

# Точка опоры

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ЮККАХ

## 27 МАЯ – ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

† «Отец и Сын, и Святой Дух — несотворенное Естество, владычественное Достоинство; естественная Благодать. Отец — начало всего, Причина бытия сущего, Корень живущих, отсюда произошёл Источник Жизни, Мудрость, Сила, Образ невидимого Бога, — от Бога рожденный Сын, Живое Слово, Сущий Бог и сущий у Бога; сущий, а не привзошедший; существующий прежде веков, а не впоследствии стяжанный; Сын, а не стяжание; Производитель, а не произведение; Творец, а не тварь; сущий всем тем, чем есть Отец», — Свт.Василий Великий.

† «Воспеваю Тебя, Живая Троица, единая и единственно единоначальная. Естество неизменяемое, безначальное; Естество неизглаголанной сущности. Ум, непостижимый в мудрости, небесная Держава, непогрешимая, безпредельная; Сияние неудобозримое, но всё обзеревающее от земли и до бездны, ни в чём не знающее для Себя глубины», — Свт. Григорий Богослов.

† «Никто не разделяет Отца и сына и Святого Духа, — никакое время, ни протяжение времени. Прежде веков Отец, так как Он сотворил века, прежде веков Дух Святой. Никогда не разделяется при рода, никогда не разделяется сила, внимай тщательно: царствует Отец, царствует Сын, царствует Дух Святой», — свт. Иоанн Златоуст.



Гам Господь Бог наш Иисус Христос сказал нам: **«Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные»** (Мф. 11. 28).

Спаситель звал нас на Таинство Причастия, чтобы мы приняли Его пречистое Тело и пречистую Кровь, разожгли огонь своей души, и тогда все страхи сгинут, и уныние, или как сегодня говорят «депрессия», исчезнет без следа.

Но нам тяжело заставить себя встать рано поутру и пойти в храм, тяжело преодолевать дорогу к храму, тяжело стоять на литургии, тяжело сосредоточиться и молиться. Мы не привыкли к этому. Что же делать? Я бы посоветовал таким людям причащаться хотя бы один раз в неделю, и тогда вы сами увидите, как в добрую сторону станет меняться ваше внутреннее духовно-нравственное состояние. Потому что Господь даёт нам Духа Утешителя, и радости нашей никто не отнимет от нас.

Я долго размышлял, кто такой Дух Утешитель? И думаю, что Дух Утешитель не только утешает страдающего человека, но и даёт ему возможность утешать других людей. Утешая других, мы получаем благодать. Для того, чтобы выйти из депрессии, спастись от греха уныния, надо найти человека, которому хуже, чем тебе, и помочь ему. Такие люди всегда есть рядом, надо только забыть о себе и внимательно посмотреть вокруг себя. В моей жизни часто бывало так, что в трудной жизненной ситуации Господь промыслительно посылал мне встречу с людьми, которым было значительно хуже, чем мне. И когда я видел несчастного человека, который просил моей помощи, я ему никогда не говорил: «Ну что ты ко мне пристал?» Я понимал, что это — спасательный круг, который Господь даёт, прежде всего, мне. Я начинал помогать этому человеку — и забывал о собственных неприятностях и горестях.

И ещё... научитесь смеяться над своими трудностями: как же так, я заблудился в трёх соснах, потерял курсовую настройку на Царствие Небесное! Сбил с навигатор моей души! Поверьте, юмор очень помогает. В юморе есть оптимизм и радость.

Учёные расшифровали схему генома — это как галактика! Человек словно Вселенная состоит из множества галактик, он имеет колоссальные возможности, человек сотворён для радости жизни! Просто мы не понимаем своих возможностей, которые реализуются на дороге Божьих заповедей, в результате встречи с Богом. И происходит это через

преодоление трудностей. А дальше включается закон, который озвучил в своём романе «Ярмарка тщеславия» великий английский писатель Уильям Теккерей: «Посеешь поступок — пожнёшь привычку, посеешь привычку — пожнёшь характер, посеешь характер — пожнёшь судьбу». Давайте же посеем привычку — замечать людей, которым хуже, чем тебе, и помочь им.

Но, — спросите вы, — как быть человеку, который хочет помочь ближнему, но у него нет для этого сил? Что делать в таких случаях? Преподобный Серафим Саровский говорил: «Спаси себя сам, и вокруг тебя

## И ВОКРУГ СПАСУТСЯ ТЫСЯЧИ

спасутся тысячи». То есть, надо раздувать костёр своей души, чаще причащаться и просить Бога, чтобы Он дал Духа Утешителя. И вот когда костёр души разгорится и придёт Дух Утешитель, тогда очень легко будет помочь другому человеку. Потому что человеку помогаем не мы, а Сам Господь. Наша задача — помочь человеку, попавшему от бед и невзгод в пучину уныния, депрессии, опять направиться к Богу, вывести его на дорогу заповедей Божьих. **«По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою»** (Ин.13.35).

И да пребудет Божие благословение со всеми вами! Аминь!

**Настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках, протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ**



## ЕДИНОМУ

Смотреть на мир — как это много!  
Какая радость без конца!  
Смотреть на мир и видеть Бога,  
Непостижимого Отца.  
По вере жить — как это много!  
Не уклоняясь от креста,  
По вере жить и славить Бога,  
За нас распятого Христа.  
В молитве быть — как это много!  
Встречать сердечную весну.  
В молитве быть и слышать Бога,  
Святого Духа тишину.

**Александр СОЛОДОВНИКОВ**



22 мая — память свт. Николая

## ПРАВИЛО ВЕРЫ И ОБРАЗ КРОТОСТИ

**В** день памяти перенесения мощей святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бари епископ Выборгский и Приозерский Игнатий обратился к верующим с архипастырским словом:



Наверно из всего сонма святых имя святителя Николая знакомо практически каждому человеку, только, увы! — не каждый в этот день приходит в храм помолиться. У нас, как всегда — то огороды, то домашние нужды. Святитель же достоин того, чтобы мы могли в череде своих будничных забот могли найти

время помолиться ему, и Богу, и всем святым угодникам. Тогда-то и огороды будут в порядке, и семьи будут крепки, и не будет проблем, связанных с наркоманией и алкоголизмом. Ведь духовная сила, которую человек получает в храме Божиим, преображает не только человека, но и Всю Вселенную.



Тропарь святителя Николая — у него два тропаря — в этот день прославляет перенесение его мощей из Мир Ликийских, местности в Малой Азии, где он жил и трудился, в итальянский город Бари. И есть тропарь святителя «зимний», который начинается словами «Правило веры и образ кротости...» Современный мир не может воспринять кротость как добродетель. Из современных средств массовой информации мы слышим, как человека призывают к бунту. Зачем смиряться, зачем быть кротким, когда нужно проявлять свое «я», бросаться в огонь и воду, чтобы доказать свою силу. Мы видим, как целые империи рушились из-за таких призывов.

А вот тропарь свт. Николаю призывает нас к обратному. Кротость есть добродетель. Это возможность явить себя миру как истинного христианина, ученика Христова — как и поступал свт. Николай. Вот что самое главное, чтобы сила Божия в нас проявлялась. А для этого нужен труд и усердие, избавление от страстей и пороков. Нужно жить по Божиим заповедям, как жили все святые. Изменимся и мы сами, мы способны будем изменить мир так, как его изменяет Господь. Ведь каждое начало нового дня — это изменение. Неизвестно, войдет ли человек в новый день, отойдя ко сну. Сможет ли он возблагодарить Бога за новый день и новую жизнь. И мы в молитвах просим Бога, чтобы он умудрил нас, как и святителя Николая, чтобы Он подал нам образ кротости — тогда будет у нас и наших детей и правило жизни, и правило веры.

## «ТЕПЕРЬ ИДУ К ПОСЛАВШЕМУ МЕНЯ»

**П**раздник Вознесения Господня часто воспринимается людьми и как радость, и как некая грусть. Почему? Потому ли, что закончился пасхальный период, когда мы каждый день приветствовали друг друга словами: «Христос воскрес!», и нужно продолжать идти дальше? И как нам эту пасхальную радость сохранить, в течение года пронести в своём сердце? Размышляет доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.

