу рода человеческого, отступившего от Господа по множеству своих прегрешений. То есть, как писал свт. Димитрий Ростовский, Богородица «есть путеводитель наш в Небесный Иерусалим. Нам остаётся идти по Ея указанию... подражать Ея примеру, Ея добродетелям, и таким образом восходить от земли к Небу».

Подготовила Ирина РУБЦОВА

## КЛУБ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ ПРИГЛАШАЕТ

Ноябрь. В нашем музыкальном Клубе творческих встреч «Верлибр» осенняя тема – листопад, осенние краски природы и... дождь. Хорошо поётся про дождь, если ты комфортно расположился в кресле в кругу друзей за гостеприимно накрытым столом. Гости и завсегдатаи Клуба по очереди поют романсы или песни по теме, читают стихи, кто-то от выступления отказывается – он просто пришёл послушать. Когда доходит черёд до Татьяны Семёновой все дружно просят её исполнить «Осеннюю свадьбу» на слова Аллы Константиновой:

*Когда осенний сад наполнится листвою,  
Цветущей как пожар и жаркой как кипень,  
Я также как тогда в наш первый год с тобой,  
Переживаю вновь счастливые мгновенья.  
Когда в избытке сил, могучий как орёл,  
И царственный в своём свободном  
вдохновеньи,*

*Ты отдал без борьбы весь мир,  
что приобрёл,  
За долг и честный крест  
семейного служенья.  
И нити двух сердец одним  
узлом связав,  
Знамений двух судеб  
ты разгибаешь книгу.  
Весь мир в ничто вменив  
пред женщиной сказав:  
– Не покидай меня,  
я без тебя погибну.*

Я слушаю и ловлю себя на мысли, что с песней и романсом всё очень не просто. Романс романсу – рознь. О содержании, смысле сюжета слушатели, да и исполнители, задумываются редко. Хочется порою спросить певца: «О чём поёшь? Перескажи своими словами». Если он задумается, то ужаснётся. Почему? – Потому что сюжеты некоторых народных песен и некоторых классических романсов весьма своеобразны. Вот в одной народной песне поётся, что лучше лежать в сырой земле, чем жить с законной женой... В простом разговоре человек, особенно православный, отверг бы эту порочную мысль. Но в песне или романсе в оформлении красивой музыки и голоса – принимает. И напевает про себя, иногда навязчиво и постоянно, будто выпрашивает себе у неба такую судьбу... Поэтому, если что-то и держать в уме, то это молитву.

А гитара меж тем идёт по кругу. Кто не умеет играть и петь, читает стихи. У кого пейзажная лирика, у кого о любви. Я читаю своё стихотворение «Я благодарна Господу за всё».

*Я снова выхожу в притихший сад,  
Где свежим соком набухают ветки.  
И там, где луч к земле пробился редкий,  
Я собираю поздний виноград.  
О, время собирания плодов.  
Вино любви в бокалах спелых гроздьев  
Здесь мудрость лета, опыт жизни поздний,  
И золото законченных трудов.  
Я благодарна Господу за всё!  
За праздник жизни, за её страданья.  
За всё, что есть, за все воспоминанья,  
За всё, что мне грядущее несет.  
Звезда небес сияет высоко,  
Свеча любви горит и не сгорает.  
Она мне путь вечерний освещает.  
И мне смотреть на прошлое – легко.*



Мы не являемся каким-то элитарным кружком. Мы просто живём в атмосфере творческого общения, любви и интереса друг к другу, осуществляя на деле слова Христа: «Потому узнают, что вы Мои ученики, что есть любовь между вами». Двери нашего Клуба

открыты для всех. Кто-то приходит и навсегда остаётся, говоря: «Мы весь месяц ждём этого третьего воскресенья, чтобы встретиться, чтобы отдохнуть душой».

Алла Берсенёва — вдова известного поэта — после одного такого вечера сказала: «Такие как вы, с гостеприимством мысли и радостью за творческий успех другого, встречаются – один из тысячи. Как вам удалось в таком количестве собраться в одном месте?» Да, талантливо, а широкой публике неизвестно – вот как можно сказать о том, что происходит у нас. Талантливо, ибо с нашей площадки авторы и произведения шагают на сцену Духовно-просветительского центра «Святодуховский» Александро-Невской Лавры, на телеэкраны и даже в фонд песен для кинофильмов, как, например, песня «Свирь» на слова Юрия Берсенёва (музыка и исполнение Т.Семёновой). Когда песня отзвучала, кто-то сказал: «Да, это же сильнее, чем знаменитая «Волховская застольная».

Мы уже третий год встречаемся каждое третье воскресенье месяца в кафе по адресу 10-я Советская, 15/27 (угол ул.Мытницкой).

**20 января** есть задумка пригласить в гости полюбившийся нам театр «Другая комната» с их Андерсеновскими сказками, совершенно чудесными и абсолютно сказочными.

**8 февраля** приглашаем всех на наше выступление в православном театре «Странник» с авторской программой «Над городом Ангел». В концерте примут участие Анна Али, Татьяна Семёнова, Наталья Агаркова, Алла Константинова и Владимир Усов. Вы услышите стихи и песни, прозвучавшие на телеканале «Союз» в цикле передач «Лаврские встречи» и «Стихи для души».

Следите за афишей vkontakte: Клуб творческих встреч «Верлибр». Ждём вас, братья и сестры!

**Алла КОНСТАНТИНОВА,**  
создатель проекта клуба творческих встреч «Верлибр», прихожанка храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках

## «ПОДВИЗАЙСЯ ПОЛЮБИТЬ ОДИНАКОВО ВСЯКОГО ЧЕЛОВЕКА...»



Клуб «Радость общения» порою приходят люди, которые на круге знакомства представляются так: «Я – алкоголик». Лично у меня это признание сразу вызывает чувство сострадания. Понимание глубины стыда и страдания человека и его близких отражается и на лицах других участников Клуба. Поэтому, изучение глубинных причин психологических проблем, связанных с химической зависимостью и практическая психологическая помощь людям, страдающим от последствий алкоголизма, постепенно входит в наши планы.

Человека, осознавшего, что он – алкоголик, переполняют чувства стыда и вины. И практическая психотерапия изучает сложные взаимоотношения между двумя этими чувствами и химической зависимостью. Стыдящийся человек думает: «Как Я(!) мог совершить это?», а виновный: «Как я мог совершить ЭТО?» Когда чувства стыда и вины невыносимо подавляют человека, он испытывает сильный аффект и может нуждаться в защите от него, как на сознательном, так и на подсознательном уровнях. Человек с химической зависимостью использует алкоголь или наркотик для того, чтобы избежать ощущения стыда. Однако, впоследствии чувство стыда только усиливается: люди думают, что они — презренные, чужаки, никем не принимаемые, видят себя недочеловеками, покинутыми и отвергнутыми.

Другой момент: некоторые алкоголики наоборот думают, что они лучше других. Таких «анонимные алкоголики» называют «грандиозными» за отсутствие умеренного стыда. Такие индивидуумы могут пить в частности, ради ощущения всемогущества и собственной важности в состоянии интоксикации. Они могут вести себя безстыдно не за-

мечая, что смущают других. Однако, в отсутствие алкоголя ощущают себя гораздо более никчемными, чем прежде. Испытывая настоящую потребность убежать от самих себя, эти люди ищут алкоголь.

Одна женщина рассказала, что она начала выпивать в возрасте десяти лет, увидев, как это помогает другим членам семьи избежать боли и унижения. Разумеется, она не знала, что бежит от своего стыда, возможно, она даже не знала, что значит это слово. И алкоголь сработал именно так, как она надеялась: каждый раз, когда она выпивала, она начинала лучше относиться к себе и к жизни вообще. Возвращение к реальности после пьяного эпизода было противным, а мир угрожающим. Поэтому она сделала вывод, что будет хорошо для неё поддерживать состояние опьянения как можно дольше. Когда ей исполнилось 25 лет, женщина начала страдать от последствий пьянства: она «не знала свою дозу» и чувствовала себя в сообществе униженной и оскорблённой друзьями, потеряла работу, брак её оказался на грани разрушения, она попала в несколько автомобильных аварий. За каждой пьянкой следовал период самоупреков, ощущение позора, стыда.