Когда я служу на праздник Вознесения Господня, очень хочется сказать: «Христос воскрес!» Но уже не положено по церковному уставу. Это немного огорчительно. Но, читая Евангелие, мы видим, что ученики ушли с Елеонской горы в великой радости. Они расстаются со Христом, но радость их не уменьшается от этого, а даже увеличивается. Потому что Спаситель обнадёжил их: «Я буду с вами всегда, и никто вам не повредит, и вы пройдёте любые испытания». Вознесение Господне — это праздник, когда устанавливается общение человека с Ангельским миром. Собственно говоря, когда человек жил в раю, он общался с Ангелами, общался с Богом. Человек любил Бога и себя, так как видел в себе образ и подобие Божие. А когда человек потерял рай, он потерял любовь к Богу и перестал любить себя, а больше стал любить мнение других людей о себе.

Но Господь, пройдя крестным путём, разрушив державу смерти, воскреснув, вознёсся, и опять дал человеку возможность восстановления любви к самому себе.

17 мая — Вознесение Господне

Поэтому Господь и говорил ученикам Своим, что после Его вознесения к Престолу Отца, они не будут одинокими: «Я пошлю вам от Отца, Дух истины, Который от Отца исходит» (Ин.15.26).

Скоро грядёт день Святой Троицы, когда Дух Утешитель сошёл на апостолов. И мы из Книги Деяний святых апостолов знаем, что ученики Христовы мужественно восприняли то, что с ними произошло и решительно вышли на проповедь. Но... была в них и тревожность: Где Учитель? Куда Он пошёл? Почему Он может делать то-то и то-то, а мы — нет? В современном человеке тоже много тревожности... Это происходит из-за потери духа любви. Вот когда в лесу горит костёр, то все комары летят прочь, а когда костёр гаснет, комары налетают тучей и жалят. И когда гаснет костёр души человека, на него налетают «комары» невидимого мира — духи злобы поднебесной. Это происходит, когда благодать Святого Духа уходит от человека, уходит Сам Господь. Вернее, не Господь, а человек уходит от Бога; именно тогда возникает состояние тревожности.



Но надо помнить, что Святой Дух-Утешитель всегда с нами, Он присутствует всякий раз, когда мы встречаемся с Господом нашим Иисусом Христом на Божественной литургии в таинстве Святого Причастия. И в дни светлой пасхальной радости, и в день Вознесения Господня, и в день Святой Живоначальной Троицы, да в любой день в году истинно верующие во Христа-Спасителя могут сказать: Кого убоимся мы, если с нами Бог?

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НОВОЗАВЕТНОЙ ЦЕРКВИ

празднуется Церковью на пятидесятый день после Пасхи, поэтому его называют ещё Пятидесятницей. В этот день вспоминается сошествие Святого Духа на апостолов, когда все они собрались вместе в Сионской горнице в Иерусалиме. Внезапно раздался сильный шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра и этим шумом наполнился весь дом. Тогда все они увидели как бы разделяющиеся языки огня, и по одному огненному языку почил на каждом из апостолов. Сошедший с неба Святой Дух дал апостолам благодать священства для устройства Церкви на земле, силы и разум для проповеди Слова Божия по всему миру. Этот день считается днём рождения Новозаветной Церкви и торжественно празднуется с древнейших времен. Праздник христианской Пятидесятницы включает в себе двойное торжество — и в славу Пресвятой Троицы, и в славу Пресвятого Духа, видимо сошедшего на Апостолов и запечатлевшего Новый Завет Бога с человеком.

Первый день Пятидесятницы — воскресенье, Церковь посвящает преимущественно в славу Пресвятой Троицы, и этот день в народе называется Троицыным днём, а второй, то есть понедельник — во славу Духа Пресвятого, отчего он и называется Духовым днём. Празднование Святому Духу Церковь начинает по обыкновению, вечером богослужением в Троицын день. Сразу после Божественной литургии, совершается вечерня в воспоминание сошествия на свв.апостолов Духа Утешителя. Во время этого богослужения читаются коленапреклоненные молитвы, о нищеспослании и нам Духа Святого, Духа премудрости, Духа разума и страха Божия. Святая Церковь молится о даровании благодати Духа Святого всем присутствующим, а также пре-

27 мая — День Святой Троицы

жде усопшим отцам и братьям нашим и прочим сродникам по плоти, чтобы и они устроились быть участниками Царства Славы в стране живых... «зане ни един есть чист пред Богом от скверн, ниже аще един день живота его есть». В Праздник Пятидесятницы принято украшать дома и храмы зелёными веточками, цветами. Обычай этот идёт ещё от Ветхозаветной Церкви, когда дома и синагоги украшались зеленью в Пятидесятницу в память того, как на Синайской горе всё цвело и зеленело в день, когда Моисей получал скрижали закона. Сионская



горница, где на апостолов сошёл Святой Дух, в то время, по общему обычаю, тоже была украшена ветвями деревьев и цветами. В праздник Троицы вспоминают и явление Аврааму Троицы в Мамврийской дубраве, поэтому украшенный зеленью храм напоминает и ту дубраву. А ещё цветущие ветви говорят нам, что под действием благодати Божией человеческие души расцветают плодами добродетелей.

«Цветник мудрости духовной»





**Многие люди, порою искренне верующие, задают вопрос: «Разве не главное, чтобы Бог был в душе? Зачем нужен посредник между Богом и человеком в виде священника? Разве человек не может напрямую молиться Богу — Отцу своему Небесному, — или Господь прислушивается только к священникам и не внимает мольбам простых смертных?» Отвечает доктор богословия, доктор медицинских наук, профессор, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в дер.Юрки протоиерей Григорий ГРИГОРЬЕВ.**

Эти люди правильно говорят — главное, чтобы Бог был в душе. Ибо Бог — это ветер радости, который наполняет душу человека Божественной любовью. Только вот следует разобраться, какой Бог в душе человека? Возможно, это не Бог вовсе? Если первая заповедь Божия говорит: **«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею разумением твоим, и всею крепостию твоею»** (Мр.12.30), то вторая подобная ей: **«Возлюби ближнего твоего, как самого себя»** (Мр.12.31). Возлюбить себя — это значит выбрать правильный вектор движения в духовной жизни, навести навигатор своей души на Царствие Небесное, восстановить в себе образ и подобие Божии. И как проверка этого — любовь к ближнему, ибо, только возлюбив себя и ближнего, мы сможем возлюбить Бога — всею душою своею, всею крепостью, сердцем и разумением. И тогда мы сможем выполнить следующую заповедь: **«Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой»** (Исх.20.3-5).

Но как проверить, какой бог находится в душе человека? Священномученик Киприан, епископ Карфагенский († 258) так и говорил: **«Кому Церковь не мать, тому Бог не Отец»** и **«Без Церкви нет спасения»**. **«Находящийся вне Церкви мог бы спастись только в том случае, если бы спасся кто-либо из находившихся вне ковчега Ноева»**, — писал св.Киприан. Значит, если человек имеет в душе Бога, но не любит Церковь — то Бог ему не Отец. А тот бог, который в душе — это бес. Помните! Если человек приходит в храм Божий, а на душе у него тяжело и хочется убежать, выйти во время богос-

лужения, если всё его раздражает и смущает — значит, в душе его обитает кто-то другой — тёмный, тот, кому неудобно находиться в Доме Божиим. Это не Бог. Разумеете!

Один-два раза в год мне удаётся побывать на Святой Горе Афон. И вот на восточной оконечности острова Святая Гора круто обрывается и уходит в морскую пучину, а глубина в этом месте до километра — настоящая бездна. В этой пучине наблюдается несколько разных течений, и когда дуют морские ветра, образуются воронки и водовороты, которые топят корабли. Потому в том месте до сего дня запрещено судоходство. И вот в этом суровом

## ЕСЛИ БОГ В ДУШЕ, ЗАЧЕМ ЦЕРКОВЬ?

месте, продуваемом всеми ветрами, с большими перепадами дневной и ночной температур, поселился основоположник монашеской жизни на Святой Горе св.Афанасий Афонский. Но продержался всего полгода. Он не вынес суровых условий и решил оставить Афон, вернуться на Кипр, откуда прибыл. Но по дороге он повстречал Богородицу, которая сказала ему, что здесь Её дом — Второй Удел (помимо Иверии (Грузия), Киево-Печерской Лавры (Украина) и Серафимово-Дивеевского монастыря в России). В память об этой чудесной встрече прп.Афанасий поставил на том месте монастырь — Великую Лавру. И вот однажды, когда я был в тех местах, из подгорной пещеры вышел монах лет шестидесяти, которого звали о.Иосиф. Мне он показался прозрачным и светящимся. Отшельник вынес из пещеры сок, воду и угостил нас. Мы наслаждались прохладной влагой, а он, глядя на восток, сказал: «Я в этой пещере подвизаюсь 33 года. Время исчезло для меня, важен лишь вектор движения — к Богу». Меня поразили эти слова. Вектор движения — это когда навигатор души наведён на Царствие Небесное. Но как же мы сможем правильно навести навигатор нашей души, минуя Святую, Соборную, Апостольскую Церковь? Ведь именно в Церкви происходит восстановление образа и подобия Божия: **«Ядущий Мою**



плотью и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем», — говорит Христос (Ин.6.56). Адам был создан по образу и подобию Божию и жил в раю. Он любил себя, потому что в себе видел Бога. Он любил Бога, как любящего Отца. Бог даровал Адаму возможность быть садовником в райском саду, ухаживать за деревьями и животными, общаться с Богом, и в труде и постоянном богообщении достигнуть состояния обожения; в конце этого «курса обучения» вкусить плоды с Древа познания добра и зла, что есть познание самого себя, и перейти в «следующий класс» — школу Вечности, которая безконечна, как безконечно стремление всего живого к Богу — источнику любви и света. Но Адам нарушил единственную просьбу Бога — не вкушать до времени плодов с Древа познания. Более того, он обвинил Творца в несправедливости, сказав: **«Жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел»** (Быт.3.12). А Ева переложила вину на змея, который её искушил. Адам с Евой, таким образом, говорят Господу, что Он не любящий Отец, а спровоцировал их, подтолкнул к греху... У них исчезла любовь к Богу. И исчезла любовь к себе. Исчезло видениерая: никто не перемещал их в другую географическую точку, но они оказались в обычном саду, да очень красивом, но без любви райский сад превратился в обычный сад. А люди потеряли образ и подобие Божии.

И именно Святая, Соборная и Апостольская Церковь восстанавливает образ Божий в Таинстве св.Крещения и св.Причастия. Человек принимает тело и Кровь Христову и тогда лакированный гроб его души открывается и ветер души — Господь — наполняет паруса его души, и лодка Божественной любви движется по реке Божиих заповедей,

которая есть водопад, и по этому водопаду мы поднимаемся снизу вверх. Это невозможно для людей, но **«Невозможное человеку возможно Богу»** (Лк.18.27). Вот почему св.отцы предупреждают: **«Кому Церковь не мать, тому Бог не Отец»**. Вот почему очень важно, чтобы Бог был в душе, но главное, чтобы это был тот Бог, о Котором говорится в «Символе веры»: **«Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым»**.

с такой трагедией, как неизлечимое заболевание ребёнка, жители области вынуждены были просить принять их в Санкт-Петербургском Детском хосписе, где, в свою очередь, ограничены места... И вот появилась возможность построить Детский хоспис на приходе храма Архистратига Михаила. Мы все понимаем и ценим трудности и скорби строительства, которые понёс приход во главе с настоятелем, протоиереем Львом Неродой, понимаем и важность помощи таким деткам. Их судьбы напоминают каждому из нас, напоминают сознанию современных людей: все в жизни скоротечно... Сколько бы ты ни прожил, год или сто лет, земная твоя история завершится и Бог спросит с тебя, какие добрые дела сделал ты своему ближнему? Добрым словом, добрым примером всё можно совершить во имя Божие! Я рад, что мы сегодня освятили хоспис, что он вскоре начнёт действовать, а мы все будем прикладывать усилия, чтобы стало меньше в этом мире сирот, меньше больных онкологией детей и взрослых, чтобы мы были сильны и телом, и духом. С нами Бог и Его Божественная сила, а если Бог с нами — то кто против нас? И когда нас посещают болезни и скорби, мы должны осознавать, что это напоминание: путь Божий — Истина и Правда, и нужно не отчаиваться в скорбях и болезнях, принимая их как ниспосланные Господом.

В этот знаменательный день благодарю всех тех, кто потрудились и внес свою лепту в общее дело строительства!

**13** апреля епископ Выборгский и Приозерский Игнатий освятил здание детского хосписа в пос.Токсово Ленобласти. Этот день был выбран не случайно: 13 апреля, пятница Светлой седмицы — день праздника иконы Божией Матери «Животворящий источник». Детский хоспис при соборе святого Архистратига Божия Михаила в Токсово — лучший на Северо-Западе детский хоспис



— совместный проект Выборгской епархии и правительства Ленобласти (под хоспис было реконструировано здание прихода). Рассчитан хоспис на 30 мест, в нём будет действовать современное реабилитационное отделение и работать специалисты, помогающие как тяжело больным детям, так и их семьям. Родителей будут обучать, как правильно ухаживать за детьми, больными онкологией. Также больные дети будут окружены заботой служителей храма.

При освящении здания молилось множество людей, приехавших со всей Ленинградской области. Преосвященнейший владыка обратился к собравшимся с архипастырским словом:

## У НАС В ЕПАРХИИ

**Христос Воскресе! Дорогие отцы, братья и сестры, поздравляю вас с праздником Святой Пасхи!**

Сегодня мы совершили освящение Детского хосписа, который воздвигнут здесь, в Токсово. Мы три года шли к этой заветной цели и верили, что Господь все трудности разрешит по воле Своей. В 2015 году, обратившись к правительству Ленинградской области, мы получили поддержку: ведь в области нет ни одного здания хосписа для тяжело больных детей! Столкнувшись





**31** марта 2018 года закончился приём произведений на конкурс лирико-патриотической поэзии «НА ВСЕХ ОДНА ЗЕМНАЯ ОСЬ», посвящённый 95-летию со дня рождения поэта Игоря Григорьева (1923-1996). Одной из задач конкурса было — отдать долг памяти многонациональному советскому

Мочалило сталь на мочало,  
Свивало железо узлом,  
Погибель победно кричала:  
«С дороги, иначе — на слом!».  
Бежали без ружей солдаты,  
Как тени, ползли старики...

**9 Мая — День Великой Победы**

На Мундхармоника верзила  
Играл «Катюшу»... Ну и ну!  
Беда не шибко загрозила  
(Хоть без беды — нельзя в плену).  
Но это утро только мнилось —  
Явь лихолела проклято:  
К полудню всё переменялось,  
И мы постигли, кто есть кто.

# СТРОКИ, ПРОПАХШИЕ ПОРОХОМ

народу, выстоявшему и победившему в Великой Отечественной войне 1941-45 гг. А мы, в ожидании итогов поэтического конкурса, публикуем сегодня отрывки из воспоминаний псковского поэта Валерия Мухина об Игоре Григорьеве.

«Григорьев по своей натуре был — огонь! У него было пламенное и неуёмное сердце. Его темперамент азартного рассказчика иногда пугал. Помню, он говорил: «Запомни, что я тебе скажу: только натянутые струны души могут звучать. Я тогда был разведчиком, немцы устроили на нас облаву. Мне пришлось зарыться в сено на сеновале. А они стали «протыкивать» сено вилами. Я замер в напряжении, застыл. В меня тогда чудом не попали. Но душа зазвучала, и я тогда написал много хороших стихов».