Когда чувство стыда становится непереносимым, люди ищут способы притупить его. Алкоголь и наркотики, действительно, способны временно облегчить эмоциональные страдания человека, однако для этого требуется постоянное увеличение дозы и человек попадает в замкнутый круг стыд-алкоголизм-стыд... Единственное эффективное средство, разрывающее этот круг – воздержание от алкоголя.

Выздоравливающий алкоголик развивает способность чувствовать умеренный стыд и оставаться человеком, спокойным и компетентным. Стыд больше не парализует его. Человек жаждет быть принятым и любимым людьми и Богом. В нашем клубе «Радость общения» мы создаём исцеляющую атмосферу принятия и доверия, так необходимые страдающему, больному человеку, следуя наставлениям прп.Фалассия «Подвизайся полюбить одинаково всякого человека, и зараз отгонишь все страсти». Приходите!

**Татьяна ПРОНЬКИНА,**  
психоаналитик, ведущая клуба «Радость общения»

# ВЕЧЕР ПАМЯТИ ВОИНА И ПОЭТА ИГОРЯ ГРИГОРЬЕВА

**В** этом году исполнилось 95 лет со дня рождения Игоря Николаевича ГРИГОРЬЕВА (1923-1996) — славного сына своего Отечества, воина, поэта и гражданина.



Поэт Игорь Григорьев

Его стихи бередают душу, западают в память и звучат настолько современно, будто написаны сегодня. 14 октября 2018 года — в день Покрова Пресвятой Богородицы — в нижнем храме во имя св.мч.Киприана и св.Иустины в Юкках состоялся вечер поэзии, посвященный светлой памяти Игоря Николаевича. Великий вечер — настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, член Союза писателей России протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ и член Союза писателей России, член Союза писателей Беларуси Наталья СОВЕТНАЯ, которую о.Григорий представил, как свою бывшую одноклассницу, землячку, хорошо знавшую его отца — Игоря Николаевича и сегодня возглавляющую Фонд памяти поэта.

## МОЁ РОДИМОЕ СЕЛЕНЬЕ, ТЕБЯ УЖ НЕТ...

**Наталья:** Игорь Николаевич — один из самых замечательных русских, советских поэтов нашего времени. Родился он в деревне Ситовичи Порховского уезда (Курская область) — 17 августа 1923 года. И в этом году мы побывали с о.Григорием в дер.Ситовичи, ходили по земле, по которой ступал Игорь Николаевич, сидели на берегу речки, где он удил рыбу, бродили лесными тропками, по которым бегал мальчиком поэт Игорь Григорьев. Красивейшие места, о которых Игорь Григорьев написал замечательные строки, которые прочитает его сын — о.Григорий.



Наталья Советная

**Отец Григорий:** Знаете, это необыкновенное чувство, которое даже не с чем сравнить, когда попадаешь на землю, на которой жило и трудилось много-много поколений твоего рода. У моих дедов-прадедов было более 300 га земли и отдельный большой хутор. Сейчас там ничего нет, и саму деревеньку поглотил лес. Бездорожье... наша машина забуксовала, и дальше нам пришлось идти пешком. Но удалось отыскать фундаменты домов, одичавшие сады, дамбу.

*Моё родимое селенье,  
Тебя уж нет, да всё ты есть -  
Волненье, тяга, повеленье,  
Моей души беда и честь.  
Вон там, за сонным*

*косогором,  
Вдали от зла и суеты,  
Окружено былинным бором,  
Дышало ты, стояло ты -  
Всего житься — бытья основа.  
Поклон вам, отчие кресты!  
Нам выпало свиданье снова:  
До встречи только*

*полверсты.  
Как резво поспешают ноги,  
Какая в сердце благодать,  
Когда по ласковой дороге  
Тебе даровано шагать!  
Какая травная дорога,  
Какие смолкшие луга,  
Как тут светло и одиноко!  
Покой. Ни друга, ни врага.  
А ведь давно за землю*

*дра'лось,  
Пахало каждый бугорок,  
Деревня Ситовичи звалось.*

*Теперь на тех полях — борок.  
Теперь назад не возвращенься,  
Моя певунья, гнёзда вить,  
Не запоёшь, не встрепенёшься -  
Здесь больше нечего зорить.  
Мне ж, упасённому судьбою,  
Жалеть и маяться, любя...  
Сейчас увидимся с тобою,  
Хоть нет тебя. Хоть нет тебя.*

**Наталья:** Прошёл едва ди месяц после той первой поездки, а о.Григорий предложил съездить ещё раз. Вот ведь нет уже селения, но зовёт родная кровь, кличет родная земля. И мы поехали. Узнали, где похоронен брат Игоря Николаевича — Лев, погибший во время войны...

Хочется особо отметить, как любил и почитал Игорь Николаевич своих родителей. Отец Игоря Григорьевича — Николай Григорьевич — полный георгиевский кавалер Первой мировой войны, командир сапёрного полка, участник Брусиловского прорыва, крестьянский поэт. В 1916 году в Варшаве вышел его сборник стихов. И любящий сын Игорь Григорьев посвятил своему отцу — поэту-крестьянину — стихотворение «Берёзовый сок»:

*Мой родитель — чудила-поэт,  
Песен целую торбу сложил:  
Что плакатов извёл на куплет,  
Что исчеркал свекольных*

*чернил!..  
Муза строго взимала оброк:*

*Ночь безсонну — за рифму — на стол.  
Хоть бы руль сгонорарничал впрок.  
Так и тешился — гол, как сокол...  
Март срывался с февральских удил,  
Жахал синью в трескучий мороз!  
И родитель меня уводил  
В белолесок на праздник берёз;  
Берестяный корец подносил,*

*Приговаривал: — Сбылось, сынок:  
Набирайся терпенья и сил,  
Из пригорка родимого сок! -  
С чуда-сока взмывал я, удад,  
Не буян, да на песню не тих;  
И коня — в партизанах — седлал,  
И ретивый осёдлывал стих...  
Светлый отче мой, время горит:  
Стал я старше тебя — твой юнец.  
Но безмолствует Муза... навзрыд.  
Мне бы соку с пригорка корец!*

**Отец Григорий:** Когда мы с отцом говорили об умирающих русских деревнях, он всегда мечтал: «Ты знаешь, пусть хотя бы имена этих деревень сохраняются в памяти людской — в них



О. Григорий Григорьев

столько поэзии, в них — история нашей страны». Ведь это настоящее народное, национальное бедствие, когда людей отрывали от родной земли, выселяли. очевидцы свидетельствуют, что неделями ехали возы со скарбом и людьми, которых раскулачили. После их отъезда земля пустовала, дичала, зарастала лесом. Зверье занимало землю, на которой много веков жили, работа-

ли, любили и растили детей наши предки.  
**Наталья:** Свою маму — Марию Васильевну Лаврикову — Игорь Николаевич очень любил и берёг до последних дней. Даже собственную смерть просил подождать, потому что негоже ведь сыну умирать раньше матери, причиняя ей боль. Она и так за свою жизнь видела много горя, пролила немало горячих слёз, теряла близких людей, в том числе и своего сына — Льва.

**Отец Григорий:** Отец умер 16 января 1996 года. Его мама (моя бабушка) к тому времени была уже несколько лет парализована. И вот буквально за день до своей смерти, папа получил известие, что она скончалась. Он похристиански обрадовался: «Наконец-то мама отмучилась». Однако после её смерти у него самого живительных сил уже не осталось. Когда умирают наши родители, нас придавливает такой тяжкой плитой! Одолевают неотступные думы: — Ну, хоть на минутку, на секундочку увидеть бы их, пообщаться с ними...

## ЧТОБ ГОРЕЛА ЗЕМЛЯ ПОД НОГАМИ ВРАГА

**О.Григорий:** Великая Отечественная война застала отца 17-летним паренком. В день рождения Игоря — 17 августа 1941 года — он и его друзья неожиданно встретились с немецким офицером. Гитлеровец появился у реки, где рыбачили ребята, отобрал весь улов и потребовал письменное разрешение немецких властей на ловлю рыбы. Такого документа не оказалось. Тогда фашист наотмашь ударил рыбиной Игоря по лицу. Григорьев в гневе бросился на врага, друзья тоже навалились на фрица, столкнули его в реку и утопили... Так родилась и приняла крещение молодёжная подпольная группа, командиром которой стал Игорь Григорьев.