Ему шёл восемнадцатый год, когда началась Великая Отечественная война. И четыре года ему суждено будет всем своим чутким сердцем поэта впитывать все ужасы военного времени — быть поэтом войны и поэтом-воином.

*Два дня и три ночи горело,  
Ревело, громило, трясло —  
И душу, и брэнное тело  
Ввергало в погибель*

и зло.

Куда ты, Россия? Куда ты?  
Хоть слово надежды реки!

3 июля 1941, Тушиново (под Плюсой)

Все военные стихи Игоря Григорьева — это строки пропахшие порохом, это плач сына над поруганной матерью-Родиной.

*Деревню взяли! С виду — люди:  
И без копыт, и без клыков.  
Казалось, нет ни зла, ни жути  
У чужеземных мужиков.*

Не помня, что такое — милость,  
Забыв, что есть на свете месть,  
В «сверхчеловека» обратилась  
Тевтонская тупая спесь.

*С чужих ремней любая пряжка  
Кошунствовала: «Гот мит унс».  
И к лютой виселице тяжко  
Шёл раненый великорус.*

Но постепенно угнетённость и растерянность в стихах переходят в твёрдую веру в победу:

**НЕПОКОРСТВО**

Будто мать горевая  
Над сынком, в крови лежащим,  
Жжёт метель стена-взывая  
Неподдельным

русским плачем.

...Но мы слышим,

слышим, слышим

Жаркий голос русской вьогы.

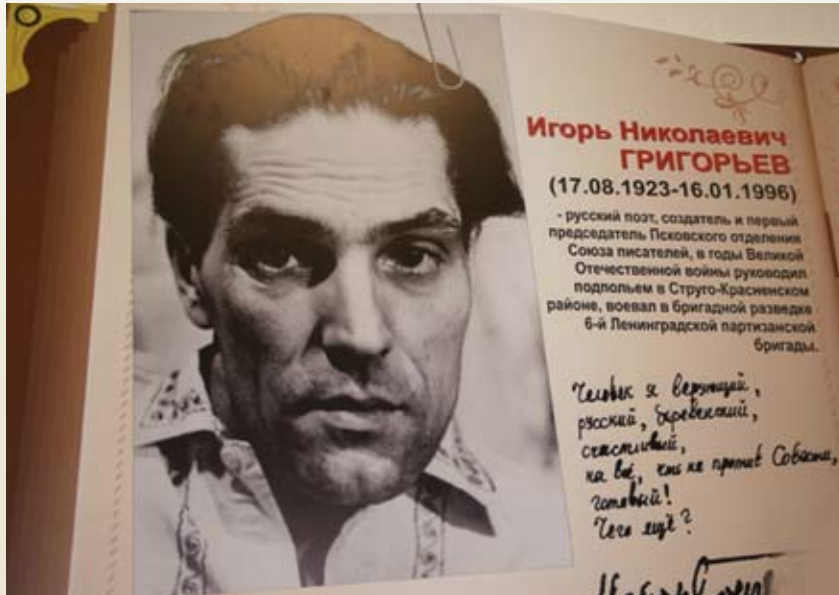
Да! Мы дышим,

дышим, дышим —

Копим жилистые руки!

1 января 1942, Плюса

Так писать, как писал Игорь Григорьев, мог только русский человек, горячо любящий свою Родину».



**Игорь Николаевич ГРИГОРЬЕВ**  
(17.08.1923-16.01.1996)

- русский поэт, создатель и первый председатель Псковского отделения Союза писателей, в годы Великой Отечественной войны руководил подпольем в Струго-Красненском районе, воевал в бригадной разведке 6-й Ленинградской партизанской бригады.

*Человек и верный,  
русский, стрелковый,  
сестринский,  
ка бе, как не против Соборной,  
Земельный!  
Чего ещё?*

**Поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны с Днём Победы! Желаем здоровья и Божией помощи во всём нашим безстрашным защитникам Отечества! Подвиг ваш безмерен, слава о вас — вечна!**



**Автор «крылатой» богословской формулы «Вне Церкви нет спасения» — святитель и мученик Киприан Карфагенский. Он сформулировал свое учение о Церкви в ходе полемики вокруг вопроса о том, является ли действительным Крещение, совершённое еретиками или раскольниками, в частности епископами, которые отреклись от Христа в период гонений. Киприан пришёл к выводу, что такое крещение совершено вне Церкви, а значит недействительно. По мнению святителя, «не хранящий такового (т.е. церковного) единства не соблюдает закона Божия, не хранит веры в Отца и Сына, не держится истинного пути к спасению». Но как понять ересь это или ошибка? В чём отличие ошибки от ереси? Объясняет доцент кафедры богословия СПбДА, иерей Михаил ЛЕГЕЕВ.**

По степени ясности и точности осмысления человеком учения Церкви можно выделить пять стадий. **Первая** — догматы, заключённые в слова. Здесь все кристально чисто, лишнее отсечено, всё нужное сказано.

**Вторая** — акцент. Акцент выделяет лишь какую-то грань полноты картины. Святой Афанасий Великий за «единосущие» всю жизнь положил. Но «единосущие» — это ещё не полнота догмата. Богословие святых отцов по большей части — богословие акцентов. Один мог выделять один акцент, а другой — другой.

**Третья** стадия — неточность. Неточность связана с некоторым недопониманием. На-

**Вы спрашивали**

## В ЧЁМ ОТЛИЧИЕ ОШИБКИ ОТ ЕРЕСИ?

пример, святитель Кирилл Александрийский слово «ипостась» употреблял в значении «сущность». Он не имел в виду тот смысл, который потом вкладывали в его слова мо-

нофизиты, но не мог ещё свою мысль облечь в правильные слова. Поэтому для нас это неточность.

**Четвёртая** стадия — ошибка. Ошибка есть ошибка. Святитель Григорий Нисский (богослов IV в.) исповедовал апокатастасис, то есть учение о всеобщем избавлении от вечного посмертного воздаяния. Но если бы Церковь указала ему на ошибку, он бы не стал упорствовать.

**Пятая** стадия — ересь. Святые отцы могли

ошибаться, а вот упорствовать в этом — нет. Святой Викентий Леринский (галльский богослов V в.) пишет: «Виновики того мнения признаются православными, а последователи — еретиками, учителя разрешаются, а ученики осуждаются, писатели сочинений будут сынами царствия, а защитники оных подвергнутся геенне».

Где-то между четвёртой и пятой стадиями — между ошибкой и ересью — и пролегает граница, отделяющая ещё церковное бытие от уже внецерковного. Опять же, важен сам вектор движения. Если он направлен к Церкви и Богу — это путь к истине, если в обратную сторону — к ереси. Еретиком не становятся в одночасье, это результат длительного процесса, того самого неправильного движения.





# ПО ДОРОГАМ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ



**И**так, мы в **Вифлееме** — городе, где родился, вочеловечился Господь Бог и Спаситель наш Иисус Христос, придя в этот мир крохотным, беспомощным Младенцем. Находиться здесь и понимать всю значимость этого события невероятно

волнительно. Сам храм Рождества Христова необычайно красив и величествен. Там возникает такое душевное и духовное состояние, что уходить не хочется... Литургия шла в той самой пещере, где родился маленький Христос, а причащали нашу группу паломников (36 человек) уже в самом верхнем храме Рождества Христова. Служили греческие и один арабский православный священник. Служба шла на греческом и арабском языках.

А на том месте, где было жалкое соломенное ложе Богородицы и где родился Богомладенец, ныне установлена звезда.

Удивительная история обнаружения пещеры, в которой появился на свет Богомладенец. После иудейских восстаний в I-II веках римляне, не особо отличавшие христиан от иудеев, стали усиленно насаждать здесь язычество. И как раз над пещерой, которую особо почитали христиане Вифлеема (здесь родился Христос) было возведено капище Таммуха — финикийского божества и насажена «священная роща». Но именно это помогло св.царице Елене точно и достоверно определить место, где находился св.Вертеп. Как мы знаем из греховной истории, святая царица в 325 году впервые пришла на Святую Землю и стала обозначать места, где проповедовал Спаситель, где протекала земная жизнь Сына Божиего Иисуса Христа. И 31 мая 339 года здесь была освящена обширная церковь. К сожалению, та первая церковь

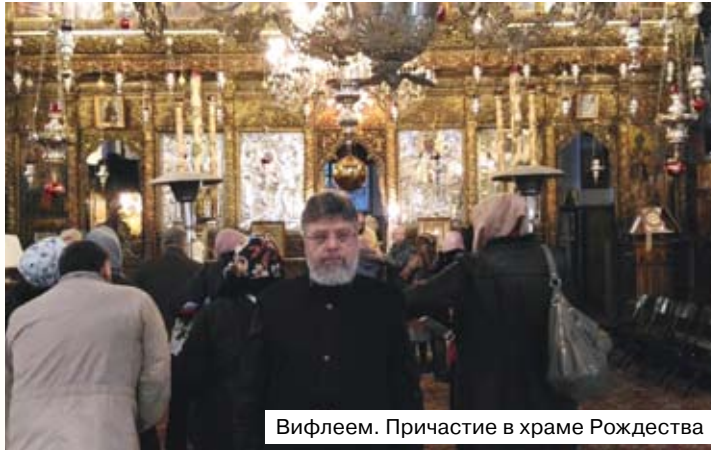


Литургия пещере Рождества

сильно пострадала в 529 году во время восстания самаритян. И император Юстиниан на сём месте построил новую, более просторную церковь. Над входом в неё была выложена мозаика, рассказывающая о поклонении волхвов Богомладенцу. Это также сыграло свою положительную роль. Во время войны в 614 году, персы, безжалостно разрушавшие все христианские храмы, не тронули эту базилику, поскольку в волхвах, одетых в персидские одежды, признали своих царей. «Раз уж на фреске изображены наши служители, то разрушать сей храм мы не будем», — сказали они. И этот храм, действительно, за долгие века, протекшие над ним, пострадал менее других. Хотя, конечно, крестносоццы что-то достраивали, перестраивали... но в основном храм дошёл до нас в том виде, как

(Начало в №№ 5,6)

был построен изначально. Даже землетрясения, которые нередко здесь бывали, пощадил его: крыша рушилась, но стены стояли. Конечно, часть мозаик пострадала от времени, и это было хорошо видно, когда мы приезжали сюда в 90-х годах прошлого века, всё было закопчённое, заброшенное. Ныне всё очищено и восстановлено во всём блеске и великолепии. К сожалению, ни один фотоаппарат или камера не могут передать ту кра-



Вифлеем. Причастие в храме Рождества

соту золотой византийской мозаики, которой украшен храм. Это нужно видеть своими глазами...

Служат здесь сейчас и католики и армяне, и копты, и православные арабы и греки. Есть здесь особое место для икон — сюда ставится икона той конфессии, чей черёд служить настал. Мы, православные, служили перед иконой Рождества Христова, по образу которой в этом году был сделан Рождественский вертеп в нашем храме в Юкках... Службы идут постоянно, время суток расписано буквально по минутам. Едва мы отслужили, как начали своё богослужение армяне. Они вынули нашу православную икону и поставили свою.

Есть здесь ещё одна удивительная пещера — Молочный грот. Почему так назван. Об этом кратко, но ёмко рассказал иеромонах Нектарий (Соколов) в своей книге «Святые и древности Святой Земли»: «По преданию, Мать Божия кормила Младенца Иисуса в пещерке поблизости от Вертепа, и на каменный пол грота упали капли Её молока. Необычный меловой налёт белого цвета на стенах Молочной пещеры предание связывает именно с этим событием. В византийский период здесь была церковь одного из монастырей, основанных, возможно, прп.Павлой, ученицей блж.Иеронима. Почитание грота возродилось в период правления крестоносцев и особенно при францисканцах, вернувшихся сюда в 1375 году. Сейчас в дальнюю пещеру Млекопитательницы проход идёт через католическую подземную церковь XIX века».

На южной окраине Вифлеема (Поле пастухов), где пред пастухами явился Ангел Господень, возвестивший им о рождении Спасителя: «**Ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь**» (Лк.2.11), стоит греческий монастырь. А храм освящён в честь празднования Собора Пресвятой Богородицы. Сразу за храмом, на поле, ведутся археологические раскопки византийского монастыря. А в нише, при спуске в древнюю церковь IV века, отмечено место погребения тех самых евангельских пастухов, которые первыми пришли поклониться Богомладенцу Иисусу.

Здесь в стеклянных ковчегах хранятся черепки монахов, пострадавших в 614 году от нашествия персов. Нам показали современ-

ные иконы, которые достоверно и без прикрас повествуют о тех казнях, которые использовались для уничтожения монахов.

Далее у нас была пешая прогулка. Мы впервые попали в монастырь св.Марка, недалеко от Елеонской (Масличной) Горы. Именно в этих местах для Господа был найден ослёнок, на котором ещё никто не ездил, никто на нём не работал. В Евангелиях Марка и Луки говорится, что Иисус, приближаясь к Иерусалиму и находясь вблизи Елеонской горы, рядом с Виффагией и Вифанией, отправил двух учеников за молодым осликом, указав, где он привязан и что им ответить, если кто-то спросит, на что им молодой ослик. Так и произошло. Ученики нашли животное, отвязали его, а на вопрос «Зачем отвязываете?» отвечали, что ослик надобен Господу, и привели его к Иисусу.

Так, на осле, Спаситель въехал в Иерусалим. Почему на осле, а не на коне? Надобно знать, что у древних иудеев существовал обычай, согласно которому правители, одержав победу над врагами, въезжали в город на конях или ослах. И вот иудеи, находящиеся пол гнётом римлян, и ожидая обещанного Священным Писанием и пророками освобождения от иноземного господства, встречали Иисуса Христа с пальмовыми ветвями и цветами, постилая

на Его пути свою одежду. Но! на Востоке въезд в город верхом на коне был символом войны, а верхом на осле — символом мира. И Спаситель въехал в Иерусалим не как Царь земной или победитель на войне, а как Царь, царство Которого не от мира сего, как



- Крестносоццы положили на песчаник мрамор, но сейчас песчаник вновь проступил в тех местах, где на протяжении 13 веков паломники опускались на колени и протёрли камень!
- Место Рождения Богомладенца символически отмечает серебряная Вифлеемская звезда.

победитель греха и смерти. Ворота, через которые въехал Иисус, существуют до сих пор. Только они уже многие века наглухо замурованы и, по преданию, их снова откроют во второе пришествие Христа на землю.

О том, как проходило наше дальнейшее путешествие по святой Земле — в следующем номере газеты.

**Матушка Елена ГРИГОРЬЕВА**  
(Продолжение следует)



# КЛУБ «РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ»

**З**авершился первый курс (7 занятий) Клуба «Радость общения», который ведёт психоаналитик Татьяна Пронькина. И как показали отзывы участников Клуба, темы, которые раскрывались на занятиях, всех затронули за живое, многим подсказали ответы на вопросы и сомнения, которые мучили их десятилетиями.



Тех, кто не попал на эти первые занятия, спешим обрадовать: Клуб «Радость общения» продолжит свою работу в мае-июне.

**15 и 22 мая:** Психологическое исследование сказочных образов матери. Сказочная мать: прекрасная фея и злая Баба-Яга. Как соединяются эти противоположности? Земная Мать может выступать противницей проявления духовности. Как этого можно избежать?

**29 мая:** Как принять собственную индивидуальность, свою красоту — образ своей души? Сказка «Гадкий утёнок».

**5 июня:** Сказка «Безрукая девица» — это подлинная история о всех нас, реальных женщинах. В ней повествуется об этапах, которые мы проходим на протяжении всей нашей жизни. Сказка о том, как женщина, пройдя множество испытаний, становится выносливой, достигает психологической зрелости.