**Дмитрий ВОЙТЮК,** кандидат психологических наук: Я специально прилетел на этот вечер поэзии Игоря Григорьевича из Новосибирска. Не мог не прилететь. Мне было 14 лет, когда я прочитал первое стихотворение Григорьевича — и навеки влюбился в его поэзию. Потом судьба свела меня с его сыном

— о. Григорием, я приехал в Юкки, посетил часовню, где покоится Игорь Николаевич. Хочу прочесть его стихотворение «Удел», оно необычайной силы.

*В семнадцатый июнь —*

*в моём запеве лета —*

*С ума сошла жарынь, рехнулась белоночь.  
Я плакал, правя меч, кляня удел поэта,  
Но небо и земля горели: «Слёзы прочь!».  
А я, как мой Пророк, мечту лелеял тоже:  
И ворога любить, и милость к падшим звать.  
Но... меч в моей руке!*

*Помилуй, правый Боже:  
Любовью надо жить и, значит, убивать?  
Звенел калёный зной,*

*как в цель попавший выстрел,  
Дымилась, чуя смерть, бессоклая трава;  
До дна клонило в сон. Да ночь короче искры.  
И жаждали испить душа и дерева...  
А может, грех роптать?*

*Мой стон не без ответа,  
И с пролитой крови у жизни спросу нет —  
Сбылось: пришли дожди,*

*когда сгорело лето,  
И стала длинной ночь, когда покой отпет.*

**Наталья:** В подпольной организации, которой руководил Игорь Григорьев, было около 40 человек — в основном, подростки. Они разбрасывали листовки, подсыпали песок в бусы вагонов фашистских составов, отравили целый вагон с мукой, вводя в мешки крысиный яд шприцем, дерзко освобождали заложников, предупреждали семьи о том, что их молодых дочерей и сыновей немцы собираются угнать на работу в Германию. Словом, ребята-подпольщики делали всё, чтобы у фашистов горела земля под ногами, чтобы земля русская была свободна от захватчиков.

**О. Григорий:** По заданию подполья Игорь начал работать переводчиком в немецкой комендатуре. На самом деле он был разведчиком, добывавшим секретные материалы о передвижении вражеских сил и боевой техники. Арест и казнь его связной Любови Смуровой стал первым сигналом, что гестапо вышло на их след и скоро доберётся и до него. Комендатура, в которой он служил, находилась в местечке, окружённом с одной стороны заградительными отрядами, а с другой — болотами и минными полями. Надо было уходить. Ночью Игорь вместе с братом Львом, помолвившись, пошёл через минные поля, протянувшиеся более чем на двести метров. Они спаслись чудом. Уже после того, как Игорь Николаевич вернулся к партизанам, он не раз участвовал в диверсионных операциях, пуская под откос немецкие эшелоны с техникой, был зачислен в разведчики. А поскольку не раз был тяжело ранен, контужен, то в двадцать с небольшим лет окончил войну инвалидом: одно лёгкое у него было прострелено и болело. Но даже эта беда не сломила его. Он не желал быть просто инвалидом войны и почивать на заслуженных лаврах. Он жил памятью о войне и продолжал отыскивать своё слово в поэзии:

*Всё помню: немую работу разведки,  
Полёгших безусых солдат...  
Под сердцем моим пулевые отметки  
Доныне к погоде горят.*

#### «РЯДОМ СЕРДЦА ДОРОГОГО ГУЛКИЕ ТОЛЧКИ»

**Анастасия, внучка Игоря Николаевича:** Мои воспоминания о дедушке Игоре — это скорее ощущения, чем связные воспоминания. Каждый год летом мы отдыхали в Белоруссии, а дорога туда вела через Псков, где жил дедушка. Помню, в кухне, на стене висели две картины. Особенно памятна одна — волк ловит рыбу, опустив хвост в прорубь. «Ловись рыбка большая и маленькая...» И дедушка мне немного напоминал этого волка — он был очень худой, будто голодный волк, весь израненный, лицо изрезано морщинами, а голос — с

хрипотцой, но очень добрый. Он сажал меня к себе на колени, смотрел в глаза и говорил: «Настя, тебе нужно обязательно писать. Сядь — напиши стихотворение, а утром обязательно



Правнучка Сашенька читает стихи прадедушки Игоря

проверь, отредактируй». И я в восемь лет написала своё первое стихотворение, которое было напечатано в псковской газете. Я даже получила свой первый гонорар и купила маме вазу в подарок.

В доме дедушки всегда было много народу — приходили поэты, писатели. Бабушка в огромной кастрюле варила щи, чтобы накормить всех гостей. Эти щи моего детства были необыкновенно вкусные, и ели мы их необыкновенными ложками — круглыми. Нигде больше я не видела таких ложек.

**О. Григорий:** Небольшой комментарий к двум картинам. Ну, про волка вы уже поняли, что это иллюстрация к русской народной сказке. Но под ней папа приписал «Это я — Игорь Григорьев». А вторая картина — петух на заборе. И надпись под ней: «Сей кочет не чета другим птицам. Это я — 40 лет отбывавший».

**Анастасия:** Хочу ещё прочитать стихотворение дедушки, которое сохранилось чудом после пожара. Собственно, это вырезка из газеты, которую я бережно храню, как память о дедушке.

*Ходит мороз за окном,  
Посохом в стену стучит.  
Снегом закиданный клён  
Целую ночь промолчит.  
Долго катится луне,  
Ясно сугробам гореть.  
Что ж не заглянешь ко мне —  
Песню улыбкой согреть?  
Робкую песню мою,  
Тихую хату в глуши.  
В заворожённом краю  
Снеги поют. Ни души.  
Над целиной — пелена,  
Что там за ней? — угляди...  
Наша дорога длинна,  
Всякое будет в пути.  
Всякое будет? Ну что ж,  
Встречу, коль в двери войдётся!  
Вечер сегодня хорош,  
Звёзды ведут хоровод.  
Вечер куржою опал,  
Выскрился тропку и лог...  
Я тебя, нежная, ждал,  
В сердце носил и берёг.  
Радость придётся забыть,  
Выюга друзей отпоёт,  
Но не стану хранить  
Светлое горе моё.*

Стихи — печальные, военные, с юморком, о природе родного края, посвящённые сыну Григорию и тогда ещё юной жене сына Елене

звучали один за другим. А сколько замечательных песен написано на стихи Игоря Николаевича!

**Наталья:** Разрешите познакомить вас с женой поэта Игоря Григорьева (мамой нашего о. Григория) Дарьей Васильевны. Ей, своей любимой жене, Игорь Николаевич посвятил эти душевные строки:

*Улеглись дневные страсти,  
Кроток буйный лог.  
Месяц, будто чьё-то счастье,  
Ясен и высок.  
Сыплет, щедро и лилово,  
В воду пяточки.  
Рядом сердца дорогого  
Гулкие толчки.  
От поздна до новой рани  
Милосердный час —  
Врачевать дневные раны  
И не прятать глаз.  
Полусонно, первозданно  
Ждать зари земле.  
Петь зорянке неустанно  
В робкой полумгле.  
Не туманясь о разлуке,  
Месяцу гореть.  
И твои лебяжьи руки  
Мне дыханьем греть.*

**Дарья Васильевна:** У меня в руках одна из самых замечательных книг Игоря Николаевича. Называется она — «Боль». В переводе на православный язык это значит — любовь. Потому что в наше время боль — это и есть любовь, а любовь — боль.

Об Игоре Григорьеве много писали, а ещё больше молчали. Почему? Потому что не могли понять, что это за поэт? То ли Есенин, то ли Рубцов, то ли Тютчев, то ли Фет... Так много в его стихах боли, рвущей душу, так много светлой печали и... любви к родной земле.

Но люди читают, узнают поэзию Игоря Григорьева. В этом году завершился уже V Международный конкурс лирико-патриотической поэзии «На всех одна земная ось», посвящённый 95-летию со дня рождения Игоря Григорьева. После подведения итогов конкурса, как и в прошлые годы, будет издан сборник лучших стихов поэтов-победителей. В последнем сборнике — за прошлый год — есть статья доктора филологических наук А. Андреева. Впервые было написано то, чего Игорь Григорьев заслуживает, что о нём давно уже надо было сказать: стихи Игоря Григорьева — это не подражание поэзии Есенина, Тютчева, Фета... Его стихи — это слав всего того могучего русского, высокого православного, что есть в русской поэзии, начиная с А. Пушкина.

Но есть в его поэзии то, что делает его поэзию не похожей ни на одного из поэтов. Это — его словотворчество: он искал и находил новые слова в русском языке, которые бы точно, образно, ёмко выражали его мысль, его думы и рождающиеся образы. Он таким чудным образом сплетает слова русского языка, что когда читаешь — удивляешься, останавливаешься и в восхищении заново пьёшь эти слова, строки.

*Горемаятная родина,  
Горемаятные мы:  
На пустых холмах —*

*болотина,*

*На болотине — холмы.*

**Наталья:** Стихи Игоря Григорьева активно переводят на другие языки — белорусский, украинский, болгарский, английский, черкесский, сербский, якутский... Это — заслуженное признание.

черкесский, сербский, якутский... Это — заслуженное признание.

**В следующем номере газеты «Точка опоры» мы расскажем нашим читателям о том, кто стал победителем в V Международном конкурсе лирико-патриотической поэзии «На всех одна земная ось», посвящённом 95-летию со дня рождения воина и поэта Игоря Николаевича ГРИГОРЬЕВА.**



Дарья Васильевна Григорьева

# ПО ДОРОГАМ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ



Итак, в благоговейном молчании наша паломническая группа вышла из погребального вертепа Богородицы (у подножия Елеонской горы, в месте, называемом Гефсимания), в котором и доныне сохраняются гроб Её.

Гефсимания — масляное точило, по мнению других, масляный сад (см. Мф.26,36; Мк.14,32; Лк.22,39; Ин.18,1) — название священнейшего для всех христиан места, бывшего свидетелем душевных страданий и молитвы до кровавого пота нашего Господа пред Его крестною смертью. По мнению некоторых толкователей, здесь находилось селение, но, по свидетельству святого евангелиста Иоанна Богослова, это был просто сад (см. Ин.18,1-3). Он лежал при подошве горы Елеонской, за потоком Кедрским, протекавшим между горою и городом, на вершение камня от первой (см. Лк.22,39). В саду доселе ещё восемь больших и очень древних масличных деревьев. Скорее всего, эти древние оливы являются прямыми потомками деревьев, помнивших времена Христа. Низкая полуразрушенная стена окружает сад... Сколько пробуждается священных, глубоко трогательных, евангельских воспоминаний под сению этих вековых гефсиманских деревьев! Сюда часто удалялся



Оливы Гефсиманского сада

Господь со своими учениками; здесь в последнее время Он был предан Иудею Искариотом слугам первосвященника. Здесь Сын Божий вынес тот страшный гнёт безмерной душевной муки, который невольно вырвал из уст Его потрясающий вопль: **«Душа моя скорбит смертельно!»** (Мк.14.34); здесь же под сению этих оливковых вековых деревьев в предсмертной молитве проливается пот Божественного Страдальца, **«как капли крови, падающие на землю»** (Лк.22.44). Доселе паломникам показывают в Гефсима-

## (Продолжение. Начало в №№ 5,6,7,8,10,11)

нии место, где молился Господь пред Своими страданиями, равно как и высокую скалу с довольно широкою пещерою (в 60 шагах от него), где спали апостолы во время предсмертной духовной борьбы Господа.



Моление о Чаше Господа нашего Иисуса Христа

Около 380 года в Гефсиманском саду была построена церковь, которую в 614 году разрушили персы. Восстановлена церковь была через 14 лет, когда в 628 году Иерусалим вернулся под власть Византии. Но и она была разрушена — на этот раз сильным землетрясением. В середине XII века крестоносцы возвели на её месте новый храм (простоял до 1330 годов), в котором находились, по преданию, три больших камня. Утверждалось, что именно на этих камнях молился Иисус.

Ныне на этом месте стоит уже пятая по счёту церковь, построенная в 1919-1924 годах в византийском стиле.

† † †

Затем мы посетили монастырь прп.Феодосия Великого, который жил в V — VI веках, и был основоположником общежительного монашества в Палестине. Ещё в юные годы он посетил Святую Землю и виделся с преподобным Симеоном Столпником, который благословил его, предсказав будущее пастырское служение. И вот, стремясь к от-

шельнической жизни, святой Феодосий поселился в Палестине в пустынной пещере, в которой, по преданию, ночевали три волхва, пришедшие поклониться Родившемуся Спасителю мира. В этой пещере прп.Феодосий прожил 30 лет в великом воздержании и непрестанной молитве. К нему со всех сторон стали стекаться ученики. Когда пещера уже не могла вместить всех иноков, Господь указал преподобному новое место, где и был заложен первый общежительный монастырь.

Сохранилось предание, что когда в Палестине случился голод, к монастырю потянулось множество народа в надежде на помощь. Иреподобный приказал всех принять. Братия растерялись, ибо знали, что монастырь не может насытить всех пришедших. Каково же было их удивление и трепет, когда войдя в пекарню, они увидели, что она, по молитвам преподобного, наполнена румяными ароматными хлебами. И такое чудо повторялось всякий раз, когда св.Феодосий хотел помочь бедствующим.

Почил преподобный Феодосий в 529 году, в возрасте 105-и лет, и был погребён в пещере, в которой начинал своё иноческое служение Спасителю и Богу нашему Иисусу Христу.



Пещера прп.Феодосия Великого

Для русских паломников обитель примечательна ещё и тем, что в ней некоторое время пребывали мощи прп.Евфросинии Полоцкой. Евфросиния имела сильное сердечное желание побывать на Святой Земле. И Господь сподобил её уже под конец жизни поклониться величайшим святыням мира. Здесь, на Святой Земле, преподобная и скончалась. Погребена она была в лавре св.Феодосия, поскольку существовала традиция хоронить в крипте обители благочестивых жён. Позже мощи прп.Евфросинии были перенесены в Киев, а затем в основанную ею обитель в г.Полоцк.

(Продолжение следует)  
Матушка Елена ГРИГОРЬЕВА

## НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

✦ По благословию епископа **Выборгского и Приозерского Игнатия** Епархиальный отдел по делам молодёжи выпустил короткометражный фильм о Днях 625-летия Коневской обители в Рославльской епархии (Смоленская область).



Выборгской епархий в деревне Коски Рославльского района был торжественно освящён камень в основание строительства храма в честь прп. Арсения Коневского. Этот храм станет первым храмом в России за пределами Северо-Западного федерального округа, посвящённым прп.

Напомним, что в конце октября — начале ноября 2018 года в Рославльской епархии при поддержке Выборгской епархии была реализована духовно-просветительская программа, имеющая целью распространение лучших традиций отечественной духовной культуры и сохранение исторической памяти народа о значимых страницах прошлого. В память о братских духовных связях Рославльской и

Арсению. Также По благословию священноархимандрита Коневского Рождество-Богородичного монастыря епископа Выборгского и Приозерского Игнатия мощи прп.Арсения Коневского были изнесены из Коневской обители в Рославльскую епархию для молитвенного поклонения верующих, после чего св.мощи вернулись на св.остров Коневец.

✦ **22-23 ноября** 2018 года в Выборге прошли VI Архангельские епархиальные образовательные чтения, на которых в ходе пленарного и 8 секционных заседаний, а также на круглом столе обсуждалась тема: «Молодёжь: свобода и ответственность».

✦ **16 декабря** в 18.00 часов в Клубе творческих встреч «Верлибр» (10-я Советская улица, 15/27 (угол ул.Мытницкой), состоится вечер бардовской песни. Приходите, братья и сестры! У вас будет возможность, не спеша пораздумать о жизни, заглянуть в себя, что вовсе не лишне в Рождественский пост. Блюда в кафе соответственно постные.