**12 и 19 июня.** Дискуссия. Является ли любовь искусством?

Разновидности любви: братская любовь, материнская любовь, эротическая любовь, любовь к себе, любовь к Богу.

**26 июня:** Диагностика любимой сказки участников и поиски смысла.

**Занятия буду проходить каждый вторник, с 19.00 по 21.00.**

Вы ещё раздумываете, а нужно ли вам это? Для вас мы попросили Татьяну Пронькину раскрыть тему одного из прошедших занятий — «Комплекс Золушки».

## КОМПЛЕКС ЗОЛУШКИ

Сказка — это сжатое повествование о том, как протекает жизнь человека. У сказки есть «верхний» и «нижний» слои. Верхний — это тот смысл, который мы видим на поверхно-

сти, когда читаем сказку, сами будучи детьми, или же своим детям, внукам. Нижний слой — это глубинный смысл сказки. И так, кто главные герои сказки «Золушка»? Сама Золушка, её мачеха и сводные сестрицы. Женские персонажи в сказке обычно символизируют эмоциональную жизнь, эмоциональные отношения. Так в чём главный конфликт в сказке? Мачеха и её дочери живут в доме (который принадлежит отцу Золушки!) и принуждают Золушку ухаживать за ними: шить платья, делать им прически, готовить пищу, день и ночь трудиться по хозяйству. Сама же Золушка не причесана, одета в грязное старое платье. У Золушки нет своей комнаты, она спит на золе, а мачеха и сводные сестры живут в красиво обставленных комнатах. Сёстры зло насмеяются над Золушкой. Мачеха ненавидит Золушку и даже не скрывает этого, она даёт падчерице задания, которые невозможно выполнить.

А теперь послушаем, что говорят участники Клуба в ходе аналитического разбора сказки «Золушка»:

«Ранее я полагала, что Золушка терпелива и весела, несмотря на плохие условия жизни и дурное обращение с ней, потому что у неё такой добрый характер. И я не сомневалась, что такое поведение — единственно верное в данной ситуации. Глубокие вопросы психолога разбудили моё воображение. Почему Золушка в собственном доме выполняет самую грязную работу, фактически в роли служанки? Почему она работает до поздней ночи, в то время как совершенно здоровые женщины — мачеха с дочерьми — только наряжаются, развлекаются и совсем не работают по дому?»

«Я теперь стала рассуждать таким образом: отец Золушки богатый человек, потому, что он несёт царскую службу и, видимо, часто общается с царём. Почему же его родная дочь Золушка живёт в доме на положении служанки для мачехи и её дочерей? Они не берут Золушку с собою на бал, полагая, что она нелепа и недостойна такого события. Объяснять это только завистью к красоте Золушки, мне теперь кажется недостаточным».

«Зачем сказка показывает нам, что родная дочь отца Золушка живёт как рабыня? Может быть, в этом виноват отец Золушки? Его равнодушие. Я раньше никогда не думала об этом!»

«Что хочет сказать нам сказка о роли отца в жизни женщины? Почему отец Золушки не видит ужасного положения родной дочери? Я вдруг вспомнила и другие сказки, где отец также есть и одновременно он будто бы не существует, не участвует в событиях, мы просто знаем, что отец есть и все! Я теперь

вижу глубокий смысл! Отец отсутствует в жизни семьи, он не поддерживает дочерей, и они не имеют защиты от издевательств над ними мачехи с детства, видимо, поэтому женщины вынуждены уходить из дома от невыносимых условий жизни. Например, сказка о Василисе Прекрасной, когда мачеха выгнала её в лес к Бабе-Яге, чтобы Василиса принесла домой огонь и растопила печь».

«Я сейчас вспоминаю похожие мотивы в других известных сказках, где мачеха преследует неродную дочь и даёт ей невыполнимые задания, чтобы погубить её. Возможно ли, что и мы в своей жизни тоже ведём себя, как Золушка, надеясь своим послушанием, служением, похожим более на рабство, снизить любовь своих угнетателей, а на деле только развращаем их?»

Как отличить жертвенное служение ближнему от покорности из страха остаться в одиночестве или без материальных средств, из страха, что иначе поток оскорблений и издевательств усилится?

Золушка проявляет все признаки комплекса самоуничтожения. Комплекс самоуничтожения появляется у людей, которые совершенно не чувствуют своей самооценки и значимости среди людей. Комплекс внушает им, что они не достойны любви и поэтому плохое отношение к ним оправдано. Увы, человек чрезмерно зависит от мнения окружающих, не может принимать решения, полагается на авторитеты.

Что такое чувство самооценки? Взрослые люди сильны духом, целеустремлены, позитивны и успешны. Это — результат безусловной любви матери к своему ребёнку — «только потому, что ты есть!» Хороший отец даёт ребёнку уверенность в том, что он до-



стойный человек, способный сильный и уверенный, чтобы преодолеть жизненные трудности. Если родители обладали чувством собственной значимости и вливали его в ребёнка, то ребёнок безбашно учится достигать успехов в жизни.

Вот такие болезненные темы поднимаем мы на наших занятиях. Находим пути решения проблем. Заинтересовались? Есть вопросы? Нужна помощь? — Приходите. В Клубе «Радость общения» вы найдёте друзей и единомышленников, получите ответы на свои вопросы.

## НОВОСТИ НАШЕГО ХРАМА

**+** По итогам XII Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу» (конец 2017 г.), в номинации «Лучшее учебное издание», награду получил учебник «Введение в аскетику» архиепископа Петергофского Амвросия (Ермакова), ректора Санкт-Петербургской Духовной Академии, и священника храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках **иерея Михаила Легеева**, доцента кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. Учебник «Введение в аскетику» раскрывает основные понятия об аскезе человека: её предназначении, характере и особенностях. Систематический охват материала опирается на обширное наследие святоотеческой аскетической лите-



ратуры. Каждая тема, изложенная в учебнике, сопровождается текстом одного из духовных писателей, святых или подвижников Церкви XIX — XXI веков. Авторы использовали творения не только древних аскетов, но и наших отечественных подвижников и известных современных авторов. Учебник написан доступным для современного читателя языком. «Аскеза человека начинается с момента вхождения его в Церковь, с первых шагов в ней, с первого опыта личных отношений его с Богом», — сказал о.Михаил Легеев в интервью пресс-службе СПбДА.

**+** Напоминаем: передача «Точка опоры» с доктором медицинских наук, протоиереем Григорием Григорьевым выходит по понедельникам в 03.15, по пятницам в 15.15, по субботам в 06.15 по московскому времени: tv-soyuz.ru/tvprogram. Архив выпусков программы: tv-soyuz.ru/Tochka-opory.



**Ж**или три Андрея. Друзья — водой не разольёшь! Однажды шли они мимо храма. — «Глядите, сколько народу!» — удивился один из Андреев. — «Ещё бы! — авторитетно заявил другой. — Сегодня Пасха!» — «Пасха уже была! — засмеялся Андрей-третий. — Это, наверное, родительская суббота!» — «В воскресенье? Нет, это, как его? Никола!» Спорили они, спорили, и решили обратиться за ответом к седобородому старику, который продавал деревянные крестики. — «Троица сегодня!» — ответил старик и спросил, как их зовут. Три раза услышав в ответ имя Андрей, старик удивился и поинтересовался: «А святые-то у вас разные или у всех один?» — «Вот ты, к примеру, в каком месяце родился?» — обратился он к первому Андрею. — «В ноябре... значит, твой небесный покровитель — сам Андрей Первозванный!» — «А у меня? — подался вперед второй Андрей. — Я в октябре родился». — «А я в июле!» — напомнил о себе Андрей-третий. И старик ответил: «Твой Небесный покровитель — преподобномученик Андрей Критский, а твой — преподобный Андрей Рублёв! А хотите узнать о своих св.покрови телях побольше?» Мальчишки кивнули.

Тогда удивительный старик сходил в стоящую около храма Церковная библиотеку, вернулся с двумя толстыми книгами и стал рассказывать, переводя ребятам то, что было написано незнакомыми им церковно-славянскими буквами на понятный им язык...

— Святой Андрей назван Первозванным потому, что первым из апостолов сделался последователем и учеником Господа нашего Иисуса Христа. Родился он в городе Вифсаиды, и также как и его брат — апостол Пётр, — был простым рыбаком. С юности презирал Андрей суету этого мира, а, узнав, что на Иордане св.Иоанн Предтеча призывает всех покаяться, ибо приблизилось Царство Небесное, пошёл к нему и сделался его учеником.

Когда же Иоанн Предтеча, крестив Иисуса Христа, засвидетельствовал, что Иисус — Сын Божий, а на следующий день, показывая на проходившего мимо Спасителя, произнёс: «Вот, Агнец Божий», Андрей оставил Крестителя и последовал за Иисусом Христом. Целый день пробыл он у Него! В другой раз, когда Андрей вместе с Петром ловил рыбу на берегу Галилейского моря, уже Сам Иисус Христос позвал их, говоря: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков». Андрей тотчас оставил по зову Господню сети и пошёл со своим братом вслед за Христом.

Он был постоянным спутником Спасителя и явился свидетелем множества чудес, которые Господь явил миру. После крестных страданий Господа, по воскресении Его, вместе с другими Апостолами св.Андрей принял Духа Святаго, сошедшего на них в виде огненных языков. Когда же апостолы бросили жребий, чтобы определить, где кому проповедовать Евангелие, ему досталась огромная территория до самого Чёрного моря и Дуная. Множество городов и стран прошёл апостол, неся людям Христову веру, и всюду поджидали его беды и страдания. Особенно злобно встретили его, принесшего свет Истины, в г.Синопе. Здесь его били поленьями, бросали о землю, взяв за руки и за ноги, таскали по городу. Затем вырвали у него пальцы, выбили зубы, но он, по благодати Божией, посылаемой ему Спасителем, каждый раз чудесным образом оказывался здоровым. Так, промыслом Божиим, он дошёл до реки Днепра в Российской стране и, пристав к Киевским горам — город Киев появился на них гораздо позднее! — остановился на ночлег. Он сказал своим ученикам: «На этих горах воссияет благодать Божия! Встанет великий город, и Господь воздвигнет там множество церквей и просветит святым крещением всю эту землю!»

Взойдя на горы, св.Андрей благословил их и водрузил крест, предвозвещая принятие народом, обитавшим здесь, христианской веры.

Оказавшись затем снова в Греции, он вошёл в город Патры, где исцелил от тяжких болезней многих горожан, и этой чудесной помощью, и проповедью Евангелия обратил ко Христу весь город. Узнав о том, правитель-язычник пришёл в ярость и повелел распять апостола, привязав к кресту за руки и за ноги, а не прибавив гвоздями, чтобы святой дольше мучился, висая на кресте».

## ТРИ АНДРЕЯ

Тут старик погладил по вихрастой голове одного из Андреев и сказал: «Большая честь иметь такого Небесного покровителя, но и большая ответственность. Мы ведь должны стараться во всём походить на того, кто дарован нам в помощь Богом».

Тут старик раскрыл вторую книгу и прочёл: «Святой преподобномученик Андрей Критский... Много веков прошло с тех пор, как Апостолы пронесли по всему миру спасительную Весть о Христе. Прекратились жестокие гонения на Христову веру. В людях утвердились добрые нравы, верующие соблюдали заповеди Господни и преуспевали в добродетелях. Тогда диавол, завидя этому, стал отвергать верующих от Христа. Но действовал он скрытно, со свойственным ему лукавством. Так, по наущению диавола, среди верующих появились люди, которые стали отвергать почитание святых икон. Враг человеческий внул им это для того, чтобы они, отринув икону Христа, отринули от себя и Самого Спасителя, — потому что всё, что изображено на иконе, относится к тому, чей лик изображён на ней.



Удалось диаволу возбудить к этому и царя Константина, прозванного Копронимом. Царь повелел, чтобы все иконы были выброшены из храмов, и чтобы никто не хранил их у себя дома. При этом он угрожал ужасными мучениями и смертью ослушникам. Многие верующие, боясь угрозы царя, убегали и скрывались. Города пустели. Но нашлись такие, кто твёрдо держась предания святых отцов, безбоязненно сопротивлялись иконоборцам. Они были преданы за это на муки и казнь.

В то время на острове Крит жил один богобоязненный человек, по имени Андрей. Он воспламенился желанием послужить Христу и пошёл в Царьград, где без всякого страха призывал народ не выполнять повеление царя, а тех, кто продолжал почитать св.иконы, укреплял в вере. Когда же Андрей увидел, что иконоборцы, по повелению царя, за почитание икон жестоко бьют людей, опалают огнём, а иным отсекают руки и ноги, то не стал молчать. Он пошёл к церквям, где в то время находился

царь со своими вельмож, смело стал перед царем, и громким голосом воскликнул: «Почему ты, царь, называешься христианином и слугою Христовым, а иконы Христа попираешь и причиняешь так много зла рабам Его?» Царь спросил: «Откуда ты пришёл и почему злословишь меня?» — «Я пришёл издалека, чтобы или убедить тебя отменить твоё безбожное повеление, или самому умереть за Христа моего, — безстрашно ответил святой, — Если Господь мой умер за меня, то я, как образ Его, не должен ли умереть за Его образа?» Царь велел обнажить святого и бить без милосердия.

Когда Андрей мужественно перенёс все истязания, царь стал уговаривать его повиноваться. Но святой сказал: «Сохрани Бог, чтобы я отвергся от святых икон! А тебе, царь, лучше бы заниматься воинскими делами и управлять народом, чем гнать Христа и преследовать Его рабов!» Тогда царь предал Андрея новым пыткам, и некоторые из окружающих начали бросать в Андрея камни, разбили ему уста и сокрушили рёбра. После долгих мучений, святой был заключён в темницу. На следующий день, связав святому ноги, палачи поволокли его по земле через город на место, где казни. Когда Андрея волокли через торговую площадь, один из иконоборцев, будучи научен бесом, схватил нож и рассёк святому ногу. Мученик тотчас же умер от причиненной ему раны.

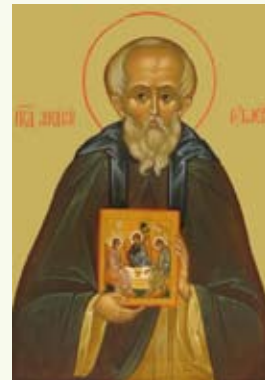
Тело святого было брошено в пропасть, где лежало 12 недель. Но из разных стран туда стали приходить одержимые нечистыми духами люди. Вынув из пропасти тело святого, положили его на освящённом месте, и... получили за это исцеление. Молитвами преподобного, при гробе его, многие болящие получали исцеления, ибо прп.Андрей Критский имеет дерзновение к Богу молиться за всех нас, предстоя со святыми Престолу Господню.

Старик отложил обе книги в сторону, третий Андрей с недоумением посмотрел на него. — «Увы! — развёл руками старик. — О твоём Небесном покровителе, прп.Андрее Рублёве, который стал святым недавно, а жил шесть столетий назад, мы знаем очень мало. Но, — повысил он голос. — От него осталось больше, чем могли бы вместить многие тома. Память о нём имеется в каждом православном храме! Не веришь? А ну, идём!» — старик взял Андрея-третьего за руку и повёл в церковь. Здесь он подвёл его и следовавших за ними друзей к большой иконе, украшенной зеленью, цветами, и плача, множество людей... — Вот оно — это свидетельство о нём! — шепнул старик на ухо Андрею, и когда они вышли из храма, объяснил: — Эту чудную икону написал твой Небесный покровитель, и называется она — Святая Троица, праздник Которой отмечают ныне православные христиане! А теперь послушай о самом иконописце.