✦ Напоминаем: передача «Точка опоры» с доктором медицинских наук протоиереем **Григорием Григорьевым** выходит по понедельникам в 03.15, по пятницам в 15.15, по субботам в 06.15 по московскому времени: tv-soyuz.ru/tvprogramma. Архив выпусков программы: tv-soyuz.ru/Tochka-opory.



**Мы приходим в храм, отстаиваем службу, исповедуемся, причащаемся Тела и Крови Христовых и расходимся по домам. Но нередко случается так, что мы уносим домой сомнения, которые нас терзают, вопросы, которые не осмелились, или постеснялись задать. Сегодня настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ ответит на некоторые из них.**

## ВИНО ИЛИ ВИНОГРАДНЫЙ СОК?

Ни для кого не является секретом, что алкоголизм широко распространен в нашем обществе. И, наверное, главный подтверждающий фактор того, что пьют у нас много и повсеместно, это тот факт, что человек, оказавшийся в пьющей компании, и не желающий пригубить стопку, в лучшем случае воспринимается, как больной. Обычай – украшать праздничный стол бутылками – стал законом нашего времени. Но есть и обратная сторона медали. Многие, сумевшие вырваться из пут алкоголизма, начинают исповедовать странные вещи: они считают, что Причастие должно готовиться не на виноградном вине, а на виноградном соке. Некоторые даже берутся утверждать, что на Тайной Вечере в Чаше был сок... Быть может, они правы, в некоторой степени, относительно того, что надо Причащать соком? Батюшка, Вы всю жизнь, как священник и как врач-нарколог, доктор медицинских наук, боролись с недугом пьянства, что Вы думаете по этому поводу?



**Отец Григорий:** Я не люблю слово «борьба», потому что это «сатана с Богом борется, и побитвы – сердца людей». Бог — Творец всего видимого и невидимого мира, а кто есть борющийся с ним сатана? – Падшее создание, которое Господь может уничтожить в одно мгновение, но всему своё время. Поэтому когда мы начинаем за что-то или против чего-то бороться, мы закликиваемся на проблеме и уходим в стан сатаны. Нам не бороться надо с кем-то или с чем-то, а приближаться к Богу. Другими словами, преодолеть зависимость с Божией помощью. Нужно молить Бога: «Господи, моих сил не хватает, помоги». Так мы уходим под Божий щит.

**Кор.И.Рубцова:** Но как относиться к тем, кто говорит, что Таинством Причастия, нас невольно приучают к алкоголю?

**Отец Григорий:** Эта лукавая теория не имеет никакого отношения к действительности. Причина алкоголизма не в том, что алкоголь благочестиво причащался в течение нескольких лет. И даже если не учитывать, что Причастие – это Тело и Кровь Христа, доза слишком мала, чтобы стать причиной пагубной страсти.

**Кор.И.Рубцова:** Для взрослого человека – да. Но вот мать приносит в храм младенца, который весит всего-то 3 кг, а ему в рот уже вкладывают алкоголь, травят кровь, затуманивают мозг. То есть, дитя употребляет алкоголь с самого рождения. Кстати, младенцы часто морщатся после Причастия.

**Отец Григорий:** Дети, которые причащаются с раннего возраста, посещают храм, сначала на руках родителей, потом самостоятельно, как правило, не становятся алкоголиками.

Вот я уже не пью 38 лет... но как священник, я в конце службы потребляю всё, что осталось в Причастной Чаше после причащения прихожан. И как человек, много лет в трезвости находящийся, могу сказать, что Таинство Причастия не имеет никакого от-

ношения к алкоголю. Просто не происходит того опьянения, которое случается при употреблении спиртных напитков. Потому что вместе с причащением в нас входит благодать Святого Духа.

Конечно, иногда используют сладкое вино для служения, иногда более крепкое. Для детей лучше слабое сладкое вино использовать.

**Кор.И.Рубцова:** Но ведь в храмах нет специальной, отдельной Причастной Чаши для младенцев и детей.

**Отец Григорий:** У нас традиция – служить на виноградном вине, которая идёт ещё со времён Христа. Понятно, что вина, которые были в те давние времена, не были крепленными. Это были вина до 3-5%, без добавления спирта, сахара и сладких сортов винограда. К тому же вино тогда разбавляли водой. Но и мы тоже разбавляем причастное вино святой водой. Поэтому все эти опасения не существенны. И на соке никто служить не будет, потому что... на соке можно служить, только если нет вина. Например, в храмах блокадного Ленинграда (которые остались действующими) Таинство Причастия совершалось на свекольном соке. Но в благополучные времена никто не будет изменять двухтысячелетнюю традицию. Да и нельзя, нелепо ведь относиться к Таинству Причастия Тела и Крови Христовых, как к винопитию. А то количество алкоголя, которое в Причастии содержится – ничтожно мало, и не может вызвать никаких осложнений ни у взрослых, ни у детей. К тому же, отходя от Причастной Чаши, человек запивает всё сладкой запивкой, и процент алкоголя становится совсем мизерным.

Мне как-то из Америки привозили каноническое вино для Причастия, в котором действительно 0% алкоголя. Но и у нас есть замечательные натуральные краснодарские, молдавские, грузинские вина из лучших сортов винограда, в которых алкоголь почти не чувствуется... Я, впрочем, задумывался, почему у нас, в основном, крепленые вина. Возможно потому, что зима в России суровая, а есть храмы, которые не отапливаются, вода (и сок!) просто замерзает.

Кстати, у нас в храме причащаются люди, которые летают от алкогольной зависимости, некоторые — после химзащиты от алкоголя, и Святое Причастие им никак не вредит. Хотя некоторые наркологи могут сказать своим пациентам, что причащаться им категорически запрещено. Но такие врачи – люди, далёкие от веры, от Бога и понимания, что такое Таинство Святого Причастия.

## ПОЧЕМУ ГОСПОДЬ ПОПУСКАЕТ ИСКУШЕНИЯ?

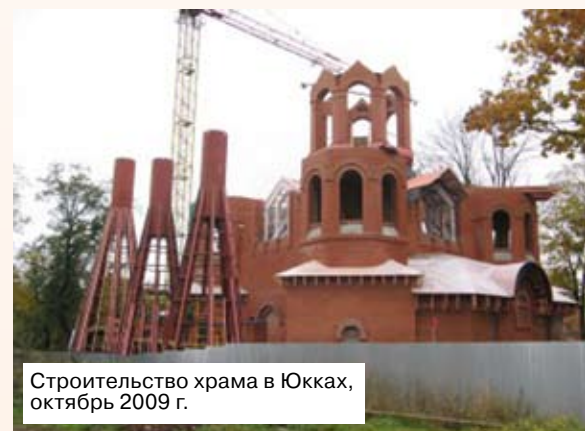
**Святитель Василий Великий говорил:** «Не должно самому кидаться в искушения прежде времени, до Божия поущения. А напротив того, надобно молиться, чтобы не впасть в искушения». В таком случае, почему Господь попускает искушения, если, например, человек занимается благим делом – строит храм, выпускает православную газету, организует столовую для бездомных, устраивает

приют для детей-сирот или богадельню для одиноких стариков?

**Отец Григорий:** Я бы сказал, что искушения не имеют к Богу отношения — ни прямого, ни косвенного. Сказать, например, что Господь попустил искушение Адаму в райском саду, было бы неправильно. Господь дал человеку свободу воли, потому что человек создан по Образу и подобию Божию. А искушения приходят тогда, когда человек уходит с дороги Божиих Заповедей любви.

То есть, искушения – это не испытания Богом человека, это – показатель ухода человека от Бога. Но через обрушившиеся на него искушения человек может вернуться к своему Творцу, как блудный сын к любящему отцу... либо уйти ещё дальше. Ведь если говорить о Боге, то единственный его образ в Новом Завете – это любящий Отец. Вспомните евангельскую притчу о блудном сыне. И, конечно, Бог-Отец любящий не попускает никаких искушений, Он просто даёт сыну (дочери) свободу. Нельзя ведь сказать, что любящий отец из евангельской притчи попустил младшему сыну продать его часть земли, промотать наследство, стать пастухом свиней, а затем вернуться домой и просить о прощении! Нет, всё это – результат воли самого человека. Поэтому, несомненно, все искушения, которые человек притягивает к себе – следствие его греховной жизни. Святитель Василий Великий правильно сказал, что не надо «кидаться в искушения», не надо их создавать.

Конечно, могут быть искушения, попущенные Богом, как у Иова Многострадального в Ветхом Завете. Но это испытание лишь для великих духовных подвижников. Нас с вами Господь так испытывать не станет. Мы их просто не выдержим. Наш удел – мелкие искушения по нашей же вине, потому что мы уходим от Христа. Новый Завет – это постоянное Причастие, а когда люди перестают



Строительство храма в Юкках, октябрь 2009 г.

непрестанно причащаться, костёр их души гаснет и комары (бесы) немилосердно жалят нас, подстраивая всякие духовные каверзы.

Искушения – это всегда уход человека от Бога, но у него всегда есть возможность вернуться назад. Уходя от Бога, человек сам себя наказывает. А любящий Отец никогда не будет наказывать большого ребёнка, ибо чем дальше человек уходит от Бога, тем больше Бог любит Свое заблудшее чадо и желает ему спастись. И, как и в притче о блудном сыне, когда человек идёт к Богу – Бог бежит ему навстречу и подымает его с колен.

†††

**Дорогие братья и сестры во Христе!** Если у вас есть вопросы, которые вы смущаетесь задать священнику в личной беседе, — пишите записки и оставляйте у свечницы с пометкой «Для газеты «Точка опоры». Вопрос священнику». Отец Григорий обязательно ответит на них в одном из следующих номеров приходской газеты.



**625 лет назад лодку прп.Арсения прибило к острову Коневец в Ладожском озере. Так зажглась ещё одна свеча Православия.**

Благодаря близости к материку, а впоследствии — к Северной столице, — Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь всегда посещали паломники, среди которых были такие известные личности, как Николай Лесков, Александр Дюма отец. А у собора — обратите внимание — стоит стела в память о посещении святого острова Государём Александром II с Августейшим семейством. В период расцвета в обители числилось до 300 человек братии. Конечно, такой многочисленный монастырь не мог существовать без поддержки благотворителей, и среди них была и Императорская фамилия. И в современной истории возрождение Коневского монастыря началось с посещения острова главой государства. на данный момент уже полностью отреставрирован и распisan верхний храм Рождества Богородицы, вступила в строй отреставрированная каменная Белая гостиница, проложены гранитные дорожки от причала к центральной усадьбе, благоустроена территория внутри монастырского каре и на подходе к нему. Дотраивается большой причал для круизных теплоходов, по дну Ладоги проложен кабель, и теперь на острове есть постоянное электроснабжение. Всё это очень важно. Но главное — святыни обители, благодать Божия и особый монастырский дух, которому едет сюда приобщиться православный люд.

Конечно, все люди разные и с разными целями приезжают в знаменитую обитель: приложиться к мощам прп.Арсения, помолиться у чудотворной Коневской иконы, или же просто послушать экскурсию, подышать чистым лесным воздухом. Но вот что удивительно: часто случается так, что утром с корабля сходит турист, а вечером садится на корабль уже паломник. Понимаете: паломник... Значит, Господь поступил в сердце этого человека, и он впустил в своё сердце Отца своего Небесного.

Кто-то скажет: «В былые времена люди, чтобы посетить святыни, преодолевали большие расстояния, часто пешком, подвергая себя опасностям, терпя лишения. Сейчас в нашем распоряжении — самолёты, поезда, теплоходы». Да, но искушения-то остались. Поэтому я уверен, что подвиг современного христианина ничуть не ниже в очах Божиих. Глав-

**НАШЕ ДЕЛО – СЕЯТЬ, ВЗРАЩИВАТЬ – ДЕЛО БОЖИЕ**

ное ведь, с каким душевным настроем вы совершаете паломничество. Паломничество — подвиг, личная жертва Богу, а не погоня за какими-то особыми ощущениями.

Несколько слов об экскурсиях по святому острову, которые входят в паломническую программу. Традиционный коневский туристический маршрут занимает 2-3 часа неспешной пешей прогулки. Экскурсия начинается от Никольской часовни, мимо странноприимного дома, остановка у Белой гостиницы. Затем обходим центральную усадьбу монастыря, собор Рождества Богородицы и нижний храм Сретения Господня, где находится чудотворная Коневская икона Пресвятой Богородицы и покоятся мощи прп.Арсения Коневского. Дальнейший путь проходит мимо Казанского скита по живописной лесной дороге к главной достопримечательности острова — гранитному валуну, знаменитому Конь-камню.

Заканчивается экскурсия на смотровой площадке, с которой открывается чудесный вид на Ладогу.

К радости верующих, с 2018 года мы перешли на всесезонный приём паломников. Пассажиры перевозят комфортабельный катамаран «Святой князь Владимир» и теплоход «Коневец». А в зимний период будут задействованы два катера на воздушной подушке, что позволяет комфортно и безопасно переправляться по воде и по льду.

И ещё одно замечательное новшество: с этого года наш правящий Архиерей, епископ ИГНАТИЙ принял интересное и мудрое решение привлечь священников Выборгской епархии к работе с коневскими паломниками. В течение лета, по графику, каждый священник два или три дня нёс послушание в монастыре: служили молебны, проводили исповедь, отвечали на вопросы. Благодаря этому каждый священник епархии смог на несколько дней погрузиться в монастырскую жизнь, и никто из паломников не остался без внимания.

Мы часто получаем свидетельства о том, что после посещения острова жизнь паломников изменилась, получаем письма благодарности. Меня, случается, спрашивают: а насколько благотворно действует посещение монашеского острова на туристов? Отвечу так: помните, притчу о сеятеле? Так вот, наше дело — сеять, не оценивая почву. Мы к этому призваны. А уж взращивать — дело Божие.

Адрес паломнического центра Выборгской епархии «КОНЕВЕЦ»: 191002 СПб, Загородный, 7. Тел.: +7 812 571-80-79; +7 921 875-34-88. Сайт [konevps.ru](http://konevps.ru)

**Священник Андрей ГРЕБЕНЮК, директор паломнического центра «КОНЕВЕЦ»**



Наше время многие люди всё больше тянутся в монастыри — эти лечебницы души, которые отличаются более строгой дисциплиной, более длинными службами, чем приходские храмы. Кто-то приезжает как паломник, кто-то — как трудник, чтоб поработать над восстановлением обителей, укрепиться в вере. И оказавшись на какое-то время среди сестер или братий обители, человек невольно «примеряет» себя к монашеской жизни, старается быть более благочестивым. Однако следует помнить, что при реальном прикосновении к монастырской жизни страсти и греховные наклонности, до поры дремавшие в глубине души, обостряются и выходят наружу. Чтобы избежать искушений и проблем, настройте себя на то, что в монастыре ничего не делается без благословения, каким бы разумным и обоснованным ни казалось ваше желание сделать то или иное дело. Надо отсечь свою волю и полностью быть в подчинении у сестры или брата, которые отвечают за послушание, на которое вас поставили.



Возглавляет мужской монастырь священноархимандрит — архиерей епархии, практическое же управление поручено наместнику (архимандриту, игумену или иеромонаху). Его называют «отец игумен», «отец архимандрит» или «отец наместник» — в зависимости от его должности, либо с употреблением имени, как приходского священника: «отец Досифей», например, или просто «батюшка».

Так же, как к приходским батюшкам, обращаются и к монахам, имеющим священнический сан. К благочинному, который занимается размещением паломников, в случае, если он не

имеет священнического сана, можно обратиться «отец благочинный», к эконому — «отец эконом». К монаху обращаются обычно «отец», к послушнику — «брат», присоединяя имя.

**КАК ВЕСТИ СЕБЯ ПАЛОМНИКУ В МОНАСТЫРЕ**

Женский монастырь управляется игуменией, которая носит наперсный крест и имеет право благословлять, но не как священник, а тремя перстами или наперсным крестом, к которому следует приложиться. Можно приложиться после благословения и к руке игумении. К ней обращаются, называя её «мать игумения» или полным церковнославянским именем, данным при постриге в монашество, с прибавлением слова «матушка»: «матушка

Иоанна, например, или же просто «матушка». Кстати, так обращаются в женском монастыре принято только к игумении. К другим же монахиням или инокиням (имеющим «малый» постриг) обращаются: «мать Феодора», «мать Севастиана», «мать Сергия». Мужские имена сестер в постриге означают, что монашество — ангельский чин, не имеющий пола... К послушницам можно обратиться: «сестра».