Преподобный Андрей Рублёв родился в XIV веке, около 1360-го года, как пишут в некоторых книгах, в Радонеже. Там же сказано, что на иноческий подвиг его благословил сам прп.Сергий Радонежский. В конце столетия, по приглашению прп.Никона, Андрей работал в Троице-Сергиевой Лавре в Москве, а потом со своим учителем Феофаном Греком принял участие в росписи Благовещенского собора в Московском Кремле. Трудился он и над украшением Успенского собора во Владимире, а потом — вновь в Лавре, расписывая Троицкий собор. С именем Андрея Рублёва и Феофана Грека связывают возрождение церковного искусства на Руси после избавления от монголо-татарского ига. Самое замечательное произведение Андрея Рублёва — образ Святой Троицы, написанный для иконостаса Лавры прп.Сергия. Умер преподобный Андрей около 1430 года... — Старик улыбнулся: «Вот и всё, что мне известно

о ваших Небесных покровителях, ребята. А вы не забывайте молиться своим святым и брать с них пример».

Монах Варнава (САНИН) (с сокр.)





## ТРИ ЛИЦА – СУЩЕСТВО ЖЕ ЕДИНО

Однажды магометанские или сарацинские учёные спросили святого Кирилла, брата святого Мефодия, кои братья были просветителями славян и изобретателями славянской азбуки — кириллицы: — Как вы, христиане, единого Бога разделяете на три Бога? У вас есть Отец, Сын и Дух Святой?

— Не злословьте против Пресвятой Троицы, — отвечал святой Кирилл. — Отец, и Сын, и Дух Святой суть три Лица — Существо же едино. Посмотрите на солнце, от Бога в образе Святой Троицы на небе поставленное; в нём три вещи: круг, сияние и теплота; также и в Пресвятой Троице — Отец, Сын и Дух Святой. Солнечный круг есть подобие Бога Отца, ибо как круг не имеет ни начала, ни конца, так и Бог есть безначален; и как от круга солнечного происходит сияние и теплота, так и от Бога Отца рождается Сын и исходит Дух Святой.

Сотни лет наши предки рассказывали детям о Троице на пальцах — три пальца сложены вме-



сте — одно целое, но каждый палец в отдельности тоже существует. Но какое бы объяснение мы не выбрали, конечно, оно не будет совершенным, так как не всё постижимо человеческим разумом.

Есть рассказ про блаженного Августина (епископа, жившего в V веке). Он долго и мучительно размышлял о тайне Святой Троицы, пытаюсь «проникнуть» в неё своим умом. Как-то блаженный Августин шёл по берегу моря, думая всё о том же, и вдруг увидел на песке маленького мальчика, который играл — выкапывал ручками в песке ямку и потом, зачерпывая ладонями воду, лил в ямку эту воду. «Что ты делаешь?» — спросил блаженный Августин. «А я хочу море перелить в мою ямку», — ответил мальчик. И Святой воспринял этот ответ как указание ему самому, что непосильно человеческому уму понять сущность Бога.

**«Сокровищница народной мудрости»**

У родителей Зосимы было много детей; трое сыновей, из коих Зосима, в миру именовавшийся Захарией, был младшим, служили офицерами гвардии в Петербурге, а отец их был воеводою в Смо-ленской области. Братья были в столице, когда получили весть о смерти отца. Их любящие сердца горячо рвались ко гробу отца и к поражённой горем матери, но они не смели ехать домой, пока не получили от матери письма, в коем она звала их к себе. Три брата прибыли в дом родительский. Отец был уже похоронен.

После первых дней печали и слёз мать призвала к себе всех сыновей и сказала им: «Вы видите, дети мои, как я уже стара и слаба здоровьем, недолго мне осталось жить; я желаю, чтобы вы, пока я жива, на моих глазах разделили всё имение; тогда я умру спокойно, зная, что все вы останетесь без меня в мире и любви между собою: ведь раздоры бывают большею частью из-за имущества». Добрые дети, воспитанные в страхе Божиим, желали исполнить волю матери как волю Божию; испросив ее благословение, они хотели уже приступить к делу. Но мать предложила им попросить себе в посредники дядю их, её родного брата.

— «Нет, матушка, — отвечали сыновья, — пусть только ваше благословение и братская любовь будут нашими посредниками. Будьте покойны: мы не обидим друг друга». Мать благословила их. Мать ничего себе не взяла; три сестры, выданные в замужество, были награжде-

ны ещё отцом; три не выданные замуж сестры-девицы получили свою долю тоже ещё при отце. Значит, надобно делиться толь-

## ТРИ СЫНА

ко трем братьям. Братья занялись расписанием имущества в большой комнате, отделённой только перегородкой от комнаты, где была их мать. Прислуши-



ваясь, как происходит раздел, мать со слезами благодарила Бога, что так мирно идёт дело, как вдруг она слышит шум и спор. Филипп, возвышая голос, с твёрдостью говорит: «Я старший, я хочу взять один». — «Я не уступлю тебе, — прервал его Илья: половина принадлежит мне, а меньшому не дадим». —

«А я разве не сын?» — скорбно возражал Захария.

Испуганная мать поспешно входит и со слезами говорит: «Вот, дети, не советовала ли я вам пригласить дядю в посредники?» Дети с почтительностью встали и сказали: «Нет, матушка, теперь уж вы сами решите наш спор». «Я всех старше, — говорит Филипп, — я один и хочу взять на себя батюшкин долг; мне не будет тяжело это священное бремя». — «Оно будет ещё легче и приятнее, если мы разделим его пополам», — прервал Илья. «За что же вы меня лишаете участия в этом священном бремени, — сказал Захария, — разве я недостойный сын моего достойнейшего родителя?»

Глубоко тронута была счастливая мать такую любовью своих де-тей к памяти почившего родителя; со слезами поверглась она перед иконой Богоматери; потом решила их спор так, чтобы родительский долг все трое разделили на равные части.

Пока делили они имение, всё было между ними тихо, согласно и любовно; каждый старался лучшее уступить другому, а когда дело коснулось долга родительского, то вышел спор, поистине достойный удивления. Не есть ли такие дети награда родителям от Господа Бога? Ведь если бы не воспитывали они своих детей в страхе Божиим, то не видеть бы им и такой любви от них...

**Троицкий подарок для русских детей. Свято-Троицкая Лавра, 1906 г.**



**НА ТРОИЦУ!**

В Троицу, летней порой  
Шёл я вдоль речки лесной:  
Тихо — и лист не дрожит,  
Речка бежит и бежит.  
Где-то зарянка поёт,  
Девушка, вижу, идёт:  
Статна, мила и проста,  
С лёгкой улыбкой уста,  
Доброй и грустной чуть-чуть.  
Бисером вышита грудь.  
Русые косы густы,  
Очи, как небо, чисты.  
Синий льняной сарафан  
Обнял девический стан.  
Кто ты? Мне имя открой.  
Где мы встречались с тобой?  
Лик твой я помнил всегда —  
Тронулась рябью вода,  
Шумно вздохнул старый лес —  
Образ неслышно исчез.  
Что это было со мной?  
В думках побрёл я домой.  
Ветер вдогонку донёс  
Шёпот подружек-берёз.  
Минуло несколько лет —  
Тайне разгадки всё нет.  
Кто ты? Как прежде, томлюсь, —  
Кто? Не сама ли ты Русь?

**Игорь СОЙКИН**

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 9 мая (среда)** — Поминовение усопших воинов
- 17 мая (четверг)** — Вознесение Господне
- 22 мая (вторник)** — Святителя Николая чудотворца Троицкая
- 26 мая (суббота)** — Суббота Троицкая
- 27 мая (воскресенье)** — День Святой Троицы (Пятидесятница)
- 28 мая (понедельник)** — День Святого Духа

Дорогие читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Точка опоры



Адрес: 188652, Лен. обл., Всеволожский р-н, дер. Юкки, Ленинградское шоссе, дом 24Б.  
Телефон: +7 (981) 708-45-25  
Эл. почта: hram.ioanna@yandex.ru

Сайт: [www.hram-yukki.ru](http://www.hram-yukki.ru)

Храм открыт каждый день с 9:00 до 18:00