Приехавшие в монастырь должны оставить курение, сквернословие и другие

греховные привычки. Если возникли недоразумения на послушаниях, не стремитесь «восстанавливать справедливость», тем более поучать кого-то. Помогите немощному, любовью покройте огрехи неопытного, со смирением перенесите обиды, если они возникли. Если же страдает общее дело — обратитесь за разрешением недоразумения к сестре или брату, на то поставленным.

Трапеза в некоторых монастырях, обычно небольших, бывает общей у сестер с паломниками, но чаще приезжие пользуются специальной паломнической трапезной. За стол садятся по старшинству. После общей молитвы не сразу приступают к пище, но ждут благословения сидящего во главе стола, между блюдами — звона колокольчика или слов: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Во время трапезы не положено вести разговоры, но слушать чтение житий святых.

Не принято в монастыре выражать недовольство пищей, послушаниями, местом для сна. Купания, сбор трав, цветов и грибов — только по благословению. Не принято в монастыре и ходить «в гости» — то есть в чужие кельи, за исключением послушания. При входе в келью, в мастерскую или другое монастырское помещение вслух произносится молитва: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Войти разрешается



только в том случае, если из-за двери услышите: «Аминь».

При встрече в монастыре обычно приветствуют друг друга поклонами и взаимными приветствиями «благословите», иногда говорят: «Спасайся, сестра (брат)». Отвечать принято: «Спаси, Господи».



## КАК ОБЪЯСНИТЬ РЕБЁНКУ, КТО ТАКОЙ АНГЕЛ

**А**нгел — слово греческое (есть такие люди — греки, разговаривающие на своём греческом языке, как мы на русском) и означает оно того, кто приносит новости, вести, — вестника. Ведь ты знаешь, что у твоих папы и мамы на работе, у тебя в детском саду или в школе и у всех людей есть начальники. И для того чтобы что-нибудь передать своим подчинённым, эти начальники посылают специального человека — вестника, посыльного. А главный наш Начальник и Создатель — Господь. И вестники, которых Он посылает, называются Ангелами. Например, к Деве Марии явился Ангел Господень Гавриил и объявил, что Она станет Матерью Спасителя всего рода человеческого — Иисуса Христа, Сына Всевышнего. А ещё Ангелы приносят от Бога мысли о добре, мире и любви, побуждают людей к исполнению Заповедей Божиих и охраняют нас от зла. И хотя мы не видим Ангелов, мы должны обращаться к ним с молитвой, зная, что они видят нас, слышат и помогают, когда это нам необходимо и полезно.

### АНГЕЛЬСКИЙ МИР

Ангельский мир —  
Это мысленный мир,  
Сущий везде и повсюду.  
Но не дано  
Нам увидеть его —  
Падшему грешному люду.  
Только мы знаем,  
Что Ангельский мир  
Есть, как и правда, на свете!  
Ангелов видят, как нас, наяву  
Старцы святые и дети.  
Ангельский мир —  
Это свет и тепло,  
Радостен он, как победа!  
Ангельский мир не способен

на зло —

Так ему Бог заповедал.  
Совесть и мужество,  
Истину, ум  
Разве увидишь очами?  
Вот из того же и Ангельский мир...  
Здесь он, у вас за плечами!

Алексей ЛОГУНОВ

## АТТРИБУТЫ АНГЕЛОВ

- 1. Крылья** — обязательный атрибут Ангелов и Архангелов.
- 2. Нимб** — символ святости, излившаяся на Ангелов Божией благодати.
- 3,4,5** — древнеримское одеяние, в котором принято изображать Архангелов.
- 3. Далматика** — мантия, парадное одеяние древних римлян и византийских императоров. Узкая длинная одежда с рукавами из плотной ткани. Далматика одевается поверх туники — нижней одежды. Далматика украшена оплечьем, передником и поделницей.
- 4. Гиматий** — древнеримский плащ. Закрепляется фибулой или запонкой — орнаментально украшенной пряжкой (аграфом).
- 5. Лор или лорум** — широкий пояс (лента), богато украшенный орнаментом и драгоценными камнями, охватывающий далматику.
- 6. Слухи или тороки** (русс. торок — ремень) — концы ленты, которой повязана голова Архангела. По некоторым толкованиям через тороки Ангелы воспринимают вещания Бога.
- 7. Зерцало** (русс. зеркало) — диск или прозрачный шар — сфера с монограммой Иисуса Христа «ИС ХС» («ХС») или изображением Спаса Эммануила — Христа в младенческом возрасте.
- 8. Мерило или Посох** — символ посланничества из Небесного мира в земной.
- 9. Позем** — условное изображение поверхности на иконах (земли).

Подготовила Виктория Гусакова,  
кандидат искусствоведения



**К**аждый раз, как умирает доброе, хорошее дитя, с неба спускается Божий Ангел, берёт дитя на руки и облетает с ним на своих больших крыльях все его любимые места. По пути Ангел с ребёнком набирают целый букет разных цветов и берут их с собою на Небо, где они расцветают ещё пышнее, чем на земле. Бог прижимает все цветы к Своему сердцу, а один цветок, который покажется Ему милее всех, целует; цветок получает тогда голос и может присоединиться к хору блаженных духов. Всё это рассказывал Божий Ангел почившему ребёнку, неся его в своих объятиях на Небо; дитя слушало Ангела, как сквозь сон. Они пролетали над теми местами, где так часто играло дитя при жизни, пролетали над зелёными садами, где росло множество чудесных цветов. — Какие же взять нам с собою на небо? — спросил Ангел. В саду стоял прекрасный, стройный розовый куст, но чья-то злая рука надломил его, так что ветви, усыпанные большими полураспустившимися бутонами, почти совсем завяли и печально повисли. — Бедный куст! — сказал дитя. — Возьмём его, чтобы он опять расцвел там, у Боженьки.



Ангел взял куст и так крепко поцеловал дитя, что оно слегка приоткрыло глазки. Потом они нарывали ещё много пышных цветов, но, кроме них, взяли и скромный златоцвет и простенькие аютины глазки.

— Ну вот, теперь и довольно! — сказал ребёнок, но Ангел покачал головой, и они полетели дальше. Ночь была тихая, светлая; весь город спал; они пролетали над одной из самых узких улиц. На мостовой валялась солома, зола и всякий хлам; черепки, обломки алебаstra, тряпки, старые донышки от шляп, словом, всё, что уже отслужило свой век или потеряло всякий вид; накануне как раз был день переезда. И Ангел указал на валявшийся среди этого хлама разбитый цветочный горшок, из которого вывалился ком земли, весь оплетённый корнями большого полевого цветка; цветок завял и никуда больше не годился, его и выбросили. — Возьмём его с собою! — сказал Ангел. — Я расскажу тебе про этот цветок, пока мы летим!

И Ангел стал рассказывать: «В этой узкой улице, в низком подвале, жил бедный больной мальчик. С самых ранних лет он вечно лежал в постели; когда же чувствовал себя особенно хорошо, то проходил на костылях по своей каморке два

два вперёд и назад, вот и всё. Иногда летом солнышко заглядывало на полчаса и в подвал; тогда мальчик садился на солнышке и, держа руки против света, любовался, как просвечивает в его тонких пальцах алая кровь; такое сидение на солнышке заменяло ему прогулку. О богатом весеннем уборе лесов он знал только потому, что добрый сын соседа приносил

ему весною первую распустившуюся букочку; тогда бедняжка держал её над головой и переносился мыслью под зелёные буки, где сияло солнышко и распевали птички. Однажды сын соседа принёс мальчику полевую цветочку; между ними был один с корнем; мальчик посадил его в цветочный горшок и поставил на окно близ своей кровати. Видно, лёгкая рука посадила цветок: он принялся, стал расти, пускать новые отростки, каждый год цвёл и был для мальчика целым садом, его маленьким земным сокровищем. Мальчик поливал его, ухаживал за ним и заботился о том, чтобы его не миновал ни один луч, который только пробирался в каморку. Ребёнок жил и дышал своим любимцем, ведь тот цвёл, благоухал и хорошел для него одного. К цветку повернулся мальчик даже в ту последнюю минуту, когда его отзывает к себе Господь Бог... Вот уже целый год, как мальчик у Бога; целый год стоял цветок, всеми забытый, на окне, завял, засох и был выброшен на улицу вместе с прочим хламом. Этот-то бедный, увядший цветочек мы и взяли с собой: он доставил куда больше радости, чем самый пышный цветок в саду королевы. — Откуда ты знаешь все это? — спросило дитя.

— Знаю — отвечал Ангел. — Ведь я сам был тем бедным калекою мальчиком, что ходил на костылях! Я узнал свой цветок! И дитя широко-широко открыло глазки, вглядываясь в прелестное, радостное лицо Ангела. В ту же самую минуту они очутились на Небе у Бога, где царят вечные радость и блаженство. Бог прижал к Своему сердцу умершее дитя — и у него выросли крылья, как у других Ангелов, и он полетел рука об руку с ними. Бог прижал к сердцу и все цветы, поцеловал же только бедный, увядший полевой цветок, и тот присоединил свой голос к хору Ангелов, которые окружали Бога; одни летали возле Отца Небесного, другие подальше, третьи ещё дальше, и так до безконечности, но все были равно блаженны. Все они пели — и малые, и большие, и доброе, только что умершее дитя, и бедный полевой цветочек...

Г.Х.Андерсен

**13** ноября Церковь чтит память святых просфорников Печерских – преподобных Спиридона и Никодима. И сегодняшний наш разговор о просфоре.

## СВЯТОЙ ХЛЕБ ЖИЗНИ

**Просфорос (греч.)** – приношение – своим происхождением уходит в древние времена: прообразом её служили хлеба предложения в скинии Моисея. В первые века христианства верующие сами приносили с собой хлеб, вино елей, воск, ладан... Имена принесших диаконы вносили в список, который с молитвой провозглашали во время освящения Даров. Из приношений отделялась часть хлеба и вина для предложения в Тело и Кровь Христову. Впоследствии просфорой стали называть только хлеб, употребляемый для совершения литургии. Потом вместо хлеба стали выпекать просфоры. Уже в первые века христианства на богослужебном хлебе появились символические знаки – крест или рыба. С развитием богослужения меняется и число просфор, применяемых в литургии: вначале была одна просфора (из которой вынимается св.Агнец), затем три, пять, семь, и вновь пять (в честь чуда над пятью хлебами); вторая просфора в честь Богородицы; третья в честь свв. пророков, апостолов, святителей, мучеников и пр.; четвёртая – за живых; пятая – за умерших.



Просфора состоит из двух частей, соединённых вместе. На верхней части ставится печать, изображающая четырёхконечный крест с надписями: над перекладиной креста IC и XC (Иисус Христос), под перекладиной NI KA (победа). Просфора, приготовленная из муки от зёрен бесчисленного множества колосьев, означает человеческое естество, состоящее из множества элементов природы, и человечество в целом, состоящее из множества людей. Нижняя часть просфоры соответствует плотскому составу человека, верхняя – духовному началу в человеке, в коем запечатлён образ Божий и таинственно присутствует Дух Божий.

Над просфорой священник проводит богослужебные действия: на Проскомидии одну просфору приготавливают к совершению Евхаристии, вырезая из неё параллелепипед с изображением креста; из других просфор вынимают небольшие частички; в конце Евхаристии священник разделяет просфору на 4 части; из них также священник нарезает небольшие кусочки просфоры для причащения мирян.

В народе бытует немало пословиц, поговорок и примет, связанных с просфорой. Например: «коли в сусеке хранится Благовещенская просфора – хлеба уродится богато».

В конце литургии молящимся раздаётся антидор (греч. вместилище) – маленькие частички просфоры, из которой на Проскомидии был вынут Святой Агнец. Св.Симеон Солунский пишет: «Антидор... как запечатлённый копиям и принявший Божественные слова преподаётся вместо Страшных Даров, т.е. Таин, тем, которые не причащались их». Антидор вкушается в храме, натошак.

Слово **артос** (греч. квасной хлеб) означает общий всем членам Церкви освящённый хлеб, иначе – просфора всецелая. Артос в продолжение всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место вместе с образом Воскресения Господня и в заключении пасхальных торжеств раздаётся верующим. Употребление артоса начинается с самого начала христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознёсся на Небо. Ученики и последователи Христовы, собираясь на общую молитву, вспоминали Тайную Вечерю и причащались Тела и Крови Христовых. Первое место за столом они оставляли невидимому присутствующему Господу и полагали на это место хлеб. На артосе изображается Воскресение Христово либо крест, на котором виден терновый венец, но нет распятого Христа, — как знамение победы Христовой над смертью. Освящённый артос ставят на солее пред образом Спасителя. Во все дни Светлой седмицы по окончании литургии с артосом торжественно совершается крестный ход вокруг храма. В Светлую субботу, в конце литургии, священник произносит особую молитву, во время чтения которой артос раздробляется, а при целовании креста раздаётся народу как святыня. Частицы артоса, полученные в храме, употребляются верующими как духовное врачество от болезней и немощей со словами: «Христос Воскресе!»

### «Цветник духовный»

*Шумят хлеба в широком поле –  
Конца и края не видать.  
А в храме Божьем, на Престоле,  
Им суждено святыней стать.  
Звездичею накрыты хлебы,  
Потир сияет золотой.  
И по молитве прямо с неба  
Незримо сходит Дух Святой.  
И нет на свете выше счастья:  
Пред Чашей разомкнуть уста,  
Принять священное Причащение  
И стать частицею Христа.*

Татьяна ЕГОРОВА



## ПТИЧИЙ ВОПРОС

— Почему ты нас кормишь не тогда, когда снег, мороз и нам холодно и голодно, а когда тепло, и цветы цветут, и разной еды на земле много? — спросили воробышки человека, который щедро разбрасывал с балкона белый хлеб.

— Так ведь когда светит ласковое солнышко, и цветут прекрасные цветы, у меня хорошее настроение, вот и хочется сделать что-то доброе, — ответил человек. Но в душе подумал: «Ой! А ведь они правы, еда им гораздо нужнее в зимние холода. Нужно делать доброе и полезное не только тогда, когда у меня хорошее настроение, но когда слабые и голодные нуждаются в моей помощи». И с приходом первых же холодов, после светлого праздника Покрова Пресвятой Богородицы, человек построил несколько кормушек и развесил их в том районе, где жил. И никогда не забывал наполнять их хлебными крошками, зерном и кусочками несоленого сала для синичек-невеличек.

*Вейтесь русые стружки,*

*Поджидая зиму!*

*Мы готовим кормушки –*

*Угадайте кому?*

*Кто летает, как мячик,*

*Мячик серенький мой?*

*Наше дело ребячье –*

*Уберечь их зимой.*

*Пуховые подушки*

*На осинах белы.*

*Сыпьте зёрна в кормушки,*

*Ставьте корм на столы!*

*А они нам за это,*

*Зорко сад сторожа,*

*От вредителей летом*

*Сберегут урожай.*

*Вейтесь русые стружки,*

*Поджидая зиму!*

*Мы готовим кормушки –*

*Угадайте кому?*

Зинаида АЛЕКСАНДРОВА



*В парке плакала девочка:  
— Посмотри-ка ты, папочка,  
У хорошенькой ласточки  
Переломлена лапочка.  
Я возьму птицу бедную  
И в платочек укутаю!  
И отец призадумался,  
Потрясённый минутою.  
И простил все грядущие  
И капризы, и шалости  
Милой, маленькой дочери,  
Зарывавшей от жалости.*

Игорь СЕВЕРЯНИН

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**21 ноября (среда)** — Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил безплотных

**26 ноября (понедельник)** — свт. Иоанна Златоуста

**4 декабря (вторник)** — Введение во храм Пресвятой Богородицы

**6 декабря (четверг)** — блгв. вел. князя Александра Невского

**13 декабря (четверг)** — апостола Андрея Первозванного

**17 декабря (понедельник)** — вмц. Варвары



Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

